

# باب الأحكام العلية

## فصن الرسم في الوالدين وأولادهم

المادتين فلا يمكن ان يكون ابن هذين الوالدين وهذه الطريقة لا خلل فيها ولكن قد تعرض حوادث لا يمكن تطبيقها عليها، نال ذلك اذا اتى رجلان بأئمه والدا ولد ما وافق ائمبا كلهم ادخلان في «مجموعة» الدم الواحد كايسوتها فتتحول بهذه الطريقة ايات اي منها هو والد الولد. وقد ظهرت هذه النتيجة في خرين في الثالثة من النصايا المترافق عليها.

وبعبارة أخرى ان هذه الطريقة تستطيع ان تثبت لها ان طفلاما ليس ابن رجل ما وكلهما لا تستطيع ان تثبت الثالثة ايها اذا كان ابها حفرا ولكن يمكن اثبات البواة بطرق أخرى مثل لون العيون فانه يجري على قواعد درامية معينة ومثل ملامع الوجه وبعض عيوب الخلقة التي تثبت أنها تورث ولكن هذه الطرق في خالية من التدقيق العلمي اللازم

قررت محكمة أميركا العمل بت نتيجة فحص الدم في الوالدين وأولادهم في جميع المسائل الخاصة بالوراثة وخطف الأولاد، وسائر وجوه الخلاف على النحوة، وجدت في شيكاغو منذ بضع سنوات ان أهل طماين في منطقه زرعوا على حربتها فتلررت هذه المطوية بامتحان الدم وأعيد كل منها الى والديه وكانت رجال المستشفى قد أخطأوا فيها فسلموا كلها الى غير والديه

وطريقة فحص الدم هذه مبنية على أن في الدم الا نابي احدى مادتين اسم احدهما اجلوينوجين A والاخر اجلوينوجين B او المادتين كلها او قد يخلو من الواحدة او الآخرى او الاثنين معاً فإن خلا الوالدان من هاتين المادتين استحال وجود احداهما او كلها في اولادهما فان لم يتحقق دم ولا احدى مادتين

## مرصده محسن الراغب

ظاهر ان نبات الورد يصاب بداء عاء مرية الذين ينتفعون به وقد وجد لحس الحظ ينله ولكنه حسن الراجمة الا في انوف

## الطب الهندي في العرب العالمية الاضافية

ظاهر من امساك في آخر السنة الأولى من في الثالثة الأولى مات اثنان بفضل الاعدا، ونهاية الحرب العالمية الماضية انه من كل ستة طيار قتلوا بفضل في الطائرات و ٩٠ بفضل في أشخاصهم

## المر في القطب الشمالي

كان أخف مما هو الآن

صور البقايا المتحجرة من تلك الأشجار وسمها سور هذه الأشجار التي بنت الآثار في الأقاليم المتبدلة ويقول في مقالته هذه أنه مررت عشرات الملايين من السنين وعلاقة أوروبا وأميركا الشهابية بالقطب الشمالي والمحبيات كما هي الآن وقد جملت الفيابات « تمجر » جنوبًا طبقاً لتأثيرات الأقليم في قارات بنت هواؤ ما على من المصور والدهور

يقول عالم أميركي أن الأشجار، والحمد لله يعطي أرضها على مدار السنة ، كانت حرارتها فيها مفروضة مثل حرارة أميركا الآن وإن أشجار انتقطة المتبدلة كانت تمو فيها وفي جرينلاند وتهال سيديريا . وقد بي حكمه في هذا على اكتشاف بقايا الأشجار المشار إليها تهال الدارة المتجمدة قال إنما من بقايا عمر الأيوسين منذ نحو ٥٨ مليون سنة ، وهذه المادة تعد وحيدة في حساب الحيوانات . وقد عرض في مقابل ثرى المصور والدهور

