

منفعة من تاريخ التتبعات التاريخية
تبعها المواد الأخيرة حية

حملة نابليون

على روسيا^(١)

للدكتور مصطفى الديواني

قاد الامبراطور ميخا دانترج في ١١ يونيو ١٨١٢ ووصل الى كورمبيرج في اليوم التالي وهناك أشرف على تجهيز المؤن والأغذية اللازمة لجيشه خلال زحفه في روسيا الواسعة الارضاء. وكان يهتم بأدق التفاصيل ويعمل ارشاداته طول الليل والنهار ويعززها بقوله يجب ان نحمل كل شيء معنا. ان الاثوف الثقيلة التي في حملتي لا يكفها قبح بلد ما محتلة او تستمر به ولا ما فيه من طعام. فإلم تتخذ حيطتنا مرضنا الجيش لجوع محقق ان طبعاً او أجلاً «
وكان قوام الجيش اربعمائة وعشرين الف رجل نظروا في ثلاثة عشر فيلقاً عدا الحرم الامبراطوري وكان يصحبها بضعة آلاف من عربات النخيرة وقطعان لا حصر لها من الثيران والاف وثلاثمائة واثان وستون مدفعا وعشرون الف حربة من مختلف الاحجام ومائة وسبعة وثمانون الف حصان. وتحركت هذه الجحافل ككتلة واحدة حتى وصلت الى ضفة نهر (النيمن) وكان الجو بديها والسما صافية والمقبول خضراً مزدهرة وكانت الساعة الثانية صباحاً عندما وصل نابليون الى بلدة (كاونو) فأخذ ينظر الى الغطاء الواسع امامه على الضفة الاخرى من النهر فشعر بدهشة غريبة اذ لم يراه الا ظلاماً دامساً وكان كل شيء يدل على ان أهل هذه المدن قد هجروها. والواقع ان التبعير اسكندر كان قد أصدر تعليماته بأن ينقهر الجيش بانتظام امام العدو وان يدمر في اثناء انسحابه المنتظم جميع الجسور وانقري والمدائن فلا يترك لعدو سوى الجوع والعراء والحرق اللاصق او البرد القارس
ولعبت الجسور في ثلاثة مواقع من النهر وأخذ الجيش يعبره في نظام ودقة والامبراطور يراقبه عن كثب ويرغم حرسه على ان لا يفقد جندياً واحداً في اثناء عبور النهر فن بعص

(١) منقولة عن تاريخ بوناپرت للمؤرخ جرزييف آيوت

الفرمان البولنديين حاولوا عبور النهر وهم على ظهور جيادهم فاكسحهم انبار وقبل أن يستلمهم اليم نظروا خلفهم وألقوا نظرهم الأخيرة على نابليون وصاحوا وهم في النزح الأخير «يحي الامبراطور!» ومضى الجيش في زحفه حتى وصل الى ضواحي مدينة (فيلنا) في اليوم السابع والعشرين. وكان القيصر الكسندر في حفلة راقصة في قصر أحد النبلاء فلما سمع أن نابليون يجتاز نهر النيمن اسرخ الى مفادتها بعد ان أصدر أوامره بأن تحرق جميع ممتلكاته ومخازنه بما فيها حتى لا تقع في أيدي العدو.

ودخل نابليون مدينة (فيلنا) في ٢٨ يونيو فاستقبل استقبال الفزاة المتأخمين. لأن هذه المدينة كانت عاصمة ذلك الجزء من بولندا الذي اغتصبه الروسيون. فعد أهلها الامبراطور محروم من ريقة الاستعباد ومعبد محم مملكتهم التي اقدمتها الدول المحيطة بها ومكث نابليون في هذه المدينة ثمانية عشر يوماً نظم فيها شؤون جيشه واعتنى بأمر سكان الأرض المحتة فأقام فيهم حكماً صالحاً وهو ينتظر وصول مؤن لجيشه الكبير. وعلى الرغم من أنه لم يخض معركة ما فإنه فقد عشرة آلاف حصان ثققت جوعاً وتعباً وامتلأت السفنات بالمرضى من رجال جيشه حتى لقد لجأ اليها خمس وعشرون ألفاً من الجنود وفي أثناء مقامه بهذه المدينة أرسل اليه القيصر رسولا ليرض عليه استعداده للدخول في مفاوضات للصلح على شرط أن يتفقر نابليون بجنوده الى ما وراء نهر (النيمن) فرفض الامبراطور حتى الدور وأظهر استعداده للمفاوضة على شروط معتولة. ولكن القيصر لم يسعه الا الرض نظراً لارتباطه بمعاملات مع انكلترا حدثت في ذلك الوقت حرته في العمل

