

كتاب الدرر النقية — المجلد الأول

هو كتاب يشتمل على تاريخ الكنيسة في القرون الأربعة الأولى لتحصارية . مثلها غبطة
البطريرك الانطاكي لسريان القديس . ومقره مدينة حمص سورية
استند في هذا التأليف الى سبعة وستين مصدراً أورد ذكرها في أول الكتاب ص ٦-٢٥
ثم قال لئلا يعرف التاريخ الكنسي يوجب الامام بالوضع العالمي اثناء تأسيس الكنيسة ص ٢٦
وذكر القلقة المنتشرة حينذاك في الشرق والغرب وأورد بعدها خلاصة اخبار الرسل
الاطهار وتلاميذهم

وبما اثبتت من الحقائق في هذه الفترة اولاً ان اللغة التي تكلم بها الرب يسوع في حياته
الارضية هي السريانية التي كانت لغة القوم بلسطين . ثانياً ان بطرس هو مؤسس كنيسة انطاكية .
وثالثاً ان الكنائس الرسولية في القرون الاولى هي كنيسة اورشليم ام الكنائس . فكنيسة
انطاكية . فكنيسة الاسكندرية . فكنيسة رومية . وكان بعض اساقفتها يدعون بكتب بابا
وذكر بعد ذلك الاضطهادات العنيفة التي سبقت تصر الامبراطورية الرومانية في عهد
قسطنطين . وأفاض في بيان سيرة الشهداء وأخبارهم

وذكر علماء النصرانية وكبار لاهوتيينها ومن أشهرهم يوسطيس النابلسي واوريجانوس
واثناسيوس وفم القبط وغريغوريوس النريزي واورغستينوس وامبروسوس واضراب
هؤلاء . ص ٤١٨ و ٥٨٩

وأفاض في بيان انتصار النصرانية في بلاد العرب ص ٤٨٩ وهي بصري وجوران وسمان
والصفا والجا وجولان وعبر الاردن وبلاد النبطين وجزيرة سيناء ومجد والحيرة وبادية تدمر
وذياب ربيعة واليمن وتهامة ومجد واليامة وللتوخيون والغمامة وكندة ونجم وسليم وبنو قيس
وغير هؤلاء . وذكر ان الرتب الكنسية في القرون الاولى ثلاث للاستقف والقسيس والشماس
وان كثة بطريرك نشأت في القرن الخامس ص ٨٩٨ وبين نشوء الصيام والصدقة في النصرانية
ص ٤٠٤ - ٤٠٧ وعرج على ذكر الجماع المسكونية التي نشأتها اثنان في القرون الأربعة
وعا جمع نقية سنة ٣٢٥ وجمع القسطنطينية سنة ٣٨١

وأفاض في ذكر البدع في النصرانية وأهمها بدعة اريوس والدور الذي منته في القرنين
الرابع والخامس واليك من كتابه . قال في وصف القديس ثاوفيروس الانطاكي في صفحة
٢١٤ ما بعضه :-

كان القديس ثاوفيروس من صدور العلماء ، المحققين في علم العقائد ، ضليعاً من التاريخ .
وهو دون مار يوسطيس واثاغورس في التبهر الفلسفي . لكنه أعلى كعباً منهما في صناعة

الأدب . انشاؤه بحكم السك ، ناصح البيان ، عليه رونق العصاحة
وقال في مدرسة الأماكنديرة صفحة ٢٢٧ :-

هي دار العلوم القدسية . كان يتولّى امرها رجال عرفوا بقوة المعارضة وتميزوا بالاجتهاد
في الصلاح والحث على التقوى أطروظهم باعاً بنطينس النابغة في ادب الحكمة وكان
فيها اساتذة مسيحيون تعدوا والتمرح العقائد الكنسية لاطالدين ، وتوقفت على مدرسة التفطيس
يسطيس في رومية

