

روزفلت وهتلر

مقالة

في خلال يوم واحد من أيام شهر مارس سنة ١٩٣٣ حدث حادثان كان لهما أعظم شأن في تاريخنا الحديث . فبعد ظهر الرابع من شهر مارس في تلك السنة نصّب قرنكن دلائو روزفلت رئيساً للولايات المتحدة ، وقبيل منتصف ليل الخامس من ذلك الشهر أقرّ الرئخسناج « قانون التمكين » Enabling Act الذي وضع في يدي الهشار ادولف هتلر زمام السلطان المطلق في ألمانيا . واقضت ثماني سنوات ، فاذا الرجلان يقابل أحدهما الآخر ، وكل منهما رمز لطريقة من الحياة والاجتماع . ولكن الطريقتين متناقضتان والعالم لا يتسع لكليهما مما لم يكن في وسع أحد أن يتبين في سنة ١٩٣٣ هذه الملة بين الرجلين . ولكن يتدر الآن من لا يرى أنه لا بد لاحدهما من أن يقهر الآخر . وقد قال هتلر في إحدى خطبه ان نتيجة الصراع بين هذين النظامين ستقرر مصير إنعالم مدى الف سنة من الزمان ، والغالب أنه لم يقال فيما قال

وإذا كنا قد اخترنا روزفلت ممثلاً لطريقة الحياة التي تؤثرها الشعوب الديمقراطية ، فليس سبب ذلك أنه أراد ان يكون هذا المثل ، ولا لأنه يفوق غيره من زعماء هذه الشعوب . فالرجل الذي أنتد بريطانيا في ساعة الخطر والبهربى ، منتصف في ذهنه وخلقته بصفات ، تؤهله للصدارة ، ولا يجوز وضعه في مكان دونها . ولكن الموارد التي من وراء روزفلت هي التي تضعه في المقام الأول . فليس في متناول تشرشل خسة وعشرون مليوناً من الرجال في سن الخلعة السكرية . ولا دخل قومي سنوي يبلغ مائة الف مليون من الريالات . ولا صناعة تقرب من صناعة الولايات المتحدة في أنعاع نطاقها ومدى اتناجها . ولا ثلاثمائة وتسعة وخمسون مليوناً من الافدنة المزروعة . فالاحتياطي الأكبر والأخير الذي تعتمد عليه الشعوب الحرة ، إنما هو موارد الولايات المتحدة ، وفرنكن روزفلت هو رئيس جمهوريتها وقائدها العام

ثم هناك صفة أخرى تجعل روزفلت القطب البارز في صفوف الشعوب الديمقراطية . إنه يشارك هتلر في الصفة التي جعلت هتلر قوياً عززاً . ذلك بأن اسمه مرادف في اذهان

الجمهوريين للاسلوب الحيّ القويّ، دون الاستيوار للحامد المستقرّ، في نظم الحكم. ان تشرشل حافظ. وهذا لا يعني انه اضعف ايماناً بالحرية الانسانية وأوهى قوة في النضال والكفاح لصوتها. ولكنّه يعني ان همد الأكبر كان دائماً الاحتفاظ بخير ما وورثناه من الماضي. يقابل هذا ان الثورة على مساويء الماضي، بصرف النظر عما فيه من خير، هي التي رعت هنرل في ألمانيا وروزفلت في الولايات المتحدة الى مقام السلطان. والجمهوريين التي تارت لا تقرن انتصار روزفلت في هذا النضال العالمي بالعودة الى الحالة السابقة (والواقع الذي لا بد من الاعتراف به هو ان هنر تشرشل لا يعني هذه العودة لأن الحالة القديمة قد انهارت وليس بعضها بالمستطاع). ولكن روزفلت مشهوراً بأنه لا يرغب في إسته من هذا التقييل، والعالم قاطبة يدرك هذا. ولذلك لا يستطيع احد ان يدمع حركة يتولى قيادتها، بأنها حركة رجعية واذا كان في شؤون الناس شيء لا يروق به، فهو ان روزفلت لم يتصور عندما انتخب سنة ١٩٣٢ ونصب سنة ١٩٣٣، الحالة التي يتولى فيها هذه الزعامة العالمية. نعم كان قد أعدّ خططاً لآمنه وأسمة الإنطاق بعيدة الرامي. ولكن السلام لا بد منه لتحقيق خطط من هذا التقييل، لان مدارها وغرضها التلازمة بين النظام الاقتصادي القائم وحاجة الشعب. وهذا حمل لا تنجزه المدافع ولا الديابات ولا طائرات القتال

