

# ٤١ غرائب العصر

نبات تستخرج منه عجائب صناعية

لورس جندي

إن ملكت نباتاً يستطيع إقاذك من الترق ، وكان ليه أو شعره صالحًا لمنع نسج يكاد يبلغ مناعة القتيل ، وأوراقه صالحة لصناعة الطاط ( الكاونشوك أو الدمنغ المرن ) وسيقانه يمكن تحريلها إلى ورق متين وقيمة تخفيفه المزدوج ، وبذوره تنتج زيتاً قد يذهب زيت البلة المدينة كل أشيء — إن نباتاً بهذا شأنه وهذه خيراته وعراوته يصح وصفه بأنه كنز من الذهب وأعني به نباتاً يكاد يزرع في أرجاء بلاد الولايات المتحدة الاميركية قاطنة حيث يمحض بلا مرأة ذخيرة من ذخائرها الوطنية . وما هذا النبات إلا شجرة تدعى حلبياً بنياناً ذات منافع جليلة . وتسمى هذه الشجرة في كل مكان حتى الواقع التي لا تصلح لنمو الحشيش ، ولا تستطع عليها الحشرات أبداً . ولذلك يرى الدكتور بوريس بركان Dr. Boris Berkman شيئاً في أن هذه النبات خليق بالاخذ لأنه بذلك الحشرات فقد حرب هذا العالم تحارب عليه فنية أولىت رأيه هذا

وتعهد الدكتور بركان في المؤتمر الذي عقد حديثاً خاصاً بالبحث في المضادات الجديدة المراد زراعتها في أميركا فقال : إن في شمال ولاية ميشيغان ١٥٠٠٠ فدان من الأراضي البور زرعت في ١٩٤٢ بثجارات العصر وسينشأ هناك مصنع للتجارب . أما في سنة ١٩٤٣ فقط بلوغ المساحة التي سترزع بها النبات مليوناً من الأفدنة وذلك في ست ولايات وذلك على فوهة زراعة هذا الصنف من النبات في الساحات التي لا تصلح لدور نجم في الولايات وأيضاً في الأطيان التي لا يكون فيها ماءً لتغیره من النباتات الموجودة فيها كثرة على إصلاح ترتيبها أصلاً . ولذلك منافع هذه النبات : —

أولاً : مساعدة البلاد الاميركية على إيجاد بديل لزيرو الستابوك<sup>(١)</sup> الذي اقتطعه ورودوه إليها في هذه الحقيقة وهو الذي كان قد أقام لمنع عطیفات (چاكتات) البحارة الولائية من الترق

(١) يسمى الزيرو نوعاً من الزهرة Milkweed باسمه العلمي Asclepias . د. أندرو جونسون (الباحث)

(٢) رابع بـ ٧٠ لـ الأخبار المثلية في هذا الجزء من المنطف

اذ كانت الولايات المتحدة الاميركية تستورد كل سنة عشرة آلاف طن كابوک من الشرق الاقصى أي من جاوي وسیلان وجزائر الهند الملاجدة ومن البلدان التي غزتها اليابانيون ويلوح للقارئ ان هذا القدر ضئيل غير أنه اذا عرف أن عطيف الانفاس من الفرق انما يستند في منه نلأة ارطال من الكابوک ، لا يشك في انه يصنع من الشرة الالافطن المشار بها ٦٦٠٠٠٠ عطيف . وبين المحرر الذي ينبع من شجر العشر وحرير الكابوک فيه عظيم ومن أجل هذا يسهل احلال الاول محل الثاني في المنتوجات وكان الرأي ان الكابوک يستحيل أن يحمل غيره معملة لانه من الشعور النباتية القديمة الوجود المحبوبة التي تحتوي على خلايا هوائية وهذا سبب ما يتصف به من الخفة في العم وانتقاد مستعمله من القراءة . ولكن شعر العشر على ما يقول الدكتور بركان هو النبات الاميركي الفذ ذو الشعر المهازنحقيقة لشعر الكابوک وهو الذي غدت البلاد الاميركية في حاجة ماسة اليه الان . وهناك عدا الكابوک مصدرا آخر وحيد يمكن استعماله بديلة لصناعة مناطق النعجة من الفرق وعني به الفلبين وهو ايضاً من المحاصلات العصير جداً المحصول عليها في هذه الايام التي حي فيها وطيس القتال ، نذ ما فئت اسبانيا أكبر دولة مصدر الفلبين ولكن استثمارها بمعظم مواردها حال دون ارسال الفلبين الى الولايات المتحدة الاميركية

بيد أن الدكتور بركان يرى ان حرمان بلاده الفلبين الاسباني ليس امراً خطيراً ما دام العذر أخف من الفلبين من خس مرات الى ست . وقد دلت التجارب التي جربت في جنوب العذر أن النطل منه يظل خفيفاً بعد مكثه في الارض ٨ ساعه فيحصل ٥٠ رطلأ من الانتقال التي توضع فوقه وأن العطيف الذي ينبع من رطلين أو ثلاثة ارطال من ذلك المحرر يحمل وجلاً في الماء نحو ١٠٠ ساعه

