

السلع التجارية الشرقية

وروايتها في ديار الهند

بقلم ر. الخيمي



لقد كان من الاسباب الرئيسية التي حلت بعض المسافرين من رجال البحر في اسبانيا والبرتغال وايطاليا على القيام بالاكتشافات البحرية في بحر المصور الجديدة طمع اولئك المسافرين في اقتناء الثروات الجسيمة. ففي خلال القرون الوسطى كان بعض التجار في البلاد المذكورة يتجرون مع المرافىء الشرقية ويعنون من تلك التجارة ارباحاً جسيمة لان السلع الشرقية التي كانوا يتجرون بها نادرة ومرغوب فيها فكانوا يأتون بها من آسيا عن طريق مرافىء الشرق الأدنى وكانت آسيا في نظرهم تقتصر على بلاد الهند التي يتصورونها مكتظة بالثمنيات وقد بقيت بلاد الهند محملة بهالة من الفسوخ لا يعرفون عن موقعها وعن احوالها الطبيعية والمدنية وصناعاتها شيئاً صحيحاً نظراً لبعدها عنهم وعدم تمكنهم من الوصول اليها فكانوا يشقون هائس الشرق وسله المرغوب فيها من بحار العرب في سوريا ومصر وبقية ولون بوجود طريقين تجاريين وهما طريق البرية وبسوتها طريق الحرير كانت تبدأ من اواسط آسيا وتنتهي بمرافىء الشرق الأدنى والثانية بحرية وقد سموا طريق الهارات. وعمر من المحيط الهندي والبحر الأحمر وتنتهي بالقطر المصري

لقد كانوا يتصورون الارض على اشكال شتى وقالوا بانها مسطحة والقدس مبنية في مركز ذلك السطح الفسيح وتحيط به محيطات تمتد حتى جدران هائلة في الجهات الأربع وهذه الجدران تحمل قبة السماء وقد قالوا ايضاً يتعذر السفر الى نواحي الدنيا الشمالية نظراً لوجود جبال الثلج العظيمة وعدم امكان التوغل في القسم الجنوبي من الدنيا ابتداء من خط الاستواء نظراً لارتفاع درجة الحرارة ولتليان المياه في المحيطات كل هذا جعلهم يبتعدون عن الذهاب الى ديار الهند الفضية

لقد ظلّ الترييون على رأيهم المتقدم ذكره حتى القرن الثالث عشر حين ارسل البابا افسنت الرابع سنة ١٢٤٦ وملك فرنسا لويس التاسع سنة ١٢٥٣ وفوداً لملك الفول للتبشير بالديانة النصرانية بينهم والاتفاق معهم على سلمي البلاد المقدسة وقد ذهبت هذه الوفود الى مدينة

(قره توروم) التتريفة الواقعة في جنوب بحيرة بايقال وكانت عاصمة المغول واطلقت على اشياء كثيرة أثناء ابرحلة لم يكونوا يعرفونها من قبل

وفي أواخر القرن الثالث عشر قام ماركو بولو بسياحة طويلة في بلاد آسيا دامت تسعين سنة (١٢٧١ - ١٢٩١) وصل خلالها الى مدينة بكين وكانت تدعى حينئذ (كبالو) وأقام في بلاد الصين سبع عشرة سنة ثم عاد الى أوروبا عن طريق الهند الصينية وبلاد الهند وإيران وبعد عودته بثلاث سنين نشر كتاباً بالفرنسية عن رحلته دعاه (كتاب الفانوس) وصف فيه البلاد التي زارها في سياحته الطويلة فكان لهذا الكتاب تأثير كبير في نفوس المغامرين من بحارة الفرج. وبما قاله في كتابه انه يوجد في آسيا مدن غنية جداً تحمي الواحدة منها أكثر من ١٥ مليون كيس ذهب كضريبة جارك وأنه يدخل الى تلك المدينة يومياً أكثر من ألف مركبة حاملة للأقمشة الحريرية التنبية وادعى أيضاً بأنه شاهد بعينه في مرفأ إحدى المدن الآسيوية خمسة آلاف سفينة وأنه يوجد في حوض نهر الأزرق بالصين من المدن العامرة والمكتظة بالسكان ما لا يباينها عدداً في جميع أحواض الأنهار في الديار المسيحية او في بلاد حوض البحر المتوسط. أما بلاد اليابان فهي تزخر بالذهب الخالص حتى أن قصر الملك فيها قد بُنيت جدرانها وأرضه بالذهب الخالص

