



الرأي العام الاجتماعي وكيف نكتوه في مصر

مكتبة كلية التربية الأساسية - جامعة عين شمس

تكوين الرأي العام سواءً أكان سياسياً أم اجتماعياً أم اقتصادياً، يجب أن يجري على أسلوب واحد وبسباب سلكوجية واحدة ولغاية واحدة، هي خير الأمة ورفتها بامجاد وجود أن يحظى بظروفها وسعادتها.

والرأي العام بالطبع هو الرأي الناطق، أي رأي التعلمين الذين يستطيعون درس المحادث ويستطيعون أيضاً التكلم فيها . وعذان العروضان فهو وبيان لامتحاد وأي طام مما كان فيه .
١ - القدرة على الدرس بتواتر الوسائل التعليم والاستفادة .

٢ - والقدرة على الانصاف بتواتر الوسائل للتعبير عن الرأي .

وإذا فقدنا أحد هذين الشرطين فقدنا الرأي العام . في الأمم البدائية مثلاً وسائل لا تخصى لتعلم كل الدارس وغیرها . ولكن أفراد هذه الأمم يحال بينهم وبين التعبير عن آرائهم، ولذلك لا يمكن أن يكون لهم رأي عام . وكذلك تجد في الأمم الحادحة التي لم تنشر فيها وسائل التعلم، حرية في التعبير عن الرأي، ولكن هذه الحرية لا قيمة لها ولا اتساع بها للجهل الخيم على العقول . ولذلك ليس لها رأي عام وكثير من الأمم الأسيوية على هذه الحال، لأن الأمة تنشئ فيها .

ولا عبرة بالقول بأن الأمة حرة في التعبير عن آرائها إذا كانت جاهلة لأن الرأي لا ينكره إلا بالمعونة بوسائل النشر في جرائد ومجلات ومحطات إذاعية وكتب و مجالس التعليم . ولهذا السبب يمكن أن نقول إن الرأي العام في مصر ليس رأياً عاماً؛ وإنما هو رأي خاص، لأن الرأي الناطق، الرأي المتعلم الذي وصل إلى المعرفة لا يزيد اصحابه على نحو ١٠ أو ١٥ في المائة من مجموع الأمة، بل ربما كانوا أقل من هذا، وهم أولئك الذين تملؤ في مؤسسات التعليم الابتدائية وثانوية والجامعية كلها أو بعضها . أما خريجو التعليم الازدي فلما استطاعوا أن يقول لهم متلذذون وإنهم وصلوا من المعرفة حدّاً يسمح لهم بتأليف رأي عام في شؤوننا الاجتماعية أو الاقتصادية . فهم والأميريون سواء من هذه الناحية .

الرأي العام في مصر هو رأي ١٠ أو ١٥ في المائة من الأمة . وأي أفادية صحيحة متعلقة

رأي خاص . فإذا شقنا إيجاد رأي عام ، ذكر مفر من أن نعم الأمة كلها تعطيها صریحاً حيث يستطيع خريجو هذا التعليم أن يدرسوها مشكلات مصر بالروح العمري في ضوء القيم والاعتبارات الحالية . وهذا أمر لا يزال بيدنا . ولكن ليس معنى هذا أن ننحصر بيدنا ونقول : ليس عندنا رأي عام فلا يجدها بحث هذا الموضوع . لأن الواقع أن هذه الأقلية تقوم بتكون الرأي العام لأن جمهور الآخرين ، يسرّ خلتها ويرضى — من حيث يلوي أو لا يلوي بمكانتها .

ولفهم من الموضوع الذي تتحدث عنه أنت زرف في رأي اجتماعي حسن وبعث الوسائل التي تؤدي إلى تحقيقه . فإذا هو رأي الاجتماعي الحسن !

رأي الاجتماعي الحسن في سنة ١٩٤٤ هو غير رأي الاجتماعي الحسن في سنة ١٩٣٤ ، وهو غير رأي الاجتماعي الحسن في سنة ٢٠٢٤ لأننا لا نستطيع أن نتعجب « الحسن » مطلقاً غير مقيد بزمان أو مكان . وقادري ما نقول فيه إنه شمود اجتماعي حسن أو أنه عوامل اجتماعية بارزة ، أو إنه اتجاه إلى خطير في جهود الأمة استثير ، ثم غرق ذلك رضا في تحقيقه هذا الطير .

