

# الجاموسية

في مررب الابويين

لجمال الدين الشيال

منذ أقدم العصور وتاريخ الحرب يصاحب تاريخ الإنسانية ، وكان قواد الجيوش في كل حقبة من حقب التاريخ يعتمدون — لاجراز النصر — على الجاموسية أكثر مما يعتمدون على الخطط الحربية وإعداد الجيوش . فالجواسيس هم الذين يزودون الخصم بمواطن الضعف في جيش خصمه ، ونواحي النقص في جنده وسلاحه ، وهم الذين يدعون له في تعوس الشعب الذي يحاربه ، ويمهدون له السبل ليسهل عليه النصر ، وهم أخيراً الذين يقدمون للقواد الوصف السهيب لأصالح الطرق وأقربها وأوهنها لتسير الجيوش عبرها والحرب العالمية الحالية تظهر كل يوم ألف دليل ودليل على قيمة الجاموسية ، والدور الخطير الذي يلعبه الجواسيس . والمانيا دولة أعادت من هذا النظام كثيراً فأنشأت وزارة خاصة للدعاية ، وبنت رجالها وأعوانها في كل مملكة تريد ضمها ، يتخذون في كل بلد لبوساً خاصاً فهم تارة غداء ، وتارة سباح ، وهم حيناً رجال أعمال ، وحيناً آخر مهندسون وأطباء ومدرسون الخ

ولقد كان تاريخ ملوك بني أيوب جميعاً تاريخ حرب وجهاد فسطح نجم مؤسس الدولة صلاح الدين في ميادين القتال ، وظل خلفاؤه جميعاً في نضال يسمون رسالته ، وقضى آخر عظيم منهم وهو الملك الصالح نجم الدين أيوب وهو يبذل الجهد أكبر الجهد ضد الفرنجيين عن مصر . وفي تراجم هؤلاء الأقدار صفحات مجيدة من تاريخ الجاموسية فيها صور واضحة لما كان يسديه جواسيس المسلمين من خدمات جليلة إلى جيوشهم ، كان لها دائماً فضل كبير في كسب المعارك وإحراز النصر ، وستحاول في هذا المقال عرض بعض هذه الصور : — كان الصراع على أشده بين جنود المسلمين وجنود الصليبيين في الشام ، وأعد صلاح الدين

لمدوه ما استطاع من فورة ومن رباط الخيل. وحدثت أوروبا رجافاً وسفوفاً شاماً، وأرسلتهم  
 وفرداً بعد وفود يفودهم جميعاً أظلم مذرك هذه القارة  
 وفي سنة ۵۸۵ هـ (۱۱۸۹ م) حاصر الصليحيون نهر كبراً ومحرراً، واشدوا في حصارها.  
 وصيقوا عليها الخناق نفاً وستين، ولاقى المسلمون داخل حصونها المحن والشدائد وهم  
 يجاهدون في سبيل الله. وقلق صلاح الدين فكان دائم التفكير في اخوته سكان عكا من أهلين  
 وجنود فكان يرسل الى مصر يأمر رجاله بها ان يبعثوا الى عكا بالسنن حمة بالقوت والذخيرة  
 وخرجت هذه السفن تحمياً شواني الاسطول المصري، وحملت الى المحاصرين الزاد والنؤونة.  
 وكان صلاح الدين يختار من الغرّام من اشتهر بالمهارة في السباحة يحملهم النال والكتب  
 يربطونها على أوساطهم ثم يعمدون بها الى أن يصلوا عكا، ويمدون الى قائدهم البطل بأجوبة  
 الرسائل وأخبار المدينة وأهلها وجنودها

