

سِيَافُ الْبَحْرِ

سمك بحري له مقاد طريل متري به ، السيف والسيف . وفي تاج العروس « السيف بالتنع وبكسر سكة كامبا سيف » . وفي كتاب نخبة البحار لمن الدين الدمشقي صفحه ١٤٤ قال : « وسمكة أليفاً كفورة رجل عازب بيده سيف قصير وبالآخرى ترس مدور وهي رأسه بيضة برفف وذلك كله قطة واحدة حبران واحد جسم حي واحد السيف عضو » وألترس عضو والخطوة عضو سفي سيف البحر . ثم عللت ان السيف في الاسكندرية نوع آخر من السمك يشبه السيف ولعله الذي اراده صاحب الناج ... لذلك قد قدمت في هذه المادة لابسيف وسماف البحر على السيف والسيف » (مجمع الم gioan ، لغزيرن أمين الملعوف)

وقد وصف سترابون الجنرافي هذا السمك قبل ابي سنة يقوله « ان حجم السيف في سماف البحر ، وقوة السمك ، وطريقة صيده ، تحمل خطر صيده لا يقل عن الخطير الذي يحفل بطاردة الخنزير البري » . وما فتئه ملراد هذا السمك وصيده من عهد سترابون الى عهدهنا هذا في مقدمة أعمال الصيد المختوفة بالخطر العظيم وصيده سماف البحر يبعد اعظم ما يستطيعه الصياد

يبدأ صياد البحر حياته بيضة صغيرة لا تزيد على رأس دبوس . وعندما تتفق البيضة يكون السمك شنافاً وهو سيفان صغير ان يتسلخان بعد ذلك في سيف واحد عريض . تدعى السمكة به . وسماف البحر يتمتع بسرعة فائدة في خلال سنة بعد فقس البيضة سمكة طرطاً عشر أقدام ووزنها ٦٠٠ رطل وتستطيع أن تكافح الصياد كنهاً عنهما . وقد اشتمل كثيرون في أيام المائة واعتدلة في بحار الأرض . وفي أحد المدونات الطبيعية أن مائة أديب سيف السماف قتلت منه . وكان ذلك في مياه برستون على ساحل إنجلترا الغربي

وقد يذكر وزن السماف البالغ . ألف رطل وطوله خمس عشرة قدمًا من طرف السيف إلى طرف الذيل وحجمه مشيق لا زوائد فيه . وزنأس استحصل عليه السيف وطوله ذراع ، وزنة عشرة أثنتين . والجسم التربيل القوي . جميع صفات ذئريته يمكن دفعها . مك من المركبة التقوية السريعة في أيام

ومثل عدم الحركة في سماف البحر . ذيله ساقية وفردها شبه اذلان . وليس

في بحار الأرض هي **يماري السيف** في قوته وسرعته وحسن خطوطه . ثم أنه ينبع لا يخشى الموت ومحارب حرباً لا هراوة فيها وكثيراً ما يكون ميتاً أو منفياً قبل أن يستلم لهائته . وقد يبقى غاب ساعات أو تسعين يعذأن ينشب **الشعر** فيه وهو يكاد يفوت . وقد يجر **الزورق** الذي فيه الصياد مسافة عشرين ميلاً في خلال ذلك . ولذلك يعد سيد من أثني عشر الأعمال .

ومن طائعه بعد أن ينشب **الشعر** فيه أن يرتفع من الماء فلا يبقى إلا ذيله مغموراً به . وقد وصف الكتاب زين غرلي Zene Gray ذلك بقوله : — « ارتفع ثناءً من الماء ولملأ ذلك زاحف إلى قوة ذيله ولكن ارتفاعه بدأ لي كأنه تم بفعل ساحر . ومني ينت الماء في ذيله كثيف على هذا النزال ، ذيله في لله وجسمه فوق الماء ، فكانه كان يغلي على سطح البحر ، وهو يحرك رأسه الكبير ، وسيف الرأس متربع في الهواء وشدةاته مفتواحة وزعنفته الظهرية مزبورة منتشة كأنها غرة الأسلمة »

وقد يقفز فوق سطح الماءعشرين قدمًا . قال الكاتب دون Donne : « وأحياناً يقفز من الماء قفزة غير عالية ولكن مدامها ثلاثون أو أربعون قدمًا فيقع جلده في ضوء الشمس كأنه سيف فضي مقصوق » . و**مِيَافِ الْبَحْرِ** يقتات بصغار السمك . فتقتحم ضحاج الماء حيث يكتثر السمك العظيم ويغيره بيته عيناً ويساراً حتى يعيشه أو يدودخه أو تزيد وقد يرتفع من الماء ثم يهبط على نول السمك فينشره بعنه أو يدودخه ثم يفتر شدقه ويلاهم

ومن الفعال التي تستداله **هيوم** على الرواق وهي مصنوعة من الخشب على الغالب فبطعها . وقد جاء في تقرير لجنة معايد الأسماك في الولايات المتحدة أن ثمانية سبوف من سبوف هذا الميزان وجدت في آخر فصل العيد محترقة خشب سفينة واحدة . ومن هذه السبوف ما كان كسرآ صغيراً ومنها ما كان ملولاً قديماً . وما يروى أن **مِيَافِ الْبَحْرِ** يعيشه قطعة من الخشب نحاتها تسع بوصات . فلما سئل أحد الهندسين إنكاراً في ذلك قال إن دق سباد في قطعة خشب من هذا القبيل يقتضي ضرب المخارق بعشرات بطرقة وزها خمسة وعشرون رطلاً . وبذلك رواية أخرى وهي عن السفينة « ذي فورتشون » . فقد دمر وجهاها في أحد الأيام بهزة عنيفة تسبّبوا بعدها أن **مِيَافِ الْبَحْرِ** ضربها بيته فاحتراق به لوحراً فرقاً من النحاس ولوحاً آخر من الخشب أعلب نحاته ثلاثة بوصات . وسيف **المِيَافِ** مصنوع من مادة صلبة كأنها حجر والقوية التي يفرغها في ضربه قد تبلغ قوتها مائة حداً إذا ما كانت سرعته نحو سبعين ميلاً في الساعة .