

# تحقيق الطعام

صناعة جديدة عظيمة الشأن  
وجزء من خطط الحرب

إن تجذيف الطعام، أي نزع الماء منه بأساليب شتى، صناعة جديدة غرّمها المقدم الآن، حرب، ولكنها تفتح في تاريخ الطعام والتغذية صفحة جديدة. أما كيف يؤثر تجذيف الطعام في سير الحرب فيلخصمن في قول وزير الزراعة الأميركي كهود ويكرد: كل طن من الماء يستخرج من اللحم واللحم والبيض والمواكه والخضرة في مزرعة طن من القنابل تلي على أرض المحور. وكل طن من الماء فتح عن زعده من هذه المواد الغذائية، قد يعني جوعاً لقريق من رجالات السلاح أو أبناء حلفائنا.

إن الدول المتحدة تحارب الآن حرباً كلية شاملة على نطاق، ومواصلتها تقتضي تنقل عشرات الآلاف من الرجال ومقادير كبيرة جداً من السلاح والعتاد. وهذا التنقل يتم على الأكثربالفن سافات شاسعة. ومما تكتن سفن التقل آلاتحة للدول المتحدة وافرة، فانها لا تكفي لنقل كل ما يلزم. وذن قواد الطعام الأميركيه التي ترسل من أميركا الى جيوشها في القارات الأربع أو بحرين، والى حلفائهم، يجب أن تحدث في أقل نطاق وأضيق مجال. وليس في هذه السفن مكان للداء فتنقل بغير ضرورة في بخار الأرض السبعة. وإلى هذه المقاييس مرد المصانع الكبيرة التي أنشئت لتجذيف الطعام على مدار الساعة ليل نهار، ومرد أخرى، كثيرة تنشأ الآن، في جميع أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية.

في هذه المصانع تمد أصناف من مواد الطعام، لم ترها دشات اليوت في الولايات المتحدة، ولكنها مناجة في المقامع الانكليزية مثلاً، والجنود الأميركيون والروس وغيرهم. ومنى وضفت الحرب أوزارها، فيكون اصناعة تجذيف الطعام جب في أعمال السلام والتجهيز بعدها. عن طريق تزوير الطعام الذي للناس. يمكن في ذرة تكون الملاحة فمرا الـ السفن لا زالت كبيرة.

يعلمـنا التاريخ أن المروـب كانـ لها أثرـ في ارتفاعـ نواحـ من صناعـات إعدادـ الطعامـ. فالـمـروـبـ النـبـولـيـوـنـ شـهـدتـ اـنـكـارـ المـلـوبـ لـفـظـ الطـامـ فيـ المـلـبـ، وـالـحـربـ الـأـمـريـكـيـةـ

أسلوب صنع البن الحلبي لتكثيفه ، وال Herb العالمية الأولى طريقة إعداد البن الحلبي للبحر ، أما الحرب العالمية الثانية فأطعم العناية فيها ، بتجفيف الطعام . فلامير كيون وغيرهم بدأوا يتعلمون ، كيف يستيقظون النبات ، عندما يصدرون مواد الطعام . هل تعلم أن البيمة الجديدة ثلاثة أرباعها ماء ؟ وأن اللحم الجديد ثلاثة ماء ؟ وأن معظم اللحوم والدواجن تسعه أربعين بالمائة ؟ إذن لماذا يتعرض تجفيف الشاقن والخاطر التي تلازم النقل البحري في هذه الأيام ، في سبيل نقل طعام من ثنيه إلى ثانية عشرة مائة ؟ حتى في قلب الصحراء الباردة ، لا بد أن يكون نقل النبات من النيل أسرع وأقل خطراً من نقله من حقول الولايات المتحدة أو إنزاله