ولست في حاجة إلى أن نشرح ما هو خير الأمة لأننا إذا تبيننا بالبيان والمثال عن هنا هذا الطير . أما إذا نظرنا في العيوب عن الخير المطلق فلتنا أن نعرفه ، أو لن نتفق على ماهيته . ومع ذلك نستطيع أن نقول إن صحة الأحاجم واستنارة العقول ووفرة المسالك والملابس الصحية كلها خير لا يختلف فيه ، ولكننا نختلف مثلاً في ماهية المائة الحسنة أو التعليم الحسن ، بل أحياناً نختلف في متفعه المروب وضرورها ، بل هنا نعتقد أن التفرد ببعض الناس ، وإن العلاج الشائع للغرفة ، ليس سوى السجن والأشعة .

وأرأى العام الاجتماعي « الحسن » يجب أن يكون له روياً وأن يستبرء بصيرة متفعه في كل هذه الأمور . والرواية وال بصيرة كلتاها تكونان بالمرارة العمريه المقيدة بالزمان والمكان . والمعارف هي المراد الشام الذي يتتألف منها الرأي العام . وقسم كبير من هذه المآرifacts ، بل أحياناً أصواتاً تتناوحاً من المدارس والجامعات ، وذا اختلت هذه المدارس والجامعات في المآرifacts التي تعلمها وللائمذها وطبقتها ، فإن الرأي العام يجب أن يختلف . وإذا كان الاختلاف بين أكذوبة وأدبية فإن هذا الاختلاف ينبع لا « بعود بثانية الاسم التلليل الذي يتبه ولا يقتل . ولتكل أقبليه لهذا السبب مهمة اجتماعية حسنة إذا لا ضرر على الجسم الاجتماعي من قليل من الرذئح بل هو ينفع به . ولكن إذا كان الاختلاف بين طائفتين متساوين أو تقاربان لهـ اوادهـ فإنهـ أـيـ الاـخـلـافـ يـغـيرـ لـأـيـ شـقـ الأـمـةـ فـكـونـ كـذـكـ الاـخـلـافـ الـذـي

بنها من فريقين متساوين في البرلاد ينبع كل منها الآخر من العمل . وهذا هو ما نرى آثاره أحياًنا في شعرنا الاجتماعي بين فريق المتعلمين متلاً في الجامعة الأزهرية وبين فريق المتعلمين في جامعة قرطاج الأولى دون انتقام لاحدى الجامعتين . وحينا مألة خلافية واحدة تدلنا على هذا الانشقاق وهي أيضاً ومن ثبرها من اطلاقات . فن وقت آخر وخاصة أيام العيد نعم وأين :

أخذها ينضوي الى مجموعة من المعارف تزلف ثقافة مدينة وتذهب الى ايجاد رأي اجتماعي خلاصه أن النساء سيدات وأنسات يتذليل على الشراطي ويكشفن من اصحابهن جزءاً كبيراً ، وإن هذا اللوك يخالف تقاليدنا ومخالف لهذا السبب إلى تقييد الاستعمال بقيود وشروط .

والرأي الآخر يقول إن الاستعمال على الشراطي يحتاج إلى التشجيع ، لأن تفرض المرأة للنساء يكتسبها من إدخال فيتامين (د) وهو ضروري للصحة العامة ، يجب عليها أن تبقى على الشوارع ، أطول ما يمكن من الوقت وأن تكشف من جسمها أكثر ما يمكن . فهنا ظرآن مختلفان يتساولان في القوة ويمدثان خلافاً يقلل وزرع .

ولكي نكرر «رأي عاماً اجتماعياً» حتى في هذا الموضوع أولى غيره يجب أن نغير الزمان والمكان ، وإن لم تتمد على المعرف الطبية العصرية ، ولكن إذا كان جهود كبير في الأمة يعارض المعاشر العطية العصرية ، ويرفض اعتبار الزمان والمكان ، فإن تكون رأي عام اجتماعي يعود من الشكلات والمقاتل الكبرى .