يقع الكتاب في أكثر من ستائة صنعة حسنة الطبع والتجليد . وهو كتاب يادي الراحة ،
غزير اعادة قصير العبارة قوي الحججة صادق المبدأ عربي الصيغة طالي للطلب . لا أعرف له نظيراً
في تواريخ الكنيسة . وصدوره من قلم بطريرك طويل الباع مالك زمام اللغات الدرية
والسمرانية والفرنسية والتركية وغيرها من اللغات يطيه مترلة طالية بين مؤلفات هذا العصر
ومما يجب ان اذكره ان الكنيسة للمسيحية الى ختام القرن الرابع سنة ٤٥٠ لم تكن قد
انفصلت الى شرقية وغربية كما هي اليوم . وكانت وحدة جامعة رسولية . اما البدع والانشقاقات
التي نبتت فيها فلم تنشأ مذاهب بل زالت في وقتها كالفنوسية والاريومية والمارثانية
فلم يكن في طريق المؤلف اشواك مذهبية . بل سار في تاريخه حراً من المعنات والتعيز
وصلي هذا الكتاب الاول كتب في بسط لحوال الكنيسة في عصورها . وسيكون هذا
المؤلف من ضمن التحف الدينية في القرن العاشر فيخذ ذلك البطريرك اغناطيوس افرام الاول
برصوم بطريرك انطاكية وسائر المشرق على السريان وسيكون كثرأ بان اعداد الاقتراف من تاريخ
الكنيسة السبحة
حماه
حنا خباز

العدد الصم وتكيفها للشخصية

هذا الموضوع من الموضوعات الدقيقة التي أميط اللثام في خلال السنوات الأخيرة من
أسرولها وسأوال الابحاث قائمة تأتي كل يوم بجديد في وظائف هذه العدد . وهذه المحاضرة
التي القاها الدكتور محمد سعيد عبد المال الاخضائي في الامراض الباطنية والاعصاب
العصبية الوظيفية وأستاذ علم النفس بكلية أصول الدين واللغة الدرية بالجامعة الأزهرية
هي مقدمة لهم الاشتمالات والمواطف والطابع والأمزجة الشخصية من فيها كل نوع من
هذه العدد وقصد أن يأتي فيها بكل ما هو صحيح علمياً وواجب لثمه بين الطبقات
المتقنة والأوساط العلمية لكي يحيا الانسان حياة كاملة صحيحة قائمة على فهم صحيح ومعرفة
سليمة علاوة على ما فيها من منعة ولذة فهم لطبيعة البشرية وهو ما تحاول جميع العلوم الانسانية
أن تحققة أو تندو منه على الأقل

فهرس الجزء الخامس

من المجلد التاسع والتسعين

- ٤٢٥ ضوء النهار في الأنايب
- ٤٢٣ بقظة الضمير الاجتماعي في الأمة المصرية }
 ١ - كلمة معالي الدكتور محمد حسين ميكل باشا
 ٢ - كلمة معالي الاستاذ ابراهيم دروي باشا بك
 ٣ - كلمة سعادة الاستاذ محمد الضناوي بك
- ٤٤٥ طاغور في مصر
- ٤٤٤ هبة الملك فؤاد والنتائج العلمية لرحلة « مباحث » : للدكتور حسين فوزي
- ٤٤٩ الشباب ازاء الأزمة العالية : للامه موسى
- ٤٥٦ الاوهام وتولدها وعموما : من كلمات للدكتور يعقوب صروف
- ٤٥٧ طبيعة الفكر واللغة للاستاذ موكلي : نقلها الى العربية : حسن السلمان
- ٤٦٦ الجاسوسية في حروب الاوروبيين : لجمال الدين الشبال
- ٤٧٠ معادن الحرب : الكروم والصلب الذي لا يصدأ : لغوض جندي
- ٤٧٧ غدي مجيا (قصيدة) : ليوسف الخال
- ٤٧٨ اصل الحياة لا يزال سرا غامضا
- ٤٨١ التكاهاة وحضور البديهة في الادب العربي : لمحمد عبد الغني حسن
- ٤٩٢ فضل الخيران على الانسان
- ٤٩٧ حديقة المنظف * مختارات من « مي » : الموسيقى والادب يلتقيان - من شهر من وتلحيناته الخالدة
- ٤٥٥ سير الزمان * الحرب الجوية وتأثيرها في الصناعة الألمانية . حرب المواصلات
- ٥٢٠ باب الرسالة والمناظرة * يهودية شينجل لعلي آدم
- ٥٢٣ باب الاختيار العسية * الحيوانات البرية خلال الحرب وول ميديتريا . الكستردسن وجهار الاميادين
 ومثلها باعمال الدفاع الاميركية . حلقة النبات ال مادون . زاشدة دودية مزدوجة . توقيت
 اوزار المدرفة . تأثير اللطاميلاميد في النبات . كوكب الحر ونسك . الصدا يرفع بناءة كبيرة .
 خراطس استراليا
- ٥٢٩ مكتبة المنظف * الضماعات الكيماوية ومصر . نصر محمد كامل . الفانيمركة . الفانومين
 الحديث . كتاب الدرر النفيسة العدد الاول . الفده الصم وتكوينها للشخصية