

باب الأجداد العلية

الأمماد النسائي في عيدہ العشرين

قصدا ان يعرضوا المرأة المصرية في مختلف
نواحي نشاطها
والحق أنهم أحسنوا العرض كل الاحسان،
وكانت الخطيبات أنفسهن إعلاناً طيباً عن نهضة
المرأة وشهادة ناطقة بما أسداه الاتحاد في
هذا السبيل

وكان الشعر ألين ما يقدم إلى المرأة المصرية
في عيد يقظتها . ولقد تولى هذه المهمة الشاعران
الكبيران الأستاذان خليل مطران وعباس
محمود العقاد، فكانت قصيدتهما تعجيداً للمرأة
ودفعاً لها إلى القضي في تحقيق غرضها النبيل.
كما كانت كلمة الامتداد انطون الجميل بك تحمل
الثقة والرجاء والامل الواسع العريض في تحقيق
اغراض الاتحاد للوصول بالمرأة إلى الغرض
المقصود والامل المنشود

وما أظننا سمعنا الزائرون خلاطاً
إلى نعيمة الأيوبي الاجتماعية وكوكب حفي
ناصر الطيبة وابنة الشاطئ الكاتبة ومفيدة
عبد الرحمن المحامية ومنيرة توفيق الشاعرة
ووقفت السيدة الجليلة هدى مام
شعراوي تلقي خطاباً مستقيماً في تاريخ الاتحاد
وتعرض ماضياً حافلاً بالصبر الجميل والامل
الطويل . وهي بين ذلك ماضية في طريقها

في يوم ١٦ مارس سنة ١٩٢٣ تأسس في
مصر الاتحاد النسائي برئاسة حضرة صاحبة
العصمة السيدة الجليلة هدى مام شعراوي
على أثر دعوة وجهت إلى نساء مصر للاشتراك
في المؤتمر النسائي الدولي الذي عقد بروما في
تلك السنة

وفي مساء الخميس ١٥ ابريل سنة ١٩٢٣
احتفل الاتحاد النسائي بمرور عشرين عاماً على
تأسيسه ، وهو عمر ليس بالطويل في حياة
الأمم ، ولكنه كان مملوفاً بالنضال العنيف
والصراع الشديد . وكان حافلاً بالأمم الانتقال
من عصر القود إلى عصر القيام والقعود . . .
وكان الاحتفال من أروع ما شهدته المحافل،
شله جلالة الملك بظنه فأوفد محمود بك يراف
مندوباً عنه ، وأوفد حضرة صاحب السمو
الملك الامير محمد علي احمد بك مختار .
وشهده طائفة كريمة من العظماء وأهل الرأي
وقادة الفكر وأعلام الادب وكرائم السيدات
وكان أروع ما في الاحتفال أن المرأة
المصرية مثلت في أحسن تمثيل ، فقد رأينا
على مسرح الخطابة صورا للفتاة المصرية
طيبة وعامية ومربية واجتماعية وشاعرة
وكاتبة . كأن الذين نظموها هذا المهرجان

ما ضعفت ولا استكانت . حتى كمل الله معها بالنجاح في بعض الوجوه ولا تزال ترجو التوفيق في بعضها . خذت من الزواج للفتاة بسنة عشر عاماً ، وساوت الفتاة التي في جميع مراحل التعليم وزاد عدد الطالبات بالجامعتين حتى بلغ المئات بعد ان كان بضع طالبات وأرسلت الفتاة الى اوربا لتلقي العلم على نفقة المعارف . كما أرسل الاتحاد تسه سنة ١٩٣٦ ثلاث فتيات الى بلجيكا وثلاثا الى تركيا لتعلم التدبير والاشغال البدوية . واشترك الاتحاد في المؤتمرات النسائية الدولية فارتفع بذلك صوت المرأة المصرية في كل مكان . وسعى الاتحاد سعياً مكثوراً لالغاء الامتيازات الاجنبية لانها تعطل في مصر تنفيذ قرارات المؤتمرات الدولية

ولقد تلقى السامعون هذا الخطاب الكريم بالاحترام والاعجاب ، وتحمس الاساذ الكبير محمد علي علوية باشا فارتجل كلمة بليغة اقترح فيها لاصلاح الجامعة المصرية مشروعات تخص