ولذكراً متالاً آخر وهو التناقض بين رأي اجتماعي قديم ولظام اقتصادي حديث ، فننبع في الوقت الحاضر تألم من الآثار المحرجة عن تفشي الملايريا الثالثة في المديريات العليا من الصعيد . وكان أبرز ما في هذه الأمة أن السكان في هذه الأسقاط الوبوية على ذمة من الثالثة حتى قبل أن يحصلوا على الكتبين من أطباء الصحة فيه لكي يشتري المطر ، وحتى أن المكرمة باهتهم الدقيق يصفونه .

واظروف مصر الحاضرة تنادي بال حاجة إلى العمال والأجر رغالية ، فكيف ينتقد هؤلاء من أبناء وطننا إلى الطعام .

الجواب سهل وهو أن بعض أبناء الصعيد يلتزمون ثقافة قديمة وأدواء بل مفائد اجتماعية لاتتفق وكسب العيش في عمرنا . في الوجه البحري تصل المرأة الى جانب الرجل بلا عيب ولا هار وتكللها ينكسب ، دلا فقر قاتل يؤدي الى الجروح . ولكن في المديريات العليا من الصعيد يتألف الرجل من إن تصل زوجته او ابنته أو اخته وتكتب لأن هذا يسيء ويذلة .

ولذلك يجب عليه أن يقتسم أحقره معهنْ وهي لا تكفي ، فلابد من سوى المجرع تبصيم ، هو وعنْ ثم المرض ثم الموت ، وهذا هو الآن مأساة الصعيد .
آراء بل عقائد اجتماعية قديمة ، تحول دون الأخذ بالروح العصرية . فليكن تذكر رأياً اجتماعياً حسناً في مصر ، يجب أن نكتفى بهذه العقائد الاجتماعية .

ويجب أن يقول عقائد اجتماعية وليس آراء اجتماعية ، لأن مسكن أسوان وفنا وس. هاج ليرتأون الرأي عن المرض أو عمل المرأة أو الثأر ، بل يعتقدون انتقاماً . ولكنهم ليسوا مع ذلك شاذين لأن ما تسمى «رأياً حسناً» في آية أمة منها بلهت حضارتها ، إنما هو مجموعة العقائد العامة أو هو رأي قائم على أساس من هذه العقائد العامة .

وأنا أؤرّخ عبارة «المقل العام» على عبارة «رأي العام» لأن العبارة الأولى تتلوى على العقائد والعادات الذهنية والملحودة اللغوية التي يمكن أن تهاجمها (عقل علم) لإزالة إلحاد تكتنف بالرأي الذي تتفتح إليه في حدث معين إذا مررتاها ، أي إذا حررتا هذه العقائد والعادات الذهنية والملحودة اللغوية التي لا يمكن فرداً أن يتغور منها منها ثلن انه حر واه لا يبالى أبغضه الذي لم يعيش فيه .

وتسجّبي هنا كلّة جون دوي عن التفاعل بين التفرد والمجتمع . فهو يقول : إن الفرد إن المجتمع كالطفل إلى العائلة . فهو يعطي المجتمع من الآراء وأخذ منه من الآراء أيضاً بمقابل ما يعطي الطفل لعائلته من كلام الطفولة الجديدة وما يأخذ منها من مثل الكلمات التي يتحدث بها .

