

تطور الأسرة

المصرية (١)

لمبره اسان اصمحر الفوصي

في الأسرة بشأ المصلحون والفاة والعلماء والفلاسفة وفيها تفرس في الافراد الفضائل الاخلاقية والمواخلف الانسانية والمبادئ الديموقراطية وبين أحضانها تنمو عناصر الشخصيات القوية التي تقوم بالانقلابات الثورية والاصلاحات الاجتماعية التي تؤثر في تقدم البشر وسير الحضارة وال عمران فهي تهدلتزام والتعاون ومنشأ السيطرة والتشريع ومرجع العادات والتقاليد وإذا كنا لا نستطيع اصلاح الجماعات الا باصلاح الافراد فأقرب ما يكون ذلك في تناولنا وهم في الأسرة صارأ في دور التكوين

والاسرة كسكل نظام اجتماعي تخضع لنظام التطور والرقى كما يخضع الجسم الحي لتوايس الحياة ومنمن النشوء والارتقاء وفي التاريخ أصدق شاهد ولا حاجة بي الى التبسط والرجوع الى عهد الامومة يوم كانت الأسرة قاصرة على الام والاولاد، ولا الى الخطوات التي تلتها بعد انضمام الأب اليها مسوقاً عاطفة الحب والمصلحة، ولا الى تدرجها في الرقى حتى اصبحت وحدة اجتماعية تامة ويكفي ان أستعرض حال الأسرة المصرية في حقبة قصيرة من الزمن وعهد لا تزال تلمس آثاره لتبجلي لنا انشوط الذي قطعه في مضمار التطور من عهد محمد علي الى الآن وتبين نواحي نهضتها ومواطن الضعف فيها ثم أبسط ما أراه لمقوماتها

كانت الأسرة المصرية الى ما قبل الاحتلال البريطاني متأثرة في الطبقتين العالية والوسطى من الامة بالطابع العثماني وحياة الحرمة على حد تعبير أهل الغرب— فكان رب الأسرة عائلها وسيدها المطلق له الأمر، وعلى نسائه الطاعة، وزوجات كن أو بنات أو أخوات. أما الزوجة فكانت تعيش في عزلة تامة عن العالم لا تدري من شؤونها شيئاً ولا تعرف غير بيتها وأولادها. يتزوجها صغيرة عادة وفي كثير من الأحيان وهي دون سن البلوغ، ويوفر لها من وسائل العيش وضروب المتعة المادية ما تسمح به ظروفه الخاصة. لا ترى من الرجال الا عمارها أو جماعة الأخوات ولا يفارح بينها الا لضرورة ماسة فلا تعرف طريق الاسواق ولا تخرج انزهة أو رياضة. تعيش حياة خمول

(١) محاضرة التيت في اللغة الشرقية بجامعة الاميريكية بمانهارة

وكسرت ميزان وزنها ويترهل في غالب الأحيان بدنها وتقتضي عمرها في تلك الأسرة الضيقة وقد ضرب عليها الاستبداد حججاً حجاباً حجب عنها نور العلم وانرفان وحاضها بسياج من الحرافات والأوهام. إذا مرضت لحأت إلى وصحات الدجائز وأكثرها خزعلات وإن عجزت حرعت إلى الدجائز والعرافات والله وحده يعرف عدد من رحن ضحية جهالة الدين كانوا يرون الموت خيراً من عار احضار الطبيب لاغذاً أم في ولادة متسرة أو ضحية أسقمها دام دفين. حدث أن مرضت ابنة شابة لأحد أدباء ذلك العصر المشهورين فأحضر لها الطبيب فلما دخل لبيادتها وجدها في سرير وقد تدلت عليه كفة من الشاش حتى لا يرى منها شيئاً فجلس إلى جانب فراشها وجعل يسأل عما تحس به ويستدرجها حتى فأنس إليه فيكشف عليها فطلب منها أن يجلس بيضا فأخرجت له يدها فطلب رؤية لسانها

أنتهون بإسادة ماذا فعلت! لم تلبها الحيلة فقد مزقت الكفة وأخرجت منها لسانها وغلبته على أمره. هذه قصة حقيقية ما زالت صاحبها على قيد الحياة وقد سمعنا منها بنفسها وهي صورة صادقة لأغلب لسان عصرها