لا نعرف على وجه التحقيق ما هي العوامل التي دعت ماركو بولو الى ملء كتابه بهذه الأكاذيب والمبالغات غير المدعومة الا أننا نكدون بأن أبناءه قد أثرت كثيراً في عقول بعض المغامرين وجعلتهم يتحفظون لتقيام رحلات مخوفة بالاحظار ليتمكنوا من الوصول الى الهند والاعتراف من كنوزها الغنية. وبينما كانت أبناء ماركو بولو تنشر بين الناس في ديار الغرب كان الافرنج قد نقلوا أثناء الحروب الصليبية كثيراً من الآراء والمعلومات الجغرافية التي كانت مجهولة بفضل انصالح بتجار العرب الذين كانوا أرقى منهم علماً وأكثر ولماً بالأسور التجارية فالعرب هم الذين نقلوا الافرنج علوم اليونان الذين كانوا يقولون بكروية الارض وحين ذبوع هذا الرأي الجديد في شكل الارض أصبح في حيز الامكان ذهاب السفن الفرنجية الى الشرق عن طريق أفريقيا الجنوبية وهكذا انتمت الآمال وشهدت المهمة بين المغامرين المتلهين للاعتراف من كنوز الشرق الخلاب

والسلع الشرقية التي كانت تطلب بكثرة في متاجر الغرب كثيرة منها الصبر الرمادي الذي كان يباع كإداة صلبة فأذا ما عرضت على نار حامية فاحت منها رائحة ذكية أخاذة وقد اختلفوا في تعيين مصادر هذا الشبر فقيل انه يوجد سنة في الصخور الواقعة في وسط البحار او على

شواطئها وفي جوف الأسمك وقتل آخرون بأنه حو نبتة في قعر البحر مثل الأسفنج أو أنه يستخرج من جوف سلكي معروف باسمه وس الخرافات الشائعة في شبه جزيرة مالايو أن العنبر الرمادي هو عبارة عن براز متصلب لعنبر ضخيم الجسم يجمعه من بين الصخور في بلاد ذلك الطير والمعروف منذ القدم أن العنبر يكثر على شواطئ المحيط الهادي وأحسن اجناسه توجد في جزر أفريقيا الشرقية وفي مدينة زهار الواقعة على بحر عمان حيث يلتقطه الأهليون نيلاً وهم محتطون ظهور إبلم تحت أشعة انقصر فإذا ما اقترب الراكب من العنبر ين الصخور به حمله الى وجوده بسبب قوة الشم فيه . وقد كان يوجد في مدينة عدن تجار يسيرون كثيراً بشجارة العنبر فينقلونه الى الاسكندرية ليبيعه الى تجار القريش وإلى بغداد ليوزع منها على سائر الأسواق الشرقية . وقد وجد العنبر في بلاد الاسبان والبرتغال إلا أنه أقل جودة من عنبر البلاد الهندية وسائر شطوط المحيط الهندي

والبلسم مادة زيتية بيضاء ناعمة تخرج من نشرة شجرة تسمى بهذا الاسم وقد كان الناس في القرون الوسطى يزورون المطرية الواقعة قرب القاهرة حيث توجد مياه معدنية كانوا يعتقدون بأن السيدة مريم العذراء كانت استراحت هناك حين هاجرت لمصر مع ابنها وحده في المطرية سمو شجرة البلسم التي يستخرجون من نشرتها مادة البلسم الزيتية وكانت مزروعة ملكاً للحكومة المصرية وعملية استخراج المادة المذكورة الثمينة بحري تحت إشراف موظفين اختصائين وكانت تهدى لرجال الملك السياسي وسائر أمراء الدولة ورجالها العظام وكان يرسل منه الى المستشفيات ويباع النقص الباقى بأثمان حسنة وكانت الحكومة تسمح لوطنياً بأن يأخذوا بعض فصون الشجرة وأوراقها التي يمكن الاستثناء عنها فينقلوها ويأخذوا منها بسليماً رديتاً إلا أنه كان يباع أيضاً بأثمان مناسبة . وفي خلال القرون الوسطى لم يكن أحد يشغل باستخراج البلسم سوى رجال الحكومة المصرية على أن شجرته لم تكن خاصة بالنظر المصري فقد نقلت الى بلاد العرب ثم أخذت البلاد المجاورة تستوردها من الحجاز . وقد استندت في مدينة اربحا الفلسطينية حيث كان الأهليون يشقون قنطرة لها وفقاً للطريقة التي فصلها العلامة عبد اللطيف في بحثه عن بلسم المطرية . وقد شحت مستنبتات المطرية في أمان الحروب الصليبية وكادت تنقرض وحين أرادت الحكومة المصرية احيائها استحضرت فصائلها من البلاد الحجازية