شين نتكلم عن ايجاد «رأي عام اجتماعي» يجب أن نذكر أنها في أمر عادات ذهنية وعقائد تبدأ من أنته أهالكها إلى أحدهما من الأصول التي تتبه في تناول طعامها إلى طريقة التحدث إلى من هي أكبر منها مقاماً إن زرتها الرأي من حوية المرأة أو دعترالية الحكم . وهذه العادات الذهنية مع ما يوافتها من كلام تحمل كل منها شحنة طائفية تقرر لنا المذكوك الاجتماعي فغضض أو نسر ومحاطر أو نفر من حيث اعتقد أن هو ألاطف الغضب والسرور والمحاطرة والقرار إنما هي جيمما من منع فهو سنا ولبس منعكسة من المجتمع علينا . وليس شئ في أن العميد في قا أو جرجا حين يقتل أخيه أو أخيه للعرض ، يعتقد أنه حر في هذا الاجراء ولا يغير بخاطره أنه تربى على عادات ذهنية ونظم أخلاقياً معينة جعله يرتكب جريمه . ولو أنه كان قد عاش في مجتمع آخر في إحدى مدن الرقة البحري أو فرات، لما وجد في لحظة المرض هذه الشعنة العاطفة النسبية التي يرتكب بعليها نحو ثلاثة جرائم قتل في مديرية الصعيد كل عام .

وتقىن اللغة الفروقية والمقاييس والعادات التهنية لا نحسها جيئها، لأنها من فنون المدحسة التي نظرت من خالماً إلى الآباء والآس فلا زراعها هي، أي لا زرى العدسة التي تكبر أو تزوره لنا الآباء والآنس. أو بكلمة أخرى تقول أن الصحفات العاطفية التي تحيمها الناظر أفعاعة والعقائد والعادات التهنية قد انحدرت إلى العقل الباطن فلا تحس المجتمع الذي أورتهاها مخين تذكر في تكريم رأي عام اجتماعي يحب أن تذكر كل هذه، ويحب أن لا تذكر حين تقرأ أن أحد الزرّوج من الكمنة في أفريقيا السوداء يقدم نفسه رادفياً بالقتل لأنه أحسن، أن بقاوه جسمًا يؤخر النظر وأن موته سيعمر الزرع بالغيث. كلانا قد آمن بمقاييس مجده ونلبس بها من حيث لا يدري.

ولكن مع كل هذه المصوّبات يجب أن نذكر وندير الوسائل لإيجاد رأي عام اجتماعي حسن، رأي عام مستقيم.

والآن الثامن والتاسع الحسن يجب أن يكون في مصرنا رأيًا عالياً لأننا لا نعيش منفصلين عن العالم. فإذا كان قد وعم مصر قبل ٨٠٠ أو ٧٠٠ سنة أن تكون لها عادات فرميّة ونفافة مصرية، فلا يسعنا نحن الآن أن نستقل بمجتمع خاص يخالف الاجتماع البشري العالمي.

كان العالم قبل ٨٠٠ سنة منفصلة أعمّه، قد شطحت العادات بين كل قطر وآخر. وقد احتاجت جهود رينشارد قلب الأسد إلى عام كامل لكي تافر من الكثرا إلى فلسطين فكان الانفصال تقرره عوامل جغرافية. أما الآن فيمكن التفرّق بين هذين التطرفين في لفيف يوم مانزاره، فالاتصال بين قطر وآخر والوحدة الاجتماعية لها ما يبررها. والنتائج الاقتصادي الذي يهم الدنيا سوف يعم من غرب نظيرًا اجتماعيًا عاماً.

وقد اضطررنا في السياسة إلى الأخذ بالاتجاه العالمي كما يثبت ذلك انضمامنا إلى ميثاق الأطلسي، فلأننا بذلك أنا متصلون عصريون، فقد قلنا السياسة المصرية من انضمام القروي إلى النّظر العالمي، واحتاجنا — مثل ساميـنا — يجب أن يتعهـ هذا الاتجـاء.

ولكن يجب أن ننسى أن الرأي السياسي قد يتغير بسرعة لا يجد منها في تغيير الرأي الاجتماعي، عقيدة، سمعة تحمل عصمة عاطفية تتصل بالسلوك الجمسي أو لئام الاجتماعي أو الاحساس الشعري، ويزداد على ذلك أن دوى الرأي السياسي — حتى حين يسكن هذا الرأي أن يكرر عقلياً — هو أقلية صغيرة متنفسة قد أفلتها التهنية إلى حدّ ما، وهي تتقبل التغيير، ولكن العقائد الاجتماعية تتشتّر بين الأكفرية الساحة من الأمة، وهي أكفرية غير مسلمة لم تتدرب أذهانها على المبدل ولم تعرف فيما ذلك نكارة أصوات الدين

أشعرنا بهم ببعض العادات الاجتماعية لها قدرة انتقين، ولكن ليس لهم آراء سياسية عن الحرب أو السلام أو التغيرات النظرية منها.

