

المقطف

الجزء الثالث من المجلد السابع والستين

١٣٥٩ هـ / ٢٦ شعبان سنة

اكتوبر سنة ١٩٤٠

علم الطبيعة (المجلد السادس)

روهرة المارة^(١)

يعكم كل متبع لنشوء علم الطبيعة بأن مبادئه وقواعديه تفتحت وعدّلت منذ هذه الفترتين
الاثنتين ، نتيجة لتجارب والآراء العلماء منذ ثلاثين سنة إلى الآن . فالطبيعي يخالق الآن قدر
نظام الكون وطبيعة الفرقة والمادة والنفوس وفقاً لصور جديدة تختلف اختلافاً أساساً عن
الصور التي كانت تسود علم الطبيعة في القرن التاسع عشر
ويفوّجئ البرنس لويس ده روبي - الطبيعي الروماني الترنسى - إن الآراء التي يصرها
ماكس بلانك الطبيعي الألماني في سنة ١٩٠٣ كاتمة عن أهم الدلائل الدالة في نشوء علم
الطبيعة في هذا العصر

ونفذ أعمّت مساعي العلماء الطبيعيين إلى بحث النبات في الصحراء والتلابي في الكثبان الني
الذرارات وما تألف منه والشموس الكبار والجرارات . فلماه الفلك الطبيعي تغلقوا بعثتهم في
وحسب الكون القصبة ، وعلماء الطبيعة الذرية تواروا في تجاربهم أفلالاً دقائق من شدة تستصعّب
إن عُشد عشرة ملايين منها في مدى مليметр واحد . وفي الحالين لا بدّ من اعتماد حثين على
أجهزة عملية دقيقة يتقدّر الحصول عليها واستعمالها إلا في الماءات الطيبة الكثيرة على الأكفر ،

(١) نشر في عدد ٢٦ شعبان على "كتاب الطبيعة" الذي نشرته "نشرة" ومنتقمه . ثالث لاستاد
أحمد محيي أبو حميم وهو مدير المقطف الصنوفة إلى مشتركة

لكره تقتها وعم المهد في اعدادها ، ودقة تدريب الباحثين على اسهامها ، وهذا يفسر الطء في ظهور الناتج التي أسررت عنها التجارب التي جربت بها
كان علم الطبيعة القديم قائمًا على وجود الناصر التي لا تتغير وعى ان ذرات كل ناصر لها
متانة ولكنها تختلف عن ذرات انسنة الآخر وان عدد ا نوع الذرات او انصاف انان
وتقسون او تمحوه ، أي ان علم الطبيعة القديم غير عن الوصول الى وحدة المادة
أما علم الطبيعة الجديد فأخذ بأن قوام المادة ذرات كل ذرة منها مؤلة من جزيئين أساسين
النواة وحولها الكيربات ، وأبسط الناصر تركيًّا هو عصur الابدروجين فنواته بروتون واحد
وحوطاً كهرب واحد ، وأن ذرات سائر الناصر لا تختلف نوعاً عن ذرة الابدروجين مع أنها
تختلف شكلاً ومقادراً من حيث ما يدخل في تركيبها من بروتونات وكيربات ، وعلى هذا
الأساس ثُمَّكَن العلماء المحدثون من تحويل الناصر بعضها الى بعض ، فعلم الطبيعة الجديد قائم
حقاً على مبدأ وحدة المادة

ولكن قواعد هذه الوحدة بمحوها هي من التوش . فقد كان ازأى الى عهد ترب
ان جميع ذرات الناصر مؤلة من بروتونات النواة وهي دقائق الكهريّة الموجية ، وكيربات
تدور حول النواة وهي دقائق الكهريّة السالية ، وان البروتون يفرق الكهرب بمقدار ٢٠٠٠
ضعف وزناً . وبذا ان الذرة أشبه ما تكون بنظام شمسي شمس النواة وسيارات الكيربات
حولها . وان قوام المادة في الواقع ليس إلا دقائق كهربية تذبذب في الفضاء ، أي فضاء الذرة .
وبي العالم الفرنسي تيتو Thibaut مدير مهد الطبيعة الذرية في جامعة ليون ، ان الذرة تشبيهاً
لطيفاً يقرب صورتها من تصور القاريء فقال : إذا تصورنا ذرة الابدروجين في حجم مدينة
باريس كانت نوائماً في حجم قوس التصر ، وكيرباتها في قدر كرة بلايدرو في ميدان الكوكوكورد
وبافي الذرة خلاة

