

المُفْطَرُ

الجزء الثاني من المجلد الثالث والخمسين

١٧ يوليه ١٩٣٨

٢٠ جانفي ذي القعده ١٣٤٧

تَسْبِير طَائِحُ الْعَاصِرِ

بعدد الكهرباء وترتيبها حول التوازن

ما السر في ليرة الذهب وتساوية الكروبيون وسير انتشار الكهربائي

الفلزات او صاف هي قوام شخصيتها على ما نعم ما للناس او صاف بما يميز انسان عن آخر، فبعض الفلزات كالذهب والفضة والتحاس ليس بعد اسلاماً ويطرق وتفوق لا تزيد سواكه احدها على جزء من الف جزو من اليوبصه ومع ذلك تظل اجزاءها متعلقة من تعلقها ببعضها البعض، هذه الفلزات هي خير موصلات الكهربائية المروفة، وهناك لذوات اخرى كالقصدير والثانيوروم والكروم والنیزومت قاسية لانفين فإذا طرقت بضرقة تفرقت اجزاءها كسر آلة ارجاعها، ولكن سلوكها عن التفسير هو خير ما يُسرّع في توزيع الكهربائية المروفة، لازم هنا على مصل رديمه الكهربائية فنقاوت لسرير زادها فيه، فعن حراوة دفع قلبه، ما يليغ

براعت الاغتناط ان درجة الصاهور غالباً جداً

ولا يعني ان الفلزات الفية عناصر كهربائية كالناصر الاحرى - كالكريون والكريبت والثيرن، وهل كشف العلم املواً من الاساليب بعده من تسخير هذه احوالاً من التي تميز شخصية عصر من شخصية عصر آخر او يحب ان للعلم بها خواص أخذتها عليها الطبيعة وكفى، فهو دفع العلم ان يفسّر السر في ان الانسان - وهو كربون صرف - اقوى المواد المعروفة على الارض بلا ادنى عيوب لسرير انتشار الكهربائي فيه، او اي البيجي في ذلك، ولكن سلوكها تدل على احداث عالى

جيئد؟ وهل نستطيع أن نكتف عن السبب في لين الماء وحسن توصيل الكهرباء، وتساوة البثانيوم وكوئي موصل؟ ردناً على ذلك

أن الدول الأسلامية بربط ارتباطاً وبيتاً بوسائل اتصالات إلكترونية تضمن الصناعات المورانية، وكذلك تصرف الماء من مراقبة الكهرباء (الكهرباء أو الأجهزة). وقد اتفق أكذون قرآن من الزمان منذ أثبت دلائل أن نظام الماء ينبع من ذرات الماء، وأن ذرات كلّ عنصر متباينة فإذا أخذنا شذوذة من الذهب ونظرنا إليها فاعلم أن نظرنا إلى ملايين الملايين من ذرات الذهب مرتبة على خط خاص وكل ذرة منها مرتبطة بالذرة الأخرى بطريقة حقيقة. وفي الدين كذلك نجد هذا الترتيب ترتيب الذرات وهو أدق نظاماً منه في الذهب

فما هو العامل الذي يعين هذا الترتيب؟

والجواب: هو عدد الكهرباء وترتيبها

قد ألم في العصر الحديث إلى الذرة، فكذلك أن الذرة ليست كثرة قاسياً بل هي في نظر علماء نظام مقدمة الناء. وقد ثبت كل ذرة بجماعة من الماء في حالة الماء. فالماءات الكثيرة يقابلها بين الذرات ذرات الماء، والماءات الصغيرة مقابلها ذرات الماء الصغيرة. وفي قلب الجماعة تتركز الماء يقابلها في اللوة نواتها حيث تتركز الكثافة. وعلى حواسى الجيش الكشافون والمرء من يقابلهم في الذرة الكهرباء التي تدور في مدارات بعيدة عن اللوة. فذرات الماء الصغيرة تبعد فيها عدد الكهرباء الخارجية قليلاً، على نحو ما نجد الكشافين والحراس الذين يعطون بجماعة صغيرة من الجيش قلائل. وأما ذرات الماء الكثيرة فتعجدها الكهرباء الخارجية كبيرة ولها أكثر من مدار واحد على نحو ما يتحقق في الكشافون الكثار حول جيش كبير في مساحة متراسكة متعددة. وكذلك تستطيع أن تتعجب الذرة كبيرة مركبة تعرف باللواء، صيرة الحجم كبيرة الكثافة، تحبط به عن مد اندفاعها