\*\*\*

وكان في معسكر صلاح الدين جندي شغف حباً بترية حمام الزاجل يرسله ليطير ويظوف  
 بخصيته، وأقام له رجاً من خشب ليرتحل طول نهاره ثم يعود فيحط عليه، فكان صحبه  
 من الجنود يقتدرون عليه، ويقولون: «سألهذا الرفيق يولع بما لا فائدة فيه، ولا طائل  
 تحته!» فلما كان هذا الحصار للضروب حول عكا أقاد هذا الحمام كل القائدة، فكان يطير  
 بالرسائل بين اللطان وجند المسلمين داخل أسوار عكا فاعده هذا على معرفة أخبار العدو  
 تباعاً، فكان يدير له الخطط التي تصد عليه بما يبذل من جهد لتضييق الحصار على  
 المدينة. وكان أجراً مؤلاء السامحين بين مسكري المسلمين مسلم من أهل الساحل اسمه  
 عيسى وهب نفسه للجهاد فكان يحامر بروحه ويلقي بنفسه في اليم فيتخذ طريقة في البحر  
 سرّاً بين سفن العدو المحاصرة للمدينة، يحمل الى مسلمي عكا النال والرسائل، وكان اذا ترك  
 البلد عائداً أطلق الحمام بالرسائل تفيد خبر رحيله ولكنه عام مرة لبلاً نحو عكا وعلى وسطه  
 ثلاثة أكياس فيها ألف دينار وكتب للمسكر، ومضت أيام وقد أبطأ في العودة، واليه من  
 يرتقبون على الشاطئ أن يروه كالعادة يغلب الموج في عرذته ظافراً بأخبار المدينة. وولع  
 والفرح يطنحان على وجهه، ولكنه لم يعد وتقرّب عليه البعض وتناولت الظنون أن يكون  
 قد خان جيشه ودينه ولكن عيسى كان أنبل نصاً، وأقوى روحاً، فقد قضى عليه البحر،  
 ومات شهيد الواجب والجهاد، وظلت الاعراج تتفاذه حتى ألقته بعد أيام على ساحل عكا  
 والاموال والرسائل كما هي على وسطه لم يحسبها انسان

وعلق الترمج هؤلاء الساجين ، وحاولوا أن يسدوا على السفين طريقهم في استطلاع  
أخبار المدينة ، ويقضوا على هؤلاء الجواميس ، فصبوا الشباك في البحر . فكان إذا خرج  
سائح وقع فيها ، فقبض على البعض بهذه الطريقة ، وتحوف البعض الآخر فاستمعوا عن  
السياسة ، وأحجموا عن المخاطرة بأرواحهم

واشتد الغنى ثانية بأهالي عكا ، وانتظمت أخبارهم عن السلطان وبعت فرافوش  
سواني المدينة والمدافع عنها — على أجنحة الحمام ينكو قلة المرة فلجأ صلاح الدين إلى طريقة  
أخرى لتبر في الحق من أحدث طرق الجماسية ، فاشبه كثير جداً بينها وبين الأسلوب  
الذي يتبعه هنر الآن لا يزال جنده إلى البلاد التي رعى إلى ضمها . أعد السلطان بطسة (سفينة)  
كبيرة ، وملاها بنر من نصارى بيروت الذين أسلموا ، وأمرهم فتربوا بزي الترمج وحلقوا  
لحام ، ووضعوا الخنازير على ظهر البطسة ، ورفعوا الصليان ، وخرجت السفينة بهم فاعترضها  
سفن الترمج وحسبوا من سفنهم « فقالوا : — زاركم قاصدين البلاد؟ — قالوا : —  
أوما أحدثتموه بعد؟ — قالوا : — لا — قالوا : — وانا بطسة أخرى ، ردوها — فذهبوا  
عهم ، فردوا اتقلاخ إلى البلد ، ودنظروا الميناء (عكا) . وكبر السورن «<sup>(١)</sup>

\*\*\*

هدا ما حدث إبان حصار عكا في عهد صلاح الدين وشيخه به ما حدث سنة ٦١٥ هـ  
(١٢١٨ م) عند حصار الترمج مدينة دمياط في عهد الملك الكامل الأيوبي ، فقد أحاطوا —  
في هذه السنة — بالنصر المصري ، وأهله يدافعون عنه الدفاع الجيد ، ويبدلون الأرواح فداه  
لبدهم ، مع قلة الأقوات ، وغلاء الأسعار