علاقة المرأة بالرجل من ناحية الزواج والطلاق ولقد بداني من حديث خاص مع السيدة هدى هانم انها شديدة الايمان بتحقيق فكرتها ، قوية الامل في الفتاة المصرية على شريطة أن يؤدي الرجال واجبهم ، ويوفروا قسطهم . فإن النهضة المرجوة لمصر تقوم على كنفين من الرجل والمرأة لا على كنف واحدة وفي السيدة الجليلة طموح الى أبعاد مطارح التفكير ، فقد آبت أن تكون دار الاتحاد الفخمة في شارع قصر العيني من طبقة واحدة جعلتها - رغم عقبات المال - من طبقتين ... وهذا المثال الواحد من طموحها واتساع آفاق آمالها هو دليل على ان الارادة القوية لا تموقها عقبات ولا تقف من دون سبيلها أهوال

ولقد تشضلت هدى هانم نفست المتقنط

بخطابها النفيس ، الذي يدمر المتقنط ان يسجله ، ليكون سجلاً لجماد المرأة المصرية وجهودها في عشرين عاماً . وموعداً به عدد الشهر القادم

محمد عبد الغني حمن

الفيتامينات ونحو العظام

كشفت في السنوات الاخيرة أنواع جديدة كثيرة من الفيتامينات ولكن لم يحدث سوى تقدم قليل في كشف الاسباب التي تجعل هذه المواد ذات قيمة أساسية في صحة الانسان ولم يعرف العمل لخاص الذي يؤديه كل منها في الجسم على وجه التدقيق . فكل

كشفت في السنوات الاخيرة أنواع جديدة كثيرة من الفيتامينات ولكن لم يحدث سوى تقدم قليل في كشف الاسباب التي تجعل هذه المواد ذات قيمة أساسية في صحة الانسان ولم يعرف العمل لخاص الذي يؤديه كل منها في الجسم على وجه التدقيق . فكل

وقد كشف أخيراً المرادوارد ملاني عملاً لفيتامين (أ) ذا شأن خطير فإنه وجد ان الحيوانات الصغيرة كالجرار إذا غذيت بأطعمة من المواد الغذائية العادية دون أن يكون بها فيتامين (أ) وكاروتين ظهر في عظامها تشوه خاص لأن بعض الأجزاء تنمو بسرعة أكبر مما تنمو بها أجزاء أخرى . فالعظام ذات التركيب الدقيق كفقرات الظهر تصبح خشنة وتزول أطرافها وبروزاتها الحادة وتصير سيكة . وتنمو جزء معين من عظام الجمجمة ولا سيما في قاعدتها تأثيرات خطيرة لأنها تضغط على بعض الأعصاب وتقلبها أثناء مرورها إلى المخ

ولهذه الملاحظات منزلة علمية إذ يظهر الآن ان الفيتامين (أ) هو الذي ينظم نمو العظام فإذا قلّ بازاءك من الجسم زاد نمو العظم في بعض أجزائه وضغط على أجزاء مختلفة من المجموع العصبي المركزي . وبعبارة أخرى ان تنسيق النمو بحيث تكون عظام الجمجمة والعظام الأخرى متناسبة مع حجم المخ والعمود الفقري يزول عند ما يقل الفيتامين (أ)

ولما كان الفيتامينان (أ) و (د) موزعين بالاشتراك في الطبيعة كما يشاهد في مخ البيض والبن ودهن الحيوان والسماك وكانت وظيفة الفيتامين (د) هي تكليس العظام انامية وتقويتها فيستنتج من ذلك ان احدهما خاص بالتنظيم والآخر بالقوية وبناء على ذلك فان زيت السمك الذي تكثر فيه هاتان المادتان يوجد عظاماً صلبة قوية ويضمن ان تكون متناسبة في الحجم والشكل اللذين يحتاج اليهما الجسم

وظهر ان العصب الثامن وهو عصب السمع يتأثر بصفة خاصة بنمو العظمة التي في أسفل الجمجمة أكثر مما ينبغي والجزء الخاص بالسمع من هذا العصب يتلف قبل غيره بضغط العظمة النامية عليه فيصاب الحيوان بالصمم