وهيئه الأقلية المنفتحة في مصر أن تغير القائد الاجتماعي هذه الأكثريـة . ومع أن هذا عبء هد شاق عانه واجب، بل هو وسالة يحملها كل مصري متقدـ. وإذا كان اسماعيل يادا قد استطاع أن يغير الأمة وينقلها من الشرق إلى التربـ. وإن كان قد أدىـ الدين باهــطاـ. فانا لستطع أن نشكـ مـيلـهـ وـخـاصـةـ أـنـ فـارـفـ أـنـ مـسـافـةـ غـيرـ قـصـيرةـ قدـ قـطـعتـ. فقدـ استطاعـ اسماعـيلـ أنـ يـؤـسـسـ المـدارـسـ لـبنـاتـ وـأـنـ بـدـخـلـ قـانـونـ فـابـلـيـزـ وـأـنـ يـوجـدـ نظامـاـ عـصـرـياـ للـحـكـومـةـ، بلـ أـنـ غـيرـ الرـيـ الشـرـقيـ فـاحـالـهـ الـذـيـ غـرـيـ . ويـجـبـ أـلـاـ نـتـفـقـ هـذـاـ الـاصـلاحـ الـآخـيرـ، لأنـ الرـيـ الدـعـنيـ كـثـيرـاـ ماـ يـنـعـيـ الرـيـ اـلسـعـيـ.

لقدـ وـجـدـ اسمـاعـيلـ الـأـمـةـ وـهـيـ عـىـ سـنـوـيـ التـلـامـ اللـيـ كـانـ تـبـيـشـ فـيـ أـيـامـ الـقـرـونـ الـوـسـطـىـ فـأـيـقـظـمـ أـلـاـشـمـاـ وـبـشـاـ أـمـةـ عـصـرـيـ أوـ كـلـعـصـرـيـ فـهـمـتـاـ دـوـنـ هـيـهـ وـوـاجـبـاـ أـخـفـ منـ وـاجـبـهـ . ولكنـ يـجـبـ أـنـ نـدـرـرـ أـنـ هـوـ أـوـلـ مـنـ حـاـوـلـ تـغـيـرـ القـائـدـ الـاجـتـهـاعـيـ وـقـدـ غـيرـهـ وأـعـظـمـ عـاـوـلـةـ قـامـ بـهـ مـصـرـيـ بـعـدـ اسمـاعـيلـ فـيـ تـغـيـرـ القـائـدـ الـاجـتـهـاعـيـ سـوـبـ الطـبـعـ قـسـمـ اـمـينـ . ولكنـ «ـالـقـائـدـ الـاجـتـهـاعـيـ»ـ هـيـ كـاـقـلـاـقـائـدـ وـلـيـتـ آـرـاءـ ذـيـ تـحـاجـ لـكـيـ غـيرـهـ الـكـثـيرـ مـنـ الـنـكـارـ وـالـإـيمـاءـ وـالـقـدوـةـ . ذلكـ لـأـنـتـ لـنـسـطـعـ أـنـ تـغـيـرـ عـقـائـدـ الـجـمـيعـ وـنـحـمـلـهـ عـلـ الـاصـلاحـ فـيـ الـعـائـلـةـ وـالـزـوـاجـ وـالـطـلاقـ وـالـنـعـامـ وـالـبـهـالـ وـالـنـظـامـ الـدـيـقـارـيـ الـحـكـومـةـ وـالـجـمـعـ الـآـبـعـ بـعـدـ بـعـودـاتـ . تـكـرـرـ الـسـيـاسـةـ بـالـكـتـابـ