## تغیر هنس بمصره العبرانات

## بعد الولادة

ناقصة ولا يظهر عليها نهائياً علامات الذكرة أو الأنوثة إلا بعد ولادتها يومين أي في اليوم الثالث من الولادة بل بعد ذلك . فنلاحظ ذكر رعا وأنثاه من جراء منها بين ثلاثة أيام وستة أيام بمحضرات عدد الذكور أو الإناث من المرمونات بالحقن أو بزرع المستحضرات بروأود دهنية وفرك جلود المليونات بها . فظاهر له أن الجنس يثنى فيها من اليوم الثالث بعد ولادتها حتى يتذرع تغييره بهذه المسلاح ولذلك بعض التغيرات ظهرت على أنوثة الجنس الثانية حتى انت هرمونات الإثيرة جعلت مفات الذكور تندلع إلى ناحية الأناث والعكس

جرب البروفسور مور من جامعة شيكاغو تجارب علمية في جراء حيوان البوسوم من حيوان الثغر (الكنجaro) تذكر من تغير جنسها من الذكرية والإناثية . وسلام أن هذه الحيوانات تولد في حالة يصنفونها بالناقصة أو غير الكاملة تتضمنها أنها مثلاً حالاً بعد ولادتها في حيوانها كما هو معروف حيث تبقى أكثر من شهرين لا تتم نصفها . وهذه الحيوانات تذكر في أستراليا دون غيرها

\*\*\*

وقد أوضح للبروفسور مور أن هذه الحيوانات تولد ناقصة كذلك من الناحية التناسلية أي أن لها أعضاء للتزاوج ولكنها

## افتتاح سريري السحر طار إلى السماء

شَهْيَاتِ الْأَلْفَوْنْ سُلْطَانِ الْجَبَرِاتِ وَلَكِنْ دَفِقَةٌ  
صَدِيرَةٌ مِنْ تَقْتِلِ الْجَسْمِ الْأَنْسَابِ  
وَفَطَلَّ فِي الْجَسْمِ يَشَهِّدُ فَلَلِ الْكَلِيُومِ إِنْ  
تَيَارِ الدِّمْلِ يَلْقَطُ الرَّادِيوُمْ وَيَحْمِلُهُ إِلَى الْعَظَامِ لِيَرْسِبَ  
فِيهَا وَلَكِنْ أَشَتِ الشَّدِيدَةِ تَاهِمَ الْعَظَامِ وَقَتَّاهَا  
وَلَا يَكُنْ صَدَّهَا هَذَا الْفَلَلُ وَكُلُّ مَا هَذَاكَ أَنَّهُ  
يَوْخُرُ بِالْمَطَالِيَّةِ بِنَوْعٍ مِنَ الْفَلَلِ يَرْزِيلُ بَعْضَ  
الْكَلِيُومِ مِنَ الْعَظَامِ وَسَعَاهُ يَعْنِي الرَّادِيوُمِ  
الرَّاسِبِ فِيهَا . . . وَلَكِنْ لَا يَدُ مِنْ مَوْتِ الْمَلِلِ  
مَاجِلًا أَوْ آجِلًا . . . وَفِي الْعَالَمِ كُلِّهِ وَطَلَانِ مِنْهُ  
تَهْبَاهُ خَوْ خَسْهَ مَلَائِيَنْ جَنِيَّهُ أَنِّي إِنَّ الْعَالَمَ بِمُتَّرِ  
إِلَى اكْتُورِ مِنَ الْمَوْجُودِ مِنْهُ

أَنْ سَرِيَّنِي سَرِطَانِ ضَرِكِيرِ مِنْ ضَرِبِ  
الْطَّالِرَاتِ الْأَعْاَبِيَّةِ لِمَنْشَيَاتِ مَدِنِ بِرِيَطَايَا  
الْخَلَافَةِ لَمَّا فَعَدَ فِي هَذَا الْقَرْبَ بِمِنْ الرَّادِيوُمِ الَّذِي  
يَسْأَلُونَ بِأَشَتِ فِي بِرِيَطَايَا كَمَا أَغْرَى ٢٨ جَرَاماً  
مِنَ الرَّادِيوُمِ وَهَذَا الْمَقْدَارُ هُوَ أَقْلَى مِنْ نَصْفِ  
مَا فِي أَمِيرِ كَامِنَهُ وَمَعْظَمُهُ مُوْجَدُ فِي خَلَفِ  
مَسْنَدَيَاتِ كَيْرَةِ فِي لَدَنِ وَمُسْتَشَقُ فِي مَنْشَيَتِ  
وَهُوَ إِلَآنْ مَخْتَرِيَّهُ فِي أَقْدَى لَا تَخْرِيَّنِ الْقَاتِلِ  
ثُمَّ إِلَى رَادِيوُمِ بِمُخْتَنَطِ بِهِ لَا إِلَاجِ  
الْسَّرِطَانِ فَقَطْ لَمْ لَاقَ فِي فَلَدَهِ نَهْدِدَأَ الْفَوْسِ  
الْمَلَائِيَنِ مِنَ الْخَلَقِ وَلَاسِهَا إِذَا أَتَهُ عَاءَ الشَّرِبِ  
أَوْ الشَّافِعِ أَوْ بَهْوَاءَ التَّشِّسِ . . . وَيَقْدِرُ ثُمَّ إِلَى الرَّطَانِ

