

# باب المراسلة والمناسخة

## حول عقيدة اشنجلر

صديقي الفاضل محرر المقتطف : اطلعت في مقتطف يوليو على ما كتبه الاستاذ السيد أبو النصر أحمد الحسيني الهندي ، ردًا على كلني في مقتطف ايريل ، وأرجو ان يتبع صدر المقتطف لنشر الكلمة الآتية أميناً على ما كتبه الاستاذ وتوفية للبحث واستجلاء للحقيقة المصدر الوحيد الذي اعتمدت عليه في تقرير يهودية اشنجلر هو النشرة الواردة في المقدمة التي كتبها رينارد كالرجي لكتاب آيه الكونت هنري كالرجي كما سبق أن اوضحت ذلك ، وريشارد كالرجي من أسرة نمساوية عريقة ، والمقال الذي عرض كتاب الكونت كالرجي كُتب بالالمانية ونشر في جريدة نمساوية وترجمته بعد ذلك مجلة المصر الحلي الاميركية ، وبديحي ان ترجمة المقال من الالمانية الى الانجليزية لا تجرد من الجنبية الالمانية أو النمساوية ولا يحمله انجليزيةً أو اميركيًا أو يهوديًا ، فالصدر الذي اعتمدت عليه اذاً ليس انجليزيةً ولا اميركيًا ولا يهوديًا كما زعم الاستاذ وانما هو مصدر نمساوي ونمساوي صميم لا غبار على نمساويته ، وسبيل إضفاف هذا المصدر أو التشكيك في صحته إما أن تكون بإظهار الخطأ في ترجمة النشرة وإثبات أن اسم اشنجلر أقيم فيها اتحافاً وذلك بالرجوع الى الكتاب نفسه الذي وضع الكونت هنري ، أو بتقص ما ذهب اليه رينارد كالرجي ، وريشارد كالرجي شخصية نمساوية بارزة ومؤلف محترم المكانة خاف الرأي الساني الزعقة ، وأظن انه من المتعسف أن ترد كلامه ونقبي رأيه برأي رجل آخر يراه في المكانة الأدبية والسمة الفكرية أو يفوقه ، وأصارع الاستاذ الحسيني وحضرات القراء أي عند ما راجعتني حضراته في يهودية اشنجلر تدرّب اليّ الشك لاني كنت أحب نفسي ان أكون قد اعتمدت في ذكر يهوديته على مصادر عدة — لا على مصدر واحد — شأنه في تحقيق أكثر ما أكتب — وذلك مع تقديري لصعوبة الحصول على المراجع في مثل هذه المسألة الدقيقة لان أكثر الكتاب اليهود يفتلون الاشارة الى يهوديتهم ، والكثيرون ممن يكتبون عنهم لا يمترون بهذه الناحية ، وقد وددت أن يكون عند الاستاذ الحسيني الخبر اليقين الذي يقطع الشك ، والحجة الدامغة التي تجلو الحق ، ولكن الاستاذ لم يحقق أمينتي . فالاستاذ متلاً يمتدح على ان اشنجلر ليس يهوديًا بأن حضرات زملائه اسانذة الجلاسة الذين طاشوا في الالمانيا سنين ونخرجوا في ساعدها أنكروا ذلك . ولست أطبل مناقشة هذه الحجة ، ويظهر أي حاجة الى بعض اللبسطة المقدمة لأسفها ، وحاول الاستاذ كذلك التشكيك في يهوديته لانه « طاش في الالمانيا في زمن بلغ اضطهاد اليهود فيه ذروته ولم يتحضر لهم جناح الرحمة » . كأنه كان

يريد من اشتباج ان يمد تمثيل دور موسى التكميم ويتحدى فرعون النصر الحاضر ويتودد  
يهود ألمانيا الى ارض المهاد ليثبت يهوديته ، وأما اعرف ان الاستاذ الحسيني يدعي لاشتباج  
«قوة البصيرة ودفعة التفكير» . ولم اعرف بعد انه يزود اربع البطولة وحب التضحية ولا استفهاده ،  
فذا كان يمد فيه هذه نقاب الغالية والصفات الحيدة فليثور حيا به لتفاده عن نصرة فرعون وهو  
على أي حال ليس اوز ولا آخر من آثار العاقبة وطلب السلامة وسار في ركاب الاقوياء ،  
والاستاذ الحسيني نفسه قد وصف اشتباج بأنه من دعاة « البروسية » وأسأل هؤلاء الدعاة  
بجدون مظاهر الجفوة والحسونة والاضطهاد والفسوة ، والرحمة عندهم خوفاً في الطبيعة

