

# مصر (الجيش والجنين)

نه رحاف الجيوش ونمارب  
والبع مرد التفكير في جميع المضاربات

وُضفت عصور التاريخ القديم والتوسط والحديث او صافاً نسبياً ، وعمد هذه الأوصاف منتدماً من المادة التي صفت منها الأدوات الفالية في كل منها . قليل عدد الظرفاني ، وعصر النسخة ، وعصر الحديد ، وعصر الصخريوية . ولكن وصف هذا العصر «عصر الترويجين» يرتد إلى منه فالية عليه ، أبرزها العصر الحديث ، فكانت الناس من عباداة الطبيعة والحياة في دور أخلاق ، فهي أهون أثراً في الخمار ، وأبعد تغللاً في قدرة الأسعار المتحضر ، من مجرد صنع أدواته من فلز أو شمع أو حديد أو تحريكها بالطاقة الكهربائية ذلك بأنه اقتصت قرون وراحتها قرون واتاج العذاء المليوني ، مستحيل إلا في البقاء المشوشة ، واتاج النبات المدائى مستحيل إلا في الأراضي التي تصنف شحوب طبقي يحمل على النبات فيها مناخاً بغير هناك . ثم كشف الناس أن المجال الطبيعي وبنايا العيون المتعلقة تزيد خصبة الأرض أو تسمح لمحب على ارض قاحلة . فتعلم البشر ما للعلب من قيمة ، وجعلوا يقلدونه من مكان الى مكان ليماطلوا به الأرض المتعلقة . ثم تبيّنوا ان بنيات المثلث من السليمة البالية التي تصلح لخلف المواريثي تصلح كذلك لإخشاب الأرض وهيئتها الارتفاع

فدانة الإنسان الى بعض امراء الطبيعة ، اصبح قادرآً ان يعاونها ، ومنه ذلك ظلت القدرة على الارتفاع مرتبطة بسخاء الطبيعة الدائمة ، فلما لم يكن انطلاعاً من ثبات الترويجين أحذنا أقلاقاً أساسياً في الخمارة . فتغير مقام الإنسان على الأرض من عبد خاصه لا حواله الطبيعة التي سيد ينتصع من تحكم في نوافع منها . ذلك لأن تبيّن الترويجين انتاج له في الطوابع معيناً لا يغيب من الأمويا والترات ، واداً بين يديه وسيلة لارتفاع مقدار من الطعام لا تحمد عند ما تتحلل الأجسام المضوية . يدخلان الترويجين الداخل في تركيب بروتينها ، فإذاً حرراً ويخرج بهذا الحبيط المعازي الذي يحيط بكرة الأرض . وبتحول بعضه الى أمرها ، وهذا النازل المركب يصبح ملحاً للسان فينـتهـ باسـاليـهـ اخـامـهـ مـوـلـاـهـ مـرـكـاتـ اـنـتـراتـ .

وما لا يحصله النبات يتحول جائلاً تراث وناتج للنبات في قواط الأرض وما ثناها  
وإذا أستثنينا بعض أصناف البكتيريا والنبات الذي يُنشر في سلسلة التشرُّف، فليس بين النباتات  
جميعها ما يستطيع العيش بغير أمونيا أو نترات. وقد كان هذان المركبان، إلى عهد قرب  
لا يُؤخذان إلا من الأحياء العضوية النفعية، منها ما هو حديث الانحلال كالسجاد الطبيعي  
ومعها ما انحل في العمود التغليفي القديم كثارات الشيل. ولا يستثنى من ذلك الأماقادي  
يُشير إلى تراث توله في الهواء الذي يتحد الأكججين بالتروجين بفعل الشرر الكهربائي ثم  
تقطف على الأرض مذابة في قطرات المطر.

وجميع النباتات، إلا ما كان قادرًا على استعمال تروجين الهواء مباشرة، يحتاج إلى الأمونيا  
أو التراث في تقويم أعماله الحيوانية: وفي أثناء نموه يولد النبات مواد دهنية ونشوية من  
نوع أكيد الكربون الذي في الهواء، ومواد زلالية من الأمونيا والترايات التي في التراب.  
وبعض النباتات يصلح غذاء للأنسان . وبصفة العجولان . والحيوان يتحول النباتي في جسمه  
إلى شعور حيوانية ومواد نشوية وزلالية . ثم يتضمن الإنسان بالحيوان ويتحول في جسمه  
المركبات التروجينية إلى زلاليات بشرية ويستخرج من الشحم والنشاء الطاقة التي لا يُغنِّي عنها  
نشاطه الحساني والعقلي . أما البروتينات فتشغل في بناء العضل وال心思 والأنادة النسجية  
في المماغ قبل هي المصل والعصب والمادة النسجية.

وقد فاز أكتناف طريقة تثبيت التروجين باعجاب العالم ودفع مقام صاحبه الأول  
لأن استخراج التروجين من الهواء وتمريره إلى مركبات تدخل في تركيب السباد الكيميائي  
يعني الأمم بعض النماء أو كلها عن الاعتماد على استيراد مواد الغذاء ، ثم إنَّه يدخل في تركيب  
المواد الحيوية المتحركة . وغفلًا قيل أن فرنسا هابر العالم اليهودي الألماني الذي كشف الطريقة  
الأولى لثبت التروجين في المرباع العالمية الماضية ، ممكناً أنها من إطالة أمد مقاومتها بينما  
قطمت عنها موارد الغذاء وتترات الشيل الازمة للسباد والفرقعات بفضل المحصر المحربي .  
ولكنَّ الوطنيين الاشتراكيين في تعصيم العصرِي الأعمى تعمَّ من المانيا وهو أول بذرة  
يُبقِّ فيها أبناء جلمة يُضطهدون أشدَّ اضطهاد ومات متقدماً في بريطانيا من سنوات  
من الأقوال المشهورة للسوبرانو بيوليون « إنَّ الجيوش تحف على بطونها » والإشارة  
واضحة في قول بيوليون ، إلى زاد الجيش . وزاد الجيش مردعاً في آخر الأمر في هذه المعركة إلى  
التروجين الثابت . وإذا كان الجيش على قول بيوليون يزحف بفضل التروجين الثابت الداخلي  
في تركيب مواد الغذاء ، فإنه لا ينتهي أن يخاوب بغير تروجين مثبت داخلي في تركيب  
« البنية في بذرة الإسار الخبيثة »