سلام ...

لقد انقضى النهار وأخذ الظلام يهوي من أجنحة الليل
كأنه ريشة سقطت من جناح عقاب في أثناء الطيران
أرى أنوار القرية تتلألأ من خلال المطر وانصباب
يستولي عليَّ شعور أسى لا يستطيع نفسي أن تصدّه
شعور أسى وتوق لا يمتّ الى الأمل بصلة
ولكنه لا يشبه الحزن الا كما يشبه انصباب المطر

اقرئي لي قصيدة ، أو أغنية ساذجة صادرة من صميم القلب
تسكّن اضطرابي وتبدّد هموم النهار
لا تقرئي من شعر الفطاحل ، ولا من المنشدين المفوهين
الذي يسمع صدى خطواتهم العالية في أروقة الزمان .
لأن أفكارهم الزاخرة القوية مثل إيقاع موسيقى الحربية
تبعث في الحياة حب الصراع والجهاد ، وأنا قليلة أتوق الى الراحة

اقرئي لي من شاعر متواضع ، تتحدر أغنيته من قلبه
كما تنهمر الشآبيب من غيم الصيف او الدموع من الجفون
من شاعر ظل في أيام الصبا والكفاح وليالي الاضطراب
يسمع في قرارة نفسه موسيقى الأحان الصحيحة
أغاني يفرّ الى هدوئها بعض الضياء الذي لا يستقرّ
فتحيي ، كالطائفة التي تتبع السلاة

ثم اقرئي لي من أي كتاب تقرئين ، الشعر الذي تختارين
سيبقى لك روعة قوافي الشاعر روعة صوتك الرخيم
الذي يصبح الليل حافلاً فأصغي ، الموسيقى ، فتصوي مذاهب النهار
خيالي ، كما تفعل الحرب ، تتسلل في سكينة الظلام

[من الشاعر الاميركي توماس]