وهذا القول لا يعني ان روزفلت لم يدرك يخطر نشوب حرب — قد تكون طلمية — قبل ثماني سنوات. فهو رجل متقد الذهن واسع الاطلاع، وكل من كان فوق المتوسط من رجال التفكير والعمل، كان يدرك احتمال نشوب هذه الحرب. ولكن الرئيس كالكثرة الأميركية، كان يأبى ان يأخذ بالحزب أداة للسياسة القومية. فقد كان يعني احتمالها، ولكنه كان يمدحها شراً يجب اجتنابه، لا فرصة يجب اغتنامها والتأهب لذلك

ومن المرجح ان هنر نفسه لم يتر ان يواجه روزفلت في الحالة التي يواجهها فيها الآن. والغالب ان هنر كان مقتنعاً بأنه يستطيع هزم بريطانيا، بالاملحة السيكلولوجية، ثم يواجه روزفلت، أو من يكون رئيساً للولايات المتحدة، وقد اجتمعت قوة أوروبا بين يديه. لان القضاء على الحكومة الشعبية الحرة في الولايات المتحدة أمر لا مفر منه لتحقيق كل خطة غرضها السيادة العالمية والمرجح ان ذلك كان قائماً في ذهن هنر منذ الساعة الاولى

ومع ذلك كان موقف احد الرجلين في مارس سنة ١٩٣٣ مماثلاً لموقف الآخر. كلاهما ارتقى على موجة من البرم بالحالة القائمة، وكلاهما تسلّم زمام دولة كانت من الوجهة الاقتصادية على شفا الانهيار ومن الوجهة الاجتماعية في حالة اضطراب. وكلاهما واجه مشكلة كبيرة معقدة وهي تدبير حمل ملايين من التعتلين عن العمل وبث روح الحياة والاقدام في شعب تطرفت

إليه معاني التراخي والقنوط . وفي الحالين لم يكن الشعب الأميركي ولا الشعب الألماني مسيراً
بالحماسة للزعيم الجديد قدر ما هو مسيرٌ بالبرم بالحالة القائمة . ولذلك منح كل منهما سلطة
مطلقة لتدبير الحال



إن حق الشيخ أو الملك في الفوز بولاء القبيلة أو الشعب له ، كان قائماً في جميع عصور
التاريخ على قدرته على حماية رعيته وتجنّبها أخطاراً لا تستطيع أن تتجنبها وحدها . فالطبيعة
البشرية لم تتغير على كثر القرون . ولكن ما تغير إنما هو العدو الذي يراد اجتناب خطره .
إن خوف الناس قديماً من لصوص مسلحين بأسلحة تُرى وتحتسى ، قد تحول في العصر
الحديث ولا سيما بعد الثورة الصناعية ، خوفاً من نظم اقتصادية تحتسى أساليبها وإن كانت
لا تُرى . فالنوت جوعاً لا يزال الموت جوعاً سواءً أبالسلب والنهب كان الجوع ، أم بالانهار
الاقتصادي والتعطل عن العمل . والحكومة التي تعجز عن منع الجوع الناشئ عن الاضطراب
والانهار والازمات الاقتصادية ، هي حكومة لا تستطيع أن تفوز بثقة الشعب وولائه
فإن الحكومة ليست مُلزَمة أن تدبر لكل رجل رزقه ، ولكنها مدينة له بحماية
حياته . وهي تعترف ضمناً بهذا الدين عندما تطلب منه وتتوقع ولاءه لها وتأييده إياها .
ولم تنكر حكومة ما هذا الاعتراف . وتاريخ البشر يدل على أن الناس ينطلقون من قيود الولاء
لحكومة ما عندما تعجز هذه الحكومة عن ضمان حياة الناس . وفي سنة ١٩٣٣ كان في
الولايات المتحدة والمابيا ملايين من الناس مهددين بالعوز والفاقة لأن للحكومة كانت لا تقدر
أو لا تحرّو على حمايتهم من قوى اقتصادية نطقى عليهم . فبدت بوادر التردّد على الحكومة
والنظام القائم في البلدين . ولم يكن هذا شيئاً جديداً في تاريخ الاجتماع لا سابقة له . بل كان
شيئاً طبيعياً وله سوابق كثيرة

ومع ذلك كان ينطوي على خطر ، لأن الشعب إذا ثار وكان بغير قيادة ترشده أو توجيهه
سواءً السبيل ، أو كانت قيادته لا تقيم وزناً للحقائق الانسانية العليا ، ولا تميز بين العنصرية
والرذيلة ، بين الوطنية والحياة ، بين الاحسان والجمع ، فعندئذ قد تطغى الحركة الشعبية
النابئة من قرارة الحياة نفسها ، فيتصدّر صدها أو توجيهها . ولا توجه سواءً السبيل ، إلا
إذا كان المرشد الجديد ، سياسياً حكيماً

