

# شيكاغو

Chicago

لشاعر مارل سايمون

يطالع القاري في هذا العدد من المقتطف مقالاً  
قصياً جداً في «آلية الفن» من ٣٠٨. وقد أشار كاتبه  
في آخر فصله الرابع إلى أمثلة من الشعر الأميركي يمكن  
القاري من استلحاق تطور الآداب وتأثرها بحضارة  
الشرق العشرين الآتية. وقد أوقفني عماله فطمتين  
مختارين اكتسبنا الآن بعدهما — وهي التي عنوانها  
شيكاغو — على أن نشر الآلية وعنوانها التريين  
Turbine في عدد تال. والشاعر صاحب «شيكاغو» ولد  
في أميركا سنة ١٨٧٨ من أصل سويدي وقد عمل الأعمال  
الدوية في حياته وسار في جانب أسبانيا في بورنور بكو  
وهو في العشرين ثم انصرف إلى الأدب والصحافة

يا جزارة الخنازير للعالم ...

يا خالقة الآلة ... مكدمة الخنطة ...

اللاهية بمخطوط القطارات .. القابضة وسق<sup>(١)</sup> الشروب ..

إنك طاصفة .. أجهة الصوت .. مكافئة .. مدمدمة ..

يا مدينة ذوي الاكثاف العريضة :

بمحدثوني بأنتك فاجرة ، وأنا أومن بما يحدثون ...

لأنني رأيت نساء ذوات الاصابع ...

يسرين — على ضوء صابيح الطرق — شباب الريف

ويبتونني بأنتك معوجة ... ملتوية الخلق ..

فأجيبهم : أجل ! حقاً ما تقولون ..

فقد شاهدت الحرم يزحف الأرواح بتدقيته ...

ثم ينطلق حراً ليقض آنية

ويخبروني بأنتك وحشية ... أما جوابي فهو : —

(١) الوسق هو آجرة تصنع

على أوجه النساء والاطفال . . . قد طالمت علامم الجوع الشرس . . .  
 وعند ما القيت اجابتي . . .  
 انفتحت الى من استهزأ بي ، وعبرني ببلدي . . .  
 فرددت اليه هزيماً بسخرية ، وقلت : —  
 أروني بلداً آخر . . . . .  
 بشخ برأسه . . . وينشد بكبريائه . . .  
 ليكون حياً . . . نظماً . . . قوياً . . . ذاهية . . .  
 « أنظر اليه يرشق الاعمال المكدسة المهكّة بالامانات الحارة . . .  
 هذا التلحاق الجريء القمده ا  
 الذي يواجه المدن الصغيرة متجلبباً في القضاء » (١)  
 انه ضار كالكلب ، يلقع بلسانه وراء العمل . . .  
 عنال كالوحش الذي يهيم في الفلاة .  
 انه طاري الرأس . . . يحيرف ، يدمر ، يخطط . . .  
 يبني . . . فيدم . . . يبني ثانية . . .  
 وسط الدخان ، يكلل النبارفه ، يضحك عن أسنان يرض ،  
 تحت عبء الفدر المرعب ، يضحك كما يضحك الصبي التبرير . . .  
 يضحك كما تما هو محارب ساذج لم يخسر معركة واحدة .  
 يضحك لان تحت مصعبه يضرب النبض . . . وبين ضلوعه قلب الشعب .  
 يضحك ضحكات الشباب الداحف ، الاجش الصوت ، المكافح .  
 نصف عريان . . . يفض عرقاً . . .  
 تخزير لانه جزار الخنازير  
 خالق الآلة . . . مكدي الحنطة . . .  
 العابت بخطوط القطارات . . . القابض وسق الشعوب  
 [ ترجمة : زهدي التامبي الدروني ]

"Hinging magnetic curves  
 Amid the toil of piling job on job,  
 Here is a tall bald stammerer  
 Set vivid against the little soft cities.

(١) في الاصل : —