نقل مواد الطعام الثقلة بما تحتويه من ماء ، لا ينطوي على خطير وتبذل في الطاقة وحسب ، بل يكاد يكون مثيرة للآن . لأن السفن المتأخرة لا تكتفي بالنقل كلّ ما تحتاج إليه القوات المسلحة في شتى ميادين القتال . فولا صناعة التجفيف ، وكانت أكداس الطعام في حقول أميركا وعلى أرصفة موانئها ، بغير جدوى للذوبان التي تحتاج إليها . أما الجيش التي ترسل إلى بلاد غير بلدها ، فتنقل معها صادة مقادير من مواد الطعام ، تكتفيها ستة أشهر . ومهما ظلم هذا الطعام في ما يتعلق بتجفيف الأميركيـة — على قولـه ويكرد — سيكون طعاماً عبقرياً وإذن فتجفيف الطعام تقدم مطرداً حتى غداً عنصراً أصلـياً من عناصر الخطـط الحربية العامة . في مايو من سنة ١٩٤١ عندما بدأت الولايات المتحدة تطلق ثالـون « الأقـرـافـ والـتأـجيـرـ » على الطعام الرحل إلى بـرـيطـانـيا ، كانت شحـنـاتـ الطعام الـأـولـيـ التي أرسـلتـ إـلـيـهـاـ ، تـحـتـويـ علىـ لـحـمـ حـفـرـظـ فيـ عـلـبـ ، وـبـيـضـ فيـ قـشـرـهـ وـلـبـ حـلـبـ بـيـخـ . فالـبرـيطـانـيونـ كانواـ فيـ حـاجـةـ إـلـىـ هـذـهـ الـمـوـادـ ، وـهـذـهـ الـمـوـادـ كـانـتـ مـرـكـزـةـ تـرـكـيزـاًـ كـبـيرـاًـ بـحـبـ المـقـابـيسـ الـمـرـوـفـةـ وـالـائـدـةـ حـيـثـلـيـ . ولـكـنـ بعضـ الـطـعـامـ يـصـيـدـ الـسـادـيـ الـطـرـيقـ وـلـأـسـيـ الـبـيـضـ . وـيـروـيـ انـ شـحـنةـ سـفـينةـ كـاملـةـ منـ الـبـيـضـ الـمـلـدـبـ فـيـتـ مـيـاهـ تـأـخـرـتـ فيـ وـضـوـهـاـ إـلـىـ الـرـفـاـ الـبـرـيطـانـيـ ، وـكـانـ الـوقـتـ صـيـباـ وـالـحـرـاءـ عـالـيـةـ فيـ وـطـنـ السـفـينةـ

علىـ انـ مشـكـلةـ ماـ تـحـدـدـ منـ اـسـافـ الطـعـامـ لـيـسـ شـيـئـاـ مـذـكـورـاـ بـالـقـيـاسـ علىـ ضـرـورةـ توـفـيرـ المـذـارـ فيـ سـفـنـ النـقـلـ ، اـنـقـلـ اـشـيـاءـ اـخـرىـ . فـالـبـيـضـ المـحـفـظـ لاـ يـسـغـرـقـ الـأـوـبـعـ المـكـانـ الـذـيـ يـسـتـغـرـقـ الـبـيـضـ الـذـيـ فيـ قـشـرـهـ . وـتـجـفـيفـ الـلـحـمـ يـخـفـضـ الـمـكـانـ الـذـيـ تـشـمـهـ خـدـصـاـ بـتـفـاوـتـ بـيـنـ لـحـمـ حـجـمـ اوـ جـزـءـ مـنـ خـمـسـةـ عـشـرـ جـزـءـاـمـةـ . وـالـبـيـضـ لـاـ يـشـغـلـ الـأـوـبـعـ مـكـانـ الـبـيـنـ الـبـيـنـ . وـعـلـىـ الـمـدـلـلـ لـاـ تـشـعـلـ الـأـمـلـمـةـ الـجـنـفـةـ الـأـمـدـسـ الـمـكـانـ الـذـيـ تـشـفـلـ الـأـمـلـمـةـ

نفسها قبل تجفيفها، ثم إن الأطعمة المجنحة لا تحتاج إلى تجفيف، ومنها ما لا يلزم وضعه في علب من «منبع». وهذه مسألة لما خطرها المحرر، لأن الصبح من المواد الازمة في الصناعة المطربية، أما ما يلزم وضعه في علب صبح منها، فقدر التكلفة الداخلي في صنع عليه أقل من التكلفة الداخلي في صنع النصف المأولة.