ولعلّ أعظم فخرٍ أمضرت عنه عبقرية الشعب الأميركي في الحكم الآتاني هو ان الشعب
التفت في الازمة التي أتاحت عليه ، في العقد الرابع من هذا القرن ، الى رجل من صميم الحياة
الأميركية متبع بروحها ، مؤمن بتقاليدنا . أما الشعب الألماني فالتفت الى لجنبي ، قليلاً

ما يعرف عن عظمة ألمانيا الحقيقية ، وما يعرف عنها مردولف عنده ومحقر . ولعلّ الاملان كانوا أقرب الى المنطق من الأميركيين ، لأنه ما زال النظام القديم قد أهار ، فالمنطق يقضي بأن يكون الرجل الذي يرشد الى النظام الجديد ، بعيداً أبعد البعد عن النظام القديم . ومع أن النظام القديم في أميركا كان قد لختل . وسقطت هيئته ، وأصغى الشعب الأميركي الى صوت القائد الجديد وهو يقول : ان قواعد النظام سليمة ، وتطبيقها تطبيقاً فعالاً مستطاع لذا مهدنا الى أساليب جديدة

وما ان تقلد الرجال زمام الحكم حتى بدأت طريق أحدهما تنفرج عن طريق الآخر . ولعل الفرق الاساسي في فلسفتهما السياسية ، هو ان روزفلت يذهب الى ان الطراب الذي كانت تحيط به انتاضه برده الى النباوة . بينما هتلر يقول ان مرده الى الجريرة . فروزفلت كان يعتقد ان الثروة في أميركا بُدّرت فضاقت ، وهتلر كان يعتقد ان ثروة في ألمانيا قد نهبت . فذلك كان « الانماش » غرض الاول ، و « الاسترداد بالقوة » غرض الثاني . فقال الاول لشعبه « لننتج » وقال الثاني لشعبه « لنأخذ »

ولكنهما اتفقا على أن قداسة الملكية الفردية ليست مطلقة مقدّسة في ذاتها ، بل هي قائمة على سلامة الأمة . ولذلك لم يحجم أحدهما عن اتفاق مبالغ طائلة في سبيل توطيد سلامة الأمة . فلم تجيء سنة ١٩٣٩ حتى كان روزفلت ، قد أتفق أربعين الف مليون ريال ، علاوة على فترات الحكومة والادارة العادية . أما هتلر فقد اتفق مبلغاً ليس في الوسع معرفته على وجه التحقيق ، لأن الحكومة الألمانية النازية لا تقدم حساباً عن نفقاتها ، ولكن يُظن أنه يبلغ تسعين الف مليون ريال

أما روزفلت فقد أثنى معظم هذا المال على الطرق والجسور والسدود ومحطات توليد الطاقة الكهربائية ونزع البطائح وتحويل الأراضي البور . وأما هتلر فأتفق معظم المال على السلاح . وقد كان الفرق بين وجهي الاتفاق ، نتيجة طبيعية للفرق الاساسي بين أغراض الرجلين . فروزفلت غرضه بسط رواتق الرخاء الذي أهدم او تدلّس ، فتوسل الى ذلك بإنشاء الاسباب التي تلد الثروة . وهتلر غرضه بسط رواتق الرخاء بنزع الثروة من الدول الاخرى . ولو ان حكيماً طالماً بالغيب تصور ما يكون مصير العالم بعد ثماني سنوات ، لكان أشاؤ على روزفلت بأن يتفق هذا المال على صنع السلاح !

وليس ثمة ريب في ان هتلر ، بعد ما تمادى في طريقه ، فرضها على ساو العالم . فليس في وسع أمة ، في العالم الحديث ان تنفق جانباً كبيراً من نشاطها ومعظم ثروتها ، في سبيل تحقيق

خطط السلام ، بينما تبذل دولة كبيرة أخرى كل ذرة من نشاطها في التهرب للحرب
والرأي الغالب بين جماعات كثيرة من الناس ان ما صنعه روزفلت دليل على ضعف أصيل
في النظام الديمقراطي . ولكننا لا نرى أين هو هذا الضعف . انه في الواقع ضعف كل امة على
الاطلاق ، سواء اديمقراطية كانت ام غير ديمقراطية ، اذا كانت القاعدة التي تقيم عليها صرح
اجتماعها هي قاعدة السعي الى تحقيق الحياة الزاهرة لكل فرد من افراد الشعب . والسلام لا بد
منه لتوفير العيش الرخي وقدر معقول من الحرية في نطاق القانون ، يتحيز للمرء ان يتنصع
معاوضة روزفلت في إحدى خطبه بالحجرات الاربع وهي : —

