

يرجعون لأنّ غرضه الرئيسي لم يكن عقلياً . وهذا تقدّم كثيراً مُؤيداً بما يدلّان بدلوها لزيادة إيضاح وجهي النظر ، فاذكى المركبة من ثم وأرجحها تأثيرياً فاما ادّعجون فقدم أساساً منطبقاً لنظرية النسخة ، وأدّعى ان نب القواين التجزيئية بين هو ذلك الذي اعتقدنا تخيلاً . ويفسّر هذه القواين بأنّها متطابقات استثناء المقل خلال عيشه وتقصيه في جميع مظاهر العالم المغير عن نبيه مستديم سباه « مادة » . ولقد اعتبرنا المادة عيشاً حتىّياً باعداًنا ان البقاء او عدم النقاء أساس الحقيقة التجزيئية . وما كدنا نصنّع ذلك حتى وجدنا انه ليس ثمة ما يعيدهنا لكي نصل الى ان المادة المطلقة غير المتجيرة لا وجود لها ، مادام هذا لا يعني الاً اننا ابتدأنا بقضية أربعة دعوى لا تستطع الطبيعية تقديمها وتحقيقها . وما يؤسف له ان ادّعجون لم ينالش او يبنوا أية دعوى أخرى تصلح ان تأخذنا أساساً لتكون مجردة من الآراء الصورة تكون أكثر ملاءمة . وشكّلنا على الرغم من تمحّسه لنظرية المنشدين وما انتزفه من قافية الاتّفاف زراعة يزداد في دقاعه عن القواين النهاية للاتّفاف لانه قد ظهرت أدلة تشير الى ان هذا الافتراض الصهيوني الذي لم ينالش قد يكون غير صحيح (١)

واما اهوايهم فقد كان في الوقت حيث بعث في ناحية أخرى : ومضى يشحد منطقه حتى لم يفهم الاً تبلون : جعلاً نكرة الصورة نقوشاً أساساً للتفكير المقل واعطي مع كلّة ما قدمته المسنة للمقل حتى الآن من شقّ المسائل . موافقة لمنصبه . ومن رأيه أنه مادام الادراك الشكلي لل المادة قد وجد غير كافٍ ولا سيع فالواجح ضد وضع نظرية قوية جديدة أنّ ليهديه من التفكير للأسباب المسنة . وتبصره حسنة التفكير هذه التي احتضنها دواريه زراعة اضطر إلى بعد بعض حجاج بنشدين وآرائه ، رافق انت اذ قانون ابنتهين يمكن الوصول إليه من فروعه وعرض آخرى معاقة ككلّ أحد اعراضه ينشدين وعروفة . متى ذلك ان هو اتي به افترس ان حركة الضوء غير قابلة للاتّفاف . وأنّ الضوء لا يعبر بسرعة واحدة في المخادعين منضادين . وفي هذا بيان لأحد وجود دليل . و لكن النتيجة بحسب الایقاظ نهيا رأي لا بد لاحتكم . اي المثبت التجريبية النصبة . حتى وسع مجالات العواه . وللإزاله العبرية نسوان

من سيدت في أبدت ما يكتب في ذلك . اتيتني اذ اتفاق ذلك انتقاماً لتجاهله محررها . شهدت شرطة اوكلته . امّت حسنة . حدث صدقاً . بحركة لازكترومات في احوالات اسطنبوليه . وانت دلالة اليوران في خطوة عجيبة . وصعب الات . ونحو . مشهود . مظروف . والشهور تفت . وله التقرير ادّعجون على بعثت - تي سمّت الضوء وسمّع . وروي . يشيء اذ ان الماء طبعه دلائل . مكتوي بالعنف . من السفينات الاسد . وردث هر زلاني . - . اذ اذ وان يمكن بذلك تكتيئه ذا كان صعبه . دلائل