واقتراح الدكتور بركان على ولاة الامور في اميركا طريقة اصنع جميع بطانات ثياب الطيارون البحريين من حرير العذر لأن هذا الحرير يدلي لا يشبه اكثرا من الصوف وهو أخف من الصوف ست مرات ، اذا قاما كل طبقه منه بثلثا من الصوف . وحيث اندر يسمعن الطيارون بلايس وفيرة دفعه خمسة الوزن في أثناء أعمالهم المروية . اذا اتفق سوء طرح في ايام كانت ملابسهم الخاصة بالطيران وافية لهم من الفرق حينما يسقطون

ولما كان الدكتور بركان ملبياً فإنه لم يعقل طريقة حشو الوسائل بحرير العذر بدلاً من الريش المأمور وقاية للناس الذين يعايشون بالتبسيع الجلدي حينما يستشقون وأخنة الريش . وينسى تليد حرير العذر مثل الفرو وتحويله الى قيمات صيفية حقيقة كالريش لا يخترقها الماء . واقرر الدكتور بركان ايضاً ان كثيرون من أمراء العذراء قد درسوا النافع الممكن جنباً من هذا النبات

ولكنهم كانوا دائمًا يضطرون للسبيل لما كان يعترضهم من المحببات الفنية التي استمعى عليهم حلها ولعني بها كيفية التصرف بالعصير الذي وهو أحد عناصر النبات ومنه اشتق اسم milkweed وهو شبيه لبن أشجار المطاط (انكاونثوك) المعروفة باسم بارا Para

والحقيقة أن أوراق شجر المطر وساقاته تحتوي على لبن مطاط ولكنه ليس كافيًا لتصريف قصر انتهاءه على صنع المطاط دون كل شيء آخر . وقد أدخل كثيرون من المخترعين هذا اللبن النباتي في كثير من الصنوعات إذ أعادوا سيدلناً أن إحدى الشركات الكبيرة لصناعة الطائرات في الساحل الأميركي الغربي قد تولت صناعة ذلك المطاط الجديد وتجربته في أعمالها . وكان غيرهم من أرباب الصالح القديمة يتذمرون عليهم فتح لوز ذلك النبات أو قرونه بطرق أيسر من الطريقة اليدوية المأثورة لأن هذه الطريقة لا يمكن تتبيلها في بلاد الولايات المتحدة الأمريكية . مثل الدكتور بركمان هذه العقدة حلاً سهلًا وذلك بتحجيف التوز فتنفتح بناته وقد اخترع أيضًا دولابًا ملتج حرير العشر ، يحصل البذور من الشعر أسوة بمعالج القطن المشهورة

ومن البذور يستخرج زيت ثمين وتحتوي البذور على ٢٥٪ من ذلك الزيت . وهي نسبة تفوق ما يستخرج من البذلة الصينية أو فول الصويا . وزيت بذور العشر من الزيوت الخففة للطلاء (البويا) ويستعمل في صقل المصنوعات الخفيفة مثل زيت البذلة الصينية سراويل ومن لوزه يمكن استخراج ٥٪ مطاط و ٥٪ شمع وعندذلك يمكن إنتاج ألياف فاخرة لصناعة الورق . وهذه الأعمال تستند إلى زيت بأجمعه ولكنها ليست جزء من المانع الحلال التي تحيى من ذلك النبات . فن السينما تستخرج ثلاثة أنواع مختلفة من الشعير أو لها يسمى باست ليف النبات وهو يحتوي على ٩٢٪ من السلولوس ويقاد يضارع القطن لأن القطن يحتوي على ٩٤٪ من السلولوس ويدخل في صنع قطن البارود مثل النيتروسلولوس . ويخوّل إلى حرير صناعي أو ورق أو أي شيء من الأشياء المعتاد صنعها من زغالة القطن وقدر الدكتور بركمان أن الفدان الذي يزرع بهذا النبات ينتج ألف رطل أو بالبين من الألياف نهائة القطن انضم من جهة احتواه على السلولوس

والمصانع التي تنتفع إنشاءً كبيراً بهذه الألياف المستخرجة من السينما تحسن على الأقل وهي أولًا صناعة الورق وثانيةً الصناعة الكيميائية المعاصرة باتجاه الحرير الصناعي والمرفقات وثالثًا: صناعة المنسوجات لأن بعض ألياف السينما أو شعرها أوثق من أي نوع منها ماعدا الجراث . ورابعًا: صناعة خشب الخيلان التي تنتج الوارد العازلة للحرارة . وخامسًا: صناعة العجائن الكيميائية لأن ملوكها ذلك النبات ينبع تحويله إلى عجائن كيميائية جيدة . وينتظر أن يكون تدريج زراعة هذا النبات في بلدان الولايات المتحدة الأمريكية