أما من كان يسمعون "الحفظ ويشلن" - وقليلاً ما كن - فكان تلميذون لا يدر القراءة والكتابة وحفظ القرآن فقد كانوا يرون كما كانت أوروبا في العصور الوسطى ترى تعليم الفت ضاراً ولو اقتصر على نحو الأمية وكان التعليم يتم في البيوت إذ لم تكن في مصر مدرسة واحدة للبنات في عهد محمد علي. إن ديوان المدارس فقد ما لتعليم البنات في التهورس بالمجتمع المصري أشار سنة ١٨٣٧ على محمد علي بإنشاء مدارس لمن أسوة بالبنين فإن الاقتراح لم ينفذ في عهده لأن المجتمع لم يكن يألف كما يقول ارتين باننا في كتابه تعليم البنات في المدارس واكتفى محمد علي بإنشاء مدرسة للقبالات كان كل تلميذاتها عشر جواري حبشيات من سرايه كان يصحبهن إلى المدرسة بعض الأغوات لحراستهن. أما بنات أسرته وجواربه فقد عهد بتعليمهن إليه الممر كيدر زوجة أحد المبشرين الانجليز التي أنشأت أول مدرسة بنات سنة ١٨٣٥ بتشجيع تلميذتها كبرى بنات محمد علي وزوجة محرم بك أمير الأسطول المصري ولن أزيدكم بياناً بآراءكم لكم الحكيم على تربية أبناء الجيل وحال أمهاتهم على ما رأيتم من الجهل والتأخر لتدركوا لما تمنا رست بلادنا في قيود الاستبداد كل تلك السنين الطوال وأنتم تعلمون أن الشعب لا يرتفع فوق مرتبة نسائه

ظلت الأسرة المصرية على تلك الحال من التأخر ودحاً من الزمن غير قليل ولو ان الأسرة المسيحية كانت أحسن حالاً إذ سبقت احتها المسلمة في الاقبال على ارسال بناتها إلى مدارس الارشاليات التي ظهرت قبل منتصف القرن التاسع عشر بقليل فتسرب بتعليمهم بهيمن من

نور العلم إلى البيوت فأضاء جوانبها ورفع مساواها. ثم قامت الطوائف الشرقية غير المسلمة تفتي.
لمدارس فأنشأ الأقباط في عهد البابا كيرلس الرابع أول مدرستين للبنات ومن ثم سارت
الأسرة النسيجية في طريق الرقي بمخطوات وثيقة ولكنها ثابتة، وسفر ذلك بعض الأسر المسلمة
على الاقتداء بها وإرسال بناتها إلى مدارس الإرساليات على أن الرأي العام كان يستنكر إرسال
البنات إلى تلك المدارس

ولما أتى عهد استعجال بزغ فجر عصر جديد في تطور الأسرة ونهضة الأمة بفضل همه ذلك
المصلح الكبير فقد نهض بالتعليم حتى بلغ عدد المتعلمين من الذكور في البلاد ٤/١ بعد أن كان
قبل عهده ١/١ وشجعت الأوربيين على فتح المدارس للبنين والبنات حتى بلغ عددها في احصاء
سنة ١٨٧٣ سبعين مدرسة. وفي نفس السنة بدأ إنشاء مدارس البنات فأست زوجته الثالثة
نما أفت هاتم للدرسة السوفية بإيماز سنة ودخلها نحو مائتا تلميذة لم يمض عام حتى تضاعف
عددهن. وفي سنة ١٨٧٥ أسس مدرسة للكشوفيين والحرس من بين وبنات فكان أول من
عمل على اختلاط الجنسين في التعليم وانتج بضرر تعدد الزوجات فأبى أن يكون لبناته ضراً كما
أبى أن يكون لأولاده الثلاثة السكار غير زوجة واحدة ناهيك بالنظام والتجديد الذي دخل
البيوت بزوجه الجوارى المتريات في قصوره من وجوه البلاد