ومضى نابليون في تقدمه والروسيون ينسحبون أمامه تاركين وراءهم الخراب والدمار والبار في كل مكان فكانت جياده تنفق لدمم وجرد اللف اللازم وجنوده يفنون جماعات جماعات من الجوع. وكان الجيش قد توغل خمسمائة ميل في داخل الاراضي الروسية بدون ان يلقي مقاومة او عدواً. فجمع نابليون مجلس الجيش فأشار عليه معظم أركان حربه ان يوقف الزحف حتى حلول الربيع. ولكنه رفض هذا الاقتراح رفضاً حاسماً وعزم على مواصلة الزحف حتى يحتفظ بسببه بين رجال جيشه وأفراد الشعب الفرنسي الذين كانوا ينتظرون في لهنة وحزخ نتيجة الحجة الروسية. وكان نابليون يعلم ان القيصر قد جمع قواته وعتاده عند مدينة سمولنسك استعداداً لموقعة ذمسة. فاستأنف زحفه في يوم ١٣ أغسطس وكان الحر شديداً لاخفاقات كثير من جنوده وانشق كثير من خيله وبعد رحلة شاقة مضنية وصل الى أبواب سمولنسك مساء يوم ١٦ أغسطس فاعتل نابليون ربوة عالية وأخذ يرق بمظاره جمع العدو المتخذة في نظام واستعداد فصاح وهو مغتبط من أصوات قلبه «ما فند وجندتهم أخيراً»

1945



1945

وحدث قتال بين طلائع الجيشين ، نجح الروس في أثنائها في اخلاء المدينة وتدمير مستودعاتها . وبعد منتصف الليل فوحى الفرنسيون بانفلاق جرائق مائلة أتت على ما بالمدينة من قصور ومنازل ومخازن وكنائس . فظفر نابليون في سكون وحزن إلى هذا الحريق الخفيف وقال « إن هذا المنظر يشبه ما براه سكان نابولي عندما يشور بركان فيزوف » وعندما دخلت فرقة فرسية نديية في الساعة الثانية بعد منتصف الليل لم تجد فيها جندياً روسياً واحداً بل بلانت نسوة الروسيين في تقهقرهم إذ تركوا جرحاء ومدناتهم طعمة للبيزان . وكان أول أمر أصدره نابليون هو العناية بهؤلاء الناعسين والرفق بهم ، أمكن . وعندما لاح التحجر سعد الامبراطور إلى قمة إحدى القلاع وسدد منقاره إلى الجيش المنسحب فوجده قد انقسم قسمين أحدهم أتجه شمالاً في طريق بطرسبرج والآخر نحو موسكو . فأصدر أوامره بتلاحق العدو ونصب انارشال ناي قائماً على الجيش المتجه نحو موسكو .

وبينا نابليون يتجول في أنحاء المدينة متطلماً إلى خرابها ويرائها اندلحة تقدم من كاهن روسي تخلف في المدينة ليعنى بالجرحي والنساء والامشال وفي برت تم على الشجاعة حمل نابليون تيمة ما حل بالمدينة من خراب ودمار فأصبحت إليه الامبراطور باحترام حتى انتهى من حديثه ثم سأله « هل أصيبت كنيستك أيها الأب بدمر ما ؟ »

فأجابته التس « إن ارادة الله فوق ارادتك أيها الامبراطور . إن الله حفظ كنيستي لبياوي إليها الناعسون الذين حرقت بيوتهم وأصبحوا بلا مأوى . »

فتأثر الامبراطور وقال « إنك تعلمي حق أيها الأب . إن الله سيرعى ضحايا هذه الحرب الغشوم وسكانتلك على شجاعتك وصبرك . اذهب أيها الكاهن إلى كنيستك وبلغ جميع زملائك أنهم في أمان لأنهم يخدمون قضية السلم التي كلفتم العناية الالهية رعايتها . اتنا جميعاً مسيحيون . وربكم هو ربنا . »

