

صفاد (السلامات)

تأثيره بالتركيب المبني وبنية الاجماعية
— في نظر اعلم الحديث

كتاب الحجارة لـ جعفر بن أبي طالب

ينبئ تاريخ البشر بن ارتفاع المسران واصطدام قدم المفافة وحيتان بما ينبع لجماعته من فرص الاقتباس والتعلم من حيوانها . فكائنات حجاءة ما تنشر فت disillusion بغيرها من الجماعات . ويزداد وجوه الاقتباس بينما زداد حجم الفرسان . إن أسط الطائل مفافة وأحصنه رتبة في سلم المسران هي النسائل التي عزلت عن غيرها مدى صريلاؤ من الزمن فعجزت عن القيادة من ما في حيرها المسرابية والتناسبة ومع ذلك فالتاريخ بثت انت الآسان قطا انتزف بما عليه من دين الى الجماعة التي خارج نطاق جماعتها . إن انتزفاد كمن جماعة يعنون بالصلة المؤلفة بينهم ولكنهم يفتون موقف عداء من الغريب عليهم . لهم يبذلون ما في وسهم وشيقدر امر كفهم ما يبذلون مصالح جماعتهم منسرفين عن مصالح جماعة أخرى . كان بناء التنانين البدائية يقتربون الى الغريب عليهم فنظراً لهم الى روح ضار ، ولا يمكنون عبر الشعور بوجوب الطعام عليه وعي جماعته . وفي عهد الاعربين الأقدمين كان نولانا مدينته من مدن يران يعني تماست بناء بنيت وعداؤتهم بعدد ماخرى وفي عهد حضرة ابي قحافة الاطيابية . كان نولانا لأنهم لا يتصاحبون بروقة الشئي واحدة من مسكن الاومارة وارقة حرضه . برندول التقويمية الحديثة واقفة اليوم بعدوا حيان بهمن او شعبان باقية خصمها على اعتبار ان حقوق الشئي مناقضة لحقوق اي . الآخر لا يرى الأخرى ولأن احدث قاتل افرغ بيده حداً عداته الفدوسين في حد ذاته خرى غربية على درايب التقريرات التفسيرية والآيات الآيات بأي معلمة درءاً . متنورة عن . عداته والنظرية التفسيرية التي في سير للهائمه لا تدع على ذلك خصر آس آس تمسك الأخرى كشهادة للذئاب والذئاب وبيده بذلك لأنهم تمسك سليم . غير مبنية مستقرة في تركيب الآنسان الجنوبي . بدوره يتصدى ذلك بوجهه الى انسان الآخر فتفيدون وتفيدون لارتفاع المسران وارتفاع سلم والتقويمية فلتنتظم الاجماعي . وتحتوى اساس القبيلة او نولانا لأمير الاقطاع ، او الجماعة تشعر بالقوى ، يتفيدون لأن ساساً عومن اجتماعية متقدمة ومن هنا تجد فيها مجالاً — ونطلاً — للتسليف والتحول نحو تحقيق متن التعاون العام

ولكن اذا سلنا بأن اساس تماست الجماعة هو اساس ينونجي منتشر في التركيب المبني

وحب الحكم حالاً، وأنه لا يتغير وان التندم نحو تماون الجماعات مستحبٌ وينبئ من المقدرة على الباحث ان يفهم كيف ينشأ الاعتقاد بأن السلالة اساس لصورة التعلم الاجتماعي. فالفرق بين ثقافات البعض والزوج واصحبيه تسرق النظر، يذكر نرى في الوقت نفسه ان الجماعة التي من وراء كل ثقافة من هذه الثقافات تبتعد صورة خاجة من البشر تختلف عن صور البشر الاخرى، حتى في جماعة من سلالة واحدة نرى فروقاً عامة في السلوك يختص بها طرائف من تلك السلالة دون غيرها. ففجوة السر في جنوب اوروبا تختلف عن هدوء الشرقي في شمالها ورباطة جأشهم، وكذلك توافق كل مكان شرق اوروبا بقابل فزعة الاستقلال في سكان غربها. وفي الولايات المتحدة تجد السلالة بين اسلالات متجلية في علاقة البعض بالزوج وبالمجتمعين من شرق آسيا. فالصفات النصرية البدائية في اللون والملامع تتصل هذه الجماعات بعضها عن بعض . ويزيد الطين بلة ان هناك عوامل اجتماعية واقتصادية تحرّك هذا العداء الثاني، غير فروق عنصرية . فالفجوة الاجتماعية بين البعض والزوج ، والخناص متوى عيش الأسيوي مما يجعله منافساً قوياً للإيبي ، فتناشئ العداوة في علاقة هذه الجماعات بعضها بعض

