

دائرة الحياة

« كل يوم هو في شان »
« رزى الجبال نحبها جارة وهي تمر من السحاب »
(نوحان كريم)

شاعر أطرب الآله طويلاً
أسكر الله لحنة فدهاء
قيل: يا شاعر الآلهة تحيّرنا
قال: هاتوا الخلود يا جندي
أرأيت الآلهة حاجت وماجت
مالود التراب برجو خلوداً ؟
رعشة في قلوبهم قد تمثت
قيل: أعطوا عبدي الذي يتبعه
تفخة الخلد في حناياه قرنت
ألبسوه ثوب الخلود وأبوا
خبثتوه بين المواطن فاختار
على شاهق رفيع مقامة
تركض الأرض حوله وهو تاور
ينظر الأرض والسوس أمامه
كم عروش هوت على صاحبها
وتهاويل قد سوه؛ رآها
تتلاشى كما تلتشى طيرود
كم الآله على التراب صريع
وانه عن عرشه قد تهاوى
بصرع البعض بعضهم فيخر الكل
من مكرة الصراع لتأوى
نظر الأرض والتطور فيها
مائل في الجداد والأحياء
وهو لا يأتلي يطل عليه
أبداً وجه هذه الزرقاء

جاء دهر عليه وهو يجيل
 فاذا بالرجاء قد مات فيه
 ان وسدي في الارض نهب نفسي
 ما ابتغاني من الجلود وحيداً ؟
 ايها الغادي للتراب رويداً !
 اتقع الباب للردى وانتظري
 كل حين استطلع الزك مني
 يزعون الجلود ثم يعودون
 هذه من عشقت تنفي ونجيا
 وجه ليلي ، وروح ليلي ، وليلي
 جهتي وليت تذكر يوماً
 مص من روحها الترى كل وعي
 سمع الله عبده وهو يشكو
 سام طادني واضف نفسي
 قال رب السماء آمن باني
 ملا الناس بالشكاوى سماني
 يطلبون البقاء في الارض دهرأ
 لا تلوموا على الفناء وجودي
 كل يوم ترى الآله بشأن
 ما حظودي يوماً بمعي شيئاً
 لدة الارض هل تخاف انقطاع ؟
 أفن جسمنا واليس سواه جديداً ؟
 كل كمثل الزمان يوصل ما فيه
 باتر ، وحش كشيء جديد
 فيك شيء من انقضاء ، وشيء
 قد قبضناه من صميم الجلود :

طاهيل هضراوى