

# اللسان العربي قواعده

ال نحو والصرف والبلاغة

خلاصة تقرير اللجنة

لا شك أن اللغة العربية من أصعب اللغات نطأً ونطهاً، ونحوها وصرفها ملئان بالخلافات الكثيرة التي تحمل دراسة اللهمة أثراً إذًا. وقد شكلت في وزارة المعارف لجنة من الدكتور طه حسين بكلية الآداب والامانة العامة الأجلاء، أحد أمين وعلي الحارثي وعمر بن يحيى وأبراهيم مصطفى وبعد الجيد الشافعي لاقتراح مشروع لتبسيط قواعد النحو والصرف والبلاغة ولا ريب أن هذه خطوة من الوزارة تحمد عليها لأنها زرى ببيوتنا الصورية التي يلقاها طلبة المدارس في تعلم اللغة العربية . وزرى أيضًا طلبان العامية على العربية فيها بجهري بين الناس من عاداتهن . حتى تكون العامية تكون سلامة فائماً بذلك

وقد اجتمعت اللجنة المذكورة وأصدرت عدة مقتضيات ، مهدت لها بقدمة في ضرورة تعلم اللغة العربية الصحيحة . وفي انتشار العامية حتى في حجر الدراسة . . . وفي كون العامية هي لغة التخاطب في البيت وخارج البيت

ولم تزال اللجنة في حسن الفطن بأن تكون العربية الآن لغة البيت والبيت . وألمحأت أن يكون من الواجب جعل العربية السجعية أداء الشير والكلام في المدارس . وتحتت أن يكون شرح مفرد الدراسة بلسان عربي صحيح فالتاريخ والجغرافيا والطبيعة وغيرها تشرح للطلبة بالعربية لا إذا يأكلوا كلها في المدارس

وزرى اللجنة ألا يترك لغيره فرصة تزاحم بها اللغة العربية . فأعادت صيحة التعليم الابتدائي من دراسة لغة غير العربية حتى إذا اجتمع لل Mizd الذوق العربي أمكن بعد ذلك — في مرحلة التعليم الثانوي — أن يدرس اللغة الأجنبية المراد دراستها

وقد لاحظت اللجنة انصراف الطالب عن القراءة المتوجهة ورغبتهم عنها . فهم لا يفردون إلا الكتاب المدرسي للتزور للنجاح . . . . ولا لاحظت أيضًا فقر أدبنا الحديث

من كتب مفيدة نظرية الصبا والثواب . واقتصرت على الوزارة تشجيع المؤلفين الذين سبّكُونَ  
طلالِمَ هذا النوع من التأليف او الترجمة

ووجهت اللجنة ممثلاً صورة ألقاً المريمية في ثلاث سائل: -

(١) اسراف القدماه من الاتجاه في فسفة الافتراض والتحليل

(٢) اسراف في الفوائد

(٣) اسراف في التعبير الملي باعد بين النحو والادب

وحاولت بعده ذلك تحخيص النحو من هذه الصيوب . فباعتدى — في افتراحتها — بهذه ورقة الفلغة . ولم تجعل الافتراض والتبليغ سبلاً إلى دراسة أثراً واحداً . وتعنى النسق وقارب بين الأصول والتقواعد .

ولم تقتصر الملحمة حذف دراسة البلاغة كما يريد بعض غالة المفكرين، وإنما اقترح حذف مالا صلة له بمعاناتنا اليوم. وقد كان الاعتدال والانابة وحب هذه اللهفة رائد الملحمة ودليلها. فلم تعرف في الانقلاب لم فيها بمحظوره. وإنما ناشدت الوزارة أن تتأثر في الأخذ بالاصلاح المقترن وتحمي له أسايه.

وأهم مقتضيات المبنية في النحو والصرف وجوب الاستئناف عن الاعراب التقديرى والمغلى وجوب إلقاء الملامات الاصلية والفرعية للاعراب ، فيقسم الاسم الى ما يظهر عليه الحركات مع مدعا وهو الاسم المبني ، والى ما يظهر فيه حركة نون وفتح وهو المتنوع من الصرف وكذلك وزرى المبنية أن يكون لكل حركة لقب واحد في الاعراب والبناء . بدلاً من كتاب الاعراب والتاء .