ان الشعور النصراني يصل دائماً بالإيمان بأن الدالة التي يتدبر إليها المرء هي السلالة التفوقية على غيرها . حتى الذين يعبر كهم التسامع النصراني ويدعون إلى بعد في مرتفعهم شيئاً من التعلّي عند ما يشيرون إلى وجوب المساواة والتعاون بين سلالتهم وأسلالات الأخرى والاعيان بالنفسية لا يقوم على أساس علني بل هو قائم على رأيين خاصتين أحدهما الخلط ، الآخر ان اورانيا في الأسرة وأورانيا في الشعب . واثنان مذهب يزعم أن صورة التذكرة في شعب من الشعوب تردد إلى يابس بيونوجية . وليس من يذكر من علماء الاجناس أن هناك صلة بين تركيب المرء اليونوجي وزرائه العنكبوتية . وما يُعرف عن سيكولوجيا العوازل بحسب ان عمل المثل رهي بمحة الجسم . والبحث في « الشخصية » يشير إلى ان هناك فروقاً بين الشخصيات لاقدر الامر تشير باليونوجي . ومن المرجح ان الصفات اسلفية التي تردد في اصلها ان تركيب الجسم اليونوجي قد تكون وراثية . ولعل أبلغ دليل على ذلك في الحيوانات الأليفة التي توصل بالانطباق فأصناف مختلفة من الكلاب شائلاً أصيلت بالاتخاب تأمّل جدر لكن صفت ... شخصية خاصة تقع على كل فرد من فراد ذلك الصنف تقريباً . ذلك رغم ان أحدي النساء التي يشير إلى صفات عامة تكن افرادها وجب ان ثبت ان افراد تلك السلالة يفرون الى صفات من الكلاب في ظاهرهم اوراني . أي يجب ان ثبت ان الزواج في تلك السلالة منحصر في افراده اي انه زواج قرفي^(١) فقط، حتى تكون القراءة التشريعية التي ت Kund آليها بعض افراد المجموعة عامة

(١) القرفي في المقصى عن صاحب الدين الذي في تلك زواج القرفي يؤدي معنى inbreeding عندما يتم زواج في دائرة واحدة محدودة

شاملة الجماع ، او أنها قابلة عن الكجزة الساحقة فتنبع على تلك السلالة خاتماً فاماً من التوك ولذلك يجب ان ينعرف مدى زيادة السكان بنسبة عن زواج الفرج . في النهاية المرولة ولا بأس بالقائل التي تحيز او تؤمر زواج الفرجي ; يكفر هذا الضرب من التواد . ولكن ليس هناك سجلات يصح الاعتماد عليها في ببرقة صلات نسب الاجاء بالقياس الى صه النسب بين اسلامهم على ان في بعض الفرج الاوربية سجلات تحيز لك تناول الموضوع على حاسها . ففي سجلات قرية المائية ان نصف عقود زواج في سنة ١٨٥٠ كان بين افراد منحدرين من اسلاف ذوي قربي . ثم ان مدى هذه النوع من الزواج بهذه بناء عدد الاصداف على كفر السنين . فالمراطور لماينا السابق كان له ١٦٠ سلفاً قبل اني عشر جيلاً . ولو ان جميع اسلاماته زوجوا نساء لا ينتن اليهم بصلة القرابة لكان له ١٠٠٠٠ ألف وستة وثمانون سلفاً من اني عشر جيلاً ، زواج القربي يفضي الى فلة عدد الاصناف . وهذا النوع من الزواج يقتضي ان تكون الحياة مستقرة . فذا كثُر السفر وارحله فالمطلب ان المسافر يتبع عن قربته يتروج ذاته من غيرها

ولما كان من المتعذر القول بمحقائق وافية يصح الاعتماد عليها في دراسة تحدُّر شعب بغضِّي منطقَ مبنية . فـ «التجانس الروابي» في ذلك الشعب لا تغير الا بدراسة موضوعية خطوط الوراثة في كل شعب على حدة . فذا كان في اوسع ان بين ان كل نسمة تختلف في سماتها الوراثية عن كل نسمة اخري ثبت ذلك من المقدار ان شكلها عن صفات وراثية تغير الأمة كلهما . وكل ما جمهُ الشعوب من اختلاف ثبت ان جميع الأسر حتى - كمن هنا - متصرفاً على زواج القربي ، كثُر التفرُّع حتى يتعذر ان تحيز بين معظم الشعوب الاوربية تحيزاً دوافعه واضحة