وصرف نابليون الكاهن سكيناً باحترام وأمر به مع جنوده بمرافقته إلى كنيسته . ولما رأى الاجشون في السكينة الجنود المرافقين للكاهن صرخوا فرحاً ورعاً فطمأنهم القمص « ثلاً » لا تخافوا يا أولادي لقد رأيت نابليون وتكلمت معه إنه بشر مثنا وبهد الاله الذي لعبه . إن حربه حرب سياسية وليست بحرب دينية . انه في رايح مع قيصرنا وجنوده تحارب جنودنا . انهم لا يذبحون النساء والامشال كما قيل لنا . »

وتابع نابليون مضاردة الجيش المتقهقر . ورغم تصاراته الثمالة فقد استمر الروسيون في سياسة التحرب والتدمير . فأخذت الجيش الفرنسية تهاوي الأمرين لثمة الخوثة والعلمام وسوى . وازدحت البياب التي تحت من فعل البيزان بالآلاف الجرحى والمرمى . وكان

الإمبراطور في حالة يأس شديد، أن التكويس يمرضه لسخرية أوروبا والتقدم لا عليه عليه إلا القنوط، ومع ذلك صمم على مطاردة الجيش الروسي حتى موسكو بحيث الجائع العاري تقريباً ولم يكن يخطر له أن القيصر إسكندر سوف يجرؤ على حرق موسكو بأثارها الخالدة وبعدها التلبد وسكانها البالغ عددهم ثلاثمائة ألف نسمة

وكان النقم بطيئاً ومضيقاً. وشنت العصابات الروسية حربها على الجنود المهكين وأقامت كل قرية مكتمة في سبيل الجيش النص. حتى إذا كان يوم ٤ سبتمبر وصلوا إلى مدينة (بورودينو) حيث صادفوا أول مقاومة جديدة، إذ ترصد جيش قوامه مائة وسبعون ألف جندي مجهزين أتم تجهيز ومستعدين لبذل آخر قطرة في سبيل حماية الطريق إلى موسكو. وحس نابليون جوع العدو المحتشدة عن يده وأدرك بنظرته الفاحصة مواطن الضعف التي يجب أن يسلد هجمته إليها ليقع الارتباك في صفوف العدو. ونصبت الخيام وأخذ الجيش يتأهب لمهجم

وجلس نابليون في خيمته يفكر فيما قد يأتي به الغد، وإذا برسول يحمل إليه خطاباً وصل في تلك الساعة من زوجته ماري لوز ومعه صورة لولده العزيز. وكان الصبر يوشك أن يبلج وكان نابليون يتوقع معركة دامية فاصلة عند انبلاجه، ولكن ذلك لم يشغله عن استقبال الرسول في الحال فأخذ منه الرسالة بلهفة عظيمة وحالما وقع نظره على ولده المحبوب أنهرت الدموع من عينيه. وكانت الصورة تمثل الطفل وهو يلعب في يده وأمامه كرة وكأس. وأراد الإمبراطور أن يشرك معه ضباطه وجنوده في سروره ونشوته فقام من مقعده ووضع الصورة على كرسي الخيمة. فتجمع حوله الضباط والجنود ونظروا إليها في سكون مقابلين بين حاتم الرثة التعب وبين ما تسعد به تلك الطموحة البريئة من هدوء وراحة بال. ثم أمر نابليون سكرتيره بإدخالها ثانية إلى الخيمة وقال في حزن «خذها إلى الداخل وحافظ عليها. يجب أن لا تقع عيناه على ميدان قتال وهو في هذه الطراوة»