الاول حرية الكلام والتعبير — في كل بقعة من بقاع الارض
والثانية حرية كل امرئ في عبادة الله على طريقته الخاصة — في كل بقعة من
بقاع الأرض

والثالثة التحرر من رقة العوز ، وهو اذا أفرغ في عبارات السياسة الدولية
كان معناه عقد اتفاقات اقتصادية تضمن لابناء كل امة عيشةً واضحةً — في كل
بقعة من بقاع الأرض

والرابعة التحرر من الخوف ، وهو اذا أفرغ في عبارات السياسة الدولية كان
معناه خفض التسلح خفصاً طائياً واسع النطاق حتى يستحيل على امة ما ان تعتدي
على جارة لها — في كل بقعة من بقاع الارض

والدولة التي قاعدتها هذه الرقة لا تستطيع ولا يجوز لها ، ان تحقظ مستوى العيش
وتتكبر على الناس حرية الاجتماع والرأي والعقيدة وتجعلهم اصفاداً في حساب الانسانية ،
لكي تكدر السراح بقصد استعباد الام الاخرى

ويذهب فريق من الناس الى ان هنر كان في طريقة اتفاهه المال رجلاً آخذاً بأسباب
الواقع ، وروزفلت رجلاً متعلقاً بأهداب الوهم والخيال والنزعة الكمية . فقلدين يرون هذا
الرأي ، هم دعاة الحرية الخلقية في نضال البشر . وقولهم هذا يصح ان يؤخذ حجة عليهم
بأنهم زلوا عن كل مبدأ من مبادئ الفلسفة السياسية الأميركية التي من اجلها قامت حرب
الاستقلال وعلى اساسها وضعت اصول الدستور وفي سبيل صونها نشبت الحرب الاهلية
وخاضت اميركا الحرب العالمية الاولى

لانه اذا كان الناس لا يؤمنون بأنه في وضعهم الآن وفي المستقبل ان يدبروا شؤونهم تديراً
فانما على انهم وخدمة المصلحة العامة — مها يكن ذلك على وجهه الاكمل بعيد المال —
فقد انهارت مبادئ الدستور وهي في صميمها ضمان «حق الحياة والحرية ونقدان السعادة»

وليس في منطق الاجتماع البشري ما يجعل هذا مستحيلاً. نعم قد تكون التراز الوحشية منغلبة على تركيبنا العقلي والادبي، وقد يكون الغناء ملازماً للجناعات الانسانية الكبيرة، وقد نفوزنا دأعاً القدرة على الحكم الذاتي، ولكن قواعد الدستور الأميركي، وسائر الدساتير الديمقراطية الحديثة، تكرر هذا العجز، وكل من يتولى منصباً في دولة ديمقراطية يجب ان يكون مؤمناً بأن الحكم الذاتي ممكن، وان الحرية مثل طال بعيد ولكن الاقتراب منه مستطاع، وان رفع المستوى الثقافي للجهاير رفماً مستمراً في المناول، وان في قدرة الناس ان يدنوا، مها تظل الطريق وتثور، من العدل في المجتمع

واذن فعلى رئيس دولة تسلّم هذه المبادئ، كرئيس الجمهورية الأميركية، ان يبني سياسته عليها وينسج ثوبها من خيوطها. واذا بنى سياسته على قواعد مناقضة لهذه القواعد، فقد انكر التراث الانساني العالي، ولا ريب في انه يلقى من مقاومة شعبه، ما يرده او يقطعه. ولكن اذا واجهت الأمة الديمقراطية خطراً أصيلاً يهدد كيانها من قبل دولة لا تسلّم الا بالقوة والبطش وتبني سياستها عليها، فعليها حينئذ ان تعي كل قوتها للدفع عن كيانها وليس ثمة ريب في ان روزفلت استشف في سنة ١٩٣٣ لاجل نشوب حرب، ولو وجهه كل نشاط اميركا الى التاهب لحرب لم يكن في وسع الشعب ان يرى لاحتلالها حينئذ لما كان اميركياً صعباً، ولربما — وهو المرجح — عجز عن الفوز بموافقة ممثلي الشعب