أن عباده الكوكب عصي للفارود

بالقابلية لا انقلاب . يزددها ذلك اليين اخلي الواقع الذي أدى به المحتلين سنة ١٩٣٥ ولكن بسلكها مذهب رفضه بدوى ذي بدء من تشير إلى مشارة إلى أسلوبات اصورية . على ان الادوات كانت اشكالية التي تبني على هذا الفرض لا يمكن أبداً ان تطبق تعبيبة صحيحة على ملحة وقد فشلت بالضرورة جميع الجيود التي بذلت حتى الان لغير التسليات الرئيسية الضبطية عند اشكالات الحلة في حدود الفيزيقا الكلاسيكية . وقد عرف الان ان هذا الاخفاق كان مستطاعاً ادراكه والتقويم

ولا يمكن توجيه هذا الاعتراض الى آراء فرجسون وهو يهدى الرأسمية ، ولا الى الفيزيقا الدرية الجديدة على مقتضى تغير بورن (Born) وشروعن . وغيرهم كما سرى فرجسون وهو يهدى وكثيرون غيرهم باسم لويد وورجان (Lloyd وJ. W. Morgan) بقولهم بأن عنوان الصيمة انشائي ابداعي : اي يتضمن خلق الجديد من الاشياء وظهور اعماقات جديدة كامته من قبل متعبيه وربما اعني هنا على ان الفيزيقا التي تصف ما يحدث فعلاً في العالم يجب ان تكون من النوع غير القابل للانقلاب . وذلك لأن عواملات المقابلة للانقلاب لا يعترضها فقط ان تغير بين اثنين والعد ، ولا تم لا تستطيع ان تغيرها لكنه ضرورة صحيحة جددة فيما بعد سواها كان في تطور اشكالات الحلة وفي تطور النجوم ومن جهة أخرى يمكن ان تزد الفيزيقا غير المقابلة للانقلاب حيث حضر الزمن . اما لأني اتعجب : اي تذكر وجود مضي وراء زمانة ما فـ الخصوص على احمد جديـد^(١)

ويستطيع المؤيدون للفكرة وجود عملية حقيقة في "شيء لا يستندون" بحسب اعضاً وروملاء كثرة وتصور انتيولوجي والتجي . ولكن قصباتهم تظل مع هذا صحيحة لا ان قيمتها عـدـ الـانـقلـابـ الرـأـسـيـةـ مـعـهـذاـ فـوـاـهـ فـيـهـ رـبـحـةـ صـرـيـحـةـ تـأـمـمـ لـاحـقـ تـجـربـيـ دـادـ تـمـهـ ذلك دـعـرـكـ اـعـظـلـةـ تـسـعـيـ اـتـفـرـيـ اـنـقـلـابـ سـكـونـ مـدـمـ وـبـلـهـ اـنـقـلـابـ فـنـ

اليـنـوـجـ رـأـيـكـ وـجـدـ سـجـمـلـاـسـ عـلـيـ اـسـ اـنـيـزـيـنـ الـأـنـجـيـنـهـ حـمـ مـلـهـ مـاـ

وـهـدـ مـاـ بـدـهـ وـلـاـ عـدـهـ اـنـ هـذـ تـكـرـرـ فـرـبـ بـخـبـرـ فـلـقـ وـلـيـ اـنـدـهـ غـلـاسـ

مـفـرـدـ فـنـ اـنـ حـمـ اـنـيـزـيـنـيـهـ . وـلـهـ فـنـدـ يـكـوـنـ سـبـعـيـهـ عـنـ تـسـيـرـ اـنـ

لـاـ بـدـ مـاـ بـدـهـ بـطـيـنـ رـهـبـ شـيـءـ اـنـ دـمـلـاـسـ اـنـ دـمـلـاـسـ اـنـ فـهـ لـمـ يـ

وـاضـعـ اـنـ سـمـلـاـسـ اـنـ وـلـاـ بـعـدـ دـكـشـ فـتـ بـرـجـوـهـ مـرـيـ عـنـاصـ لـمـلـاـسـ اـنـ

فـيـ سـبـتـ سـيـهـ اـرـمـ بـقـيـاـ اـبـدـ مـلـظـاـمـ اـنـ "رـجـ عـمـرـةـ فـتـ بـعـبـ مـيـ حـدـدـ" لـهـ

يـكـسـبـ اـنـ حـمـ حـوـاصـ اـنـدـ وـلـهـ اـنـيـزـيـنـيـهـ اـنـ عـادـيـنـ لـلـاـ قـلـابـ مـنـ هـذـهـ الـقـلـابـ