ولكن البحوث الورقية التي نُمِّت في السنوات الأخيرة عُقدت الموضوع بدلاً من أن
تُقطع . ذلك لأن اباحتين كشفوا جسيمات جديدة عدا البروتون والكهرب . تكشفوا اولاً
دببة الكهريّة الموجية وتعرف باسم البوزيترون او الكهرب الموجب وهي عالم بصعب احصاؤه
عنده او مجهّه في ابوب لأهمها لا انكاد تولد حتى تبعد بدقائق أخرى . وهي غالباً الكهرب
ككلها وذكرياً لخالقها ناجحة كهريّة . فالكهرب سائب الكهريّة وهي بوجيتها ، وادف
الكهرب وابوزيترون صوان ولذلك انتزع أحد هم ان يدعى الاول بجزيرون (كهرب سائب)
والثاني بوزيترون (كهرب موجب) . وكشفوا كذلك التوترون (الخيزن) وقد دعى كذلك
لأن شحنته الكهريّة متساوية . وهو يعادل البروتون او ذرة الابدروجين في كثافته ويدخل

أحياناً كبيرة في تركيب نوى الدرّات، وفي الآراء الأخيرة أنه عماد تركيب نوى الدرّات، وبعد ذلك كشفوا ما يُعرف باسم التوزّبُون (أي المحايد المُسْفِر) وقد دعي كذلك لأنّه مُتعادل الكثافة كالنورون ولكن كثافته أصغر بكثير من كثافة التوزّرون وهي مثل كثافة المكرون، ولذلك أصغر وأخراً كشفوا المزروّن

فلم الطيبة الحديث لا يزال في مهدو، إن فريغاً من النساء يتصرّون المادة دفانق مكورة يحيط به فراغ، قيموا بسألاً يحيوز بهم التورزوں فيحصل ديفين احدهما موجة الكهرباء والأخرى سالتها وعندئذ يكون التورزوں مصاحباً لهذا التهشيم؟ أما البرنس لوي ده برولي فأقبل إلى تقول «قسام البروفون إلى ترون والكترون سوجب (بوزيترون)». وعلى ذلك يكون قوام المادة بحسب رأي ده برولي نوروزات غير مكورة وكهربات سالة (نجزروفات) وكهربات موجية (بوزيترونات). فالتورزوں لا كهرباء غيرو ولكن كنه كبرة والآخران كلثما بسزة جداً ولكنها مكورة، فلم الطيبة الحديث يعني على تكرا وحدة المادة

و مختلف علم انتصاف الجديد عن علم النسبيّة القديم من وجود أخرى . فالبكالورياكات القديمة كان لها بادئها و منها أنه لا توجد سرعة أعظم من سرعة الضوء ولا حرارة أقل من حرارة (أو برد) المطلق . وإن المادة لا تتلاطم .

وما لا ريب في أن علم الطبيعة الجديد لا ينزع بصحّة المبدأ الأخير، وجميع الطبيعانيين يسلّعون بذلك تلاشي المادة الآن، ففي حدّي التجارب الحديثة ثبت أن أزواجاً من الكثيّرات مانجوجة والطالبة تلاشى فتولد ضوبيات (فوتونات وهي ذرّات الضوء إذا صُحّ الفول بأنّ للضوء ذرّات على اعتبار أن المدرّة شيء لا مادي). وهذه الملاحظة تتصبّد في آخر المقال). وفي الجهة المقابلة ثوّلت أزواج من الكثيّرات المانجوجة والطالبة من الضوبيات (تقرب المهد المنحرفي سنة ١٩٣٨ صحة ١٣١). فالسلسل الأول تحويل المادة إلى طاقة والسلسل الثاني تحويل الطاقة إلى مادة (إذا صُحّ أن شير الكثيّرات دقائق مادية وانصوبيات حزم اشعاع لا دقائق مادية) ولذلك يقول أينشتين إنه علينا أن نحنّ معنّي «حفظ المادة» و «حفظ الطاقة» «ببدأ العادل» مستعينين بمدعاً يقول به «حفظ شيء ما» ولكنّه بدأ يسمّع بتحول المادة إلى طاقة والطاقة إلى مادة. وللضرب مثلاً على هذه الصورة الجديدة في علم الطبيعة الحديث إن ذرة الهليوم مؤلفة من أربع ذرّات إبردوجين، ولكن كتلة ذرة الهليوم أقلّ من جموع كل ذرّات الإبردوجين الأربع، فإنّ ذهب الفرق؟ هذا الفرق، هذا القدر البسيط من الكتلة تحول طاقة منطقية عندما اندمجت الذرّات الأربع بعضها في «ن لاشام ذرّة واحدة جديدة. وبتندر الطاقة التي تولدت بتحول هذا المقدار من المادة بحوالي ٤٢ مليون فوت