وعلى كل حال فاليوم الذي اعتدى فيه هتلر على بولندا، كان حاسماً. فالمسألة التي واجهت الشعب الاميركي يومها، لم تكن طريقة روزفلت في إصلاح النظام الاقتصادي والاجتماعي، بل المحافظة على الكيان. ذلك بأن خطر الجمعية أصبح مكتوباً في عرض القضاء الدولي بحروف كبار. وكان لا بد من ذلك اليوم ان يحدد روزفلت فكر الأمة الأميركية ونشاطها ومناهلها، لتزير أسباب الدفاع الوطني. فالتوزيع الجديدة خطة تطبيق او يحاول تطبيقها في أثناء السلام. وهي مثار خلاف عنيف بين الاحزاب والطبقات. والشغل الشاغل للاذهان الآن هو الحرب والدفاع القومي، وهو فوق الاحزاب والطبقات، وقد اعترف روزفلت حالاً بهذه الحقيقة عند ما عين — وهو زعيم الحزب الديمقراطي — قطين من أقطاب الحزب الجمهوري لوزارتي الحربية (هنري ستيمون) والبحرية (فرنك نوكن) وكذلك رشح للسكرتير المشرف على الانتاج الحربي رجالاً لم يكونوا من انصار التوزيع الجديدة بل ولم يكونوا من الديمقراطيين

وقد كسب هنر الشوط الأول في هذا النزال ضد خصمه، أي أنه اضطر خصمه إلى الأخذ ببعض الأساليب الحكومية التي ما فتئ هنر يطبقها - ولكن بغير هوادة. وحمله على تغيير سيره واتباع ألمانيا، أي تمويل نشاط أميركا الفكري والاقتصادي والمالي من السعي وراء تحقيق أغراض السلام إلى السعي وراء إنشاء قوة عسكرية لا تضاهي وقد يحمل انتقائهم على القول بأن روزفلت لم يحضر شوطاً واحداً لا غير، بل خسر معركة كبيرة. وعندما انفاق أربعين الف مليون من الدولارات في السبيل التي انفقها فيها، اضمت الأمة الأميركية، ولو اتفقت في سبيل الحرب لكانت أميركا الآن اعزاً يداً مما هي في هذا النزال العالمي رهيب

ان هذا القول يتجاهل ثلاث حقائق. أولاً - ان الامم الديمقراطية بطبيعتها مبادئها ونظريتها وطريقتها في الحياة لا تستطيع ان تفرض الحرب وتتأهب لها قبل ان يتلبد جوراً حياتها بغيوم أخطارها. وثانياً - ان كثرة الشعب الاميركي، وافقت مرتين، مرة سنة ١٩٣٦ ومرة سنة ١٩٤٠ على سياسة روزفلت واتجاهها. وثالثاً - اذا كان القضاء على قوة هنر المسلحة التي تهدد الكيان الذي تمثله أميركا والاعراض التي تسمى بالتحقيقها، أمراً لازماً، فألزم منه القضاء على الافكار والمبادئ التي من وراء قوة هنر المسلحة، اذا شئنا ان يتسنى للعالم بالسلام عهداً ما. وروزفلت بأسلوبه في « الترويج الجديدة » ضرب مثلاً لكثرة الاميركيين، بان النظام الديمقراطي يمكن تطبيقه تطبيقاً يقي الرجل المتوسط، - سواء اصح هذا القول أم لم يصح - وهذا الاعتقاد هو خير واثق للشعب من خطر العدوى، يقول من يقول ان حياة الشعوب لا تستقيم الا على اساس « سلطان الزعيم » ومبدأ « عنصر الاسياد » و« حماية الدم » وغيرها من الآراء النعجة التي اغدقتها ألمانيا على العالم في السنوات الاخيرة

ان الملايين الكثيرة التي أيدت روزفلت في الانتخابات التوالية، قد يحبب أهلها في ما تعلقه بالديمقراطية الأميركية ومستقبلها الاجتماعي والاقتصادي من رجاء. ولكن سياسة الإصلاح التي درج عليها روزفلت في السنوات الست الأولى من رئاسته انضمت رجاءها وعززت إيمانها بهذا النظام. فهي، والرجاء يحدوها، يفيض فيها كل عرق للدفاع عنه. وعلى ذلك يصح ان نقول ان السنوات الست التي أنفق فيها روزفلت ألوف الملايين من الدولارات لبناء الجسور بدلاً من المدافع، والمدارس ومحطات توليد الطاقة بدلاً من الطائرات والبوارج - كانت سنوات نسيج - ولكنها نسيج أدبي. ولولا ذلك لكان من المحتمل ان نجد ملايين

كثيرة لا تمتد ان هنا نظاماً وحكومة، يستحقان منك الدماء لمنظمتها
 (تلخيص فصل للكاتب جيرالد جينز لبحثه الاشتياك مثلي)