وإذا زاد نمو هذه العظمة ألتف وظيفة جزء آخر من العصب فلا يعرف الحيوان موضع رأسه وتختلط حركاته ويترنح في سيره من جانب إلى آخر في أثناء المشي أو الجري . كذلك قد تتأثر أعصاب الحس فالعصب النظري قد يتلف فيصاب الحيوان بالعمى . وقد يتأثر عصب الشم فتضعف أو تزول هذه الحاسة وكل ذلك بسبب ضغط العظمة النامية أكثر مما ينبغي على العصب

وإذا زاد نمو هذه العظمة ألتف وظيفة جزء آخر من العصب فلا يعرف الحيوان موضع رأسه وتختلط حركاته ويترنح في سيره من جانب إلى آخر في أثناء المشي أو الجري . كذلك قد تتأثر أعصاب الحس فالعصب النظري قد يتلف فيصاب الحيوان بالعمى . وقد يتأثر عصب الشم فتضعف أو تزول هذه الحاسة وكل ذلك بسبب ضغط العظمة النامية أكثر مما ينبغي على العصب

نوادير انقاذ السفن الفارقة

الى مكان الحادثة وما لبثت أن ماتت أدراسها
لان العمق كان فوق طاقة الغواصين

وانقضت أربع سنوات من غير أن
يحاول أحد انتشال الاموال التي في هذه
الباخرة وفي أول السنة الخامسة لما هددت
عواصف الشتاء وقرت للبحر تأهبت بعنة
جديدة لذلك الغرض من أفرادها غواص
لايهاب الموت ، فليس ثوب الغواص وواص
الى عمق ١٧١ قدماً فوصل الى دكة الباخرة
وحاول الدخول الى الحجرة التي خزنت فيها
الاموال ، لكنه وجد ان دكة الباخرة كانت
قد هبطت على الحجرة ، فلم يجد وسيلة إلا بخرق
الدكة . فعاد الى سطح البحر وأخبر رفاقه بما
رأى فقررُوا نفسها . فلم يراجع عن العمل
على ما فيه من المشقة والمخطر ، فقاوم ثانية
وجعل ينسف الدكة قطعة قطعة بمركب كيميائي
خاص ، وكان كلما وضع قليلاً منه يتصدع عن
السفينة حتى لا يصاب بأذى . وأخيراً تمكن
من الوصول الى حرز الكرز وهو ٥٩ سيكة
من الفضة ثمنها ١٠ آلاف جنيه أصابه منها
٥٠٠ جنيه . ولكن اشتغاله على عمق ١٨٠
قدماً أنهك جسمه فعاد بعد ذلك لا يقوى
على القيام بأعمال تقضي قوة وتجلباً

وهذا النجاح الذي أصابه هؤلاء في
السفينة سكرو اصابه في سفينة تدعى
« أوشيانا » . فقد غرقت هذه الباخرة في

إن الذين تصدوا لانتشال سفينة تدعى
سكرو كانوا أكبر حظاً (١) . ففي سنة
١٨٩١ أقلت هذه السفينة من مرفأ مدينة
قرطاجنة على ساحل امبايا الشرقي مبصرة
لندن فدارت حول جبل طارق وخرجت الى
المحيط الاطلنطي محاذية لشواطئ البرغال
والبحر رهو وكل شيء على ما يرام . إلا
انها ما حاذت شواطئ امبايا الغربية حتى
اكتشفها صياد كثيف فجلت تنفخ في ابواقها
تحذيراً للبواخر الاخرى . وصار رباتها
كأنه يتلصص الطريق تلمساً في ذلك الرقيق
الواسع

واذا بها تهتز اهتزازاً عنيفاً ، عند
اصطدامها بصخور نائمة فزقتها تمزيقاً ولم
تنقض عليها عشرون دقيقة حتى امتلأت
ماء وهوت الى الاعماق

وما وصل خبرها حتى بدأت جماعة من
أصحاب الشركات البحرية تتفاوض في انتشالها
أو انتشال ما فيها من الاموال . فقال أحدهم
ان الوصول اليها متعذر لانها فارقة على ٢٥
قائمة تحت سطح البحر فأجابه آخر قد يتمكن
أحد الغواصين من الوصول اليها

