

الكيمياء الصناعية

الكمائنون العصريون
وكيف ينجون النصار من الفضلات

لعرض مهندسي

كان سطح كيميائي الحصور الوسطى ، تحويل المادن الريحمة الى ذهب ، متذعين الى
بنائهم تلك بما كانوا يسمونه « حجر الفلاسفة » وهو السر الدفين الذي لم يكونوا يوحون به
لاحد ، اذ كان او تلك المجرمون الاولون يركبون مرواد ذات روافع كريهة ثم يطهونها على
درجات مختلفة من الحرارة حتى أن يظفروا بتحقيق تلك الاحلام العفمية ، التي كانوا يظفرونها
تدر عليهم النصار ، وكانت ساعيم تذهب أدراج الريح

اما الان فانا شاهد العماء مرتدن مبدئهم ^(١) الكيماية اليضاء في مسائل التعاليل
الكيميائية حيث يستعملون السماء الجميلة ^(٢) وريش الطيور وبذور نبات عباد الشئ والحبة
الخالية من اللمع والملام وتصاصات الشعر التي يبتليها الملائكون من حوابتهم ، وذلك لاتاج
بلورات تساوي صفي وذتها ذهبا . وتعرف تلك البلورات الدقيقة التي تختار طواهرها بأحاسيس
الامينو ^(٣) وهي غالباً جداً بحيث يلغى عن الرطل الواحد من بعض اصنافها ألف ريال
وإذا تألفت تلك الاحاسيس ببعض المجردة تخللت ذلك غيبة باللاح المقام الدبيبة الورن أو
مثل مسحوق الطلق الايض . وإذا خضتها بالغيرة ، استطعت رؤية بشروراتها الرائعة
ومن الحال القليلة في الولايات المتحدة الاميركية التي يباح لك ان تباغع منها اصحاب الابيز
وسم الكيمايو بجامعة اكفوريد في نوس انجلز حيث يقوم الدكتور مكن درن
Dr Max Dunn احد محترف الكيما ، في القرن العشرين ، بالاشراف على صنع هاتيك الاحاسيس
لتابع للجهاز والمتغيرات في آفاق المكونات كافية . واحاسيس الامينو من المواد الكيميائية
النادرة التي قلما توجد خالصة . ولم يكتشف العماء منها الا ٢٢ صنفاً فسرها باسماء مختلفة وهي

(١) ابديع والميدعة والبداعة ... يصر به التزوب وغيره (٢) الجلد المم اليابس كجلد الساس والجلد

(٣) وقد ذكرنا الى هذه الاحاسيس وذلك في مقالنا على (ابالة امينة ونماهم العذائية) في مقططف
اليومي سنة ١٩٣٨

تولف البروتين الذي هو من اعظم عناصر الكائنات الحية . و تكون على شكل خيوط طوية كائنة سرطان المخواهر . وقد تسمى ألياف الطاسي بنص العيادات الشابات للسميات بالكتاب المرواد الدعنة والكتاب يوحيد راتبة في غذائهم ، ويبيح كل "الافراد في الاغذية ابروتينية" ، يصف لهما المخبر والسلك والبيض والمخضرارات الفضة والفراكة

ولما كان البروتين يؤلف جسمياً جزءاً من غذائنا ، صار من الطبيعي أن يتاح ولبسه جزءاً خطيراً من أجسامنا ، فذا نظر إلى بديك كلها ، وكل ما تطلع دلالة فيه - هو البروتين ، تماماً في جلدتها وظفارها وشرها لأن جمل تركيبة المصل البشري ، من البروتين وبلغ من تعدد التركيب الكيماوي لبروتين : ان تجزي الطعام جسمياً عن تركيب صرف منه ، يدأبهم قد تكونوا من تحليله فحين لم يتحقق ذلك من احساس الامينو الخلابة

وكان أول محمود بذلك الدكتور ضنْ نفسه لشراء احساس الامينو من مخازن العناصر الطبية التجارية عقبها ، إذ لم يكن يمكِن بيع فيها من اصناف الامينو والمشرين الا بعضها وذلك للماحت الطيبة ، وكانت أسماؤه باهظة وقد بلغت ثمن البارتين تقريراً . ولذا توقف الدكتور ضن على صناعة احساس الامينو لتنقى له ادارك المنشآت التالية جداً الخاصة بجزيئها الطبيعية وتركيمها وقابلتهم الذريوان فشرع في تأسيس المصنع المعروفة الآن باسم مصانع احساس الامينو

لكان مشروعه هذا من المشروعات الدالة على المرأة ، في الرابحة ، من مشروعات جامعة كليفورنيا التي افتتحت أعدادها التجارية من سنة ١٩٢٥ اذ جعلت تصنّع هاتيك الاحاسن واحداً واحداً ودوّنت أسماءها في قوائم بحثها الى الجامعات واسماء صفات والمقالات الكيميائية في العالم قاطبة ، فباءتها الطلبات شرى

