

عندما يليل

من حقول العلم

الذهب في مصر : فربما رميتا

تقل الى قراء المتنطف في ما يليل ملخص جانب من الحاضرة القديمة التي الفاحها الدكتور حسن صادق بكل مدبر الساحة والنتائج والباحث ورئيس الجمع المصري لثقافة الارضية في انتاج مؤتمر السنوي التاسع قال : —

اما في الفنون المصرية فان ما وجد من الحال الفنية في مختلف العصور التاريخية يدل على عظيم اهتمام قدماء المصريين باستعمال هذا المعدن في مختلف الاغراض كما ان ما سطروه على جدران مساجدهم وفي بعض اوراق البردي يدل على ان الذهب الذي استعملوه كانوا يجهزون عليه من النماجم المصرية نفسها وقد كانت الملكات المصرية لهم تنظر الى مصر على اعتبار أنها اكبر بلاد متوجهة لهذا المعدن فكان ملوكهم يستجدون فرعون مصر للحصول منه على حاجتهم من هذا المعدن اليه

كذلك استغلت ناجم الذهب المصرية أيام حكم العرب كما حدتنا عن ذلك القرطبي وغيره من مؤرخاتهم . على ان سراراً كثيراً من النبيان أصلح بذلك على هذه النماجم الى أن أزاحه محمد بن عبد الله السكري ، مؤسس الاسرة الطوارة الكندية بفضل العوثر عليه التي أوفدتها الى الصحاري فلما دخلت اسلام عمها من معدن ونماجم على ان استلال ناجم الذهب المصرية لم يبدأ في العصور الحديثة الا في اواخر القرن الماضي واستمر استغلال بعضها حتى عام ١٩٧٧ فبلغ تفريغ انتاجها في تلك الفترة حوالي ٨٦ الف اوقية . على ان احوال العمل وتعدد وجود الماء وخصوصية التقل كل ذلك جعل الفضة اقل من الكلفة فأهملت النماجم

حق اذا جاء عام ١٣٣٩ واصطبغ النظام المالي في اغلب الاماكن وخرجت معظمها انكفتا عن بيار الذهب فانخفضت العملات وارتفع سعر الذهب أصبح سعر الاوقية من الذهب الحالى سبعة مئتان بسبعين كيلو في ارقام العادة لا يزيد على اربعة مئتان ونصف جنيه وادى ذلك تقديرات الاتاج لمزيد الارتفاع فبلام مع تخفيض محسوس في وسائل الاعمال بما طرأ على صناعة سيارات التقل من افاق نقد روسي

ان الاحوال قد تغيرت تغيراً يضع على التفكير في اعادة قمع بعض هذه الناجم واستغلالها ففاقت الحكومة المصرية بالبحث بواسطة شبان من المصريين المخصصوا في هذه العلوم درؤى ان من الخير استغلال سجع الذهب بمحيل الكري على شاطئ البحر الاحمر على مسافة ١٥٠ كلو متراً جنوبى بهذه الفصیر وقد أجريت بباحث فى انتقال الماء، الملح فى عمليات الاستباط والتثبيت لاول مرّة في هذا المنجم فأسفرت عن عجاج قلل لحدٍ كثير الاذالى، المدى لندرة وجود الماء المذب فى تلك الجهات . وقد جهز المجتمع بوحدة استغلال صنيرة وبدأ الاعاج في يونيو سنة ١٩٣٧ وبلغت مجموع انتاجها في الشهور التسعة الماضية حوالي ١٧٥٠ أوقية قيمتها ١٢٠٠ جنيه تقريباً وباستمرار أعمال الفحص بالتعقب في جوف الارض انفتح وحده مقادير من المعدن تسع بتتوسيع عمليات الاستغلال فأضيف جهاز آخر لاضاعفة الانتاج . وانتظر ان يتم ذلك في خضون الشهر القادم (يونيو) فتضاعف مقادير الذهب الناجم مع اضافة قليلة للاكالب وفدي شجنا العجاج الذي صادفناه في الكري على توسيع نطاق البحث في ناجم أخرى فاحتبر لذلك سجع آخر بمحيل ام الروس القريب من الكري . والامل معقود على ان تکان هذه البحوث أيضاً بالنجاح فبدأ بيه ايضاً عمليات الاستغلال