وحاول نابليون أن ينام قليلاً ولكن تعب وجزعه حالاً دون ذلك وأصابه عطش شديد وعبثاً حاول أن يروي غليله. وما أن بزغ الفجر وانتشعت السحب حتى امتطى نابليون صهوة جواده ونظر إلى الشمس المشرقة في الشراخ وأمل وقال لمن حوله «أني أرى شمساً أوسترلينز» وكانت معركة حامية كاف النصر فيها نابليون قائلاً، فقد فقد ثمانية من أعظم قواده من بينهم كونت كورلينكور. وما جاء يوم ٨ سبتمبر حتى ملك نابليون ناصية الموقف فاحتل المدينة بينما بدأ الجيش الروسي في التقهقر نحو موسكو. ولم يفرح نابليون بذلك النتيجة لأنه فقد في تلك المعركة ثلاثين ألف جندي وثلاثة وأربعين من قواده الذين لازموا في انتصاراته السابقة، بين جريح وقتيل، ونخيل حزن الينامي والأرامل والوالدين الذين فقدوا أعزاهم

في تلك المعركة الدامية وثوب الحداد التي سوف تلبسه فرنسا لضخامة الخسارة وكثرة الضحايا ومضى نابليون في زحفه حتى وصل الى أبواب موسكو ظهر يوم ١٤ سبتمبر وبينما هو معتل بصهوة جواده أمسك بمنظاره وأخذ يتطلع من بعد الى موسكو الخالدة بقاياها وما ذنها وصاح من قلبه قائلاً «يا الهي! ها هي ذي طاصمة القيصرية المشهورة» وشن الجنود البرؤساء أن متاعهم قد قاربت الانتهاء فأخذوا يصيحون بدورهم «موسكو! موسكو!» وأمرعوا في التقدم نحو المدينة ولكن مجيهم كان شديداً اذ لم يلاحظوا عليها أترأ ما للحياة او الحركة. وجاءتهم الأخبار من فرق الكشافة ان الروسين قد هجروا المدينة. ولم يخضر لنابليون أن النية مبيتة على إشعال اثارها فيها بالرغم من ان معظم سكانها قد أخرجوا على البعير إلى الغابات المجاورة حيث هلك صكثيون جوعاً وبردأ ، بينما لحق الباقون بالجيش المنهزم. وكان الانسحاب سريعاً حتى ان السيدات تركن حليهن وأدوات زينتهن في أماكنها ، وخلف رجال الاعمال أوراقهم ومجدهاتهم ومستنداتهم على المكاتب وفي الادراج

وعين نابليون (مورتييه) حاكماً على المدينة. وفي الصباح انتقل الى قصر الكرملين واتخذ مقراً وكتب الى القيصر الكسندر يمرض عليه صلحاً شريفاً مذكراً اياه بمدافعتهما القديمة. وأخذ الجنود يجولون في انحاء المدينة المهجورة. واحتلوا قصرها الضخمة واتخذوا منها مساكن لهم

وبقي بالمدينة حوالي العشرين ألفاً من أحط طبقات الروس وعشرة آلاف مسجون أطلق سراحهم قبل انسحاب الجيش فأخذوا يعدون العدة في الخفاء لتدمير المدينة واحراقها فقتلوا الى اقية الكرملين حيث كان يقيم نابليون وأركان حربه والى جميع التصور والابنية التي يقيم فيها الفرنسيون ودمروا فيها سراً مقادير من البارود تكفل لهم الانقضاء من عتليها في الوقت المناسب. ثم دمروا خزانات المياه وأنايبها وعطشوا أدوات ائمه الطريق وقد انهر هؤلاء الروسيون فرصة المرح الذي ساد عند دخول الفرنسيين المدينة ودوا خطتهم دون أن يلحظهم أحد

وأوى نابليون الى فرانسه في منتصف ليل ١٦ سبتمبر ١٨١٢ وهو في أشد حالات التعب وشروء السكر والشماع ابال. وكانت العواصف تهب بشدة. ولجأة امتلأت اشوارع تلك الصبحة المحيطة التي ظننا خشبها نابليون ألا وهي «انوار النار» واندلعت ألسنة اللهب في شرق المدينة وسمع دوي الانفجار في كل مكان فعمت المنازل والتصور وأودت بحياة من فيها. وشوحدت منازل كثيرة وهي تنظير في الهواء من مول الانفجار. واهترت أرجاء المدينة في شبه زلزال خفيف. او بركان يتدفق حممه. وساعدت العواصف على