اـنـ اـنـيـزـيـنـيـهـ غـيرـ قـلـابـ لـهـ مـلـابـ يـأـمـ رـهـبـ اـنـيـزـيـنـهـ هـمـهـ الـفـيـزـيـقـهـ فـعـدـ عـلـيـ سـرـيـهـ

حركات جسمية ، أن العبريات الكهربائية والأشعاعية غير قابلة للانقلاب في الأصل فالحركة الجسدية والانتداب الوجهي — وهو الرأيان اللذان ابتدأ بهما جميع النظريات الحديثة الخاصة بالمادة كأساسٍ بما في القسم الأول من الكتاب — يمكن أن يتلاكملاً كلها ببارات رياضية قابلة في جوهرها للانقلاب ما دام الزمن لا يدخل فيها إلا خلائق مربع فاقد ، أي أن مفadيره تزbieة . إنما أفاد ظهر أن عبريات الـ *كـ* غير قابلة للانقلاب ذاتها تكون قد عززاً خدثتم على سبب عدم صلاحية الآراء التقديمة الخاصة بالطبعات والمواجات

قد يكون هذا الفتن صحيحًا في الواقع ما دام يورن ، وهو من أساطين العباء الطيبين يدين بـ *بنائياً* الـ *كـ* ، يؤكد أن عبريات الـ *كـ* جسمها غير قابلة للانقلاب ، وإن قابلية الانقلاب التي تبدو في العبريات الكلابيكية ما هي إلا تقرير بـ *تج* من أن عدم قابلتها للانقلاب قد أمكن أهالها . وعلى ذلك فشكل ما يرجوه العلم أن يتسلك الفيزيقيون الذريون سرباً من صوغ قوانين الـ *كـ* بوضوح في صيغة غير قابلة للانقلاب تتم بالاختبار التجاري المضبوط

ولكن هذا قد يتطرق سبع سبع ، فعلينا أدنى في الوقت عليه أن تلفت حولنا لزوى كـ *يف* تؤثر هذه النتيجة في الآراء السارية . فنجد العالمة سوليفان Sullivan قد ساوره شك يخوضون تلك العبرية مع أنه لم يقرر بعد الناحية التي يسنجها العلم النصر ، فقال في مقال له عن «طبيان العلم» ما يلي : «ما أخال حقبيًّا أن الحوادث لا تجري في الواقع وإنما تحيط بها» . وهو يرى أن العبرية «قد تكون رُؤياً وأهلاً لـ *لـ* الوهم إذا ما صفت على الناحية والواقع» وشك سوليفان بعد اذ نعلم «أن العالم من باب أولى يجب أن ينبع من مفهومي المفهومية الطيبة» أن يعتبر عملية نصورية تكشف لنا عن «مذاق قيمة» . وسع هذا ولا يصبح أن يزعم هنا أننا نافق ما دمنا قد عرّفنا أن «معايير العلم في ضوء أسئل الرؤياية بـ *بتـ* الا تأثير راهبة راهنة»

هذه الآراء تبيّن أن الزمن متراب تتحااجه الشكوك ، ومن ثم يصبح اعتبارها سجنًا ثمينًا خارج العقل التي تقدمت ترتيب المعنى . ومن أشيق ما في مقال سوليفان تردداته يصدق أهمية علم الروحانية ، وتهتك أحدى بناءات الازمة المعاشرة اليوم ، لكن يوجد عذر ، وهو أن العروج على الدين والدين وما كان لأحد أن يعرف في أي دين الدين يعيش ، وما كان ذلك ليدعوه إلى دهشة فاتنة يرى أنها عن لأن ظروف الحال في وقت ما كانت تظفر بها الأسلوب العلمي كـ *كتـ* لا يتداول إلا *كـ* ، فلم يكن لدى العلم من ثم ما يقوله عن الـ *إلهـ* والـ *كـ* . على أن هذا الرأي ما ينفي به مقولات ، ولم يستمسك به اليوم أحد . فـ *ثـ* الكلمل النصوي صفة يقدرها بمعظمها قدرها ، وبدورها هي وسائلها الكثيرات لا يمكن أن تقدم البيولوجيا ولا البيـ*لـ*وجيا