وأصبح الآن ستة عشر نوعاً من احساس الامينو الائبين والمشرين ، معروضاً للبيع من مشروعه الرابع قائم على احساس اجذب المفع ، وبعده من حجم بدءه ، ضنْ تلك الاولى ان الرطل منها يمكِن بـ ١٠٠ ريل ، فيما يمكِن بـ ٦٠ رطل من مضبا الآخر ، بين خمسة وبالات وـ ٨٠ ريل . وبعض أنواع احساس الامينو صنع مباشرة من الناصر الكيميائية وذلك بطرق التركيب الصناعي . وغيرها بـ ١٠٠ ريل ، بـ ٦٠ ريل ، بـ ٣٠ ريل ، بـ ١٠ ريل

اما الطريقة التي تصنّع بها تلك البروتينات الجديدة فالذكر . وذلك يحسن صاف حمض الامينو المطلوب ، اذ يوحد الدم الحميد والدم الطلقالي من المفع وبمور عباءة الشمس والحنعة والاملام وفصادات الشمر ، تتوضع في وعاء تبرير حيث تخرج بعد بعض التكرير بـ ١٠ ريل او بـ ٣٠ ريل المباردة كباريريك اتقبل ابضاً ثم تأتي اربع وعشرين ساعة او اكبر وتقضى اربع . و دكتورية أخرى ثم تستخرج بالتبخر والتقطير وذلك مع مراده تجاري التردد واصطبغ اذ تخرج

منها مواد غزيرة حتى تغير القاء مثل مسحوق قليس أو بلوارات دقيقة ، وهذه هي أحاسيس الأمينو تحمل تحيلاً كبيباً متناهياً توضع في التوارير وتلتصق عليها بطاقتها و قال الدكتور حس إنَّه قد استحدث لاستخلاص أحاسيس الأمينو طريقاً خرى ، ولا دون مرأة في تاريخ الكيمياء، استحدث تلك الأحاسيس ، بلوارات شفافة رقيقة كأنها الجواهر الفريدة والتبنور في عرض الصفا دليل على متنع الصفا . وهذا أمرٌ جدُّ خظير عند العالم الباحث . وأحاسيس الأمينو ذاتها جداً انتهاس بوسائل شتى بحسب ذلك حرم منها امرؤ حرماناً ناتساً ، وهي في منزلة بروتينات ، هكذا ، إذ لا بد للإنسان من الاعتماد على البيانات أو عن الحيوانات الأكملة البيانات التي تنتهي بذلك الأحاسيس . وبيانات هي الكائنات الحية الوحيدة في الكون التي تستطيع انتظام الاملاح الكيميائية من التربية . وبواسطة الطاقة الشبية تكون البيانات من ضم تلك الاملاح إلى الماء

ومن أكلت لها أو استفادت منها ، قامت الوسائل المعاصرة التي في معدتك ، من فورها بالعمل في البروتينات إذ تجزئها إلى أحاسيس الأمينو ، وتتولى جمسي الدم توزيعها على أنحاء جسك جسمها حيث تتحصل مواد أولية لإعادة تكون النسج التي يليها من الشغل والرياضة وتساعد أحاسيس الأمينو أيضاً على تنظيم وظائف الجسم ، وتؤثر في حجمها وسرعتها ت蛾ه ومقدار النسج الذي يدخله وكذلك في لون الميدين والشعر . وقد تؤثر أيضاً في شخصية المرء وقدر الحيلهون ان مليجاً من أحاسيس الأمينو المرفقة باسم تيود كرين ، المودعة في الفدوة الدرقية يتوقف عليه احدى الحالات الثلاث وهي السعادة الطبيعية والحياة والاهانة ومن أحاسيس الأمينو ضرب يعرف باسم الحمض الجلوماتيك^(١) ghemato acid يصنع ويelay

كتوابل للظامان وهو ذو طعم مدهش يشبه طعم الملحوم الطبيعية وله صفات آخر يعرف باسم سبيتين^(٢) Sputine . ويتواجد في الشعر البشري . ويتوافق بعض النساء ان التجارب الدائرة في أحاسيس الأمينو تحمل مفعلاً مصلع ومن أحاسيس الأمينو أيضاً يسمى جليس^(٣) Glycine وقد تبين شرعاً في علاج الامراض الخطية وأخر يسمى جيلدين Histidine يسمى في علاج التردد العصبي المتعدد ويتوصل علماء جامعة كييفورانيا بأحاسيس الأمينو إلى حل معضلة السرطان

(١) عرضت هذا الاسم عن مدحت الاستاذ تيرلا حداد أبيب في الكتابي والكتابي العلمي نشره المرحوم لفراه القطف مسترضاً به عم يمه بشـه فقرره أن هذه التسمية مدنية وقد تكون مرآكه تركي يصل على تحدٍ من ذلك الماء من واظطه أن استكشف الدكتور من قد يدخل هذا الاسم من لغة اليهودية التي يستخرج الحامض منها وقد أدخله الاستاذ حداد أيضاً في اسم "الجلوماتيك" خاص به شأنه ذ وضح لي بعنوان قطه الماء^(٤) انتهاستـة — مادة توجد في الجلـون — سمع تعرف (٥) الجليس — ويسـمى أيضاً سـكر جـلـانـين — سـمعـ عـرف