وعدد هذه الكهرباء يقاوت وفقاً لكتلة اللوة

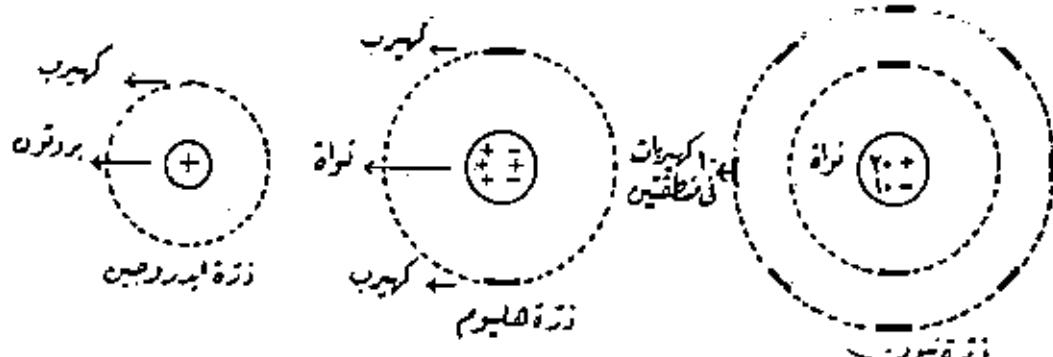
إلى هذه الكهرباء الخارجية المردود في فهم حواس الماء. فالكهرباء في كل جسم منظمه لهم مواقع معينة يزرسون فيها. وكذلك في ذرات الماء خارج اللوة مساحتها، وكرات مفرغة خالية تتحرك الكهرباء فيها. وكل منطقة لها لا تتسع لا كثرة من ماء، كهرباء كثيرة لا منطقة الأولى فإنها تكتفي أحجاماً بسيطة. فإذا تم السد في المنطقة الأولى التي يحيط اللواء، وكان لتهذيف الذرة أكثر من كهرباء، وجب على الكهرباء الباقي أن تتدفق في منطقة ثانية خارج المنطقة الأولى. فإذا احتشدت المنطقة الثانية بكمية كهرباء وكان للذرة أكثر من كهرباء، كهرباء وجب على الكهرباء الباقي أن تتدفق في منطقة ثالثة وهلم جراً

ما يدورها دوراً أنا سريراً جداً فتشىء في دوراتي حقلًا مقطبليًا حولها . فإذا كان كثيرون من ذرتيين متضادتين يدوران في أتجاه واحد دفع أحدهما الآخر ، أما إذا كانوا يدوران في اتجاهين متضادين فإن المثلثين يشتكان فيما بينهما الكثيرون