ويقول وزير الزراعة الأمريكية، إن على مكتبه احتمالاً زجاجية تحتوي غاذج من هذه الأطعمة المجنحة، وكثيراً ما سأله زواره فيها فكان يقول: هنا ملجم بخاف وهو أثمن ما يكون به قطع صغيرة وقيبة من البلاطاط المثلث. وهنا مسحوق أبيض هو اللبن المخفف، وهناك مسحوق أصفر، هو البيض الكامل عما وزلاً إهدى تجفيفه، وهناك شيء آخر ضيق يشبه عشب البحر، هذا هو الأوزان المخففة.

وتجفيف الطعام ليس جديداً في تاريخ العمران بل هو قديم قدمه، ولكن التجفيف الحديث مختلف عن التجفيف القديم في أمرين. أما الأول فهو أن الأطعمة المخففة بالأساليب الحديثة أخف كثيراً من الأطعمة المخففة بالشمس والهواء، فالتجفيف بالشمس والهواء كان يبني في الطعام المخفف ربع ما كان فيه من ماء على الأقل، ولكن أساليب التجفيف الحديثة تتدنى على درجات بالية من الحرارة، ودفع تيارات من الهواء الساخن، واستعمال الفراغ أبداً، وهذه الأساليب تخفض معدل الرطوبة في الطعام المخفف إلى ثلاثة في المائة من أصلها، وتحسن الرطوبة إلى هذا المستوى، يحقق أمرين أحدهما أن حفظ الطعام يكون أتم، وثانيهما أن المكان الذي يشغلة يكون أقل.

هذا من ناحية التجفيف، ثم أي من ناحية مقدار الماء الباقي في الطعام المخفف أو مقدار الماء المزال منه. أما الفرق الآخر، فهو أن معظم الأطعمة المخففة بالأساليب الحديثة، تعود إلى أصلها عند تقطيعها في النهاي، أي أن حسب الماء عليها يزيد الحياة إليها.

وقد روى الوزير ويكرد ما وآنه بيته من هذا القبيل فكان على قوله، كما ثابري عليه، وأشار في القول الذي أخذ عنه هذه الصفحات، صوراً كثيرة شديدة ملوحة، ترى فيها الطعام وهو مجفف، ثم بعد ذلك وأعاده في أطباق الطعام، والصور مصدق لما يقول على أن الأطعمة المخففة ليست جيدة في حاجة إلى تبليل، لأن عودتها إلى حالتها الأصلية ليست ضرورة لا مفر منها، فقد صنعوا منها الواحات كالأواح الشكل لاته، من الشمس والفراسيا والرطب (البلع) والعنك المخفف المغبرط، وهذه الواحات توضع في جرارة الطوارئ التي يجهز بها جنود المهاجمات ومن على شاكلتهم وأهم من عودة الأطعمة المخففة إلى حالتها الأصلية بهذه أيام أو أيام، اختناقتها

بعناصرها الغذائية ونكتها، فالبن الجليب المقهود المجفف يحتوي على جميع المواد العصبية التي يحتوي عليها البن العادي ما عدا قشته، ويحافظ بقيمة الغذائية الأصلية . والبن الكامل المجفف يحافظ بقيمة الغذائية الأصلية اذا استثنينا فيتامين C ولما كان هذا الفيتامين ليس ضروريَاً في البن ففقدة ليس شيئاً خطيراً . والبيض المجفف من ناحية النكهة كالبيض الجديد ويصدق علامة وزارة الرعاية الاميركية ان المطرض المجفف تحتوي بوجو عام على نفس التقادير التي تحتوي عليها المطرض الغضة من البروتين والكريوبايدرات والمعادن . ومنها ما يحتوي أكثراً من ذلك . نطاقة من المطرض لا تكون غضة تماماً عند ما تشرى في السوق . فقدان الفيتامين الذي فيها يكون قد تقص . ولكن مساعدة التجفيف تجفف المطرض بعده جيئاً وتقل نقص مقدار الفيتامين الذي فيها فتحافظ عليه

تفقيل من الكاروتين مثلما يفقد في التجفيف . وما يفقد من كاروتيد النيامين (فيتامين بـ 3) لا يزيد على ١٨ في المائة . وقد لا يلتفها ، وما يفقد من الريبو فلايفين (فيتامين بـ 2) في الجزر والكرنب لا يزيد على الثلث . أما البطاطس فلا يفقد شيئاً . وما تفقدة المطرض الورقة من المطهن الاسوربيك (فيتامين C) بالتجفيف لا يزيد على أصف ما تفقدة منه اذا بقيت يومين أو ثلاثة أيام في الدكان قبل بيعها