امتداد ألسنة النار في جميع أنحاء المدينة فتحوط المدينة في مدة قصيرة إلى جحيم واستيظ نابليون من نومه وهو جزع مضطرب وأخذ يذرع غرفته حيثة وذهاباً إلى أواره بينما ينظر في يأس واضطراب إلى النيران المندلعة . وكان قصر الكرملين تحيط به حدائق واسعة وأسوار عالية تحول دون وصول النار إليه . فأخذ نابليون يتمتم « ثلاثاً » ياله من منظر مخيف يا الهي ! هل تذهب جميع هذه القصور المتخمة ثمنمة النيران يا لهم من قوم فساء ! أنها أساليب وخطط وحشية . واستمرت النيران طيلة يوم ١٧ سبتمبر وساعدتها الزواجع على الانتشار

وأخيراً وصلت النيران إلى قصر الكرملين وأحاطت به من كل جانب حتى بدأ الهرب منه لأول وهمة في حكم المستحيل . وأخذ الامبراطور وحاشيته يبحثون عبثاً عن مخرج لهم من هذا الجحيم وقد كادوا يخنقون بفعل الدخان والنار . وكانوا كلما ظنوا أن المخرج قريب اندلع ستار من اللهب فسد طريقهم وأخيراً وجدوا طريقاً ضيقاً متعرجاً اضطروا إلى اقتحامه بالزحف من اندلاع النيران على جانبيه . ولكن ما الحيلة وقد كان ذلك مخرجهم الوحيد من موت محقق . واستروا في سيرهم والدخان يفعل فعله في عبوسهم وحناجرهم . وطأة وقف مرشدهم وقال أنه لا يعلم إلى أي طريق هم متجهون؛ فأسقط في أيديهم ونشوا أن النهاية قربت وأسلموا أمهرم إلى القدر . ووقف نابليون في صدمه وسكينة يفكر في طريقة للخروج من هذا المأزق . وطأة ظهر للمارشال (دثوست) ، وكان برفقة بعض الجنود يبحث عن مولاه ، فاكاد يلحظه نابليون حتى احتضنه بشوق وطفنة ثم تابع معه السير إلى خارج أسوار المدينة حيث لجأ إلى قصر بتروفكي على بعد ثلاثة أميال من المدينة

وانسحب الجيش الفرنسي من المدينة وعسكر في الغمام الواقع حوطاً . وكان الجزع والجرع قد أخذ منه كل مأخذ . وكان الشتاء يقترب برده القارس وقد حرمهم حريق موسكو مأوى للجأون اليه عند اشتداد البرد . وكان يفعلهم عن فرلنا أعيرة أكثر من الفين من الأميال . فكان الموقف على العموم داعياً إلى اليأس والتفريط

وأخذت النيران تجمل إلى الجود ، ونجا جانب كبير من الكرملين من فعل النار فعاد نابليون إليه مع حاشيته في يوم ١٨ سبتمبر . وهو ينتظر وصول رد من القيصر سكندر على خطابه وما تم بصدده لرد أرسل مندوباً من قلبه لمقابلة القائد العام الروسي الكروتسوف أ تقابله هذا بتصور ووعده بمغائة مولاد تبعصر ليعرض عليه خطاب نابليون

وتحت تأثير هذه العوامل المختلفة دعا نابليون مجلس أركان حربه للتشاور . وبعد مناقشات تاريخية استقر الرأي على الانسحاب من روسيا

مكث نابليون وجيشه في موسكو مدة أربعة أسابيع بعد احتلالها . ولم يأل جهداً حلال هذه اللفة في إعادة تنظيم جيشه واتخاذ النشام بعد القوضى التي سادت عقب حرق موسكو النعمر . ما أكثر الليالي التي قضاهما وهو يعمل على راحة جنده وخاصة المرحى منهم ويراقب في قلق تطور الجوى المنتظر فراجع التقارير الجوية عن الأربعين السنة التي سبقت الحملة ليسترتن بنفسه من ميعاد بدء الشتاء الحقيقي في روسيا وكان يحذوه أمل العنح مع التبعير ولكنه تبين الخطر فاستعمل همه وشجب لونه ونقص وزنه