وصنع الملبذ (جاوا) كان تجار العرب يستوردونه من جزيرة سومطرة ويسمونه (بان جاوا) ومنه اشتق اسمه البرتغالي (بنزاي) والفرنسي (بنجوان) وقد كانت سوقه الرئيسية في الاسكندرية حيث يباع بأثمان باهظة . وكان ملوك مصر يقدمونه كهدايا قيمة لرجال الجمهورية الهندية

وخشب الصيركان مرغوباً فيه جداً بسبب الرائحة الذكية التي تخرج منه حين حرقه وهذا الخيزور لا يران مستملاً في بلاد الشرق . وكان الخلفاء والملوك يدخرون منه كميات كبيرة يستوردها من بلاد آسام الهندية التي كانت تدعى قديماً (كاروبا) واليها نسب اسم أحسن جنس منه فيقال عنه (خشب كروبي) . ويوجد منه جنس أقل جودة كانوا يستوردونه من الهند الصينية . وشجرة الصندال اللبونية لها مادة عطرية حادة ومرغوب فيها جداً تباع بأثمان عالية والتوع الأبيض منها أقل رواجاً من التوع الأحمر الذي لم يكن يقتنى فقط لرائحته الذكية بل للون الأفتح أيضاً وكان يرد من الهند وجزيرتي سيلان وتيمور

والكاثور جاء ذكره في القرآن الكريم وكان القدماء يرمون خواصه الطيبة . وقد ذكر علماء الجغرافية العرب تصصاً عن بحارة زاروا أماكن اصدار الكاثور وجلسوا تحت شجره وقالوا انه يستخرج كإداة مائة بعد شق جذع الشجرة وأحسن أجناس الكاثور ما كان يستورد من جزيرة سومطرة . ولا تزال هذه الجزيرة مشهورة باصدار هذه المادة الطيبة الثمينة على انهم استخرجوا الكاثور في الصين من شجرة أخرى تختلف عن شجرة جزيرة سومطرة قليلاً

والدارسين أو الدارصيني وسماها بالفارسية خشب الصين هي من السلع المرغوب فيها وقد ضاع اسم البلاد المنسوبة لها في ظلمات الصور الفائرة . وكانت مراقيم الشرق الأدنى تشحن منه بكميات وافرة منذ القرن الثامن الميلادي . ولوحظ أن رجال الكنيسة في ذلك العهد وما بعده كانوا يتهادون البهارات والروائح الذكية المختلفة ويبتاعونها الكثير من الدارصيني

ولقد ظلت السوائل العطرية تحضر في اوربا منذ العهد البيزنطي باستخدام زهور القزقل المجففة وكان يؤتى بها من الشرق وتباع بأثمان أعلى من القفل . وقد تكلم ابن بطوطة عن هذه الزهور حين بحثه عن جزيرة سومطرة في رحلته الشهيرة وهي أزوار الزهر المجفف المنقل لضرب من شجر الريحان وعلى انواع مختلفة ذي رائحة ذكية وأكثر الاقطار زراعة له هي زنجبار ويستخرج منه زيت القزقل المسطل في مداواة الأسنان وفي الروائح العطرية

وللمرجان أنواع شتى كانت تشحن من غربي البحر المتوسط الى الهند والصين وكانت اماكن اصداره في مدينتي بون الجزائرية وسجنه المراكبية على أن أحسن اجناسه كان يصدر من مرفأ صغير بالقرب من مدينة سوتة يدعى بالحرز نسبة الى هذه الصناعة

وزراعة القطن في القرون الوسطى كانت منتشرة في بلاد الشرق على أن أجود انواعه كانت تستبت في أراضي حماه وجلب . وما يؤسف له أن هذه البلاد لم تمد نمتي بهذا المحصول الذي له المقام المتناز في الصناعات النسيجية الحاضرة . وقد زرعت أنواع أخرى من القطن أقل جودة من الحموي والجلبي في سهول كيليكا وفي أراضي عكا والإدقية وقبرس فكانت السفن