وبعد البحث الدقيق وجد ان السفينة
كانت فارقة على ٣٠ قائمة تحت سطح البحر .
ولم يكن أحد من الغواصين قد تمكن من
الغوص الى هذا العمق قبلاً ، فذهبت بعنة

(١) راجع ما نشرناه في منتصف ابريل الماضي في ص ٤٣٨

بحر المانش سنة ١٩١٢ واستقرت على عمق ٩٠ قدماً على أثر اصطدامها بسفينة أخرى فبعث القواصون الى أصحاب السفينة يطلبون تصحيحها حتى يتمكنوا من التحول فيها متى وصلوا اليها . ولا يخفى ان الركاب لمسافرين بسفينة ما لاول مرة يجدون صعوبة في معرفة مداخلها ومخارجها ، وعلاوة على ذلك يتعرض القواص للضلال فيها ، ولا تتطاع حبل النجاة او انبوب الهواء او انقصال باب وراهم بفعل ضغط الماء فيحبسون في الداخل ولا سبيل الى النجاة . هذه المصاعب كانت مضاعفة في حالة

دماء البقر بدل دماء البشر

الى انقول « ليس ضرورياً تنوع الدم البقري كما ينوع الدم البشري »

ثم ان البلازما البشرية التي تنقل من المتبرعين بدمائهم يجب حفظها في درجة حرارة اُحط بما يبرم للبلازما الحيوانية ، واهراز الدماء البقرية يتم بتبريد ولا حدود فيستطاع الحصول سنوياً على مقادير منها تقدر بمدة ملايين من الجالونات وذلك من الابقار المذبوحة والتقارير التي قدمت حديثاً الى جمعية علم الاحياء والطب التجريبي بشأن التجارب التي جربت تشف عن تدليل العقبات الأولى التي اعترضت هذا المشروع وذلك حينما أفلح العلماء في عزل الزلال من مادة البحمور التي في دم البقر . وحنظهر فوائد هذه البلازما الجديدة في علاج الرعذات والحروق خاصة

تجرب الآن في جامعة هارفرد الاميركية تجارب علمية يقعد بها كشف مصدر جديد غزير لتوريد الدماء لمن يحتاجون اليها من المرضى والجرحى . وقد دلت هذه التجارب على كون البلازما التي تصنع من دماء البقر ، يتاح استعمالها بدلاً من دماء البشر في عمل التصفيق . ومخترع هذه الطريقة هو الطبيب ادوين كرهن الامتاذ في الكيمياء الحيوية في تلك الجامعة

اما توصيلات تجاربه فمستمرة من الامرار الحربية الآن . وأسفرت تجارب البلازما البقرية التي جربت بالحملة في علاج ٢٧١٤ سجيناً عن نتائج مرضية على ما جاء في النشرة التي أذاعها المعهد الاميركي للحوم ، حيث تقول « إن الدم البقري سوف تكون له منافع جليلة تفوقها في الدم البشري . وتفرق ذلك المعهد

الثروميين يقف ثرف الدم

الناقة للدم . ومع ذلك قرر الجراح اجراءه العملية بلا تردد . وحينما أزيلت شظايا القنابل أخذ الدم يتدفق بغزارة من الفجرات . وفي الحالين كتيهما نعتت منشفة في الثروميين ثم أدخلت في فتحات الجروح فوقفت عاجلاً سيلان الدم

ولما رفعت المنشفة من موضعها لم يعد الدم يتدفق ثم التأم الجرح سريعاً . وكان أحد الجنود مصاباً بكسر في عجمته في دائرة الصدغ وقد برز جانب من عجمه على شكل ورم كبير ملؤه بالدم . وكان استئصال ذلك الورم يحدث نزيفاً غزيراً لا محالة . فجاء الجراح بمحقنة محتوية على قدر ضئيل من الثروميين وحقن بها المصاب ثم شق ذلك الجانب البارز من المخ وأزال منه الدم المتجمد فلم يقب العملية ثرف ما بل جف موضعها كل الجفاف

ولا يختلف مفعول هذا التركيب الدوائي في وقف الثرف الدموي عن التجمد الدموي الطبيعي

وإذا استعمل الثروميين موضعياً فيقتصر تأثيره على تعجيل تجميد الدم تعجلاً يختلف من ١٠ مرات إلى ١٠٠ مرة دون أحداث نتائج ودية في الجرح أو للمريض لأنه علاج خالٍ من الضرر