وـالـسـيـاهـاتـ وـالـسـرـافـ وـالـسـرـجـ . وـلـدـنـ الـاخـيرـ فـوـتـهـاـ الـايـحـائـيـ الـمـطـبـيـ وـفـدـرـهـاـ مـلـ تـغـيـرـ القـائـدـ . ولكنـ يـجـبـ أـنـ يـكـونـ الـجـبـ هـذـاـ حـكـومـةـ يـقـظـةـ نـيـرـةـ تـقـهـرـ التـرـمـنـ حـلـلـ الـبرـمانـ عـلـ مـنـ الـقـواـئـينـ الـتـيـ تـنـقـعـ وـتـغـيـرـ فـيـ الـحـادـيـاتـ الـاجـتـهـاعـيـةـ أـنـ تـفـعـلـ مـاـ فـطـهـ اسمـاعـيلـ بـدـونـ بـلـانـ، بلـ بـدـونـ دـعـاةـ سـابـقةـ مـنـ أـيـ نوعـ .

فيـ أـيـامـ اسمـاعـيلـ سـبـقـتـ الـحـكـومـةـ الرـأـيـ الـعـامـ وـأـمـلـعـتـ اـصـلاحـ الـمـسـنـدـ، وـلـكـنـ لـيـتـ هـذـهـ مـاـلـاـ آـلـ، وـلـتـنـجـحـ أـنـ تـعـودـ . عـلـ أـنـ مـنـاكـ أـنـيـاءـ فـيـ وـقـتـاـ سـيـنـ فـيـرـاـ الـجـمـعـ الـحـكـومـةـ كـاـنـىـ مـثـلاـًـ فـيـ اـصـلاحـ الـوـقـفـ وـفـيـ غـيـرـهـ فـانـ الـحـكـومـةـ هـيـ الـمـخـلـةـ وـالـجـمـعـ هـوـ مـتـقدمـ . وـقـدـ نـصـحـ لـلـاصـلاحـ، وـلـكـنـاـ لـاـ تـلـيـ وـلـاـ تـمـلـ .

وـكـاـ اـمـتـنـاعـتـ الـأـقـلـيـةـ الـمـتـقـيـرةـ أـنـ تـنـقـعـ الـجـمـعـ بـفـرـودـةـ اـصـلاحـ الـوـقـفـ وـلـنـ تـحـلـ الـحـكـومـةـ عـلـ أـنـ تـهـيـأـ . فـيـ بـطـءـ . طـذـاـ اـصـلاحـ كـذـكـ تـنـقـعـ هـذـهـ الـأـقـلـيـةـ الـتـيـ تـنـوـلـ تـوـجـيـهـ الرـأـيـ الـعـامـ أـنـ توـسـيـيـ الـقـائـدـ الـاجـتـهـاعـيـ الـجـدـيدـةـ اوـ «ـتـكـوـنـ رـأـيـاـ عـامـاـ اـجـتـهـاعـاـ»ـ

وقدّا الذي قرول هو ما فكرت فيه بالفعل هذه الأقلية السليمة حين أنشئت وزارة الشئون الاجتماعية ثم أطلقتها بعدها الشئون الاجتماعية. في أواخر سنة ١٩٣٩ دعيت إلى انتخاب بهذه الجهة فلبيت الدعوة في رغبة حارة لأنّ أجعل منها دعاية اجتماعية صفرة ورأيت أنّ خير ما يجح أن أقول به أنّ أنقل التاري من النظر القرروي للإصلاح إلى النظر العالمي. وذلك بأنّ اعرض طريق الاصلاح التي اتبعت في أمّ أوروبا وأميركا المتقدمة أي أنّ المجلة تمرد سجلاً دائمًا أو معرضًا دائمًا للإصلاحات الاجتماعية في سوريا وأسوان ودفرك وبريطانيا والولايات المتحدة وغيرها في كلّ ما يتعلق بالتعليم والأسرة والزواج والطلاق ورمادة الأطفال والرقى الصحي والكتفاليات الاجتماعية للجاميل وبناه المساكين ومحاربة الجريمة ولهم الضوابط التدريجية والاتجاهات العنابية إلى غير ذلك. وأوأيت أنّ في عرض هذه الإصلاحات مجرد بلا دعوة إلى التنفيذ إنما يحيط الأقلية السليمة على التفكير في إصلاح وفتّانا بتجويمات اجتماعية جديدة. والواقع إننا لا نحتاج إلى الابتكار في النظور الاجتماعي كالأحتاج إلى الابتكار في انتظار الصناعي أو المالي. لأنّ تختلفنا أو وقف وقينا منذ يوم اسماعيل يجب أن يحملنا على الارساع في درس الإصلاحات الاجتماعية في الأمّ المتقدمة التي لم ينسّ حظها كـ «مائة حظنا»، ولم ينفع تطورها كما وقف تطورنا، فما علينا لا يزيد على النقل مع التتفتح أو بلا تتفتح. وغايانا وأوضاعنا وهي القابة التي رسّها اسماعيل حين قال «لم تقدر بلادي من أوريقيا إنما هي الآن من أوربا».