الشراعية تروح وتندو حاملة الاقطان الى البلاد الاوروبية من المرافئ السورية ومن الاسكندرية. ولا بد من الاشارة هنا الى ان زراعة القطن لم تكن معروفة في النسر نصري بل كان التجار يتقنونها اليه من العراق والهند ويران فيأخذ السكان ما يحتاجونه بمعاملهم ويصدرون الباقي الى البلاد الافريقية

وكات بلاد حضرموت العربية تصدر البخور ويقول ماركوبولو في رحلته ان البخور كان يشحن من مدينتي شحر وطفار في حضرموت. وذكر ذلك أيضاً جنرايو العرب وأيد هذه الرواية الرحالة كارتر حين قام بياحة في جزيرة العرب (١٨٤٤ - ١٨٤٦) فقال انه رأى أشجاراً في أراضي المدينتين المتقدم ذكرهما تؤخذ من ثمرتها بعد سحقها مادة لزجة يضاء هي البخور بينه ويوجد من هذه الاشجار في بلاد الصومال وقد أصبحت الآن المصدر الوحيد للبخور. وكان التجار العرب يستوردونه من مرفئ حضرموت الى بنداد والى تبريز ومنها كان يوزع على سائر الأسواق العالمية. أما ما كان يباع منه في الاسكندرية فانه أقل جودة وأرخس ثمناً. وقد كانت العادة أن يحضر سلطان حضرموت يبع البخور بنفسه فيشتري القطار الواحد منه نحو عشرة دنانير ذهبية ثم يبيعه للتجار بستين ديناراً أو أكثر من ذلك

لقد كان أطباء العرب يؤمنون كثيراً بفوائد جذر نبات يدعى (خولجان) وهي كلة مأخوذة من كلة أخرى صينية هي (خالجان) وهذه الجذور كانت تستخدم كعلاج أو كمناف الى بعض الأنظمة نظراً لخواصها المبهجة وقد بيعت في جميع مرفئ انشرق الأدنى ولها نوتان الأول ذو طعم مر ولون أحمر داكن ورائحة جميلة وكانوا يستوردونه من الصين ويصدرونه الى أوروبا أما النوع الثاني فهو أقل رواجاً وجودة وأخف وزناً من الأول وكان يؤتى به من بلاد الهند

والصمغ، أصله عصارة تستخرج من ساق شجرة بعد سحق ثمرتها وتكثر هذه الأشجار في بلاد اليونان وفي آسيا الصغرى ويوجد في الهند والهند الصينية أشجار تنمو عليها حشرات صغيرة تشق لحاء ساق الشجرة فتخرج منها مادة لزجة تتصلب فيها بعد ويكون لونها حينئذٍ أحمر فيستخدمونها في تحضير بعض الألوان وفي الأمور الطبية

وكان يباع العاج في الاسكندرية وعكا وقناغوسطة وعدن ويرد اليها من بلاد الحبشة التي كانت تصدر أجود الأنواع. والقيل الافريقي أقوى وأمتن من القيل الهندي وله أنياب أطول وأصاب. لذلك كانت الهنود يستوردون العاج من بلاد الحبشة علاوة على ما لديهم منه. وأما ما كان اصداؤه كانت تقع على شواطئ البحر الأحمر وزنجبار وجزيرة مدغشقر

وأحسن أنواع الكتان ما كان يستنب في القطر المصري حيث أقيمت مصانع كثيرة لغزله
 ونسج أقمشة مرغوب فيها جداً منه وكانت تصدر المادة الغزل منه من دمياط والاسكندرية الى
 سائر مراقي البحر المتوسط . وقد استمدت الكتان في اراضي نابلس الفلسطينية الا ان
 المحصول المصري كان مرغوباً فيه اكثر منه حتى ان الحكومة المصرية كانت تعاقب من يخلط هذين
 الصنفين في معامل النسيج وتحرص على ان تكون الأقمشة الكتانية المصرية منسوجة من المحصول
 المحلي وحده . ويهمهم مما تقدم ما كان للكتان من الاهية في الديار المصرية