وقت الجملة الى فسرين أساسين . اختارت لها اصطلاح المخاطفة : الموضع والمحمول . وبذلت الاعراب على هذا الاساس . فالموضوع هو المحدث عنه في الجملة وهو مضموم دائمًا الا اذا وقع بعد إن وآخواتها . والمحمول هو الحديث ويكون استئنافاً بضم او ظرفاً فيفتح او ضلاً او جملة او مع حرف من حروف الاضافة . وتعجب لخطابة بين الموضع والمحمول في التأنيث والعدد وعلى هذا التحريم ينتهي المعنون بالاعراب . ورحمت الفوائد الكثيرة في مسألة مقدرة

وأدى المجنحة الشاء التصريح المترافقاً أو وجوهاً . قتل (زيد قاتل) لا تصير فيه . وزيد الموضع والفعل المحسوب ، ومثل (الرجال قاتلوا) الرجال الموضع والنعت قاتل هو المحسوب . والوارد ، والافت علامه بالمعنى .

هذه هي اهم مقتضيات البعثة خصاها في هذه الكلمة ، وأنا لرجو علمني ان يشاع لامة  
المرأة فرحة سيدة تخلص فيها من المشكلات المعاشرة وأحلالات الحدبة ، وعوامل الضف

الكثيرة الطارئة عليها حتى تطابق متغيرات انصراف من غير مباعدة بينها وبين الاصوات . وحق  
انها كذا نرجوها . فلتتنا يعزز علينا ان نراها غير ذلك كذا فان أحد شعراء المهرج المناصرين  
له يقول على يديه ان يروا يوم النيامدة قبل يوم مماتها

ولاحظنا الكاتب اتفاصل رأيه في تسهل قواعد المعرفة بحسبه في المائل الآتي :

(١) بِرَىٰ حَضْرَتِهِ أَعْمَادٌ فَيُبَرِّي جَمِيعَ الْمُؤْنَثِ وَالْمَذْكُورِ . فِتَالُ الرِّجَالِ قَامُوا وَالنِّسَاءُ قَامُوا .  
مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ إِلَىِ اسْتِهْنَانِ تُونِ النِّسَوةِ

(٢) وَبِرَىٰ أَيْضًا حَذْفَ بَابِ الْمُتَوْعِ منَ الْصِّرَافِ . فَيُبَرِّي الْكَلَاتِ كُلُّهَا عَلَىِ حَالٍ وَاحِدَةٍ  
مِنَ التَّعْرِينِ

(٣) درى ايضاً حذف الحالات الحوية في اعراب بعض الكلمات . ولا يرى ضرراً في اعراب (اي ) في جميع حالاتها . ولا حاجة الى القول بيتها من اضيفت وحذف صدر صلتها

(٤) ويرى رفع الاسم والخبر في جميع الحالات ، مما يختلف عليهما من الاعمال الاصنافه  
وانـ : أخذـا فـيـ قالـ («مـحمد قـشمـ») وـكانـ مـحمد قـشمـ » وـانـ عـبد قـائمـ »

والغرض من مقالة كاتب يقول هو في كتابه (نبيل قواعد الله حتى لا يجد أولادنا ما يجدونه الآن من أسلأء في دروسها وأضاعفة الورق الذين على غير جدوى) وهذا المقال الذي كتب واشر في المقتطف من أربعة وثلاثين طائراً يدل على رغبة قديمة في اصلاح المدرسة المغربية وتيسير قواعدها وجعلها سائفة للطلاب . هذه الرغبة التي نادى بها العلمون أخيراً رئالي شبت بها وزارة المدارف في هذه الأيام عنابة عملية وإذا كان في مقتراحات الاستاذ جرجس المقدسي بعض الخطأ على القواعد المقررة في علم الحو : لأن فيها عدماً للأصول . فأن المقال نفسه يدلنا على روح قديمة تميل إلى تبييض الله الملة ، اصلاحها

في هذه الرغبة الجديدة من وزارة المعارف في الواقع رغبة جاشرت في صدور الملعين  
منذ أكثـر من دفعـ فرنـ . وترجوـ لها التوفيقـ في تـفـيـذـ هـذـهـ الـاـسـنـةـ . فـتـبـيرـ الـرـيـةـ هوـ أـجـلـ  
خـدـمـةـ تـسـدـيـ لـهـذاـ الـرـاثـ الـقـدـمـ \*\*\*