وبحلول شهر أكتوبر بدأت اوراق الاشجار تتساقط تاركة الاغصان عارية تتلقفها ريح الشمال العاتية . وبدأ الثلج والصقيح قبل مبعاده الطبيعي بثلاثة أسابيع مما زاد في م الامبراطور ونعصمه على الاسراع في الارتقاء في أحضان بولندا ، بعدها العامرة حيث يجد الجنود نارا وطعاماً وماوى . وبالرغم من ان المسافة الى بولنده حوالى الف ميل الا انه صمم على القيام بهذه النغامرة معتزماً ان يملك طريقاً آخر غير الذي ملكه عند زحفه آملاً ان يصادف مدائن عامرة بدل الخرائب والاملال والحرائق التي تركها الروس وراءهم عند تقهقرهم وبدأ التقهقر في يوم ١٨ أكتوبر ١٨١٢ . وعهد نابليون الى مورتييه - وكان قد عينه حاكماً على موسكو - في حماية مؤخرة الجيش وترك معه ثمانية آلاف جندي . وخرج الامبراطور من قصر الكرملين في فجر ١٩ أكتوبر وكانت السماء صافية والهواء بارداً منعشاً والنجوم تالتق . وما خرج نابليون من حدود موسكو كانت الشمس قد اشرفت في الأفق البعيد فأشار اليها نابليون بأصبعه قائلاً لمن حوله « انظروا يا رفاق احاهو نجومي المارس ! هيا بنا الى كلوجا . والويل لمن يقف في طريقي ! »

ثم تقدم الى مورتييه - حاكم موسكو - واحتضنه وقال له بصراحة وحزن « انت مهمتك شاقة وخطيرة ولكن علينا واجبات وتفصحيات سوف نتقاهم جميعاً » وقد احضى مورتييه وراء أسوار الكرملين . ووضع في أفييته وسراديه مائة وثلاثة وعشرين الف رجل من البارود ووزع براميل كثيرة منه في غرف القصر وممراته حتى اذا ما استوثق من ان اخرج جندي فرسلي قد رحل عن المدينة أشعل النار في البارود فأخذ يشتعل ببطء بينما أخذ هو وجووده ينسحبون بسرعة وما رأى القوزاق ان اتعصر أصبح خائباً مجموع اعبيه ظامعين في الاستسلام على ما به من قنأس . ولكن ما لبث ان دوى في الجبر صوت اشجار هائل أتى على القصر وما به وفقى على عدد كبير من جنود امدو . وكان الانسجار شديداً فاستيقظ نابليون من نومه مع أنه كان على مسيرة ثلاثين ميلاً من موسكو . فتنهد تنهد الارتياح إذ علم ان جنود المؤخرة قد طردوا المدينة

وبدأ الروس بناوشون الجيش المنسحب في مساء ٢٣ أكتوبر وكان الجنود مستفرقين في نوم صميق وقد أمهكهم عناء السير طول النهار. في الساعة الرابعة صباحاً هم عليهم خمسون ألف جندي روسي وكانت صرخات الحرب الزمجة تنطلق من حناجرهم في سكون الليل. فأسرع الأمير أوجين إلى جنود فرقة وأيقظهم من سباتهم ليقاترا العدو الغير وبعد معركة شديدة خسر فيها الفريقان اضطر الروسيون إلى الانسحاب نحو الغابات المجاورة ولما سمع نابليون بما فعله أوجين دعاه إليه وضمه إلى صدره في حنان أبوي وقال «هذا أعجب ما كنت به في حياتك» واستمرت كرات العدو في فترات متقطعة على الجيش الثمن ورغم ذلك صمم نابليون على متابعة السير ليصل إلى سمولنسك ومنسك مهما يكتمه ذلك حيث كان قد ترك حامية قريبة وأعدت تكئات للجنود بها جميع وسائل الراحة. وكان الروسيون يبذون منتهى التقوية في هجومهم على جيش نابليون وكانوا يغفرون عليه في الليل والنهار بلا هوادة غير مبالين بحاجة جنوده إلى ساعات قليلة من الراحة في الليل أو النهار. ومضى الجيش المنك في رحلته المخوفة بالأخطار فوصل إلى برودينو في يوم ٢٨ أكتوبر وهازما في يوم ٣١ منه. وهناك عهد إلى المارشال (ناي) في مهمة حماية مؤخرة الجيش. وعندما استأنف الجنود مسيرهم هبت عاصفة تلجية على الجنود ودفن الكثيرون منهم أحياء تحت الثلج. وبألت الأمر وقف عند هذا الحد، بل أحاطت بالجيش وهو في محنته جماعات من جنود العدو وأخذوا يصرونه ناراً حامية. وكان القوزاق يملئون بحث الوقت أشنع تعذيب، وكانوا إذا رأوا جندياً يهالج سكرات البرت يزعرون ملابسه ويتركونه ملزماً وسط الثلوج وينصرفون عنه وهم يضحكون في قسوة وغلظة. لما إذا أخذتهم الشفقة عليهم كانوا يضطرونه بسيفهم أو ينخونه بالسج حتى يدركه الموت