فلكي تكون رأيًا اجتماعيًّا عامًّا في مصر يجب قبل كلّ شيء أن تحمل الأقلية السليمة توجه نحو الغرب، وأن تحيط من شرح الإصلاحات الاجتماعية هناك مادة أولية نسخ عنها وتصوّغ إصلاحاتها. وهذا الاتجاه يحملنا على مكافحة أيام لحظة في مصر في وقتنا وهي الفرق بيننا أمّة شرقية. فإنّ هذه اللحظة قد أحدثت في بعضنا عقدة قوية تحبطنا تقوف معارضين متاوين، ليس للإصلاحات الأوروبية فقط بل للعميشة العصرية، كأننا لتنا من البشر الستمنين. وهذه العقدة تتخلل مجتمعنا كما لو كانت مرميًّا بينه وبينه وتترعرع فيجب مثلاً أن لا تسمم البدات والآلات لأنهن شرقيات. ويجب أن لا تتعلم المرأة التعليم الجامسي لأنها شرقية. ويجب أن لا تؤمن بهذا الاصلاح ولا لصفع هذه العادات لأنها شرقيون لنا تقاليدنا لغامة الحُجَّ.

ولو أنّ اسماعيل بذلك كان قد أثبت هذه الوجبة وقال مثل هذا القول لقباً إلى الآن في

أسر لفظاً، فلائم القراء والمطبقي، فالرأي العام الاجتماعي الذي يحتاج إليه ذلك ليس في الواقع العصري، الرأي العام الذي يعم ملوك الحضارات في هذا الكوكب. وقد يفهمنا أن مينات الأطلسي في سلسلة الأساسية، ويدوي ومحترع بمينات الأطلسي آخر في المدن، مجتمعية تضم إليه وتشارك به الحضارات في رفاهيتها، وهم ذلك فإنما يجب أن لا يهم النجاح الاجتماعي في انتبات انتقام، وأكبر ما في هذا انتبات شائعاً من حيث النية الاجتماعية، من احربات الاربع، إذ أن إحدى هذه الطریات هي التحرر من العوز، وهي تنطوي على كثیر من المفترق الاجتماعی.

وكلامها، أي مينات الأطلسي والحریات الأربع، يرمزان إلى المستقبل، فنحضر نتاجه وجة مالية وسوف تتكلم بلغة واحدة في الاصلاح الاجتماعي، بل هنا الآن ثقة صناعة الصد ولذكراها تنمو وتتكاثر وتنظر لهذا النظر في الثورة السياسية والاجتماعية والاقتصادية، وأفراد هذه الطبقة يؤلفون في مصر الرأي العام المستثير المتطرد، ومرانبه والخدمات الراقية في وورها وأميركا يحصل وخدماتهم بساواه، مجتمعنا صيفاً موسم، وهم الذين سوت صارخ وسمعوا لا ينفعنى حولاً، ومن حا الكراهة التي يكتسبون من بعض الشئون الأكده الحادحة المسقرة، أولئك الذين لا يدرؤون أن الرجل المنصب في عصرنا هو الرجل العالمي، والمجتمع للهذب هو المجتمع العالمي، ولذلك نجد دراما اجتماعية في مصر يجب أن تجد هذه المعرفة المستبردة في الأمة، والرجل الذي يكتب دراما اجتماعية في مصر يجب أن يحسن دراستها، ويعلمها، ويكتبها، والرجل الذي يدرس دراما اجتماعية في مصر يجب أن يكتب دراما اجتماعية، وللطبيخ أقرب.