فواضح أن فيتامين C من النيامينات التي يسر الاحتفاظ بها على كل حال . ولكن نكهة ضروري الصرودة كلها في عصير البرتقال المجفف لأن هذا العصير يفقد أتم جانب من قيمته الغذائية اذا فقد هذا النيامين ، فهو يُطلب ما فيه من فيتامين C . ومع ذلك يمكن العلاج من استباق طرق لتصحيره عنقاً عظام هذا النيامين . وعصير البرتقال المجفف لا يشغل الا عشر المكان الذي يشغله العصير السائل . وعند ما يدخل في الماء يعدل عصير البرتقال القمع لذة ونكهة وفائدته . والاطفال في اشكالها يحبونه

اما اللحم المجفف فلم تبلغ دراسته الغذائية ملماً يصح الوقوف عنده . ولكن العلاج ماضون فيها . الا ان هناك مسألة واحدة كانت حتى الآونة الأخيرة ينتهي اليها وهي هل اللحم المجفف سليم من ناحية المرض . وعند ما بدأ نحنات الضمام ترسل الى ريطانيا لحكم قانون الاقواس والتاجير ، اشتد اهتمام على اللحم المجفف ولكن قسم البحث الرداعي بوزارة الرعاية الاميركية ، افضل احمل ذلك أسبوع ، الى ان تناول القرحة اهلائية لامتحان اللحم المجفف الذي يحتوى شوكان على تجفيفه وخزنه . فلما ثبت انه سليم وافقوا على اصداره . ولكنهم دفعوا في سبيل مسلامته ، يطابون من طاهي هذا اللحم المجفف ان يعطيه اغلاقة تاماً لا جتاب كل احتمال تلوث مكروبي

والبحث ما صدر في طرقه ولا سياق في اللحم الذي مفعى على تخزينه أكثر من شهرين أما أساليب التجفيف فتختلف . تجفيف اللحم مثلاً يتم بالفا . قطع من لحم البقر على أسطوانتين ساخنتين دائرتين والمسافة بينهما ثمن بوصة واحدة . فينتهي سطح القطع عند سطح الأسطوانة الساخنة ، ودوران الأسطوانات في أحجامهن مختلفين يتحقق قطع اللحم بينهما فتنقطع وتتصبح رقماً صغيرة ثم تقطط في طبق كبير بعد قطعها ويكون نصف ما فيها قد ذال . ثم تؤخذ الأطباق وتوضع على رفوف خزانة يدور فيها هواء ساخن لا تتفقى ساعة حتى يكون الماء الذي في اللحم قد هبط إلى  $\frac{1}{2}$  في المائة وتكون رفع اللحم قد غدت جاهزة لوضعها في العلب

البدأ يحيط <sup>كما يدو</sup> من الوصف انتقام ، ولكن التطبيق ليس بغيراً ويجب أن يكون خاصاً لارتفاع حامي صاهي دقيق . حرارة الأسطوانات الدائرتين يجب أن تكون ١٧٠ درجة متيرة ، ومعدل الدوران يجب أن يكون مضبوطاً دقيق الضبط ، وحرارة الهواء الساخن الذي يدور في الطزانة يجب أن تكون ٦٥ درجة متيرة ، وقطع اللحم التي تلقى بين الأسطوانات يجب أن تكون من حجم معين . والمسافة بين الأسطوانات يجب أن لا تزيد ولا تنقص عن ثمن بوصة . فإذا كانت قطع اللحم أكبر من الحجم المعين ، عجز الهواء الساخن عن تجفيف باطنها . وإذا كان الهواء أسرع مما يجب جفف سطح القطعة وتبقي ومنع رطوبة باطن القطة من التسخن والخرق

ومن الأساليب المتقدمة توسيع فراغ جزئي ، فيجفف اللحم حينئذ على درجات من الحرارة دون الدرجات التي تقدم ذكرها في الأسلوب الأول