وتاريخ البشر يحک على توقيع هذه النتيجة . إن لا ينعرف الا عداناً بغيره من تاريخ ابشر ، ولكن البحث الانزوجوني والأركيولوجي يكتفى من سيدرة علجم - من الوضوح لا يحدث في ناضي البعد . في اواخر العصر الحجري طفت على أوروبا سلاسل جديدة يشق لها ثبات من اسب . وبعد زمن أخذ الناس ينتشرون في اجزاء الامم ككله ووصل من نحو الامم آلاف سنة واربع آلاف سنة طرقهم الجبلي . وهي وسمة من شعوب صحراء افريقيه بعد ذلك انه بدأ تبلج وهي تفصلاً . فقبائل شهدوا هاجر في الأراضي الواقعة في بلاد في بلاد صحراء تومبكت ، وغيرها صحراء البلاد في غرب اسبا وغرب اندونيزيا وذرت انتقامتها من داخل اذنها في سجن الخطوط الارادية . وانتشرت تسلالات امريكانيه من اميريك في سهل اميريك سوريبيه . وفي افريقيه انتشرت قبائل امازيتو من وطنهم - وترجحه انه ذاتي بين دايسير - في مصر الياباد لافريقيه الواقعة لق اجيوب من تصحره الستكري

فاذ احجزنا تلك الحقب المتفققة في العدم اي حقب التاريخ مدون . وجدنا صورة المجرات البشرية أوضح وأثمن . وقد كثرت هذه المجرات في اوروبا وشمال افريقيه وغرب اسيا ، فاندل

الشعب الـ celtic من بلاد الفان الى أسبانيا وابطاليا ثم الى آسيا الغربية . والقبائل التورنية تركت موطنها الشرقي . وغرت بلاد اشغال وابطاليا وبعض شعوب افريقيا وبعضها ترب في انكلترا . واقتصرت الترب في غرب أسبانيا ونهاد افريقيا وأشأنوا سكاناً في أسبانيا ، وغروا بجنوب فرنس . وتولت موجات من المهاجرات البشرية في شرق آسيا الاندونيسية ، فشاهد غرب آسيا وأوروبا غروان الهون والتراك والتر والفولو . وجاءت المدحوب الصلبية فترك أثراً في اختلاط الشعوب بعض ببعض . وجميع الحفريات تدل على وقوع تزاوج في هذه التزوات جيبيها بين الفرزان وأهل البلاد . وساعد الاستهلاك على اختلاط الشعوب ، كاستهلاك النبيجن واليونان في العصور القديمة وخاصة استهلاك الرومان ، فتأصلت شعوب مختلفة من أصول متباينة بعضها بعض . ولأشني الرقة فقد كان من المؤمل التي ساعدت على هذا الاختلاط

وتوزيع النبات في هذا العصر بدل على اختلاط الشعوب بعضها بعض في الماضي . فهناك نبات منتشرة انتشاراً واسعاً . كقطافة النباتات المرروفة باسم الهندية لاوريه ، ثم الصينية ، والغربية ، وابياتوية في افريقيا ، والمالاوية في جنوب آسيا الشرقي . ولا بد أن تكون تغيرات هذه النباتات قد حلت محل تغيرات أخرى كانت منتشرة قبلها . وتبادل النباتات ينبع في الاختلاط الوبائي وهذا يشير الى أن احتلال الزراعة كان عظيماً . واستقرت الشعوب استقراراً بعد اندماج في عهد الفدبة (الاقطاع) عندما أصبح الناس مستطيين بالأرض سواها كجهة رقتهم أو أمراء هذه الحدائق التاريخية تحرك على الاعتقاد بأنهم من الممتنون بفتحها في ثور . ثم سادت نباتية . اتنا نجد ولا ريب في بعض الفري الصغير حيث الملكية الزراعية ثابتة والزراعي محصور في أفراد الأسرة لا يمدهم الى الخارج ، جماعات نباتية الصغر ولكن هذه الأسر لا تمت سلامة نباتية . وليس هناك ما يحتمل على الاعتقاد بأن انشاء سلالة نباتية أمر مستحاج بزوج العربي : على نحو ما تولد سلالة نباتية من تكذيب أو غيرها من الجهودات الأبدية . و الواقع أن المناطق التي نظرنا إليها تضم دلتات انسلاقات « لا تشمل إلا عددًا يسيرًا من الأفراد الذين ينتسبون « طرارة » تلك السلالة . فنظرار « التوردي » مثلاً ينص على « ... - برؤوس حويثة صيفية ، رقاقة مدببة ، وعيون زرقاء وشعر أشقر . وحيث ان العرق من انسلاط التوردية في اكتناف نباتي في مقاطعة دايلاند بأسبرج . حيث تبلغ سده إلى سائر تسكنه في ذلك الموضع أضناها إلى الأوصاف المقدمة لوصافة أخرى تشير من غير تأثير توردي غير شعر لاف والأذن وجدنا نسبة الأفراد الذين يحملون جميع هذه الصفات ... أي الفرد ينحدر أقوى صنفاته ... أولئك الذين قاتلوا بأن طرارة مبنية من الناس يعيشون معاً نباتة نباتة ، مختلف في صفاتها الإصلاحية عن سلالة أخرى غير مؤيد بحقائق البحث العلمي الحديث