وهكذا استمرت الحال طيلة الطريق إلى سمولنسك. يأتي الليل الطويل ببرد وتلجيد وعواصمه فهلك معه الألوف من الجنود والخيول. وكان الجنود يزعون جلود «اجباد» النافذة ويلتجفون بها. وكانوا يضطرون أحياناً إلى قتل «اجباد» حتى يرتوي الجنود بدمها الساخنة لملبأ تساعد على مقاومة البرد. وكان المارشال (ناي) منزلة الرحمة يتولى حماية المؤخرة على أعلى أوفى وجه. وكان جنوده يستقون الواحد هو الآخر حتى يشربوا عن آخرهم فيستندفهم بغيرهم. وأبدى المارشال من ضروب الشجاعة والبطولة ما جعل نابليون يفتق عنقه لقب «أنجم الشجاعة»

وقبل الوصول إلى سمولنسك جاء رسول يحمل بعض الرسائل إلى الامبراطور فخذيفها باهتمام وتنبه مذابح يتم بتدبير مؤامرة في باريس لقب الحكومة الامبراطورية. فقد زور

أحد الضباط واسمه (ماليه) مستنداً بثبت موت نابليون في أثناء الحملة الروسية فساد النحر في البلاد وانتبه ماله القصة وجمع حوله بضع مئات من الحرس الأهلي وحاول أن يقبض على زمام الحكم ولكن المؤامرة سرعان ما أحبطت وقبض على الضابط وأعدم رمياً بالرصاص فصمم الامبراطور على أثر قراءة هذا التقرير أن يسافر وحده في أقرب فرصة يضمّن فيها على مسير جيشه ونا دخل غرفته استدعى الجنرال راب وقال له « إن العائب لا تأتي فرادى ! كأنّ الله يريد أن يزيد في مناصبي واحتجابي ! إن وجودي في باريس ضروري ويجب أن أعود إليها في أقرب العاجل »

ومكث نابليون في سمولنسك خمسة أيام استجمع فيها قوات جيشه وشرأذمه المتبعثرة وما إن استأنف رحلته حتى بدأت معها متاعب أخرى مردّها إلى إغارات العدو المتوالية. وكان أهمها المحجم الكبير الذي قام به القائد الروسي كوتوسوف بجيش من تسعين ألف رجل وافي العدة ووافر الغذاء والملبس. وكانت المعركة شديدة خسر فيها نابليون الآلاف المؤلفة من جنوده واضطر لامتناع الحسام بنفسه قائلاً « انني أنزل من مقامي كمبراطور لأعود إلى منصب الجنرال الذي طامنا تقف إليه »

وقاد جنوده واخترق صفوف العدو وأوقع الاضطراب فيها بما اضطرهم إلى الانسحاب رغم تفوقهم عدداً وعدة بعد أن تكبد الفريقان خسائر فادحة

وواصل الجيش سيره وقد أخذت منه الضربات المتوالية كل مأخذ ولعلّ كارثة عبور نهر البريسينا كانت أشد كارثة ملقت بالجيش الفرنسي. وكان الروس قد دمروا الجسر الوحيد القائم على النهر. فكان على الفرنسيين أن يقيموا جسراً آخر. وفعلاً نجحوا في تحويل أقطار العدو ليربص بهم ريثما أنهموا بناء الجسر وكانوا يشتغلون في أثناء الليل ويحتشون في الغابات في أثناء النهار. وكان الامبراطور يشرف بنفسه على العمل