ومن الضروري في شيء في الحديث إلى أبعد من ذلك أن يصح خطأ شائعاً يخوض
أعني نظرية النسبية لا ينتهي والنظرية رياضية عية عن صحة من المروض اسمها والتي
أبدت لها في المقابلة نظرية تصرى عن النساء والزمن، ويؤكد أحد هذه المروض أن جميع
معلوماتنا الفيزيائية يمكن أن تتحقق في المقابلة إلى انتقالات فضائية زمنية لأزواج من حوادث
نقطية point-events وببرة خرى إلى تمايز خطوط الدنبرية World-lines للاكترونات
وارى هنا اذكر مصطلحات أنا أعرض في عرض الكلام على النظرية في القسم الأول من الكتاب
ولكن مما يلخص أعني العلميين الكبيرين المفترض أنهما يجري بين عبارتها
المترافقان أياً كان في آرائهم بعونه فإن هذه الأحزام لا يصح أن يصدح عن أن يشيروا إلى أن
هذه المرض يفرض شيئاً عرف قطعاً به حدث دللاً، ولم يدركه أحد فقد في عالم التجربة
الفيزيائي ولا يمكن أن يكتب تحقيق مصادلات ابنتين الاخيره هذا المرض أي فسطط من
الصحة لأنَّه من الصعب جداً أن يجد أحججها ببرهة سببية لا تحسن الأدوات العلمي للغزو
او الملوى، ولأنَّه لا يمكن أن يعرض عن الأدوات الأخرى للغزو أدوات حتى لا تصلح
إن الصورة يختلف نوعاً ونوعاً ولكن الأدلة في المقام من وهي أحججها جدأً فلا يمكنه
أن يمس أمر آخر عرض تغيره، وهذا هو فإن التجربة تغير كلاماً تتعارض ندرأً خاتمة
من الزمن، وهذه المهمة هي التي لا يدركه حتى على حين المترافقان المذهبية وشرفهم
وحتى إذا ترك هذين مقداراً وتأتيه فدبر علبة من لا يلاحظ أن عرض اثنين يشيء بما
إلى أن هذه عمليات كبيرة شديدة قوية، فإذا كانت مسألة تغير الواقع كافية
فالتناقض يتصدر المقدار، تتحقق ولذلك في عاصف أخرى خبيثة، وإن يشاهد التكهن، فهو
لن تكون متصادر كافية، خاتمة

فذا مقدم تغيره، ومن هنا للتجربة فيزيائي، يجب أن ترك مسألة تغير الواقع
وميلاته إلى غير آخر، فهو يتوجه نحو ذلك

يقول الدكتور أ. إ. إ. إ. ش. في مذكرة مختصرة في كتابه (السيمي)، خطوة في
خطفهم ذات الالوهية، أنه تantar هذه درجة حسب مقدار الشعاعي، ثم حدث أن تكون في درجة
الاوهية، الخطأ مدعاً بغير المسمى، يمكن من قبل معرفة ذلك، انظير غير ذلك بين بعض عللته برووفة
ويقول بأنه يمكن أيضاً سلاحن لقدر الشعاعي لسلكرين من السيرورة