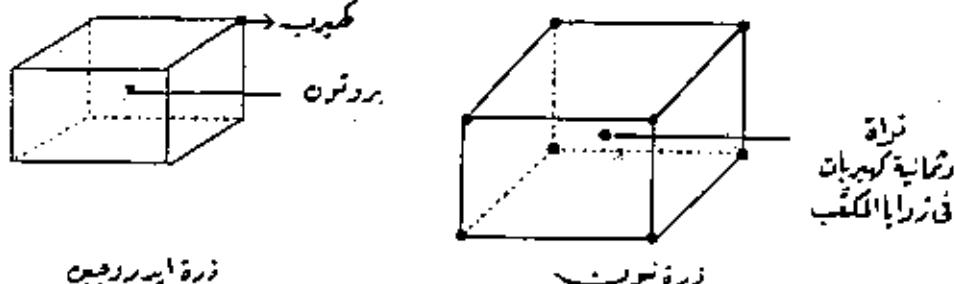
أما عنصر السليكون فذرته أتقل من ذرة الكربون وأكبر وفيها كثيرون . فاثنان ثباته هنا ثبات حول الوراء منطقتين مستقرتين مكتبيتين ، والاربعة الباقية تكون حول المنطقة الأولى غير مكتبة ولا مستقرة ، بل تميل إلى إمكان تفاصيل نحو ما تفعل ذرة الكربون ولذلك نجد أن صفات السليكون والكربون متباينة . وعلى ذلك بستطيع أن تربط ذرة من الكربون بذرة من السليكون كأن تربط ذرتان من الكربون أو من السليكون . فإذا ارتبطا كان لذا كاربيد السليكون (كاربوريوندوم) وهو يقاد بخاري الألاس قساوة ويسهل اللح (abrasion) . وأذن يصح أن يقول أن المناصرات التي ترابط ذراتها هذا النوع من الترابط هي على الصوم مواد قاسية قصبة فإذا انتسبت إلى الفlays رأينا ذرة العاس وما في ملائتها الخارجية — أي في أبعد مناطق الكثيروبات عن الوراء — كثيروب واحد⁽¹⁾ . فإذا عدنا إلى التشيه المكري وجدنا أن هذه الجماعة الكثيرة من الجيشه (المقابلة للثرة كبيرة) لها حارس واحد . وهذا الحارس يحتاج إلى أن يكون سريعاً للتغلب لكي يسكن من القيام بهته . فهو يحرس حيناً ناجحة من جماعته ثم يسرع في الانتقال إلى الناحية الأخرى . وكذلك ينتقل هذا الكثيروب حول ذرته فكأنه ينتقل بين الفرات . في هذه الحالة هذه لا يمكن أن تكون كثرة العاس كثرة حامدة لأن الكثيروبات دائمة التغلب للوقوف في مواقع جديدة وفقاً لمتغيرات الحالة . ولكن الحارس في الجيشه ، والكثيروب المفرد في مابين ذرّات العاس يحفظ الصلة بين وحدات الجيشه وبين ذرّات العاس

ولذلك نجد التحاس مرتنا ، يمكن طرقه رققاً ومهه اسلاماً من غير ان ينفصف . ولا يتحقق
ان التحاس موصل جيد للكهربائية والحرارة ، وأن الالامس فلا يوصل احداهما . والمرارة
يزيد احتراز الذرات . فالذرات المتحركة تنتفع ان تنقل اهتزازها من ذرة الى أخرى
حالة ان الترددات الجلدية في مكانها لا تنتفع ذلك . وبهذا تفسّر قدرة التحاس على توصيل
الحرارة وعبر الالامس عن ذلك

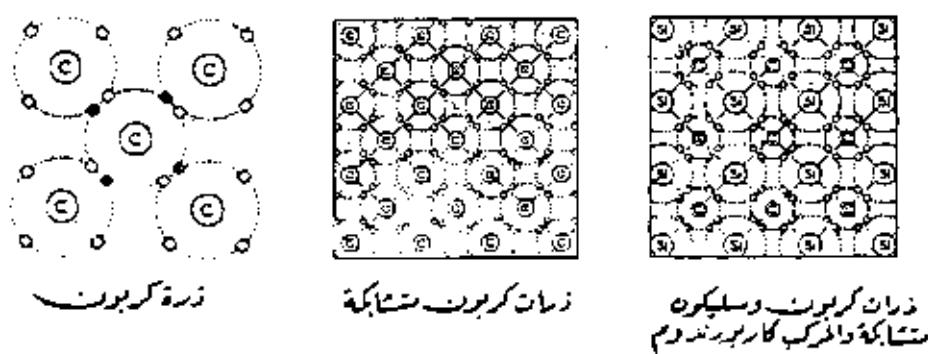
والعلم الحديث يحبس التيار الكهربائي باراً من الكهرباء . فضدما يتدفع عدد من الكهرباء
من بطارية كهربائية الى طرف سلك يحدث تحرك في الكهرباء التي في ذلك السلك من اونه
إلى آخره . فكان أجيالاً صنّاً من حجاجة « التوبين » (دلجم الصورة) فإذا أضفت الى