الثروميين عامل طبيعي من عوامل تجميد الدم ، وهو شائع الاستعمال في جمهور روسيا لمنع ثرف الدم الخطر الذي ينجم عن جروح الحرب . بل هو سبب انقاذ حياة كثيرين من الجرحى ، على ما يقول الطبيب بوريس كيردياشوف الاستاذ في جامعة موسكو . ففي سنة ١٩٤١ أسفرت مباحث طويلة في معاهد جامعة موسكو عن طريقة لاستخراج مقادير كبيرة من الثروميين الذائب المقيم . وحينما يمزج هذا المحلول بالدم يجمده في هنية تتفاوت بين ثلاث ثوانٍ وخمس ثوانٍ

وقد جرب الثروميين في حيوانات معاهد الأبحاث فثبت مفعوله . ثم جرب هذا العلاج في الميادات الخاصة للجراحية والمستشفيات العامة فأسفر عن نتائج حنة حفزت مخترعه على صنع مقادير كبيرة منه لاستعمالها في المستشفيات ومراكز تصيد الجروح والتغير عليها ، في ميادين القتال

وجيء إلى إحدى عيادات الجراحة العصبية بلتيف من الجنود مصابين بجروح في رؤوسهم

وكان جنديان منهم قد ثقت شظايا القنابل عجمها وتغلقت فيها ثقلاً جعل استخراجها مصحوباً بمخاطر شديد على حياتهما إذ استقرت الشظايا في جوار العجوات الخفية

الكيمياء الصناعية وخشب الغابات

الخشب مادة أولية

الخشب مادة أولية قديمة العهد تستخرج منها الآن بالكيمياء الصناعية مواد تقوم مقام كثير من الانشاء الطبيعية ، ومنها وقود المحركات الميكانيكية وطعام الالمان والحيوان ثم الثياب وأجزاء الطائرات . وفي هذا الصدد يقول برجيوس العالم الالمانى المشهور ، الذي نال جائزة نوبل من أجل اختراعه طريقة استخراج الزيت المعدني من الفحم الحجري ما يأتي : —

« يقضي العلم المعاصر بأن العناصر الأصلية الموجودة في كل نبات حي يشبه بعضها بعضاً ، وإن بدت لنا ذات أشكال مختلفة كل الاختلاف . فالبنجر والخبوب والحنطة والقطن والاشجار والفحم الحجري والزيوت المعدنية أيضاً (ونخص بالذكر من هاتيك المواد النوعين الاخيرين اللذين لا يزيدان عن كونهما أشجاراً ميتة) استهدفت للتقلبات الحرارية والضغط الارضية ملايين السنين ، وهي مؤلفة من عناصر أصلية تشبهها في أخواتها الحية كل الشبه أو مركبة من العناصر نفسها . ثم ان العناصر الاساسية لكل مادة من تلك المجموعة ، يمكن تحويلها الى مواد مما يختص بها غيرها . وقد حققت هذا بنفسى إذ حولت فحم الحجري

الى زيوت معدنية في ساعات معدودة أعني أني اخترعت طريقة تستغرق الطبيعة في ادائها ألوفاً بل ملايين السنين

« وخشب الغابات أكثر هذه الاصناف أنوعاً وأعزرها فائدة لاحتوائه على مقادير كبيرة من السلولوس والخشيين . بيد ان السواد الأعظم من الناس لا يعرفون أن الفدان من أراضي الغابات الجيدة ينتج من السكر — عن طريق الكيمياء الصناعية — مقداراً أكبر مما ينتجه فدان من البنجر »

الوقود السائل من الخشب

وفي بعض البلدان سيارات أطلق على الجهاز الجديد المحرك لها اسم « مولد القوة » وذلك لأنه ينتج لأكثر من نصف مليون سيارة للركاب والنقل ، السير بالغاز الذي يولده إما من الخشب واما من فحم الخشب ، بدلاً من البنزين المعتاد

وفي إحدى الدول ثلاثون الف محركات ميكانيكي تتحرك بذلك الغاز لحوت أطميانها . وكذلك قاطراتها وزوارقها ومحركاتها الميكانيكية الثابتة أصبحت مجهزة بهذه المولدات الغازية

ولا جرم أن ادخال الخشب ضمن (الوقود السائل) العظيم الشأن ، أكثر نقماً من احراقه في الاجهزة المولدة للغاز الخشبي .