وكان الملك الكامل يسكن بجيشه جنوب المدينة ، وتحایل ليعرف أخبارها فلم يستطع  
حتى تقدم له رجل أصله من بعض قرى حماه واسمه علم الدين شمائل ، وسعى حتى صار يتخدم  
في الكاب السلطاني جانداراً « فكان يخطر بنفسه ، ويسبح في النيل — ومراكب الترمج به  
محيطه ، والنيل قد امتلأت به سواني الترمج — فيدخل إلى مدينة دمياط ، ويأتي السلطان  
بأخبار أهلها . فإذا دخل إليها قرى قلوب أهلها ، ووعدهم بقرب وصول النجدة «<sup>(٢)</sup> وقد  
أعجب السلطان به وبجرأته فشمل به نيايته ورفاه حتى صار أمير جانداره ، ثم عينه أخيراً  
والياً على القاهرة .

(١) نفاة الطرب في مناقب بني أيوب ص ١٤٥

(٢) الفرزي ، السلوك ، نشر الدكتور زيادة ج ١ ص ١٩٨

ويقول صاحب سفاء القنوب ان اعظم عيسى بن الملك العادل ابي بكر كان يختار لجنود الجواسيس - أثناء جهاد الايوبيين ضد الصليبيين - لياقته بالاعمال - وكان هؤلاء الجواسيس - شأن الجواسيس في كل زمان ومكان - يعتمدون على النساء في تصيد الاخبار فقد جاء في هذا الكتاب ان جواسيس المعظم بحيل عكا كانوا قد اتفقوا مع بعض نساء الفرنجة بها ان يترنن اليهم بالشموع ليلاً لينقلن اليهم اخبار العدو ، فاذا عزم الفرنجة على إخراج مائة جندي أوقدت المرأة شمعة واحدة ، وان كانوا مائتين أوقدت شمعتين ، وهكذا - ثم تشير المرأة بهذه الضرع الى الجهة التي يريد الجنود فصلها : وكان المعظم لا يفتن بالمال الرفير يعطى هؤلاء النسوة جزاة لما يتردن من خدمة جليلة فحدثه بعض الخاصة مرة مستخدماً بقوله : « هذا إصراف لا يحل » فقال : « أنا أفدي الكثير بالسير »

ويروي المعظم عن نفسه أن الانبرور (يقصد الامبراطور فردريك الثاني) لما عزم على غزو الشام بثثة أرسل فارساً من لده يستطلع له الاخبار ، فبعثت امرأة فرنجية جميلة - كانت على اتصال بهذا الفارس - بالخبر الى المعظم فأرسل اليها « الثياب الحرير وعسراً وأشياء كثيرة » فلما عاد الفارس ووجد هذه الهدايا عندها ، سأطها عن مرسلها فأخبرته ، فدعوا أول الأمر . ولكنها ما زالت به تلاحظه وتتردد اليه حتى اتفقا ، فكان اذا أتاه خطاب بعد ذلك من الامبراطور حمله اليها فترسله الى المعظم محتوماً كما هو

\*\*\*

وتحدثت الصحف هذه الأيام أن هتلر نفى - من بين من نفى من اليهود - كثيرين من رجال النازي ، ليظهر للعالم مسخه عليهم ، وليتيح لهم الفرصة كي يأتيه بالاعمال دون ان تثار حولهم الشكوك ، وقد فعل المعظم عيسى فعل هتلر منذ نصف وسبعة قرون ، فقد أرسل مرة الى واليه على الشوبك بأمره بنى راهب كان يسكن الجبل منفرداً يتعبد ، فنجاه . وبعد قليل جاءه خطاب المعظم يأمره بإعادة الراهب ويوصيه به خيراً ، ويقول الوالي انه عجب لهذا التصرف :- « فبحثت عن القصة فاذا به قد بعثه يكشف أخبار الانبرور ، وانما نجاه لكلاً يتهم ، وأطلق له أرضاً ، وأعطاه مائة دينار »

\*\*\*

وبعد ، فهذه صور طريقة مما حفظه المؤرخون عن أخبار الجاوسية في حروب الايوبيين بينها وبين أساليب الجاوسية الحديثة شبه كبير ، قبل نستطيع أن نقول مع القائلين : « إن التاريخ يعيد نفسه » وان اختلفت السوح التي يبدو فيها في كل عصر عنها في العصر الآخر