والغريب أن الدين يمكن تجفيفه بالأسلوب كأسلوب الأسطوانتين . ذلك بأن حرارة الأسطوانة تجفف الدين قبل أن يصل إلى أسمبل . وهناك طريقة أخرى لتجفيف الدين وهي رشة رذاذاً في أعلى حجرة خاصة أعدت لتجفيف الرذاذ ، بحركة هواء ساخن فيها يجفف قطرات الرذاذ ، ثم تقطعت أشده ، وبلادة في قعر الحجرة . وهذا النوع من الدين الجاف نهل إمداده لـ  $\frac{1}{2}$  سائلًا بالماء . ونهر يركب بملعقة . ولذلك تصلدة الأسر الأنكاكيرية

والبيعن يمكنه معظم بصرفة الرذاذ ومنه ما يجفف بكسر فشرد ووضعه في صواني في حجر يدور فيها هواء ساخن ، أو <sup>يمد</sup> البيعن غشاء وقبقاً على سير محرك في حجرة ساخنة . أما المفتر والمرادك فهو يجفف بغير أسلوب واحد ، ولكن أحدهما قائم على وضع المفتر في سوان . ثم تحرير كلها في تبن ينفع فيه تيار من الهواء الساخن وقد حسب المثاب أن مصنعاً واحداً للتجفيف يستطع في يوم واحد أن يفرز من

الاضحة التي تجفف فيه، فدراً من الماء يفرق وزنه ووزن الفلازات التي دخلت في الشاء المصنوع. وحسب غيرهم ان نصف الفلازات الازمة في بناء سفينة تقل مترسفة، يمكن لانشاء مصنع تجفيف يتبع من مواد الطعام المحفوظة فيه سنتين، قدرآ من الماء يبدل شحن ٨٧٥ سفينة مثلها وفداً من نطاق هذه الصناعة في الولايات المتحدة اتساعاً عظيماً سريعاً. في سنة ١٩٤٠ كان وزن البيض المجفف سبعة ملايين ونصف مليون رطل، بلغ في اول اخر سنة ١٩٤٢ ثلاثة ملايين وطل على التعدل. وللصاعف في خلال هاتين السنتين ما يعصف من الابن المقتضى.

اما الخضر المحفوظة فزادت من سنة ملايين وثلالى اثنين وعشرين مليون رطل ان المقام الاول الان في صناعة تجفيف مواد الطعام لضرورات الحرب. وسيكون المقام الاول فيها بعد الحرب لضرورات الغوث والتعمير. فال الحاجة الى الطعام في شتى أنحاء الارض ستكلون عظيمة وال الحاجة الى المفن كذلك. والطعام المجفف يوفى بين المحتاجين وينبع للشعوب التي استبدلت بها ضرورات الحرب، مقدار وافرة من الطعام الهندى في أقل من اربع من سفن النقل. ولا ريب في أن مزايا هذه الصناعة الجديدة ستكلون خلال فترة الغوث والتعمير وبعد ما هي أفعى الأسلحة المستعملة لتحرير الناس من الناقة والجوع

## ابهال

للشاعر الاميركي أدوين ماركэм

علني أيها الاب أن أسيء متعداً كما تمو الاشتباب . أزل السكينة على قلبي حتى يثبت كالصخر الاصم ، اسودمات العالم الغثرون . وايكن له في احتمام قوتها ردة الظهرة . ودعع هذا القلب الطائى ، يترعرع كأنه ليس قبل السماء في بصر الشقيق الرشاق . واداماً أفهم القلب ربياً ، ودبست الحياة الجديدة فيه ، فليحمل ناجة في وداعه الشعيبة لازورقة بالندى

\*\*\*

علني أيها الاب أن أمنع عطاف دون ملل ، كما تتعش الشجرة ظلمها الدايرين ، هذا الحال الذي يسبع دوح الطرب في المذاقب المرددة في الطرددة ، وأنتروج بدماءه المليلة هذه الطبريات الدلورية في رحمة الحياة . فدعوني اذا أشراني بهجة والمناهنة على مهجري ، من مراعي فسحة وشباب نائمة ، كـ تنشر تلك الشجرة المائية ثلاثة ، فتنـ اليـ الـ اـ روـ اـ عـ اـ مـ اـ لـ حـ اـ طـ اـ لـ ظـ اـ ، أـ فـ رـ غـ تـ فـ يـ هـ اـ الـ حـ اـ بـ اـ اـ كـ لـ مـ نـ هـ وـ جـ مـ اـ