



وحيث فتح المسلمون الهند آثروا في حكمها النظام القديم، غير أنهم سدوا خلة وتفنوا أوده وقاموا فيه بإصلاحات لا يستهان بها حيث أسحت فيها بعد تصدراً للتقدم

أما استلام الأخبار الخارجية فلم يغيروا نظامه بل أبقوه كما كان، واعتمدوا فيه مثل أسلانه على التقارير والبيانات الشفهية للرسى من ممثلي الحكومة في الخارج، والسفاح والتجار، والحجاج، وأنومود. فدل ذلك أن لم يكن عندهم حينئذ للاخبار الخارجية شأن يذكر لأنهم كانوا في مأمن من الهجوم الخارجي فعونهم الوافية للتدود عن حوزة مملكتهم ولتلافتهم الحنة مع الدول والحكومات المجاورة لهم

وأما استلام الأخبار الداخلية فأبدلوا الشفهي من نظامه بالتحريري، وهو اصلاح ذو شأن عظيم، إذ الشفهي يسع من القبول الخراف، والباطل المشاع، والظن المرجوم ما لا يسعه التحريري. أضف إلى ذلك ما نجم عنه من الاصلاحات الهامة الأخرى في الإدارة قامه اقضى قبل كل شيء اختيار الخبيرين والجواسيس من الطبقة المتعلمة اترقية، فأق بالتحول في أساليب الاستلام وأزال عنها سوء انهم، وروح انتقوت وأدخل في روع الموظفين شعوراً توريا للمسؤولية

على هذا الخط تقدم في عهد المسلمين ديوان الاستخبار الذي أنشأه الحكم الهنود الوثنيون قبلاً، فالتسلمون داووا سنة، وتوسوا بيله، وسووا زيفه حيناً بعد حين حتى بلغ في عهد الملك المغولي عجي الدين ظلكير اورتك زيب مبلغاً من التقدم لا يمد كثيراً عن العصر الحاضر، لذلك أصبح ركناً هاماً لنظام المملكة. ولبيكي تلمس خطورة شأن هذا الركن يحذر بنا ان نخط اللثام عما كانت ادارته تنهض بأعبائه وما يتولاها أعضاؤها المختلفون من مهام

\*\*\*

كانت الإدارة تتكون من مناصب ووظائف هامة مختلفة ذوات واجبات خاصة يقوم بها أصحابها أعضاء تلك الإدارة. وانك بيان أهم تلك المناصب والوظائف: —  
 ١ - منصب «وقائع نكاره» و«وقائع نوبس» أي كاتب الوقائع. وهو منصب أنشئ في زمن نجية من بواحي البلاد وكان واجب صاحبه ان يرسل كل ايسوع بياناً عن تعصيل «طبايه وتديبر الأراضي. وعن كل ما وقع في شمه من أمور البلاد وما يتبها»<sup>(١)</sup>  
 ٢ - منصب «سوخ نوبس» أو «سوانج نكاره» أي كاتب الأخبار. وهو منصب أنشئ في مراكز البلاد فقط. ومكانة هذا منصب في رتب الحكومة هي أن صاحبه كان يفدر

ان يحدد مشرفين عسكريين<sup>(١)</sup> والفرق بين « وقتع نكار » و « سواح نوبس » هو ان الأول كان يقوم بوجه غير متكرر وتحتوي بياناته عن الوقائع فقط وأما الثاني فتحتوي بياناته على الوقائع والأخبار والأحداث وغيرها وكان يقوم بواجه متكرراً لذلك سمي أيضاً « خفيه نوبس » أي الكتاب السري . ولكن لم يبق تذكره فيما بعد حين استخدم في تدبير البريد الملكي وكان هذا المنصب تحت تصرف « داروغه داره 1 » أي مدير البريد للمملكة أسره<sup>(٢)</sup>

٣ - وظيفة « هركاره » أي الجاسوس وواجب صاحبها تقديم التقارير عن أخبار منطقتة الى مدير أمنيه ، وتدير كان يرسلها داخل ظرف في « نوه داره » أي أنبوه البريد الى « داروغه هركاره » أي مدير الجواسيس في الديوان الملكي . وكان هؤلاء « هركاره » ملتصقين في البلاد من أعضائها في أعضائها وعددهم كان يري على أربعة آلاف<sup>(٣)</sup>

٤ - منصب « داروغه هركاره » أي مدير الجواسيس . وواجب صاحبها أن يتسلم من هركارهات ( أي الجواسيس ) جميع أصناف المعلومات عن البلاد سواء أكانت من قبيل الوقائع أم الأحداث ثم لاخبارهم غيرها ثم يقدمها الى ذلك وكان هذا المنصب في تسنكة ذاعز وجاه كبير لما كان يجوز صاحبها من اعتماد الملك العظيم وثقتة ورضائته<sup>(٤)</sup>

٥ - وظيفة « ميوره » أي الساعي . « وميوره » لقب لسكان ميوان ناحية من نواحي الهند في ذلك الزمن والآن يسمى هؤلاء « ميواني » وأطلق هذا الاسم عن الساعي لأنه لم يكن بين فيها إلا هؤلاء لشهرتهم في سرعة الخيري والنشاط في العمل ولقيامهم بأعقد الواجبات بسهولة<sup>(٥)</sup>

٦ - منصب « داروغه داره ٤ » أي مدير البريد . وصاحبه كان وثيقاً « بلوروهات » أي تسعة الفين كانوا يخدمون البريد من مرحلة الى مرحلة . وكذلك كان يرأس كتاب انبويات الرسمية والحرب<sup>(٦)</sup>

٧ - منصب « وقتع خون » أي قارئ الوقائع . وواجب صاحبه ان يقرأ للملك التقارير المرسله من جميع النواحي والقاطعات . لذلك لم يكن يدين فيه إلا أكثر الرجال عملاً وإعلاماً وكثرة<sup>(٧)</sup>

[ يتبع ]

(١) كان يخدم في ذلك الزمن رتب الجواسيس « مكيوه » وموظفيها وفق الطريقة التي حددت في عهد السلطان من بعد ذلك . تاريخ مبررات أحمد بي بيغ .

(٢) الخطب في عهد السلطان محمد شاه . ٢٠١٠ هـ . ١٤٠٦ م . مطبوع في طهران .

(٣) الخطب في عهد السلطان محمد شاه . ٢٠١٠ هـ . ١٤٠٦ م . مطبوع في طهران .

(٤) الخطب في عهد السلطان محمد شاه . ٢٠١٠ هـ . ١٤٠٦ م . مطبوع في طهران .

(٥) الخطب في عهد السلطان محمد شاه . ٢٠١٠ هـ . ١٤٠٦ م . مطبوع في طهران .

(٦) الخطب في عهد السلطان محمد شاه . ٢٠١٠ هـ . ١٤٠٦ م . مطبوع في طهران .

(٧) الخطب في عهد السلطان محمد شاه . ٢٠١٠ هـ . ١٤٠٦ م . مطبوع في طهران .