وكتبوا ما يجده أن ياتح في آراء أحد البالرئون تكون لبائمه أساساً لنبذة خيبة خاردة؛ وهذا ما حدث فعلاً لنظرية النسبة . فما توار حول النظرية من الاستحسان للبائع فيه قام كل من هوابيتد ولارمور Larmer وبردجمان Bridgeman وبسن كار التكين في أوروبا وراحوا ينشرون النكرة العامة التي شاعت عنها وهي القائلة بأن نظرية النسبة قد أدت مهتمها ولكن المتأصرين بهذه النكرة ولم جماعة لمؤيدن لنظرية النسبة المعتقدن في صدقها قد أهلوا هذه الاتهادات ولم يقرأ لهم بعد ردًا يدرأ الشبهات . وكثيراً ما كان الإهانـ سلاحـ ماضياً تشهـ العـقـدةـ فيـ وـجـهـ الآـراءـ الجـديـدةـ قـطـعـ تـقـدـمـهاـ . علىـ انـ ذـلـكـ لاـ يـعـتـدـناـ انـ قـوـلـ اـنـ مـدـانـ لـظـرـيـةـ النـسـبةـ لـمـ تـكـنـ مـوـضـعـ خـصـ دـقـيقـ قـبـلـ انـ تـخـذـ أـسـاسـ لـرأـيـ نـسـبيـ وـاسـعـ . ولاـ يـضـنـ التـحـقـيقـ السـلـيـ الـعـجـريـ لـقـاـونـ اـيـشـينـ فـيـ الـجـاذـيـةـ صـحـةـ مـسـلـاتـ اـيـشـينـ ماـ دـامـ قـدـ توـسـلـ هـوـابـيـتـ مـنـ فـرـوضـ أـخـرىـ مـعـاـرـةـ إـلـىـ قـاـونـ مـشـابـهـ لـقـاـونـ اـيـشـينـ

ان عقل ايشين المدعى العبق الغور يستوجب هنا أعظم احترام وأبلغ تندير؛ ولكن عليه يجب ألا يعبر نظرية عامة للفضاء والزمن ، فهو لم يحمل مسألة عدم قابلية الانقلاب خبـ هلـ يـشـكـ كـثـيرـ فيـ صـلـاحـيـةـ نـظـرـيـةـ عـمـلـيـاتـ الدـورـيـةـ ؟ـ كـماـ اـشـارـ إـلـىـ ذـلـكـ كـلـ مـرـسـلـ وـبرـدـجـمانـ وـمـنـ اـخـارـ اـنـ اـيـشـينـ اـنـ يـعـتـدـ بـنظـرـيـةـ سـرـحةـ ،ـ لـاـ اـكـزـ وـلـاـ ثـانـ .ـ فـيـ سـيـرـ اـيجـادـ بـنـاءـ فـيـزـيـقـيـ اـرـسـعـ .ـ وـمـنـ ثـمـ تـحـمـ عـلـيـنـ أـلـاـ تـدـمـبـ بـمـيـدـاـنـ رـأـيـةـ القـائـمـ بـأـنـ جـبـيـ دـعـاوـيـ نـظـرـيـةـ .ـ قـدـ اـخـدـتـ مـنـ الفـضـاءـ وـالـزـمـنـ آـخـرـ بـقاـءـ الـادـرـاكـ الـحـسـيـ الـفـيـزـيـ .ـ لـمـ عـدـ لـيـكـونـ صـحـيـاـ أـلـاـ اـذـ قـاسـ الزـمـنـ الـفـيـزـيـ لـفـضـاءـ فـيـ عـاـمـهـ الـمـطـنـقـ .ـ أـيـ اـذاـ كـاتـ اـسـبـتـ الـفـيـزـيـةـ كـلـهاـ قـابلـةـ لـلـانـقلـابـ .ـ وـكـنـ هـنـاكـ عـمـلـيـاتـ نـسـطـيـعـ اـنـ تـحـصـلـ مـنـهـ عـلـىـ شـرـ لـاجـهـ الزـمـنـ تـدـرـكـ الـحـوـاسـ ؛ـ وـمـنـ ثـمـ يـعـنـدـنـ اـلـزـمـنـ بـعـصـرـ الـادـرـاكـ الـحـسـيـ الـفـيـزـيـ وـاـضـحـ تـسـيرـ اـنـ اـلـتـائـيـ المـطـلـقـ لـلـفـضـاءـ

ويـكونـ مـنـ اـنـمـ الـرـجوـهـ فـيـ مـسـتـبـلـ الـفـيـزـيـاـ الـوـصـولـ إـلـىـ تـسـيرـ اـنـ اـيـشـينـ قـدـ وـصلـ إـلـىـ قـاـونـ صـحـيـعـ مـنـ مـسـلـاتـ وـنـرـرـضـ مـحـدـودـةـ الصـحـةـ ،ـ وـفـيـ هـذـاـ الصـدـدـ قـدـ يـكـوـنـ اـسـتـنـجـ هـوـابـيـتـ ذـاـ أـبـهـ