ولما قصت الظروف المالية المروعة بالاختلال لم يتغير الحال كثيراً وخاصة في العائلات
المسلمة فتي سوادها خاضعاً لسلطان العرف والتقاليد ناقراً من التغيير والتجديد حتى أن المرحوم
قاسم لما قام في أواخر القرن التاسع عشر بصرخته الدوية وتجارب مداها في أرجاء الشرق
تمرض لمز القدر من الكتاب ورجال الدين من مصريين وغير مصريين ولم يمحذ دعوته إلا قر
قليل من الخاصة أقتسم حجته وأدركوا أثر دعوته في رقي الأسرة ونهضة الأمة لهذا لم تؤت
تلك البذرة الصالحة ثمارها إلا بعد ربع قرن أو يزيد احترمت فيه فكرة تحرير المرأة وساعدت
على اختارها عوامل شتى في داخل البلاد وخارجها كان أولها التقدم الاقتصادي الذي زاد في
ثروة البلاد ورخائها وساعد على قيام الحضارة ونشر التعليم وإرسال البنات اللعبة إلى أوروبا
وثانياً التقدم العلمي الذي سهل المواصلات وزاد في روابط الصلة بين الشرق والغرب
وفتح الأذهان لبعد النظم والتقاليد فلم يعد لها تلك القداسة التي كانت لها في نظر أجدادنا
وثالثها حركة مباركة قامت بها السنز بنكرست زعيمة المطالبات بحق النساء في أكتلتها مع أربع
وستين سيدة من خريجات الجامعات ذهبن إلى البرلمان وقدمن إليه عريضة جاء فيها «لقد سئمت
قوسنا مظاهر العطف وضروب العجامة والتعجيز التي يبدونها رجال السياسة ويريد النساء تحقيق
مطالبهن وسيتأقن السير فاما نيل المرام وأما الحام»

ولما خرجت من البرلمان شرعت يهيمون في طول البلاد وعرضها فخطب في المآهد العلمية والجمعيات والاندية ووصلت الى اكسفورد حيث عقدت مع زبيلاتها عدة اجتماعات قرروا في ختامها عقد مؤتمر في السنة التالية. وفي مايو سنة ١٩٠٢ قامت جمعية خريجات اكسفورد بعقد المؤتمر وضم نخبة كبيرة من أقطاب العلم وأساطين الفكر ورجال المال أذكر منهم السير اوليفر لودج العالم الطبيعي والسر رالم كروكس الكيماي واللامة رنجن الألماني والفيلسوف هنري ررضن وأولست هيجل البيولوجي وكوخ البكتريولوجي والورد جلفن وماركوت وأديسن ومدام كوري وايشتين وبرتراند رسل وتولستوي ومكسيم غوركي وغتاف لبون وأدمون دي مولان وسارة زنار وكارنجي وفورد ومرجان ، لي كل هؤلاء الاقطاب دعوة للتؤتمرات واجتمعوا من مختلف أقطار الأرض تأييداً لتلك الحركة المباركة وخطب عشرة منهم في مركز القنائة في الهيئة الاجتماعية ومن اياما العقلية والروحية وما يمكن ان يشاد عليها من الرفعة والمجد في حياة استفلاما ووردت برقيات التأييد من ملك إنجلترا ومملكة هولاندا واميراطور ألمانيا ورئيس الولايات المتحدة وغيرهم. ولما انتهى المؤتمر دفعت قراراته الى برلمانات اوربا وأمريكا وحكامها وجامعاتها فكان لها اثرها البعيد في العالم كله وخاصة بعد ان تحققت مطالبهن في كثير من الدول

وكان رابع العوامل ابطال الرق فقد كانت لتلك الحركة اثرها في تقدير حق الحرية الشخصية والتورة على انواع العبودية وما هو أن أصدر البرلمان البريطاني قانوناً حدد بمقتضاه أول اغسطس سنة ١٨٣٤ لتحرير كافة الارقاء في الممتلكات البريطانية حتى بلغ عدد المحررين سنة ١٨٤٩ في الهند الشرقية وحدها اثني عشر مليوناً وسرعان ما اقتدت دول الغرب ببريطانيا فأبطلته السويد سنة ١٨٤٦ وفرنسا والديتارك سنة ١٨٤٧ وهولندا سنة ١٨٦٢ وتمتتها باقي الدول تدريجياً ثم تحولت الجهود لابطاله في الدول الاسلامية فلم يأت عام ١٨٧٧ حتى عقد استماعيل مع بريطانيا مساهدة لابطاله ومنع الاتجار به فلم يكن من المقبول بعد ان تحررت في مصر وغيرها الاماء ان ترضى بالاستعباد باقي النساء

