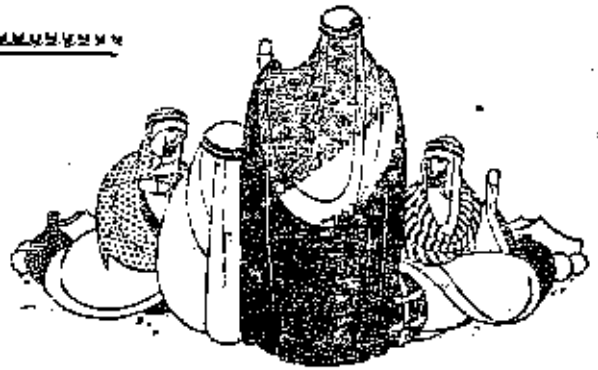


الاتحاد القومي

داؤه وأدواؤه

- ٣ -



يربطني في هذه النشائية أن أعرض لسميتها اجتماعية خداعة قد تحوم في أذهان بعض الناس فتشعب مخالفا في أذهان آخرين. تلك السببة هي الخلط بين حق الجماعة في كيانها للمعنوي، وحق كل فرد من أفرادها في حياته الشخصية. إن حق الجماعة المعنوي لا يجوز مزيانه أن كل فرد من أفرادها. فإذا قلنا إن لهذه الطائفة الكبيرة حق التفريق بين أعضائها، تلك الطائفة الصغيرة في مظاهر وأمر رسمية وشبه رسمية، فلا يستتبع من ذلك أن أي فرد كان من الأولى، يجب أن يتفوق على أي فرد كان من الثانية. وبعبارة أيسر وأوضح. تقول إن الطائفة الإسلامية الكبيرة حق التفريق والامتياز. ولكن ليس معنى ذلك أن كل فرد من أفرادها يجب أن يدعي لنفسه أو يدعي له غيره حق التقدم على كل فرد آخر من كل طائفة أخرى. وصراب هذه النظرية قريب من البديهيات، إذا تأملنا منه قليلاً. فنحن نناحني اللادقين مثلاً نرضى نفسه ويقتنع وجدانه برحوب تقديم أي دمشقي كان أو أي حليبي أو أي بيروني على أي لاذقي كان بحجة أن دمشق أو حلب أو بيروت هي أعظم وأهم وأهمر من مدينتنا اللاذقية. هيئات هيئات إذن إن هذه المدينة لم تتقدم في شخصه مدينته. كما أن ابن تلك الطائفة لم تتقدم في شخصه طائفته.

وما يعجز أبناء الوطن في أثناء تعاملهم وتماثلهم، أن يتحمل بعضهم بعضاً في كثير من المنفردات والزلات غير الصادرة عن روية وسبق إصراره، فإن في أدنا العربي ما يحشا على النهج القومي حتى قال عنتر العجمي:

لا يجعل الحقد من تعلمه به الرب ولا ينال العلى من طبعه الغضب
وإل شاعر آخر جاهلي عرف بالفضل والحمة مع جمال الوجه واسمه للقنع الكندي:
وإن الذي يئني وبين بني أبي وبين بني محمي لختلف جداً
إذا أكلوا لحمي وفسرت لحوسم وإن هم هووا غيبي هويت لهم رشداً

وإن زجروا طيراً بنسب قمر بي زجرت لهم طيراً قمر بهم معدياً
 لهم جل مالي أن تنابع لي غنى فإن قل مالي لم أكفهم وهذا
 ولا أهل الخلد القديم عليهم فليس رئيس القوم من يحمل الخلد
 وقال غيره وأظنه الوزير المهلي :

تناس ذنوب قومك إن ذكر الذنوب إذا قدّم من الذنوب
 وارتقى إلى درجة أعلى في مكارم الأخلاق من قال :