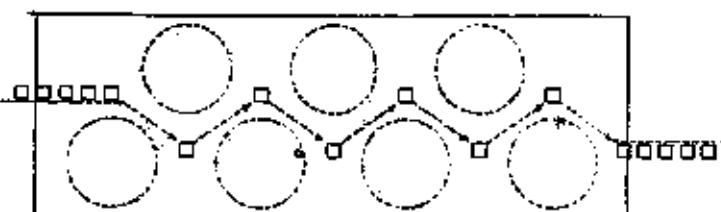
وفقاً لتصور غاليليو الأميركي لاقصيمور



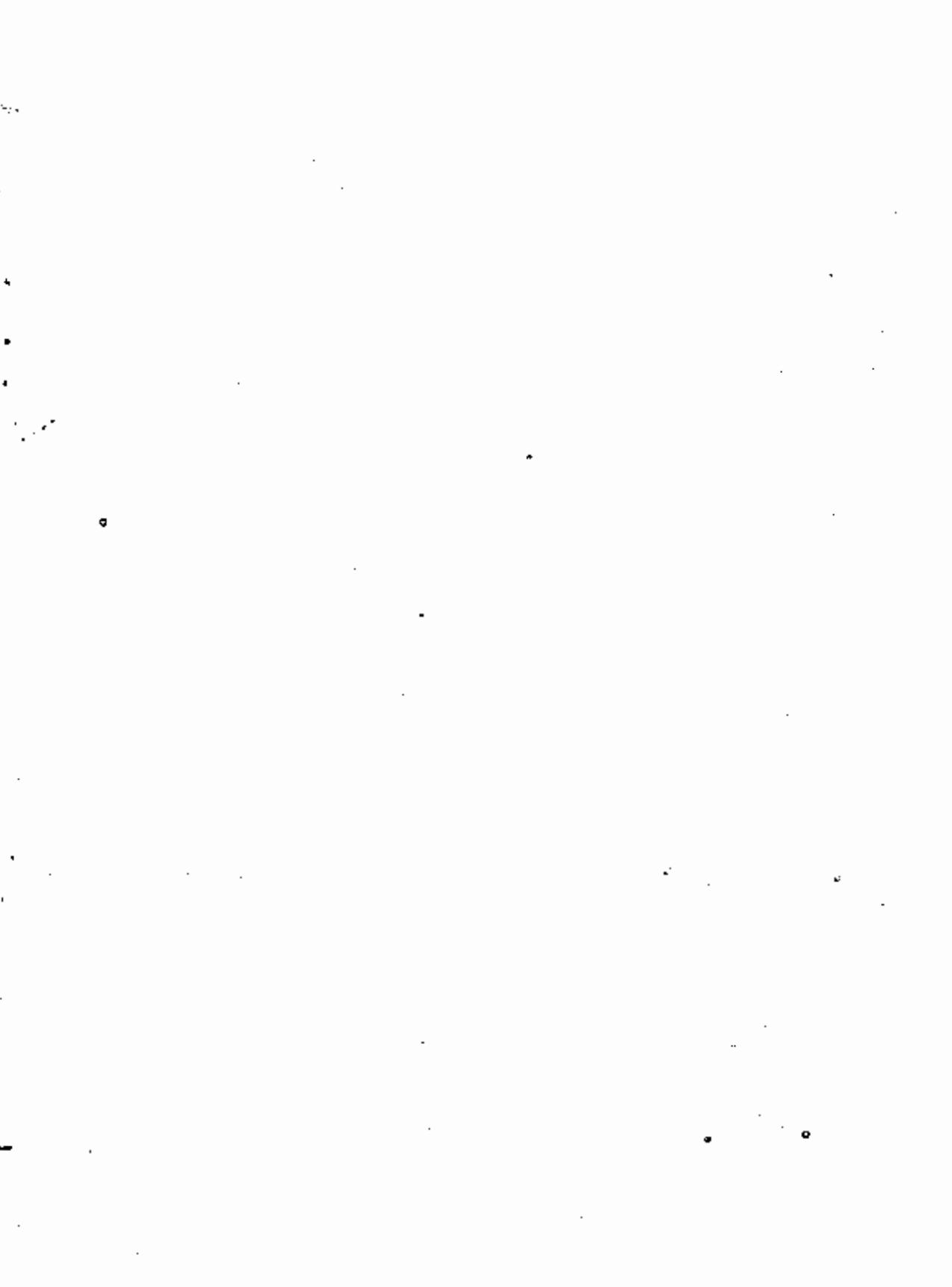
وفقاً لتصور غاليليو الأميركي لويسي



نقلاً عن السينيتك أميركان عدد يونيو ١٩٣٨



في سلسلة من السينيتك أميركان في سلسلة من المعاشر تحرّك الكهرباء بين الذرات



احد طرق في هذا الصنف حجرأً جديداً وحرّكته بحيث يحتل مكان الحجر الاول من اباحثت حرّكت كلّ حجر في الصنف من مكانه الى المكان الذي يليه فإذا لم يكن في المادة كثيريات متعركة - مثل كثيريات النحاس الخارجيه - تذلل الابصان الكهربائي، وسهولة انتقال البارمربيطة بقدرة الكثيريات على التحرك وسرعته، ولذلك نجد ان النحاس والذهب والفضة - وفي كل منها كثروب واحد خارجي - غير المواد الموصدة للكهربائية، وأما الالامس فالكمثيريات فيه جامدة مربوطة بغيرها ثابتة في مكانها فهو لذلك لا يصلح موصلًا للكهربائية

وصلنا حتى الان ثلاثة ضرور من القوام الكهربائي ، ثالثة اولاًـ الذرة التي لها غاية كثيريات في حلقتها الخارجيه فذرتها مستقرة ولا تجتمع . وثانيةـ الذرة التي بها اربع كثيريات في حلقتها الخارجيه فهي تبิน الى الاستثناء من ذراتهن نوعها ليكون التضمن ثالثـ او المركبات التي ترکب منه جاذبة ضلله . وثالثـ الذرة التي لها كثروب واحد في حلقتها الخارجيه فهي ذرة مادة اطريق وقده وتوصل الكهربائية والحرارة . قانون الاول هو ان الزارات غير