وخامس العوامل تحرير المرأة التركية ونهضتها العظيمة بعد ان أخذ يدها بطل الاستقلال كمال أتاتورك وأزال الرقائل من سبيلها فاطلقت الى ميادين العلم والحياة نسمي جاهدة وشاركت الرجل في بناء مجديلادها وكان لنهضتها وهي المرأة المسلمة صدى بيدياً في الأمم الاسلامية خاصة وسادس العوامل البعثات العلمية وسفر الكثير من المصريين الى اوربا مما ساعد على اقتباس الكثير من العادات الغربية في طرائق الحياة والتفكير ونبه الأذهان الى مواطن الضعف وأثار الهمم للعبل على الاصلاح فبضدها تميز الأشياء

ولقد أتبع ما أسسهم به بدءاً من كتاب نرشيد الأمين لبنات والبن الذي وعده رفاعة بك الطيباني بعد عودته من الدراسة في أوروبا فكان أول من دعا به إلى وجوب تعليم البنات وسائرهن. وبعد واختلاط الحنفين فقد جاء فيه « ينبغي صرف الهدية في تعليم البنات والعيان ما لم يمس معاشرته الأزواج فان هذا مما يزيدهن أدباً وعقلاً ويجملهن بالمعارف أخلاقاً فتشاركه الرجال في الكلام والرأي فيظمن في قلوبهم ويمظن مقامهن لزوال ما فيهن من سخافة العقل والبطش مما ينتج من معاشرته المرأة الجاهلة لمرأة مثلها وليمكن المرأة عند الاقتضاء أن تساهل من الأفعال والأعمال ما يتطاهه الرجال على قدر طاقتها فكل ما يظنه النساء من العمل باشرته بأنفسهن وهذا من شأنه أن يشغل النساء عن البطالة فان فراغ أيديهن من العمل يشغل ألسنتهن بالأباطيل وقلوبهن بالأهواء واتصال الأقاليل فالسل يضرن المرأة عما لا يليق وبقرها من النضبة وإذا كانت البطالة مذمومة في حق الرجال فهي مذمة عظيمة في حق النساء »

« وقد كان في أيام مصريات نحن كالتجوم الزاهرة وسط الظلام الخيم على أحوالهن ما أيد حجة القوم بالنسوة إلى تعليمها وتحريرها « ذكر منهن » فاطمة الأزهرية واليدة الظلوية وتلميذتهما عائشة الشيبورية التي تلفت عنها النحو والعروض

ثم كانت آخر العوامل قيام الثورة الوطنية المصرية سنة ١٩١٩ فتحطمت آخر القيود التي قيدت المرأة فبرزت من خدرها واندفقت في حماسة إلى ميدان الجهاد وأضح أناسها مجال العمل وتفتحت أبواب الأمل وبدأت طلوع المستقبل المنير

وهكذا ترون أن تقدم الأسرة المصرية لم يأت طرفة فقد كان لكل عوامل من تلك العوامل نصيبه في تبيد سبيل النهضة ونهضة الأفكار لتطور المتظر كما كان لما يحدث في الغرب صدقاً يبدأ تجارب في مصر فأيقظها من سبات طال أمده وفتح عينها لاستقبال نور اللطيف الحرة وسرعان ما استجاب لتواضع التجديد في نظمها الاجتماعية والعلية والسياسة وأسرت الخطى فقامت في فترة وجيزة ذلك الشوط البعيد في نهضتنا الحديثة وكان طبيعياً أن تال الأسرة نصيراً من هذا التطور الكبير وخاصة بعد ازدياد المدارس وانتشار تعليم البنات وانفراد الزيادة في الأقبال عليه وتدرجه في الرقي تدرجاً دفع بالأسرة إلى التقدم دفعاً سريعاً فتطورت العلاقة الزوجية وأصبحت تقوم بين طبقة على النقام والتعاون وبعد أن كان الزوج هو السيد المطلق الحاكم بأمرة والزوجة في نظره متاعاً وأداة لإنتاج الأولاد أصبح اليوم رأس العائلة وأصبحت هي التي تحركه في رفق وهواة لا يشعر معها بخضاعة وصارت الزوجة شريكته وصديقتها لا أمساً لأولاده بحسب تحدرت من أسر الحجاب وأيقنت أن الحجاب ما حجب عن