نفارة المادة بعلاقتها يوضعها تولل الطاقة وهذا هو مبدأ التبادل equivalence بين فريق كيد من العلماء أن تلاقي المادة على الوجه المقدم في الشمس يجهزها بالطاقة الطبيعية التي تحملها مشرفة . وعلى كل حاذ فني وسنا أن تصور تحويل ذرات الشموس الى اشعاع كما تحول ذرات العناصر المشعة الى اشعة ، وكذلك تحول الطاقة الشمسية الى مادة كما تحولت الطاقة الى كهرباء موجة وسائلة في التجربة التي قدم ذكرها . ومع ذلك تبقى أمامنا صوبة كبيرة وهي أثنا لا نعلم عذراً وينما هي الضربات (القوتوس) أي ما هو الضوء من نحو عشر سنوات ابتدع البرنس ثوري ده برولي مذهب البكابيكات الموجية . وطبعاً أولاً على الضوء ثم على جميع أنشكال الطاقة وذر بعائزة تولل الطبيعية

كان بروني يقول ان الضوء دلتانق . رقاد هوجنس وأبيده فرييل وينج أنه أمواج في وسط دعوه الایم . ولكن علماء الطبيعة المحدثين ينكرون في وجود الایم ، خلاه ده برولي وينج بين المذهبين فقال ان هناك انطلاق ذرات وحركة موجة في آن واحد ، وجهه مشرفة فقال أن الفرق بين الضوء والمادة فرق سرعة . وقال ده برولي إنه من الضروري ان تربط بين فكرة الموجة وحركة الدلتانق المادية النظرية . وحركة الدلتانق مرتبطة بظاهرة دوربة روتية مدعاها موجة وبذهب علماء الطبيعة الى ان هذه القاعدة العامة في فهم الضوء والمادة يجب تواعده البكابيكات الموجية تفسر جميع التجارب التي عبر علم الطبيعة القديم عن تفاصيلها ولكنها تجعل حوارب من علم الطبيعة الحديث مكتفة بالإيمان . في مذكرة عملية كتبها اندرق موريس ده برولي بعماوية شقيقة البرنس ده برولي جاء مما يلى : - ان القوتوس (الضوى) دقيقه من الضوء لا زمان طبعتها سراً من الأسرار ، والبكابيكات الموجية تربط بحركة المركبة « موجة لا وجود طبيعي لها ولكن يمكن التنبؤ الرياضي بها »

ثم علينا ان نضيف مبدأ تلاقي المادتين ووحدة المادة وقبلية التحول من المادة الى الطاقة ومن الطاقة الى المادة وهو ان للعادة والضوء تأثيرتين ناحية ذرية Corpuscular وناحية موجية Wave وهذا يفضي بما الى نظرية التوربرينو (المجاذيد الصيربا) وهو دقيقه صيرة كان كثير أو أصفر ده وشتموا الكهربائية صيرة جداً او نكاد تكون صفرآ بالقياس الى شحنة الكثير . وعند البرنس ده برولي أن التوربرينو قد يكون أحد جزئي الضوى . أما الجزء الآخر فقدينة آخرى . وهو يدعى التوربرينو « نصف الضوى » half-photon ، ولكن اذا كان التوربرينو قواماً مادياً فيصبح الضوى دقيقه مادية لا مجرد دقيقة من شيء غير مادي هو الضوء

وتعلل رأي شرفة القاتل بأن الفرق بين المادلة والصور إذا هو فرق سرعة يوفن بين الاثنين وبعجم ما في سيد واحد. على أن هذه الاعتبارات تدل على صحة ما قلناه من أن بوادي من علم الطبيعة الحديث لا تزال محومة بالفهاء والغموض. ففي حاجة منه تخرج بأن الحقيقة المادية كما كانت معروفة لغايات الطبيعة في القرن التاسع عشر قد اضحت وحللت عملها مسورة مادة ذرية الدوام تتصف بصفات التحول المتداولة بين خواص المادة والطاقة. وكانت انفود إلى نوع من «التجدد المادي» تستقر خارجه أسرار الحياة والمقل

وبالختصار أن علم الطبيعة الحديث يأخذ عبادي، وصور تقضي على حتىية الميكانيكيات التقديمة ومبدأ الاتصال (Continuity). هذه المادي، والصور تقول لنا بأن الطبيعة التالية الجديدة تشير إلى حقيقة غير منتهية تقع فيها تحولات جذابة ليس في الواقع قدرها إلا بعملية مرئية من حركة موجية وحركة ذرية مشتركتين معاً. والبرلس ده برولي يرى أن لشر نظرية بلانك في «المقدار» (Quantum) في سنة ١٩٠٠ هو أصل الانقلاب في علم الطبيعة الحديث.