ويعزى ذلك برأي دعاء (السفرية) إن الفروق الجignية بين نباتة مبنية من سلسليتين

وائز فرج وسكان شرق آسيا كبيرة جداً بحسب لا بدّ أن يتجلّى انحرافها في سلوك هذه الفنون من الناس . اي إن هناك صفة وتفصيل بين التركيب البشري والسلوك وهذا يعني أن طائفة عصرية معينة لا بدّ أن تصرف دائمًا في موقف معين تصرف بخاتمة تصرف طائفة عصرية أخرى في الموقف فهو وفق تقدم هنا أن هناك صلة في الفرد بين تركيبة جسماني وظائفه اجتماعية . ولكن المأساة التي تهمنا في هذا البحث هي العلاقة بين الجسم والعقل في الفرد ، بين النعمة وبين الجسم والعقل في الشعب . ولا سيما إذا كان شعباً منحدراً من أصول وراثية متقدمة

ويجب أن نقرّر هنا أن سلوك الإنسان أشدّ تأثيراً بأحوال بيته منه بالتركيب البشري . نعم إن الأدلة قائمة على أن التركيب البشري في أسرة ماقلا يتغير بتغير البيئة . فصفات أوروبية لا تتغير مطلقاً على ما نعلم . والحكم في الصفات المكتسبة مصدر الآمن فليس في البحث العلمي فيها ما يجوز حكمًا من هذا التسلّل . إنما قيام الجسم بوظائفه بتأثير بأحوال بيته ، كحالة الجو ووفرة الطعام أو تلذذه متلاً . ذلك أن اعتداء الجسم قدرة على الملاحة فيها وبين البيئة التي تحيط به

أما العقل فلا يتعجب إلى حوالق بيته إلا في مدى اختباره . وتركيبة الجسماني لا يجوز لها ملادة التي تسكن العقل من الحكم في عني الأحوال والمواضف . هذه المادة متعددة . إن اختارنا وتربيتنا ، فيما اختلف عقولنا في تركيبها ، فإننا لا نستطيع أن تدير حرارة الجسم إلا على أساس مالعامنة ، وأختبرناه سابقًا . وعندما نعمي إلى نفس ذكاء بيته ما يجب أن يحيطنا على أحوال عرفها قبلًا . فإذا بتناها على أحوال لم يمر بها قبلًا كان الامتحان خالصاً من أساسه . بذلك لا يجوز أن نحيط ذكاء الأطفال المصريين بأمثلة تتحقق بها ذكاء الأطفال الآسيويين الذين في عمرهم . وإذا شئنا أن نتعمّن كيف يدمرون الفرق ، وينهون في مواقع مبنية ومحبّ أن صرفها بسجّل وما ينتهي ، وما يجوز وما لا يجوز في بيتهاته الاصنافية والاجماعية التي تدعى به . ونطيع الأفراد اللذين يطلقون من بيته تقافية وحيوانية إلى أخرى مختلفة لا يركبون بدورهم نظرهم إلى الحياة والأدب دليل على قوله رشكار الزرادات التقى به عن التركيب البشري