إذا بدوت من صاحب فك زلة فكنت أنت عتلاً لزلته عذراً

ومن ذلك النهج الشريف، التعامل والتخاف في كل مقام يقتضيهما . وأول من أشار
 إلى ذلك في ما طالعناه ورويناه مؤسس الدولة الأموية معاوية بن أبي سفيان حيث قال :
 وحمام تتخادع للناس وهم يرضون أنهم يخدعوننا ؟
 أخذ هذا المعنى بعضهم فقال :

ليس الضيِّ بسيد في قومه لكن سيد قومه اللغابي
 وقد فصل بحمله وجلا روثه الشاعر أبو شراة بقوله :

وإذا الكريم أتيت بحديبة ورأيت في ما تزوم يادخ
 فاعلم بانك لت تجميع مافلاً لكته من فضله يتخادع

ونظر فيه الأمير أبو فراس الحمداني، وكان في ساعة غضب واشتمارنا ناله من إجماع
 وسوء معاملة فقال : مبرحاً على أنه وهو في معظم طور الشبية ممن يتأنون ويصبرون
 ويكظمون الغيظ :

تعايت من قومي فظنوا غياوتي بهنوق أقبانا حصي وتراب
 ولو عرفوني مثل معرفتي بهم إذ علموا أي شهدت وغابوا

وبناء على ما تقدم معنا ذكره، يحتاج الوطن إلى تأسيس جمعية وطنية في كل مدينة من
 مدنه، لكي تسهل هذه البداية، فيقتدي بها أهل المدينة وملحقاتها، وحتى وجه خاص لكي
 تسمى بالوسائل الفعالة إلى مكافحة الموائم الأربعة . التي أشرنا إليها : مكافحة النزعات الطائفية،
 ومكافحة مادات التخصف والتفوير في مادتنا العاشية، ومكافحة مساعي من لا يروقيهم هذا
 الأخل العام وهذا الألتاف السام، ومكافحة من يظهرون، بغير ضرورة ولا مسوخ واضح
 ضعف ثقة بالسلطة الوطنية ومروءة الخواص من أبناء الوطن . وينبغي أن يكون بين جمعياتنا
 الوطنية التي تؤسس لأجل هذه الأغراض ترابط وتعام وتعاون وثيق العرى بتبادل الرسائل

وزيارات الوفود لأجل توحيد الكلمة وتوحيد الدين، وأن يكون طلبة الجمعيات مركز رئيسي في دمشق أو مركزان رئيسيان متحالفتان في دمشق وبيروت، حسبما يستقر رأي أبناء بلادنا بهذا الشأن.

وقبل الخروج من البحث الحاضر يطيب لي أن أحرز الموضوع بنبيء من الشعر وهو جزء من قصيدة لي وطنية انتفاها التمام يوم القائتها - وانخطاب فيها مصوب على وجه خاص ال أعيان الوطنيين وعقلائهم .

عليكم سادتي بني الرجال	فلم لا يستقيم لنا البناء
إذا عقلأونا خذلوا حكام	فدياننا وما كتبنا هيبنا
وما تحيدي الرجال ولا عقول	وما تحيدي العقول ولا ردة
أتعجبك الخقول وليس روتن	أتعجبك الزمان ونوسر ما
فيا عقلأونا عطفاً علينا	إذا ما خان سعانا النعم
ومزروع الرداد لكم ومنكم	وسيكم دمر يزورنا النعم
ألا فتعاهدوه بكل عمون	تحالفه لثرة ولثنا
ولا تدعوا المجال به لياس	فذاك لياس ليس له دولة
إذا مشروعا قصد أحماد	فمرز نالضار لكم جزاء
وما أنتم إذا أبدى قصوراً	من العمار المتمم أربنا
أرأس منى انديار ومشتهاها	نحساب ينسكبنا لآباد
ونطمع أن نعد رجال حزم	فكيف إذ يكون الأغبيا
معاذ الله، ذلك لن نراه	وفيكم نحوه ذلك مضاء