١ - إن الرأي العام هو على الدوون رأي خاص، لأن رأي ذلك سفيرة قد حصلت على المعرفة المستبردة مع القدرة على التعبير، وهذه النلة الصنفية تفود جهور الأمة، وبالتعليم في مصر يجعل هذه النلة صنفية جداً.

٢ - الرأي العام الناضج يحتاج إلى شيئاً: هنا المعرفة والطريقة، فيجب أن تسع أية عقبة في ميدانها.

٣ - الرأي العام مختلف بالخلاف المعرفة، لأنها هي المادة الأولى التي يتألف منها الرأي، فالرأي الذي يرثيه خويم الأزهر لا شك مختلف عن الرأي الذي يرثيه جميع جماعة لزداد، لأن المعرفة مختلفة.

٤ - إذا كان الاختلاف بين أهلية وأكفرية فهو منبه، لأن لا يقبل الأكفرية عن العمل ولذلك يذهبوا ويغزونها. فلن الاختلاف بين طبقتين متادرين في المدد والمسافة مصر لأنه بدل الآلة كثرة عن المصالح. وبخاصة إذا كانت المعرفة التي اوجدها ذاتين انتطبقتين مختلفتين في الأسلوب إحداهما شرقية تطبيقية، والأخرى غربية عملية. لأن التصادم هنا مرجح والتفسيرية شفافة.

٥ - كثيرون من مناصبنا في مصر يعودون إلى أننا نقول شرق وغرب. وذلك الصمودي الذي يسكن استخدام بيته أو أخيه أو زوجته ويكتفى به أطعمة من مع عجزه، مما يلغى ثقافة شرقياً لم تتدفق بالنصر الحديث. وبعدها العلبة التي حصلت على المعرفة والتي تشهد في مصر بحسبما عليه، هي مكافحة هذه الثقافة.

٦ - تكون الرأي العام السياسي أسهل من تكوين الرأي العام الاجتماعي، لأن الآلة تقوم عادات اجتماعية كما أنها تتأثر دينية يصعب عليها تركها. ولذلك تحتاج في إيجاد رأي عام حسنى، لأن نفس عقائد جديدة.

٧ - المجتمع السياسي الذي ننشده هو المجتمع الشابي الذي يسير مع الأمم المتقدمة في الرقي الاجتماعي، وهو في عمرنا يحيى أوروبا وأميركا وذلك يجب أن تكون هذه وجهتنا كما كانت وجهة استاذينا راقصاً أميناً.

٨ - لنذهب إلى ميدان الاطلسي. وهو ميدان أكثره سياسي وأنه الاجتماعي. يجب أن نفهم أيضاً إلى المرات الأربع، لأن دينها يحيى كنالات اجتماعية كبيرة القوية، وهي خارج من المجلة على وظيفي مما.

ومن يكتفي بدلاً من هذا التعليم، بل بدلاً من هذه المكانة كلها، أن أوجز فأقول إن الثابتة الأولى والأخيرة من تذكرهن رأي عام اجتماعي أن يقودي هذا الرأي في النهاية إلى مانسية المجتمع العربي، الذي تستغل فيه الموارد البشرية والطبيعية بشكل يعم التبذير والفسق، تدمير الصحة والذهن وضياع الثروة.

وغير قوى الموارف المدنية التي ينتهي منها الخطأ بأنها «علبة» المجتمع العربي هو المجتمع الذي يتقدم في الموارف المدنية. ولا يمكن أن تحصل على هذه المعرفة إلا مع الحرية التامة.

فلكي تكون رأي عام اجتماعياً، تحتاج إلى جم الموارف، ثم حرية الاستنتاج كـ هو الشأن في العلوم الطبيعية أو البلوجية أو الكيميائية.