فللائق نظرة عجل في مذهب

أن «المقادير» (Quantum) في نظر بلانك مردها إلى أن انتشار الدراسات ليس انتشاراً متصلاً. فكان الطاقة تتبع وتحتله في درجة حتى إذا بلغت ندرةً مبيناً اصطفت اشماماً. فالانطلاق انتشار من ذرة مئنة ليس انتلاقاً متصلاً وإنما هو انطلاق مقادير كبيرة متلازمة بسرعة بينما فزانت بها تذكر تضيرة من الزمن. وقد جربت نجاحات عديدة منذ ما أذاع بلانك نظريته فأيدت قوله من الأقوال المشهورة المسندة إلى النيلسوف يينز أن الصيغة لا تحب الفخر. كثيرون أن الطبيعة تكره الفراغ. أما وقد أصبحت الدراسات توأم نظرية إلى الطبيعة فليس في الطبيعة إلا الفخر. وعلم الطبيعة الذري يفتر عليه على كشف الوابيس المنصورة على هذا الفخر. ورجاله يعيشون عن ثيمة «مقدار» الصفا. ويحاولون أن يستخرجوا قواعد الاحتمال التي تغير انتقال نظام ذري من حالة إلى أخرى في مدة مبنية. أي إنهم يحاولون أن يستخرجوا قواعد الاحتمال التي تغيرت من مرارة الحالة التي يكون عليها نظام ذري ما بعد انتقاء مدة مبنية. وكل ما يستطيعونه هو سرقة لأحتمال. أي إنهم لا يستطيعون أن يحكموا حيّاً بأن حالة هذا النظام الذي تكون كذا أو كذلك بعد انتقاء مدة مبنية. أي أنه من المعتذر عليهم أن يتبنوا باشارة أو يصرفو حيّاً متنفس حركة ذرية أو حركة من ذرة. فعدم الثابت في علم الطبيعة الذرية حل محل مبدأ الحلم. وهذا هو مبدأ هيربرج (Heisenberg's uncertainty principle) مايسنبرج (Maisenberg).

فكأن مبدأ الحلم الذي قات عليه ميكانيكانت بهـ ودبـكارـت عدم من أساسـ من حيث المبدأـ ثمـ أنـ مبدأـ عدمـ الثـابتـ يـشملـ كـلـ المـكـونـ. وـكـلـ الـموـاعـدـ ثـقـيـةـ التيـ كـفـهاـ عـمـاءـ القرـنـ

التابع عشر وبنوا عليها لا تزال قاعدة لأنها بحسب النظرية الحديثة قاعدة على احتمالات كبيرة فهي تصح في أكثر الأحوال والأحوال التي لا تصح فيها نادرة جداً يحيوز إيمانها في حسابنا السلي . ولكن ما تقوله النظرية الحديثة أنه لا يحيوز القول أنها مسجدة إطلاقاً وحياناً في جميع الحالات غير استثناء أن مبدأ عدم الثبات نتيجة القول بطبيعة المادة والطاقة الدرية . فالذرية (أي الافتراض في بناء المادة والطاقة) وعدم الثبات ركزان أساسيان من أركان علم الطبيعة الحديثة