نخشي أجود وقود في العالم لأجل الطيران
وانهم يستطيعون انتاج بنزين للطيران من
الخشب. ثم إن اكتشاف الطرق المؤدية الى
استخلاص زيوت التزيت ومواد التشحيم
من جذامير الشجر يعادل في خطر شأنه
استخراج البنزين من الخشب نفسه

وقد أعلن في سنة ١٩٤٢ وزير تجارة
السويد أن انتاج مواد التزيت والتشحيم
من الخشب ستكون بلا دة من تسيير السيارات
في العامين المقبلين. ولا غرو فان السويد
تستخرج من ذلك المصدر الجديد كل سنة
٢٥٠٠٠ طن من الزيوت الثقيلة اللازمة
للسيارات. ولا يحول دون مضاعفة ذلك
التقدير الآفة الصالح اللازمين لتبش الجذامير
من جوف الارض

مواد الغذاء من الخشب

ومن مواطن الضعف المشهورة بشأن
موارد المواد الأولية في بعض الدول الأوروبية
شدة احتياجها دائماً الى المواد الغذائية
والشعور ولذلك دأب الباحثون في استخراج
مقادير كبيرة تزداد دائماً، من السكر
والبروتينات وعلف المواشي، من الخشب.
وهم يضيفون الخمر والعلل الأسود والسكر
الى انواع شتى من الأغذية البشرية والحيوانية
بغية مضاعفة البروتينات والفيتامينات التي
تطوي عليها الأغذية السائلة الذكر. وقد
أذيع حديثاً أنهم يعالجون الخشب علاجاً

وقمفي بها أنواع الوقود التي تنتج من الخشب
إما باستخراج الكحول العالي الدرجة، من
السوائل التي تتخلف من مصانع عجينة
الكبريتيت، واما من عملية تقسيم جزيئات
الخشب باضافة الأيدروجين والاكسجين
اليها حتى تسيب كالماء

واما الخشب في هذه الحالة، مثل
استخراج البنزين الصناعي من التحم الحجري
وهناك مصانع شتى تحول الخشب الى
سائل. وبلغ مقدار الكحول الخشبي العالي
الدرجة الذي تنتجه سنوياً سبعين مليون
جالون. وهذا الكحول ضروري لتكوين
البارود الخالي من الدخان. ويمكن تحويله
أيضاً الى بوتادين butadiene وهو عنصر
هم من عنصرى تأليف المطاط الصناعي
(راجع مقالنا على المطاط الصناعي في مقتطف
يوليو سنة ١٩٤٢) ولكن أعظم منافعه
لدى منتجيه، زيادة المقادير المحدودة التي في
خوزتهم من الوقود السائل للسيارات. وقد
دلت الاختبارات على كون البنزين المزوج
بمقدار ٢٥٪ الى ٤٠٪ من هذا الكحول
يمنع دوي السيارات عند مسيرها ويزيد نسبة
الأكسين فيه عليها في البنزين المؤلف (راجع
مقالنا على أساليب جديدة لتحسين الوقود
في مقتطف إبريل سنة ١٩٤٣) وأعلن
المعبرون بهذا الأمر اكتشافهم لمحول صناعي
لاستخراج البنزول benzole والبنزين من
الخشب. وزعموا من سنة ١٩٣٦ أن بنزينهم