ولقد حقق ما كانت تصبو اليه الحكومة من هذه البحوث فتحبّت المظاوا بعض الافراد والهيئات من المصريين والاجانب الى بحث بعض مناجم الذهب الاخري وبدأت الحياة تدب مرّة أخرى في ناجم الذهب المصرية وانا لرجو ان يصادف هذه المهمود جيماً النجاح الذي تستحقه حق ليقال بحق ان عمر الفاروق هو عصر ذهبي يدر الخير والبركات على أبناء هذه البلاد

بعض العلماء

عندما يقدم طالب العلم الى بيل شهادته الطبية يقسم بين أبقراط الشهورة وأسماها رعايا نهر ضاه غير رطبة يستطبها والارتفاع عن اعطاء عقار ميت او الاشارة به ولو طلب ذلك منه، وعن مساعدة امرأة على الاجهاض او افساد الامeras الخاصة بصناعته وغير ذلك من القواعد الادبية التي يحبها الاطباء دستوراً لهم في صناعتهم الشريفة

وقد قدم الآن علم يدعى هوبيت Whyte يبين للملائكة أذاعها في مجلة ناينشر انجلية حائلاً الجحات ولتساعد والخلوات الطيبة على تشرها والمحض على اتخاذها رايتها ضدّ التصب الجنسي والشهي . ففي رأيه ان مبادئ العدل والتسامح وجده اليها نحمد لله صريح في السنوات الأخيرة ، وان الاساس الذي تقوم عليه فكرة الحق Truth — وهي أساس العلم — قد ضرب بعول المدوم .

لا ريب عندهُ في أن للحضارة الأوروبية مسوّرها ولكنَّهُ يرى كذلك أنهُ يجب علينا إما أن نبذل طاقتنا للاحتفاظ بمحنتها وإما أن نسلم بالاتسوار والارتداد إلى التوحش والعنف والنصرة، وأعظم ما تعرّض لهُ من خطر هو الاعتقاد الدائم في أن الناس يستطيعون أن ينموا بتراث الحضارة طويلاً من غير أن يذلوا في سيلهِ. واعتقاد السُّرُور هو افتخار أن الدين لا يريدون أن يغنووا ذلك التراث يجب أن يزعموا عن أكتافهم التواضع الكاذب ويصرحو باعوذه لافت الاحتفاظ بهار الحضارة وتقاليدها السابقة متذرّلاً إذا اذْهَا في غير غرض وألقوا الدليل في غير تردد على ولائنا لها. وهذه هي العين المقترحة: —

«أنا وارت تقاليد الحضارة التي ثبت لها أرجح أساساً من الأبراطوريات. فتندما استعمل لغة العلم أو منتجاتهِ، فأنا أقدم إجلالاً عن غير وعي، لثاث الرجال الذين لم يصنعوا بأية شخصية مهما تعظم في الصال لرتبة القتل البشري وتأييد الحق. أن اتساع و الحرية ها لباب تلك التقاليد. لأن الفكر المستقل وعبادة الحق ليس بأساس العلم فحسب بل وأساس المدل والحضارة كذلك أعلم ولائي لتلك التقاليد وبإهانة بعرينة الفرد في آناء مسكناته لتنمية ثروة الجماعة، وبقىني بأن جماعة الآنسان الآآن هي الجنس البشري أجمع، وإن على كل شعب داخل في هذا النطاق أن يقوم بتصيير الخامس به. فالتوزن الطبيعي بين الحرية الفردية وبين مطالب الجماعة، وهو حياة الحضارة وصحتها، مدد الآآن من ناحيتين. إنهم مدد في بعض الحالات من ناحية انكار الحرية، وفي البلدان المدقّطة من ناحية صدوف الأفراد عن التبعات الواقعية عليهم ففي وجه هذا التهديد — انهم باهتزاز كل فرصة مانحة لأعلى من شأن تقاليد الحضارة وأتحمّي كل من يذهب في سيلها، وإن أورث ذلك إلى الأجيال القادمة. ولست اعزف بولاء أعظم من ولائي للصل على حصن الحق والتسامح والمدل في آلام المثل»