أحلافها التمر والنسوة فخرجت من عزتها السخيفة لتستشقي نسيم الحياة الطرية حينئذ ساركت زوجها التمتع بمناجح الحياة تخضر معه الاجتهادات وتدعى الى الحفلات وترافقه في الزيارات والخروج للرياضة والترويع عن النفس فاستنى كثير من أفاضل الأزواج بهذا الاضرامك المائلي السعيد عن ارتياد انقاهي والبارات والمسر في الأندية والصالات ووسع هذا الاضرامك وأياها على زراعة الجرائد والمجلات أفق الحياة أمامها فصارت أكثر بصراً لأمر الحياة وترفت عن المعائب وهدت عن الحرافات وصارت تضرر بقيمتها وتمتد بكرامتها وتقدير مسئوليتها نحو الأسرة والمجتمع والانسانية وكانت النتيجة الحتمية لهذا كله أن ارتفع مستوى البيوت وارتقى فيها الفنون وسادها النظام وتقدمت صحة الاولاد ونحذت تربيتهم وحازت تعليم البنات ضرورة كتعليم الاولاد وأقبل كثير من بنات كرام الأسر على ساحتها العلمية العالية ينهلن من ينابيع الصافي فاقسح أمامهن طريق العمل واشتملن بالتعليم والتحرير والتربص وغيره وساهمن بنصيب مشكور في الشؤون العامة فأقبلن يواسين المريض ويساعدن الفقير ويحضن اليتيم وتحمي برهن مختلف الطوائف وما كادت تشتمل نار الحرب الضروس حتى انهالت طلبات المنطوعات لتخفيف ويلاتهم ومصائبهم. هذا حال الأسرة المصرية الحديثة والاتجاه الذي تسير فيه اليوم .

غير ان الأسر المتعلمة لا تزال قليلة اذا تبست بمجموع الأمة لاقتصار التعليم على الطبقتين العالية والوسطى واذا كنت قصرت بمعنى الى الآن على هاتين الطبقتين فليس ذلك تقبلاً من شأن الطبقة الثالثة وهي سواد الشعب ودمايته وإنما لأن التطور الذي أصاب تلك الطبقة ضئيل ضئيل الأثر

إن مهمة الباحث الذي يستعرض حال الأسرة المصرية ليتناول عيوبها بالعلاج مهمة شاقة عسيرة لا بد له منها من الأناة والروية ذلك ان الموضوع جد خطير يزيد في صعوبته تعاقب غير قابل في سلم الرقي الاجتماعي واختلاف غير يسير في مشاكل الأسرة في كل طبقة من الطبقات وقد ترددت بأبوابها ابدأء ، أيا الطبقة الدنيا وهي السائدة الغالبة أم بالطبقة العالية وقد أعطي لها الزمام في القيادة أم بالطبقة الوسطى وهي حلقة الاتصال التي تخضع لتأمرس التأثير والتأثر ثم رأيت ان أكتفي بعرض أبرز السبب في المجتمع المصري وأعظما خطراً على كيان الأسرة . وسأحاول ما استطعت ان ألسها في رفق ولين ، حتى لا يكون لشوكمها ما يجرح عاطفتكم ويهدم فؤادكم

فقوا بنا عند تعدد الزوجات وارجعوا الى الاحصاءات التي تنهي بنا الى كثرة الطلاق وما يترتب عليه من شقاء البائعات . من دواعي السرور ان أخذ الكثيرون يقلعون عن تعدد