والسك مادة يفرزها حيوان المسك وتخرج من غدة قرب سمرته . ويقول مؤلفو العرب
 ان حيوان المسك يعيش في البلاد الواقعة بين التبت والسين وفي آسيا الوسطى والهند الصينية
 ويقال ان رائحة المسك لا تكون مستحبة عند خروجه من الغدة فاذا ما تعرضت تلك المادة الى
 الهواء امتكت الآية وانقلبت الرائحة للسكرحة الى ذكبة حادة . وقد قيل ايضاً ان حيوان
 المسك حينما يمشى بانفاه غده يتحرك بالصخور ليقرز مادته الثمينة عليها . ولهذا السبب يطوف
 طالبي هذه المادة الحمال والادوية في البلاد المعروفة بالمسك ليجمعوها

والزعفران مادة كانت مرغوباً فيها جداً وكانت تضاف الى بعض الأطعمة التمرقية وأحسن
 اجناسها ما كان يؤتى به من كيليكا وقد عرفوا الفريون منذ الاحقاب الاولى واستخدم
 الزعفران في كتابة الاحرف الجلية نظراً لونه الاصفر الذهبي اللامع . ويمرغ الفرس انواعاً
 مختلفة للزعفران اروجها ما كان يستنب في جوار اصفهان وهمدان وحلوان واستخدمه الاطباء
 في تحضير بعض الأدوية

ونقل العرب حين حكموا القسم الغربي من حوض البحر المتوسط دودة القز فأدخلوها الى
 اسبانيا والى جزيرة صقلية واستخرجوا الحرير منها في غرناطة ثم حملوه الى مصانع النسيج في
 مدينة المرية حيث لجأوا أحسن انواع الحرير على ان تجار جنوا كانوا يتوردون الحرير
 القفل من شيروان الفارسية ثم بانهم في هذه التجارة الراجحة البنادقة . واشتهرت ايضاً بلاد
 طبرستان ودمشق وحماء وحمص بصنع الحرير ونسجه

وكانت قصب السكر يزرع في سهول الهند والهند الصينية وفي القسم الجنوبي من بلاد الصين
 الا ان سكان هذه الديار كانوا يجلبون صنع السكر ويكتفون باستخراج العصارة السكرية
 واستخدامها في شؤونهم اليتية . اما السكر باشكاله المختلفة فلقد صنع لأول مرة في مدينة جندي
 شابور ايام الخلافة العباسية . وبعد صنعه انتشرت زراعة قصب السكر في مقاطعة خوزستان اتمشاً
 كبيراً نظراً لجلودة الجو فيها وملاءمة التربة واتقان اساليب الري . وكان الخلفاء العباسيون
 يتسلمون من اهل خوزستان سنوياً كضرائب كمية من السكر تقدر قيمتها بثلاثة ملايين ديناراً .

وقد عرفت بغداد يصنع السكر وتخصيص للارينات والاشربة السكرية لتمتازة وحذت المواسم
الاسلامية الاخرى حدو بغداد فانشئت مصانع لسكر وملحقاته في دمشق والقاهرة وغرناطة
وهاجرة طائفة من صناع السكر بالقاهرة الى بلاد الصين في ايام فلاني خان - وهو أول
اميراطور منولي في الصين - وعلموا اهل تلك البلاد طريقة صنع السكر وذلك باضافة كمية من
البوتاس الى الصارة السكرية المستخرجة من قصب السكر

وقد زرع قصب السكر بنجاح في نواحي طرابلس الشام وفي شمال افريقيا وفي بلاد الاندلس
وراجت صناعة السكر في جزيرة صقلية ايضاً وكلمة (مصارة) المستعملة الآن في لغة اهل هذه
الجزيرة مأخوذة من كلمة مصرة العربية وهي التي كانوا ينشئونها لصر قصب السكر في الجزيرة
واستخراج الصارة السكرية منها.

ولم يعرف الافرنج شيئاً عن طريقة صنع السكر الا بعد ان جاءوا لسورية في السنة الصليبية
الاولى ورأوا المصانع في طرابلس الشام فنقلوها الى ديارهم وانشئت هذه المصانع في بعض
مدن جزيرة قبرص

وزرع قصب السكر في القنطرة المصري ولاسيما في جوار دمياط ورشيد حيث انشئت عدة حاصر
كانت تدار بالجاموس لعمل السكر باحجام واشكال مختلفة

وللشرقين ولع كبير باقتناء الأحجار الكريمة وتوجد مناجم الزمرد على حدود بلاد التوبة
وقد استغلها القرعنة ومن بعدهم البطالسة والرومان والعرب وظل الاستغلال قائماً حتى أواسط
القرن الرابع عشر الميلادي ثم أهملت تلك المناجم بسبب قادم الزمرد منها. وللمررد نوطان الاول
كان مرغوباً فيه في الهند والصين والثاني كان يشحن للبلاد الأوربية