طهاطم بطر بزور

يعنى قسم البدائين بجامعة موري الامير كينا باستثنات طهاطم لا يذور فيه. والطهاطم يحتاج إلى التلقيح لكي ينقد الزهر نمراً، ولكن التلقيح يعني تكون بذور في الزهر. لذلك عد الباحثون الامير كيون إلى استعمال أعضاء الفحاح من الزهرة. ولما كان استعمالها محظوظ دون التلقيح والأغار وجب عليهم أن يستعينوا من التلقيح بأساليب كياباوية أو بيكاكية أو كبرائية حلل الزهرة على الانفصال نمراً على نحوه. فعل لوب وغيره في جيونان «الرقاء» (نوتاء البحر) فأنهُ حلها على الناسيل بموج كياباوي حيناً وبموج كبرائي حيناً آخر

وباحثو جامعة سوري يستطون مادة باعثة للنمو من قبيل انوار اللدد المم ، فتشا نمرة الطاطم من الزهرة وتكون بلا بنود ، وهذه النار أكبر من نمار الطاطم مادة وليس فيها بقوات تختوي على بنود كالتجويات التي في الطاطم مادة بل كلها شحم والمادة المستحبة لهذا الشرض هي الحامض «الاندول استيك» *Endolethine* وهو حامض توجد منه مقدار بسيرة في البرول في حالة مرض الفناه المضبة — عولولاً في الاندولين (وهو دهن من صوف التمر) بنسبة ١ من الحامض الى ٥٠٠ من الدهن ، ثم تدعى الازهار التي استحصلت منها اهضاء النفاس ثلاث مرات في الأسبوع او كل عشرة أيام اما عن هذه المواد فلا يكاد يذكر ولكن معظم الفتنة في طريقة العمل اي في استعمال اهضاء النفاس من الازهار ودمعتها . وقد حاول الباحثون ان يجعلوا رش الحامض عولولاً في للاء محل الدهن باليد فافسر ذلك عن تابع لا يأس بها ولكنها لا تجاري تابع الدهن باليد . ويذرون ذلك الى سرعة تبخر الدهن تاركاً الحامض في طورات دقيقة يتذرعن الزهرة استهلاقاً . والبحث جاري الآن عن مادة دهنية أخرى سهلة الامتصاص غير سرعة التبخر تجعل الحامض فيها ويرش على الازهار برشاشة يكفيكية

ويقتصر أن ينجز البحث بعد ذلك إلى زيادة محصول هذا الطاطم لأنّه من المستطاع حل الازهار على الانتقاد ثاراً في أشهر الصيف عند ما تجمل الحرارة والرطوبة حبوب النفاس ضعيفة الفعل

مخرج هبرير للرسو

إذا حرق الجلد وانكشفت الانسجة التي تغدوه تغير علاج عرق حتى الآن هو استعمال «الحامض الشيك» *Tannic Acid* وهو مسحوق أبيض ينبعج من جوز الفص ونباتات أخرى قوله فعل قاضي فيستعمل في وقف التزف . ولكن الطيبين جوز وده مارش وهو من اسنانة الكلية الطبية بمحاسبة نورث رسترن الابركة اعلاناً انها كشفاً مرتكباً كيابوياً يفرق الحامض الشيك قاتلة في علاج الحروق . واسم هذا المركب باللغة الملبية « مكسامتا فووفات الصوديوم » فيجعل وتدفع به الحروق فيمنع الالام ، وهو يتعهد بالفصل السادس من النسخة المسمى المكتوفة بحرق الجلد أو اصلاحه فیناً غشاء وطب مدين من مانع لكتاز المكرورات تحت هذا الغشاء يسمى الجلد الجديد ، وتحت الجلد الجديد طبقة من الانسجة تكتنز فيها الاوعية الدموية الشريانية ، ويزعم الطيبيان جوز وده مارش ان نفس هذه الطبقة في حالتي استعمال الحامض الشيك والدهن يترك الصوديوم المذكور أثبت ان الانساج والأوعية في الحالة الثانية أسلم منها في الاول