وقد كانت العبارة التي اختارها الأستاذ الحسيني للتصير عن رأيه في نفي اليهودية عن  
اشتباج في كنه الأولى بمنظر الانسان الى ان يفهم انه ينتقص العقيدة اليهودية وقد استصوبت  
في الرد على ذلك ان اذكره بالفيلسوف اليهودي العظيم باروخ اسبنوزا فاستخلص الأستاذ من  
ذلك اني اعقد بان هناك تقارباً بينهما في التفكير واخذ يرشدني الى ما بينهما من خلاف وقد  
التب الأستاذ نفسه قائلي لم اكن اجد ما قاله وأشكر له على أي حال تحريره

ويرى الأستاذ ان بعض المفكرين ينكر تأثير اسبنوزا في جيني كبير شعراء الألمان ، وقد رجعت  
فيها ذكرته عن تأثره باسبنوزا الى نصوص واردة في كتابات ريشان وماتيو ارند وادوارد كيرد  
وجورج ساتاينا ورييه برتلو ووليم شيرر ووليم جيروسل ودارلد هفدنج ووندلاند . لجورج  
ساتاينا يقول مثلاً « حقيقة كان جيني طوال حياته تلميذاً لاسبنوزا<sup>(١)</sup> » والأستاذ جيروسل يقول  
« كتاب الأخلاق لاسبنوزا اثر تأثيراً عميقاً في هررد وجيني وشلج وهجل<sup>(٢)</sup> » ووندلاند يقول  
في صفحة ٥٩٧ من الترجمة الانجليزية للكتاب القيم في تاريخ الفلسفة « لقد اثر اسبنوزا تأثيره القوي  
في عقول الناس لانه كان يرى الطبيعة - دون ان يستني الانسان - وحدة متصلة مترابطة يتكشف  
فيها الوجود المقدس في تمام كماله وقد اقتبس جيني هذا التصور فأصبح له منزلة حاسمة في نمو الفكر  
الألماني » وتحدث جيني نفسه في احدي رسائله عن اسبنوزا فقال « الرجل الذي اثر في تأثيراً  
قويماً والذي كان مقدراً ان يؤثر تأثيراً عميقاً في طريقة تفكيري جميعها هو اسبنوزا<sup>(٣)</sup> »

ويرى الأستاذ الحسيني ان فلسفة اسبنوزا تعد الى مدى كبير صدى الفلسفة العربية الاسلامية  
وكنيت احب ان يكون الأستاذ اكثر دقة من ذلك فان استعمال لفظ « صدى » هنا لا تخلو من  
استهان لفيلسوف سامي الشأن مثل اسبنوزا ، وهي تغفل من طرافته التي اعترف بها كبار مؤرخي  
الفلسفة ، وقد تأثر اسبنوزا<sup>(٤)</sup> بالأداب العربية ودراسة العلوم والحلالمه على مؤلفات علماء اليهود

(١) راجع صفحة ١٣٩ من كتاب ساتاينا Three Philosophical Poets (٢) راجع صفحة ٢٥٠

من كتاب جيروسل Introduction to Philosophy (٣) راجع صفحة ١٧٦ من كتاب لوبز

The Life & Works of Goethe (٤) راجع صفحة ٥٢٨ من كتاب روبرت طلت



(١) الملكة هيلين ملكة رومانيا الوالدة (٢) الملكة الزايفت اليونانية (٣) الاميرة اطورة  
 زيتا (٤) الملكة جورالين ملكة اليابان (٥) الملكة فكتوريا ملكة اسبانيا السابقة (٦) الملكة  
 تريا ملكة افغانستان السابقة (٧) الاميرة اطورة هرلين الزوجة الثانية لطليم الثاني (٨) الملكة  
 اميلا البرلغالية (٩) الملكة تومبا ياروني ملكة صام السابقة