واستخرج الباقوت الاحمر من الأراضي المصرية الا ان أحسنه كان يتوفى به من جزيرة
سيلان التي اشتهرت بهذا الحجر الثمين وسماها العلامة البلاذري بجزيرة الباقوت . وقد مهر سكانها
في تحميل الباقوت وصفته فكانوا يرضونه على نار حامية خلال عدة ساعات ليزيدوا في رونقه
وجال لونه واستخرج باقوت أحمر كان من الهند الصينية الا أنه أقل قيمة وصلابة من حجر
سيلان . واعتاد الملوك والأمراء بالشرق احتكار الباقوت ويعد بأنمان مرغوبة وكان يستخرج
حجر الفيروز الثمين من بلاد كرمان وخراسان . وكانت بلاد الهند تشحن معظم عقبتها وياقوتها
الى اوربا عن طريق مصر . واشتهرت الهند باصدار الناس الا ان الباقوت كان يباع في كل
من بغداد والقاهرة خلال القرن الثالث عشر بأنمان أقل من الناس نظراً لتهافت الملوك والأمراء
على اقتنائهم وتفضيلهم إياه على سائر الأحجار الكريمة

وكان للؤلؤ مصائد كبرى في كل من الخليج الفارسي ومضيق بلك الواقع بين شبه جزيرة الهند وجزيرة سيلان . وتقع مصائد اللؤلؤ في الخليج الفارسي في المنطقة البحرية التي تحيط بجزيرة البحرين وفيها جازرها من بحر عمان قرب مدينتي عمان والقطيف أما منطقة اللؤلؤ اناية في جزيرة سيلان فلقد عرفها جنرافيو العرب وذكروها في مؤلفاتهم وكانت تخرج منها لآلء نفيسة في أيام العلامة الادريسي . وأم أسواق اللؤلؤ كانت في بغداد و تبريز والسلطانية وسمرقند

وقال ابن بطوطة عن صيد لؤلؤ البحرين في الجزء الاول من رحلته ما يأتي : —
 « ومناص الجوهر فيما بين سيراك والبحرين في خور راكد مثل الوادي العظيم فاذا كان شهر ابريل وشهر ربيع ثاني اليه التوارب الكثيرة فيها النواصون وتجار فارس والبحرين والقطيف ويحمل النواص على وجهه مها أراد ان ينوح شيئاً يكسوه من عظم الغنم وهي السلحاء ويصنع من هذا العظم أيضاً شكلاً يشبه انقراض يشده على آتفه ثم يربط حبالاً في وسطه ويغوص ويتقارنون في الصبر في الماء فم من يصبر الساعة او الساعتين فما دون ذلك فاذا وصل الى قعر البحر وجد الصدف هناك فما بين الاحجار الصغار شيئاً في الرمل فيقلعه بيده او بقضبة بمعدية عنده لمدة لذلك ويجعلها في خلاعة جلد سوطه يشده فاذا ضاق آتفه حرك الحبل فيحس به الرجل للمسك للحبل على الساحل فيرفعه الى القارب فتؤخذ منه الخلاعة ويضع الصدف فيوجد في احوائها قطع لحم بمعدية فاذا باشرت الهوام جدت فصارت جوامر فيجمع جرمها من صغير وكبير فيأخذ السمان خمسة والباقي يشتريه التجار الحاضرون بتلك التوارب »

ويقولون انه حينما تدخل حبة من الرمل او من اي جسم آخر في الاصداف يكسوها حيوان اللؤلؤ صدف الدر ويتكون من ذلك اللؤلؤ
 ولقد كان للتوابل اهمية عظيمة في حياة الامة وأم هذه التوابل النقل وجوز الطيب والياسا والوانلا والقرفة وخيار الشبر والقرقل والزنجبيل وما شاكل ذلك ولها رائحة ذكية وولهم حريف وتتمثل في اعداد الامة وتحتفيها للحفاظ وتستخرج من عدة اجزاء من الاشجار التي محمودها غير ان اغلبها من ثمارها وحبوبها وبعضها من القشر الداخلي او الخارجي والبعض الآخر من الجذور ويرجع الفضل في طيب سذهاها الى الزيوت العطرية بها . والتوابل كلها من محصولات الهند والهند الصينية وجزر الهند الشرقية