الخشب والمعائن محل المعادن

وقد شرع أولئك العلماء في استخدام
الخشب بدلاً من المعادن في الاستهلاك المدني.
ولكن تقع الخشب في المشروع الجديد
المقصود به أحلاله محل التولاد وغيره من
الغزات أمرٌ متكوك فيه. ومن النتائج
التي ظفر بها أصحاب ذلك الاختراع الحديث
مادة سموها « الحديد الخشبي » وهو يؤلف
من طبقات من قشور الخشب الرقيقة كالورق
مشعبة بالصمغ الصناعية ويلصق بعضها
ببعض بالغراء فيدخل في صناعة الطائرات
ويتعمل الخشين الآن في صناعة
السحائن الكيميائية الرخيصة ووقوداً دائماً
مركباً لأجل الأجهزة المولدة لغاز فحم الخشب.
ويقول الطبيعيون أن الخشين يحتوي على
أحداث كيميائية تفوق قطران الفحم الحجري
الذي ما فتى قراماً للصباغة في بعض البلدان
الأوربية. أما الصوف الصناعي فهو نتيجة عدة
مخترعات اخترع أغلبها علماء السويد والنرويج
وبعض الكيميائيين النمويين غير الأريين.
وسوف تكون الأغذية والزيت والملايس
عوامل حاسمة في نتيجة الحرب الراهنة. وقد
تبين للعلماء الكيميائيين أن الخشب لا مثيل
له في المواد الطبيعية على وجه البسيطة لإنتاج
شئ الضرورات التي يحتاج إليها الإنسان في
معيته

عوض جندي

ثاماً قبل تحويله إلى عينة فبتاح لهم أن
يستخرجوا منه مقادير جزيلة من السكر
تقوم مقام مائة الف طن من البروتين الخالص
ويقولون أن هذه المقادير تعد حاجة أربعة
ملايين نفس في السنة من البروتين
وتحقق الخبراء سهولة استعمال السلولوس
علماً للمواشي، في كثير من بلاد أوروبا ومنها
السويد والنرويج وأوروبا الوسطى صوماً حيث
أسفرت الاختبارات عن كون القيمة الغذائية
في اللغن الواحد من علف السلولوس تساوي
تسعة أمتارطن من الزمير

وقد تمكنت السويد وحدها في السنة
الماضية من إنتاج سبعةائة الف طن من علف
السلولوس لأجل مواشها خاصة ولتصدير
إلى الدانمارك وهولندا حيث طون ذلك
العلف على إحياء قطعان كبيرة من السائمة
المعدة للذبح

وبالجملة يرجح أن العلف الذي يستعمل
الآن في أنحاء شتى من أوروبا يستخرج من
الخشب وعينته ويزيد كثيراً على مليون طن
وبعد تشبيح ذلك العلف بالبروتينات
الإضافية التي تستخرج أيضاً من الخشب
تُعلف به الخنازير والمجول وسائر
المواشي

وبهذه الوسيلة لا يحول الخشب إلى سكر
وأغذية خضر خشب، بل قد تمكن فريق
من علماء الكيمياء الصناعية في أوروبا من
تحويله إلى لحم وشحوم حيوانية ضرورية

العاج والمجائن الكيماوية

تصنع العاج بشير القيل . والى مثل هذا سرقة صناعة المجائن . ومع ذلك فالخاجة وحدها حملت الناس على فهم قيمة المجائن الكيماوية في صنع الاشياء واحلالها محل المواد الطبيعية ، فنشاهد الآن سيارات وطائرات ودوراً ومثبات الاشياء تصنع كلها أو بعضها من المجائن الكيماوية ، حتى ليصح أن يطلق لفظ «المجائن» سمة على هذا العصر كما أطلق لفظ الحديد سمة على عصر سابق قديم . والموارد الذي تؤخذ منه المواد التي تصنع منها المجائن غير مكتوفة لدولة دون دولة ، ولا محصورة في ارض أو إقليم دون ارض أو إقليم آخر

كان فريق من رجال التجارة والصناعة في حاجة الى مقادير متزايدة من العاج ولا سيما لصناعة كرات «البلياردو» . ولم يكن في الوسع تربية الثيالة لاجل انايها العاجية . ولكن ما مصدر العاج ؟ ليس مصدره القيل بل ما يأكله القيل . والقيل يأكل العشب فالقيل من هذه الناحية معمل كيماوي طبيعي يحول العشب أو اشياء في العشب الى مادة يطلق عليها اسم العاج . فلما اشتدت الحاجة الى العاج ، بغير أن تكفي موارده الطبيعية لا كفاء تلك الحاجة ، ففكر كيماوي في مجارة المعمل الكيماوي الطبيعي — القيل —