الفعالة والذئب المواد القابية للقصفه والثالث الفلاتات اللينة . فإذا أردنا ان نشهي اوصاف هذه العناصر بأخلاق الناس فلنا ان الاول يمثل خلق الرجل المكتفى ب نفسه واثاني خلق الرجل الذي يميل الى الشاون وادى الثالث الرجل الكبير التقل والمركيـ ويبين هذه الانواع المحددة محمد ضرورة من الاخلاق متربطة بين هذا وذاك او بين ذلك وذاك

ومن الزارات عناصر لذراتها كثروبان حرجيان . وهي اقوى قليلًا من النحاس وأقل قيوداً منه ايسلاـ للكهربائية والحرارة . اذا الزارات التي للذرـات هي ملائكة كثيريات خارجهـ وهي اقوى من الزارات الثانية وأقل ايسلاـ منها للحرارة والكهربائية ولكن عشر اليائوم يستوف نظرنا . فهو قاس قصفـ وفي الوقت عنه يصل لا يأس به للبارـ الكهربائي ، وهو فلـ لا درب فيه الا ان لذرـته في ابعد مغناطيسها عن الوجه اربـ كثيريات . وهذه الصفة يجحب ان تحمل خيـاصه فريـاه اور شابـيه من خواص الكتروـن . ولـستـ ليس كذلك

وإذا نهدـ الكثيريات في المعلقة الخارجيه من اقداره ليس بمحـدـ ذاتـ العامل الخامس انـه في الموضوع دائمـ . نهدـ الكتروـن الذريـ اي لذرـته ستـ كثيريات اثنـ منـها يـؤـلان المعلقة الاولـى المستقرـة حول الوجهـ والاربعـة الاخرـة تـواـقـ المـعلـقةـ الثانيةـ وهيـ اتيـ تشـيكـ كـثـيرـياتـ ذـراتـ اخـرىـ منـ الكـتروـنـ اوـ كـثـيرـياتـ ذـراتـ اـسـلـيـكـونـ . وـاماـ ذـرـةـ الـيـائـومـ فـاـكـبرـ حـجمـ