في وسطه أن تتفق تبدلاً يقع في شخصية شعب من المموم بهم أن تحدث تبدل في دراستهم . فظهور طفل الدين أصبح عوزاً على جنوب كثيرون من دماءه حتى لا يذهب . يطرد الجنود الذين ينتمون إلى البيهقيين الذين حذر باسمه . مخسارة الأوربيين وأسخر كذا لأوربيين في سلوكهم وتفريحهم هم الذين ينتمون إلى الأوربيين والأميركيين إن زمام عظيم كثيرة قوم على أساس من التركيب البشري . ولكنهم تحققون وفقاً للبيئة الثقافية والاجتماعية التي ينشأ فيها انحراف وبطء عرض . فذلك تشمل المراهقين في جميع أنحاء الأرض إنما ما يغير عليهما أو غير عيف يختلف باختلاف صور في الثقافة والاجماع في بيئات متقدمة يكشف حتى الآن فروق بيولوجية كبيرة بين الناس ترجع في تأثيرها تأثيراً الفروق

الثانية . فكـن سلالة نسل خطوطاً ورائبة مختلفة ، ومـذاها لامـختـافـ كـثيرـاً في شـعبـ عنـ آخرـ فـليسـ هـنـاكـ فـروـقـ مـذـكـرـ فيـ كـيفـ تـؤـدـيـ الـحـواـسـ اـعـسـ وـظـائـمـ فيـ شـمـوبـ مـخـفـقـةـ . أـمـاـ فـروـقـ الـذـكـاءـ فـلـهـ مـقـانـ أـوـفيـ نـشـرـ نـاهـ فيـ مـفـظـ يـونـيـوـنـ ١٩٣١ـ صـفـحةـ ٢٦٥ـ ٢٦٦ـ وـهـ مـلـخصـ بـحـثـ لـدـكـتـورـ اـسـتـارـوـكـ اـسـتـادـ عـلـمـ اـنـفـسـ بـجـاسـةـ كـوـجـيـتـ الـامـبرـكـيـةـ . وـهـ مـاـلـخـ فـيـ مـوـضـعـ الـذـكـاءـ فـيـ شـقـ الـدـالـلـاتـ الـبـشـرـيـةـ مـنـ نـوـاحـيـ الـاـنـزـوـبـيـوـلـوـجـيـاـ (ـعـمـ الـاـنـسـ)ـ وـالـتـارـيـخـ وـالـهـدـىـ وـعـلـومـ الـاـحـيـاءـ ، فـمـ خـرـجـ مـنـ بـعـدـ هـذـاـ إـلـىـ النـيـعـةـ الـدـائـيـةـ : «ـ أـنـ الـعـلـمـ لـاـ يـيـلـ إـلـىـ آـلـآنـ إـلـىـ وـضـعـ تـاجـ اـنـفـوـقـ الـفـتـلـيـ عـلـىـ رـأـسـ سـلـالـةـ يـمـنـاـ مـنـ الـدـالـلـاتـ الـبـشـرـيـةـ »ـ وـمـنـ آـنـوـالـهـ : «ـ أـنـ اـرـكـانـ حـضـارـتـاـ الـحـالـيـةـ تـرـنـدـ إـلـىـ مـصـرـ وـبـاـبـ وـالـبـوـتـانـ . مـنـ هـذـهـ الـبـلـادـانـ خـرـجـ اـصـولـ حـيـاتـاـ الـمـدـيـنـةـ كـنـدـجـينـ الـطـيـرـاتـ وـزـرـاعـةـ الـبـلـادـاتـ الـذـائـيـةـ . فـلـتـيـ يـسـدـ اـرـتـقاءـ الـحـضـارـةـ إـلـىـ الـدـالـلـاتـ الـتـورـدـيـةـ فـاـجـزـ عـنـ قـسـيرـ هـذـهـ اـحـقـائـيـنـ . وـلـهـنـوـدـ الـطـرـيـقـ الـخـفـرـوـنـ الـآنـ شـيـءـدـواـ حـضـارـةـ سـابـيـةـ قـبـلـ الـقـرـنـ اـسـاسـ الـبـلـادـيـ كـانـ فـيـ آـنـرـ بـلـدـةـ مـلـتـجـانـ عـسـلـ . فـاـنـوـرـدـيـ فـيـ الـحـضـارـةـ الـعـالـيـةـ حـدـيثـ السـعـةـ »ـ