وإنما كان وقت عبور النهر تقدم نابليون الجموح وعبر النهر إلى الضفة الأخرى وقد صاح عند وصوله قائلاً « اني نجحي لا يزال عالياً ! » ولكنه ما كانه تم كفته حتى فدمت مدافع الروس وصوت فنادى القناكة نحو الجسر فترق وقتل ألوف من جنوده. ولكن نابليون جمع ما تبقى من سلاحه بعدد بضع عشرات من الألوف ورد هجوم العدو بينه أخذ الهندسون في تراجع الجسر منهزمين فرصة. فصرف العدو عليهم. واضطر العدو أخيراً إلى التقهقر مؤحلاً انتقامه في فرصة أخرى

ووصل الجيش لشكوب في الأراضي البولندية واضطّر نابليون يوماً ما فدعا قواده إلى العشاء معه وبعد أن فرسوا منه أبدى لهم رغبته في الرجوع إلى فرنسا تاركاً لهم مهمة تمام

الرحلة متركاً لهم انه سيمود اليهم قريباً على رأس ثلاثمائة ألف جندي مجهزين ملهين
ليستأنف زحفه على روسيا. ثم ضمهم الى صدره الواحد بعد الآخر. وكانت الساعة
قد بلغت العاشرة مساءً. فأعدت له زحافتان انتظرتاه عند الباب فتجمع حوله ضباطه
مردعين ايده في تأثر. وركب احداهما نابليون وجلس بجانبه كولينكور (وهو شقيق التماند
الذي قتل قبلاً) وركب الاخرى دوروك ولوبان. وكان حرسهم مؤلفاً من بعض أفراد
الحرس الامبراطوري

وبعد رحلة قصيرة تعرض نابليون في أثنائها للاسر بضع مرات وصل الجميع بسلام الى
(فيلنا) ودخلوا وارسو في ١٠ ديسمبر. وبعد راحة قصيرة استأنفوا رحلتهم فوصلوا
درسن في الساعة الواحدة بعد منتصف ليل ١٤ ديسمبر وفي منتصف ليل ١٨ ديسمبر كانوا
على أبواب باريس

وكانت الامبراطورة في ذلك الوقت قد أوت الى مضجعتها في قصر التيريري ولم يكده
يخطر لها أن زوجها الامبراطور يباب القصر. ولحظة سمعت أصوات عالية صادرة من
الحرس الواقفين في الردهة الخارجية. وبدت من احدى الوصيفات صرخة خافتة فاستوقفت
الامبراطورة من ان شيئاً غير عادي قد حصل فقفزت من سريرها وفي هذه اللحظة فتح
الباب ودخل رجل قصير القامة وقد غطي جسمه من أعلى رأسه الى أخمص قدميه بالقرو
الثقيل وهم عليها واحتضنها وناذقت النظر عرفت فيه زوجها الامبراطور

وأنتي نابليون هم الحمة الروسية وراهه على المارشال (ناي) وأعرانه. وأدى نارشال
شجاعة وتعداً سوف يتحدث عنهما التاريخ بمدى أجيال مقبلة. وعند عبور هرااليسين) الذي
تنتهي عنده الاراضي الروسية كان هو آخر من عبر النهر وأطلق آخر رصاصة لده على الجنود
الروسين الثريين في العتفة الأخرى ثم ألقى مدسه في النهر وواصل سيره حتى بلغ
منزل بيت القرية المجاورة فرجد هناك صديقه الجنرال (دوماس) جالساً مع الطبيب وهما
يتحدثان. وكان نارشان يمثل الحمة بمناعها وثوبها والاحوال التي لاقها فكانت صامراً الجسم
شاحب الوجه ضليل اللحن وقد أسود جلده من دخان البارود. ولم يدخل الغرفة حتى
ارتقى على مقعد قريب وقال « اني هنا أخيراً. ماذا هناك يا دوماس وماذا نظرتني هكذا
ألا تعرفني؟ » فكان الجواب « لا يا من أنت؟ »

فقال (ناي) اني مؤخرة الجيش الامبراطوري. أنا نارشال ناي. لقد أمنتك آخر
رصاصة عندي بعد عبور جسر كوفنو وألقيت فيه آخر ما تبقى عندي من السلاح ثم احترقت
العابة المجاورة ووصلت تماماً الى حيث وجدتك يا صديقي العزيز