ذلك بان رقها الدرري ٢٢ اي ان لها ٢٢ كيرباً، منها اثنان يوغلان المنطقة الاولى حول التواه نبيل ذلك سقطتان كل منها ٨ كيربات ثالثة فيها اربعة كيربات . ولو كان عدد التراثات الخارجية وحدها العامل الحاسم لعها البنيان وانكرتون . ولكن منطقة الكيربات الاربة ابعد عن التواه في ذرة البنيان من الكيربات الاربة التي في ذرة الكرتون . فذا عدنا الى تثبيه الاشكزونات الخارجية بالحراس في الجيش وجدنا ان كيربات البنيانوم الخارجية يجب ان تكون اسهل تحركاً ومتقللاً لاسع المساحة التي عليها ان تحرسها . حالة ان صغر حجم الذرة في عنصر الكرتون يجعل هذه الكيربات أكثر استقراراً لضيق المساحة التي عليها ان تحرسها . ولذلك تختلف الخواص وفقاً بعد الكيربات الخارجية عن التواه كذلك

نم هناك طامل آخر يميل بالناصر التقبة الى طبائع الغازات . فالذرارات التي لها ثلاثة كيربات خارجية او اكتر من ثلاثة ، يميل زوج من هذه الكيربات ان المبوط من سقطتها الى منطقة اقرب الى التواه ، فيقي في المنطقة الخارجية كيرب واحد . وهذا يجعل بعض طائش شيء طبائع الغازات . منصر الانلونيوم له ثلاثة كيربات خارجية ، ولكن مع ذلك يشه الغازات في لبنيه وأيصاله للكيربات . ولذلك يصعب ان يوضع بين الغازات في طبقية النحاس والذهب والفضة . والبروت على الرغم من خمسة كيربات خارجية ، وعلى الرغم من انه قاس ونصف ، يتصرف ببعض اوصاف الغازات . وطبائعه انفرالية تهزى الى كبر ذرته والي ميل زوج من كيرباتها الخارجية الى المفروط من سقطتها الى منطقة اقرب شها الى نواة المطرة فشخصيات الناصر لا تبدو في الكيربات ، بل ان الكيربات تعينها وبكل معرفة خصائص الناصر من عددها وترتيبها حول التواه

في نهاية محمد الغازات «البيلا» علية في عنصر اليون - ذراته كافية بذلك لأن سقطتها الخارجية من الكيربات تحتوي على السدد الدفعي - ثانية . ثم بليها الكرتون وصفته الماء الماء الاشتراكية والتعاون . فكل ذرة من ذراته مرتبطة باربع ذرارات أخرى عن طريق كيرباتها الاربة . ثم في الطرف الآخر تجد النحاس والفضة والذهب وغيرها وهي لبنة قابلة للدم والطرق وذلك لأن سقطتها الخارجية تحتوي على كيرب او كرتون او ثلاثة كيربات فقط ولكن ما تختصر الذرة في عدد كيرباتها الخارجية تموظ بسرعة حرارة هذه الكيربات وسمولة تقلباً والنافعه الاسمية في هذا النظام هي قاعدة (الرق غانة)

والبحث في طبائع الناصر ليس بالبحث المدحت . فقد حاول الكبياوي الفرنسي الشور لا موازيه من قرن ونصف قرن ان ينقد الى السر في اختلاف طبائع الناصر خذاب في ما يتصو اليه ثم عبد بربيلوس السويدي الى ذلك فلم يكن أكثر توفيقاً من حاجيه الفرنسي . ثم كشف