## قص الرسم في مصر الفرعية

وَكَانَ هَذَا الطَّيِّبُ تَدْفَعُنِ عَظَامَ مَصْرِيَّينِ  
قَدْمَاهُ وَعَضْلَيْمِ مِنْ مَا شَوَّا فِي نَعْمَوْ ذَلِكَ الزَّيَانِ  
أَوْ بَعْدِهِ بِقَلْبِ فَقَالَ أَنْ طَرِيقَةَ الْفَحْصِ الَّتِي  
أَتَبَاهَا مَعْ مَوْلَاهُ لَمْ تَجْعَلْ مَعَ التَّاجِرِ الْمَصْرِيِّ  
«وَاه» قَسِدَ إِلَى وَسْبَةِ أَخْرَى  
وَفَصَ بِوَسِيَاهُ بِأَشَهَ إِكْسِنِدِ رَنْعِ  
الْمَفَافِعَهَا لِعَرْفَةِ الْجَوَاهِرِ الَّذِي رِعَا دَفَتْهُمَا

خَسِ الْأَطْيَاءِ مَوِيَاهِ تَاجِرِ مَصْرِيِّ عَاشَ  
فِيلِ الْبَرِيجِ بِحُوَّالِيَّةِ سَنَهِ وَاسِهِ «وَاه»  
وَيَدَأُوا بِنَهْمِ حَضْلَاهِ خَصَا كِيَباً فَوَجَدُوا  
أَنِّي أَوْرَدَتِهِ دَمًا مِنْ صَفِ E وَيَقُولُ  
الْدَّكْتُورُ كَنْدِيلَالْكَنْدِيُّ «أَنْ مَصْرِ الْحَدِيدَةِ  
هِيَ مِنْ أَعْظَمِ مَرَاكِزِ هَذَا الْمَنْفَ وَلَكِنْ  
الْأَحْدَافُ الْأَلَاهَةِ الْأَخْرَى مُوْجَدَهُ فِيهَا»

## جزء من ملحوظة من الثانية

أَمِيرِكَيَّهُ هِيَ أَقْلَى مِنْ جَزَهُ مِنْ عَشْرِينِ الْفَانِ مِنْ  
طَرْفَهُ الَّذِي فَوَصَفَنَا السَّرْعَهُ بِالْهَا مِثْلُ طَرْفَهُ  
عَيْنِ وَصَفَ خَالِ مِنْ كُلِّ تَدْقِيقٍ وَهِيَ سَرْعَهُ  
بَطْيَهُ جَدًا بِازَاءِ جَزَهُ مِنْ مَلِيُونِ مِنْ الثَّانِيَهِ

لَيْسَ فِي وَسْنَا تَصْوِرُ جَزَهُ مِنْ مَلِيُونِ مِنْ  
الثَّانِيَهِ وَلَكِنْ الْمَنْدِيَنِ الْأَمِيرِكِيَّنِ اخْتَرَعُوا  
أَبْيَوْهُ جَدِيدَهُ مِنْ أَنَابِهِ أَشَهَ إِكْسِنِ بِهَا  
الْفَوْسِ الْفَوْتَرَافِيِّ هَذِهِ الْمَدَهُ فِي مَعْدِلِ جَيْرِيدَهِ

## سرعة الطائرات

### سؤال يحجب المباب به

ه لو نعمك الناس من اختراع طائرة سرعتها سرعة دوران الأرض مع محورها أي ألف ميل في الساعة فما هي الطائرة الفريدة التي تحدث الطيار اذا طار شرقاً مع دورة الأرض أو غرباً ضدّها؟