في دراسة التركيب الذري يتعين على علماء الطبيعة الحديثة والفلك الطبيعي astrophysics أن يستعينوا بالتحليل . فالتحليل وإنما التجرب . وسد التجرب والامتحان يأتي دور التغير والتركيب synthesis . ولكن المذكر يجب أن يكون رائداً في جميع هذه المراحل . وتاريخ العلم حافل باشلاء التفسيرات العلمية المتباينة والامتكار الحديثة في العلم لا يمكن قبولها إلا بعد توافر الأدلة القاطنة المستخرجة من التجارب المادية . ثم يجب أن تكون على أشد المذمر في التفريق بين تابع التجارب وقيمة تلك التابع ولضرب سلاً على ذلك متزعاً من علم الثبات الطبيعي . فقد توصلنا الآن أن نظر إلى مجرات التي خارج مجرتنا أو الدسم الأولية على أنها إنما ما يكون بمجرأة صحة في بخار الفضاء وهذا القول يعني على مباحث العلامة هيل Hubble الأميركي منذ سنة ١٩٢٥ إلى الآن وقد تبنت سرعة طلاقها غير بصرية من هذه المجرات وبتوحد من دراسة هذه السرعات أن المجرات خارجية تبعد عنا وبعد عن بعض سرعة مظبية ، تابع أحجاماً مُسْعِّفة الضوء . وفي سنة ١٩٢٩ استخرج هيل قانوناً مفاده أن زيادة سرعة ابعاد المجرات موافقة بعدها ذكراً زاد بعدها مليون سنة خوية زادت سرعة ابعادها ١٧٠ كيلو متراً في الثانية . وهذه النتيجة هي التي أفضت بعلماء الفلك والطبيعة إلى اسوانه إلى القول بأن «الكون آخذ في الاتساع» Universe يزيد كل يوماً وأياماً صاعفاً قطره خلال ألف مليون سنة . ولكن إذا بذلت سرعة المجرات الثانية سرعة الضوء تدرك على أيّ كان ان برأساً لأن أشعة الضوء المتطلفة منها لا يمكن أن تصل الأرض ، وهذا يعني أن الكون يصبح دعو لا فرار له

هذا التفسير قائم بحكم الصنع على مبدأ طبيعي وهو جزء الخط الآخر في حبوب المجرات التي تخص هيل وأعوانه في مرصد جين ونسن . ولكن من بدوري أن الفد لا يأتينا بتفسير آخر لهذا الحبود؟ إن دراسة الطيف مخروطة بكثير من التحفظات التي عينا على المذمر في قبول التفسير الذي ذهب إليه هيل قولاً مطلقاً . وعازلة على ما قدم أن هيل يفرض أن «الوابس» التي تحكم حركة سارية على مجرمات قبة يتوح أن لا صلة بينها وبين مجرمات على الإطلاق .

ثم هناك نظرية أخرى يقول بها عداؤ الفك الطبي عما يحول بين إزالة التاكسن وبين التول بالتناهـي واللاتـامـي ، وهي ما يعرف بـنظـريـةـ «ـ إـسـكـونـ التـكـورـ ». فالـتـكـورـ في نـظـرـهمـ نـامـوسـ أسـاسـيـ منـ نـوـابـيـنـ الطـيـعةـ . هوـ ذـاـ الـكـونـ يـتـبـهـ كـرـةـ ضـخـمةـ أوـ فـقـاعـةـ كـيـرـةـ . وـجـعـ أـصـافـ الـاشـعـاعـ تـبـعـ فـيـ سـيـرـهـ اـخـطـوتـاـ مـنـعـيـةـ . وـعـلـىـ ذـلـكـ قـالـضـوءـ الـواـصـلـ الـبـاـنـاـ مـنـ عـجمـ مـاـيـصـلـ إـلـىـ الـأـرـضـ مـنـ نـاحـيـنـ الـأـوـلـىـ مـاـشـرـةـ فـيـ خطـ سـمـعـ . وـلـذـانـ فـيـ خطـ دـائـرـةـ كـامـلـةـ بـدـمـاـيـحـبـ آـفـاقـ الـكـونـ . وـهـذـاـ قـوـلـ يـحـبـ إـنـ يـتـعـنـ قـبـلـ إـنـ تـأـخـذـ بـهـ . إـيـ يـحـبـ إـنـ تـنـتـرـ البرـاهـنـ التـجـربـيـ عـلـىـ إـنـ اـتـقـالـ الـاشـعـاعـ اوـ الـطاـقةـ اوـ الصـوـةـ لـاـ يـسـرـ فـيـ خطـ سـمـعـ بـدـ فـيـ سـارـ سـمـعـ (ـ تـقـرـرـ الـمـدـ السـمـوـيـ ١٩٣٨ـ صـفـحةـ ١٢٥ـ) . وـلـكـنـ يـحـبـ لـاـ يـعـرـ انـ يـحـبـ مـعـ التـجـيلـ الـوقـابـ انـ قـوـلـ بـاـنـ بـحـوثـ وـتـجـارـبـ الـلـاتـامـيـنـ الـسـنـةـ الـأـخـيـرـةـ حـلـتـ عـلـمـاءـ الطـيـعةـ عـلـىـ تـقـبـعـ اـقـرـانـهـ الـأـصـلـيـةـ إـلـىـ الـلـامـ وـالـصـوـةـ وـالـمـادـةـ وـالـطاـقةـ إـيـ إـلـىـ الـكـونـ