مندلع ازوي الجبوني الدورى وقاعدته أنه اذا رأيت المتصار زميلاً أفقى بحسب أو زانها القراءة
ووجد ان المتصار التي أرقها ١٢٨ و ١٢٩ متشابهة الصفات اي ان المتصار التي تقع في كل خاتمة
فترة في الجدول متشابهه فقال ان خواتيم المتصار صفات دورية لا وزان القراءة . ثم كففت
النظرية الكبيرة (الاكتنوفونية) وتأيدت وأبندع لرس الامير كى صورة مكتبة للذرة فإذا قال في
قلب كل ذرة نواة وحول هذه النواة مكبات تحتوي على عدد متبادر من الكهرباءات في أماكن
معينة . وكل ذرة تحمل الى ان يكون لها كهرب واحد في كل زاوية من المكب او المكبات التي
حوظا ، ثم جاءت لصياد وحول صورة لرس القراءة من صورة مكتبة الى صورة كثوية
كان لشئون قد تبين وهو يدرس الفازان عند مراجعته فلرالختن وصلاحه ان يكون سلكاً
للصالح الكبوري اي ، ان اهليوم عدده القراءة ٢ والثرين عدده القراءة ١٠ وان هذين المجموعين
مستقران من الزاحما الكبوري لا فصل كبياري هي يذكر . فقال في نفسه ان الكهرباءات التي
خارج القراء في ذرات مذنب النصرن يجب ان تكون مرآكة تركيماً مستقرأ يحمل الفعل
الكريباوي لتصرين ضيفاً او سفيناً . تصور ذرة اهليوم مرآكة من نواة وحولها كهرباءان
يدوران في كثرة مفرغة حول القراءة . وان هذا التركيب تركيب مستقر ، وكذلك الذين له حول
نواة عشرة كهرباءات تدور في كرتين حول القراءة ، الاول وهي اقرب حالى النواة فيها كهرباءان
— مثل كهرباء اهليوم — والثانى فيها عاية كهرباءات وهو بناء مستقر
ان الايدروجين فيه كهرب واحد في الكرة المفرغة التي حول نواهه . فذاته اذا تميل الى
ان تكمل بناتها حتى تصبح مستقرة تتحذف اليها كهرباء من ذرة اخرى . وهذا سر عمل
الايدروجين الكريباوي . فاما التفت ذرة الايدروجين بذرة او كهرباء في احواله بـياته —
وذرة الاكسجين مثلاً . كهرباءات افوان في المكرة لا يلى حول القراءة وهو بناء مستقر والثانى
فيها سة كهرباءات فهي تحتاج الى كهرباءين تصبح بناء مستقرأ — تعاونت ذرائهن من الايدروجين
على ذرة من الاوكسجين فاخذان بخافتها وتحدد الثلاث القراءات بتركب جزى لثان . وهو مستقر
وحتى هذه النسب مضى تصويره في تطبيق هذا الرأي فقرر به الالفه الكريباوية والخلفاء
الكريباوية ونظامها . عن ارجح عبود من بعده الدورى اعتمد على أساس عدده ثمانية او
سبعين الكهرباءات زرى كف يفسر زرقة الذي ظهر فيه ان المتصار الثمان يشبه المتصار الاول .
ثم ان المتصار الثمان بعد ذلك — اي الخامس عشر في انسنة الرقة — يشبه المتصار
والاول وهكذا . وقد كان اعتمادنا في كتابة هذا المقال على مجلة البيتفنك امير كان على الناس
وكتب حدث اخرى في الطبيعة والبيان .

اسكر

للساعر الفرنسي بيرنارد

كن دائمًا سكران فلسرك في السكر
إذا شئت ألا تشعر بأعباء الزمان تفتش نظرك وتبعد بك إلى الأرض
إذا شئت ذلك فاسكر دائمًا ولا تتفاوت
ولتكن يومك تذكر؟ بالنظر أو الشعر أو الفضبة أو... ولكن اسكر
إذا كنت يومًا على درجات نصر أو على بساط عشب،
أو في عزلة قاطبة في حجرتك، وتبعد نفسيك سكرتك أو هداً —
فأسأل الرياح، والآمواج والكتواكب والمصافير،
وأسأل الساعة، وكل ما يهمني ويفتن،
وكل ما يتدرج، وكل ما يهدو وكل ما يتكلم.
أسألكم عن الساعة... . . .

فالرياح والآمواج والكتواكب والمصافير وال الساعة متبعيك :
«الساعة ساعة السكر»
إذا شئت ألا تكون بعدًا وضحى للزمان فاسكر واسكر
بدون انقطاع، بخمر أو بشر أو فضة أو بما ترغب
[قليلها : خليل هنداوي]