أمر كاد في بعض الطبقات وأصبحت الحالة الاجتماعية تهاضاً وتنظر إلى
 عدم الارتياح . غير أن الأسف يلمح أشده عند ما نرى أسفاف الطبقة
 الزوجات والطلاق وإساءة حق شرع للضرورات فأصبح في بد الجهة سبباً
 أثناء ثلاثين سنة نرى الواحد منهم لا يرضى أبناً ينفضي به الزمن دون
 زوجة ينجب من كل منها طفلاً أو أكثر فينشأوا على الحقد والصنعة بحكم
 ما يحطهم في كثير من الأحيان على الأجرام كما يدفعهم أهال الأب وعجزه
 الشديد . وكيف يمكن أن يموت أسرة كبيرة العدد في حدود دخل ضيق شديد
 في شريعة في حق الوطن والانسانية أن نوافي المجتمع بمحيش من الأطفال ليس
 لقتلهم ان الإحصاء في العشرين سنة — من ١٩١٠ الى ١٩٣٠ — يظهر اضطراب
 في المجتمع والحياة التي يرتكبها الأحداث . وما هؤلاء إلا أبناء أعظم آياؤم
 في أيام فاطنوا هاتين على وجوههم في الطرقات يتسوسون الرزق بأيسر
 في الدفاع الحاجة في الرذائل بشلوث وسرقون وبشون ويخدعون ولم
 في السبل فاسترثوا مرعى الاجرام صفراً ثم شبا فصاروا من عتاة
 في الجلاء من ذكر ما سمعته من سيدة انجليزية تشتت في بوليس الآداب عن
 في بلادنا وخطرهن على الصحة والأخلاق ويكفي ان نلوا ان شهن أغلب
 في أن الأمر جد خطير ووقاية المجتمع من تلك الشرور يتطلب من الحكومة
 في سن قوانين مشددة تحمي الأسرة وتمنع تعدد الزوجات الا لضرورة
 في كمرض لا يبره أو عته أو نحوه . ان الأسرة المسلمة في ميسر الحاجة الى
 في الفوضى ويوثق الصلة بين أفرادها ويقضي على الأعمال الذي بدب فيها
 في يهرق شملها بسبب سوء استعمال حق الطلاق . فالطلاق اذا كان كلاج
 في من الأحيان لا يجب ان يلجأ اليه إلا بعد اليأس من كل علاج . وكما ان
 في إلا الطيب ، كذلك الطلاق يجب ألا يتم إلا أمام القاضي حفظاً لكيان
 في مصلحة الأولاد .

في حياة الأسرة على حياة الأسرة هي انصراف الكثيرين
 في دور اللهو وصلات الرقص والحانات ونواصي الغار طامرة بمحوش
 في أرباب أسر وآباء أولاد يقضون فيها السهرات الطويلة فينفضون ما لهم
 في يكون أعصابهم في يسر ثم يمودون الى بيوتهم مهديين نحيش في صدورهم

تورة وحقد هي كل ما كسبوه من موائد القمار، تدفع ثمنها الزوجة المكيكة
عودته على مضض من الألم فاذا فصحت رغب عن كل نقد أو نهته عد عملها
ولعلكم لم تفسوا قصة السيدات اللاتي قصدن الى مكاتب الآدم
ورفنن اليه شكايتهن من انصراف الأزواج الى بيت أحد أصدقائهم في
أدعى دواعي الأسف ان هذا الداء الويل لم يقتصر ضرره على جماعة
الطبقات الفقيرة فزادهم يؤساً على يؤس يدفعهم الأمل الكاذب في زيادة
بضموا قوت عيالهم ويودوا اليهم وهم صفر اليدين، ومن العجيب ان بعض
والفضيلة في زوجته ولا يتخذها لنفسه شعاراً ويحل نفسه ما يحرمه عليها
جيباً الدينية والاخلاقية تسوي بينها وان له ما لها وعليه ما عليها . وينسى
نحس وتشمر وتأنم . وانه ليدفع الثمن غالياً عندما ينفذ صبرها فتعجز بيت
شمل العائلة . أما اذا أعوزتها الحكمة فقد يدفعها اليقظ الى الانتقام فتسير
انقرار الذي انحدر اليه

ومن أكبر الخطر على الفضيلة والاخلاق في المجتمع ان يشب الشاب
تزل منه سزلة الايمان فيعتقد ان مخالفة الفضيلة لا تشبه ويجد من
أليس في ذلك تشجيعاً على الاستهتار والانتهاز في الفساد ، اني أجد
والكثاب والصلحين ان يصلوا جيباً على نحو هذا الخطأ الشائع من أذهان
سلامة المجتمع من أخطاره الكثيرة