وـعـامـ الـاـنـزـوـبـيـوـلـوـجـيـاـ الـمـدـيـنـةـ لـاـ يـكـرـوـنـ «ـ اـنـ السـنـوـنـ الـبـشـرـيـ »ـ لـذـكـبـ اـسـيـولـوـجـيـ وـلـكـنـمـ بـشـرـوـنـ فـيـ الـوـقـتـ قـسـمـ إـلـىـ أـنـ كـلـ شـبـ يـضـمـ ضـرـرـ كـثـيرـ مـنـ ٥ـ الـاـطـرـزـةـ »ـ الـبـيـوـلـوـجـيـ مـعـهـ يـكـنـ تـكـانـ . فـلـأـعـلـىـ زـوـاجـ الـقـرـبـيـ ، وـلـأـرـبـ فيـ أـنـ هـذـاـ فـرـيقـ كـيـنـ يـتـصـرـفـ أـجـامـ أـنـسـ مـنـ سـلـالـاتـ مـخـنـافـةـ تـصـرـفـ بـيـوـلـوـجـيـاـ اوـ سـيـكـوـلـوـجـيـاـ ، وـلـكـنـهـ فـرـقـ كـبـيـراـ فـقـ . وـمـنـ مـلـمـدـرـ

ـةـ فـرـدـ مـنـ النـاسـ إـلـىـ سـلـالـةـ مـعـنـةـ بـالـاستـنـادـ إـلـىـ هـذـهـ مـذـرـوقـ

ـ ثـمـ هـذـاـ فـرـقـ جـهـاـيـةـ لـمـ يـبـثـتـ أـنـ مـلـحـةـ بـسـلـوكـ النـاسـ »ـ فـيـ الـكـلـابـ . فـصـيـلـةـ وـأـحـدـهـ بـجـدـ الـأـيـضـ وـالـأـسـدـ وـلـكـنـ طـائـمـاـ وـاحـدـةـ . وـالـشـفـرـةـ اوـ يـاضـ بـشـرـةـ مـعـهـ مـقـنـ المـادـةـ الـلـلـوـةـ فـيـ الـجـدـ . وـهـذـهـ صـفـةـ وـرـائـيـةـ عـلـىـ الـمـرـجـ وـلـكـنـ اـنـتـهـاءـ مـلـكـلـفـاـ حـتـىـ الـآنـ يـاءـ مـاـ يـحـاـلـهـ عـلـىـ الـشـنـ بـأـنـ هـذـاـ صـيـةـ بـيـنـ مـادـةـ الـجـلـدـ الـلـوـلـةـ وـمـرـثـ الـفـرـ

ـ وـالـمـلـاـصـةـ . عـلـىـ مـاـ يـقـرـنـ الـدـكـتـورـ فـرـارـ بـوـسيـ سـنـادـ الـأـفـرـيـقـ . حـرـاـسـاـنـاـ فيـ جـمـعـةـ كـوـلـوـبـيـاـ وـلـعـلـهـ أـكـبـرـ الـاـنـزـوـبـيـوـلـوـجـيـنـ الـأـحـيـاءـ وـمـذـهـ حـمـدـ . فـقـدـهـ مـنـ بـحـرـاـنـ كـبـرـ الـأـمـيرـكـيـةـ — أـنـهـ لـأـسـنـ تـعـدـهـ الـفـاثـيـنـ مـنـ اـسـطـاتـ عـلـيـةـ . فـلـذـكـبـ اـسـيـولـوـجـيـ بـخـدـدـ قـوـقـ . هـذـهـ ولاـ يـغـرـزـ أـنـ دـهـبـ يـوـجـرـ مـنـ الـوـجـوـ . فـلـذـكـبـ اـسـيـولـوـجـيـ بـخـدـدـ قـوـقـ . هـذـهـ عـلـىـ أـخـرـىـ . فـيـ كـلـ سـلـالـةـ خـطـوـطـ وـرـائـيـةـ مـنـدـدـةـ . بـسـلـوكـ الـأـحـيـاءـ عـلـىـ مـرـدـهـ فـيـ الـقـلـمـ الـأـوـنـ الـأـخـبـارـ . وـإـنـ رـجـالـاـ مـنـ طـرـازـ بـيـوـلـوـجـيـ وـاحـدـيـشـكـونـ سـلـوكـ كـمـخـنـدـاـ فـيـ مـوـقـعـ وـاحـدـهـ ، إـذـاـ نـشـأـواـ فـيـ بـيـتـ مـخـنـافـةـ إـيـ أـذـاـ كـانـ اـخـبـارـ أـحـدـهـ عـنـ خـبـرـ الـآـخـرـ ، وـيـقـابـلـ هـذـاـ أـنـ رـجـالـاـ مـنـ طـرـازـ بـيـوـلـوـجـيـ مـخـنـافـةـ يـتـصـرـفـونـ كـمـرـفـاـ وـاحـدـ . بـوـجـهـ هـذـاـ نـشـأـواـ فـيـ بـيـتـ اـجـيـاعـةـ وـاحـدـةـ