التغذية بدقيق الموز

وذلك لقلة ما يستطيعون استيراده من القمح الى بلادهم . وهم يتلدون هذا الخبز بلا شك

يستعمل امالي فينيرويل (من جمهوريات اميركا الجنوبية) مسحوق الموز الجاف دقيقاً يخلطونه بدقيق الخنطة لصنع الخبز

هل تعلم

الاستهلاك المدني والباقي كله يستعمل في أغراض الحرب

* وان ما تنتجه الولايات المتحدة من الصلب يتفاوت بين ٩٠ و ١٠٠ مليون طن وان هذا يزيد قليلاً على نصف المنوع من الصلب في جميع أقطار الارض

* ان العقارب لا تستطيع ان تقيت نفسها بسهما لأن أجسامها مصنعة بمناعة طبيعية ضده

* ان زجاجاً جديداً مصنوعاً من المجائن الكيماوية يتحمل انفجار قنبلة زنتها ١٥٠ رطلاً على بعد ٨ أقدام ولا يتشظى

* ان نبات البقدونس غني على وجه خاص بفيتاميني A و C وبالحديد كذلك

* ان واحداً ونصفاً في المائة لا غير من دار الصلب المنصوع في الولايات المتحدة ١٩٤٣ يستعمل في انتاج عروض

إصابة الطفل بالتشنجات العصبية

(تابع المنشور على الصفحة ٤٧٢)

والغالب انه يصعب التمييز في الدور الأول للطفولة بين انتشج البسيط ونوبة الصرع . ولكن اذا رأينا ان التشنجات تستمر في حدوثها في فترات طويلة منتظمة وبلا سبب مرجح لها ، فيجب أن ندرك حينئذ في أننا نتجاه نوبة من نوب الصرع المعروفة — هذا اذا كان عمر الطفل ثلاث سنوات الى اربع سنوات . اما الذين هم من اكثر من ذلك فأعراض الصرع عندهم لا تختلف عما هي عند البالغين او كبار السن

العلاج : عند ما تحدث نوبة من نوب التشنجات يقتضي حل كل ما هو ضيق من اللباس حول العنق والصدر والبطن ، وتفتح النوافذ لدخول الهواء ، ويرش وجه الطفل بالماء البارد ثم يوضع في مغطس ماء فاتر درجته ٣٨ مئوية ويبقى فيه من خمس دقائق الى عشر دقائق ، وعلى رأسه كمادات ماء بارد خلال وجوده بالمغطس . واذا لم تنقطع التشنجات يعطى المريض حينئذ بضع قطرات من الكلوروفورم او الايثر للاستنشاق وبعد اخراجه من المغطس تعمل له حقنة شرجية بالماء المعقم الفاتر او بمقتوع الزيزفون ، وتوضع الاوراق الخردلية على الساقين وعلى المعدة الى ان يحمى الجلد ، ويعطى ملعقة صغيرة من زيت الخروع او غيره من السهلات اللطيفة ، ويعاد ذلك الى ان تنتفى الامعاء جيداً ومتى تم ذلك يوضع الطفل في سريره مستريحاً حادئاً ، يبدأ عن الغوضاء والحركات ولا يعطى له من الطعام سوى اللبن بعد نهاية النوبة بثلاث ساعات او اربع ويمكن اعطاؤه عدا اللبن الحليب قدر ملعقة قهوة صغيرة من شراب زهر البرتقال كل ثلاث ساعات او اربع ساعات

ومن الضروري استئداء الطبيب حالما تصيب الطفل نوبة التشنج الاولى ليقرر ما يراه مناسباً في مثل هذه الحالة وارشاد الوالدين خصوصاً الى الطرق الصحية اللازمة التي تمنع تكرار النوب . واذا كانت المرضعة غير موافقة فتبذل بغيرها ولمنع حدوث النوب ايضاً ليس هناك ما هو أفضل من اعطاء المصاب برومور البوتاسيوم بالمقادير اللائمة لسن الطفل بحسب ما يرتأيه الطبيب

وفي بعض الاحيان يكون تكرار حدوث النوب نتيجة لاصابة الطفل بالداء الزهري ، فيجب ان نشكر حينئذ في احتمال اصابته به ومداواته بالعلاج الخاص اللازم له

عبد رؤف

القاسم - العراق