وما يهدد كيان الأسر انصراف الشبان عن الزواج وهو محمود اذا كان
الشاب حتى يبيء له أسبابه ويستطيع كسب ما يمول به أسرته ويقيم بركة
هناك طائفة تتخذ الأحجام عن الزواج مبدأ تدين به ولست أدري أي جسد
فلسفة يدعون اليها وليس فيهم ابو الملاء في زعمه . إلا أنها فلسفة
الحكمة تمض على حذر الفضيلة وتقوم على القوضى وتفضي على أجل وأنبل
نعم ان في الزواج تضحية وتقيداً لشيء من الحرية ولكنه قيد محبب الى
تذلك ان لحنة المودة والرحمة . فليسمع الشباب وليطولوا ان كل من أسس
بيده لبنة في صرح الوطن وأحي جيلاً . ومن حرب من تحمل المسؤولية
جيلاً بأسره . وليذكروا وهم يأخذون على الفناء مزاحمتها لهم في
تعتل الكثيرين منهم ان انصرافهم عن الزواج من أقوى الأسباب التي
نفسها لكسب عيشها وصون كرامتها

ومشكلة أخرى تواجه الأسرة المصرية وتزول كيانها تلك هي انخفاض مستوى حياة الملايين من الطبقات الفقيرة انخفاضاً زل بها عن مرتبة الحياة الانسانية . ويزيد هذا تسبباً كثرة النبال في تلك الطبقات كثرة أصبحت مما تواجه مشكلة اطراد الزيادة في عدد السكان في وقت زاد فيه الكفاف في سبل العيش واشتد ضغط الحياة حتى أصبح الرجل في كثير من بلاد الريف يعمل طول يومه بقرشين والمرأة بأقل من ذلك

بالله . . . كيف يمكنني وصف حال هذه الاسر التي لا تجد الكفاف الا بشق النفس ان القلب ليدوب حسرة وبغض ألماً ويكاد يسجزي عن الكلام فلا ترك الحضر انكم تدور احواله الصحية والاجتماعية تلك الاسر فكلكم برف يؤس الفلاح وما يحيط به من شقاء وما يفتك به من امراض . وتصوروا معها حال اسر المتعطلين الذين سدت في وجههم ابواب الرزق وضافت بهم سبل العيش . ان مشكلة ازدياد السكان مشكلة عويصة لا بدّ لمعالجها من هم وجهود جارية وعندى ان تبدأ فوراً بتجديد الزوجات ونشر الطاية لتحديد النسل اذ ما من شك في أن كثرة الاناج في الطبقات الفقيرة والطبقات التي تليها هي علة تلك الزيادة . وعلينا ان نعمل على نشر تعليم الصناعات المنزلية الصغيرة ليكون من دخلها ميعناً للأسر الفقيرة على سد حاجاتها ورفع مستوى حياتها . ولا نفل انشاء الصناعات التي تتوفر أسبابها في مصر واستغلال الأراضي البور ومختلف موارد الثروة المصرية ونشر التعليم بين سواد الشعب فلا حيل الى النهوض بالعلاقات الفقيرة بتبر تعليم شعبي صالح يعمم عن طريق الازام وينير تضاريف جهود النائمين بالأمر والاملين على الاصلاح على وضع المستوى الاقتصادي لتلك الطبقات الى مستوى يتفق مع الكرامة الانسانية لأن الفقر والجهل هما علة حل ان لم يكن كل مشاكل الأسرة في تلك الطبقات



هذه باسادة أهم مواطن الضعف في العائلة المصرية اجالاً منها ترون ان بعض تلك العطل يرجع الى اثره الرجل وأنايته وبعضها يرجع الى تقاليد كان لها أثر بعيد وبعضها يعود الى نقص التربية وعجز القوانين عن حماية العائلة وتوفير أسباب سلامتها وتفصيل الشارع المصري في سد هذا النقص واذا كنت قد أغضت ذكر كثير من العيوب والدادات التي تحتاج الى الاصلاح والتقويم كحسب الظهور والليل الى الامرات وأساءة البعض لفهم الحرية وأطرقهم في الاختلاط . فلأني أخشى ان يطول بنا المقام ان أنا استعرضت كل ما تشكو منه الأسرة المصرية واكتفيت بما قدمت من المال لأنى رأيت فيها أعظم ما يهدد كيان الأمر ولا بدّ من المبادرة الى علاجها انتهى بمجتمعنا ومصرنا العزيزة . وختاماً أشكركم على حسن اصغائكم