هذه حقائق رابحة تحتنا بصوت عالٍ مهيب ملؤه السوابب والحكمة والاخلاص أن مجتمع كلنا كتلة قومية واحدة على اختلاف أدياننا ودياننا التي مراضع الأذية وانحطرت والبار . كذلك أمتيتنا الذهبية التي تتلصبا ، وكذلك مثلنا الأعلى التي لسي إليه ولنا أمل وطيد بالحصول عليه ولو بالتدرج ، ولكنه تدرج مطرد مريح أعطى بفضل وجود عقلاء عتكين بين أظهرنا وبفضل ما الطوف عليه الشريعة الإسلامية من جزئومة الخير والرونة وروح التسامح مماشاةً للأحوال الطارئة، ومراعاةً لسكن كل زمان . ومن ثم لتبت بحق الشريعة السجاء حتى قالوا : « إن المؤمن لا يكون إلا حياً نبياً » وحتى ورد في الأحاديث النبوية الشريفة : « إن النبوت لا أرضاً أتت ولا ذنوباً أتت » وإن أراد بالنبوت المنقطع من رفاقه في السار . وإن أراد بالظور ظهور دابة . فلهذا يشير بهذا التخييه الجليل

من هكزا التامل على شوبها الى السكالك ولا كمال في المادة ، انما السكالك في
 نصبة انفس الناطقة ، وانتم بها من الانهاس في شوبات هذا
 العالم السفلي ، الذي مسيره فساد . صل فريك ه ينك من نظير نفسك من ارجاس
 اللهبوات . واعلم اننا ما عشت الاكل ، بل نحن لا نأكل إلا لنبس . فانسد في
 طلب الرزق . وصيك من الكفاف ، واسرف في تهذيب نفسك ، ان سح ان في
 الشير سره . ومن نفسك على الخير بحماها عن كل ما تعمل حساباً عسراً . وساعد
 صاففة حب الجلال والكرام في قلبك على تعطيل الشهوات النسبية . ان لنفسك عليك
 حقاً في ساءدتها هي ان لا تنزل كثيراً عن المستوى العالي الذي نزل منه الى
 جسدك الثاني ، ولتأسر عليك حتى ارشادهم الى الغاية التي خلقوا لها ، وهي الوصول
 الى السكالك الثلاثي بسبب الانسان الذي قرمه الله وشرفه على جميع مخلوقاته .
 ولا تنزع لطافة نزل بك ، بل اني لاعجب لامرى . ينظر من عالم الفساد غير
 الهن التي يمنح الله بها عباده الصابرين . ولا تترك فرصة الموت تأتلك في الدعاء
 عن مظلم أو القيام بحماية وطنك الا انتهم . وسوت فيها كأس الموت سائفاً . فان
 الموت خير الصالح يضرها تنقله من عالم الشرور والحنة ان نسم مقوم . ذلك هو السكالك
 الذي نبهت من عالم انفس . وما كنت الا الموت . ولانك عندما في ان النتيجة
 اللازمة ، تادية في الصحة والفساد لغدهاتها انضورية . فلففس التي أحسنت عملا
 ترجع الى هانها القدسي ، فبريرة البر بما تلى من التنبؤ . أما من سمات استمال
 قدرتها ونسبت الرجى الى حالتها - أعيدك بالفضل الاول - لا تصيب بهذا الاتقال
 الا عذابة ألياً .

أحد لظن السيد باننا

تلا من الجزء الثاني من « للتغيات » هدية المتنظف المنفلة

في قالب الاستعارة التمثيلية ، اشارة بليغة الى سوء المسير الذي ينظر كل امرئ منسلب
 يتعد في سنوكه عن خطه العدل والاعتدال .

هذا جل ما استصوبت الأدلاء به أمامكم مدفوحاً بعامل الأخاء الوطني والغيرة القومية ،
 وقد اختزت حراصة المهجة مع المحافظة على شرط اللياقة والتأدب مخترقاً الموضوع في صلبه
 وزواياه غير مكشفر بالطراف حوالبه كما يفعل الاكترون . ولعل ما أدليت به كافٍ
 لتذكير الناس وتنبه الغافل . والله في عون العبد ، ما دام العبد في عون أخيه .

اروار صرقص

اللاذقية

عصو المجمع العلمي في سورية