ونذكر انه لم يجب أحد عن هذا السؤال جواباً سعيحاً، وقد أرادت الجريدة أن تلم بسارة أخرى انه اذا خرج الطيار ظهراً من القاهرة متلاً واتجه شرقاً فلماذا يكون الوقت في المكان الذي يليه بعد فوج الف ميل،

ومثل ذلك غرباً فرارأى دارسي ذلك من فرائنا في ذلك

سموا في أميركا طائرات يمكن ان تقطع ٢٠٠ ميل في الساعة ولكن هذه السرعة ما تهدّئ حجرته ذات خطير شديد على الطيارين، أي ان الطيار في طائرة مثل هذه يستطيع ان يحط من ارتفاع ٣٠ الف قدم - أعلى قلن جبال هولايا بين ٢٠ ثانية او ٣٠ وعند وصوله الى سطح الماء لا يجد وقتاً كافياً يمنع به طائرته من الغوص في الماء فإذا زل الى سطح الأرض تحطم طائرته وتختفي هو بها

وعلى ذكر سرعة الطائرات سألت جريدة انكلزية قراءها منذ مدة طويلة هذا السؤال

## الاصوات وسرعى سماعها

والطالب ان هذه الاصوات تكون أكثراً جلاً في الصيف، غرباً وفي الشتاء شرقاً، ففي صيف ١٩١٨ سمعوا في انكلترا صوت قصف المدافع في فلاندر البلجيكية ولم يسمع في المانيا وسمع الالمانيون صوت القصف شتاً ولم يسمعوا الاكليز

يقول الانكليز والفرنسيون العيدون عن منطقة خليج المانش انهم يسمون صوت المدفع الذي يطلق فيه ومن جانبيه، وسمروف عند النساء ان صوت المدفع صوت انفجار البراكين يمكن ان يسمى من مائة ٣٠ ميل

## سرعة سير الكركـر

وأطلقه في خريف سنة ١٩٣٩ في بناء بوت والسلحة، ومع ذلك فقد حرب العالم الأميركي التجارب في مدى المسافة التي قد يقطعها الكركـر (او الجيري الكبير) فأخذ واحداً

يقطع نحو ميلين في اليوم الواحد

### الجُوكُم في الأزهار

المطالبة لرأيتها ومنظراها . ومن هذه التجارب تثير نوع الشهاد الذي أسمده به ولا يبعد ذلك أن يستطيع الماء تجعل زعن الأمان بعد الأزهار فلا تقطع الأمان بل تبني على مدارنته

عُسْكَل عالم أميركي بتجاربه أن الجوكم في وقت إزهار بعض النباتات قبل بعضها يجعل في الأزهار من سنة إلى نصف سنة وبنتجة ذلك رحمن من بعض الأزهار المطرية

### العواطف والبصر

سكون العواطف ما لا يرى في حالة هيجانها . وإن كثيراً من حوادث التصادم في الطيران يحدث والطيارون غالباً من طيران طويل وغائب ولذلك يتذرون بفحص عيون الطيارين قبل استخدامهم في الرحلات الطويلة

أيدت بباحث العداء ما قيل منذ زمان طوبل عن تأثير بعض الشهوات الشديدة مثل شهوة الحرف وشهوة العشب في البصر وأثبتت أن قوة الإصابة لا تكون واحدة في حالتي النجاح والسكنى بل أن الشهوات الشديدة «تسيء» البصر يعني أن الرجل يرى في حالة

### الماعز الرائمة من الرفيرا والذكراز

كل منها معروفة في الطب منه عهد طوبل كما هو مشهور . ومزية المفن بالمربيج هي أن محل الداء من مستقلين يعفن به تلات مرات في حين أن حفتين من المربيج كافيان وفي الذكراز لا تتم حفته الأنساب المعروفة سوى تدبير بيقي ونقياً من انتشار سر الداء في الجسم وأما المفن بالمربيج ، فتدبير يمنع المحفون بناعة دائمة

اكتشفت كلية الطب في جامعة كليفورد نيا مادة أو مصلأً إذا حقن به الأولاد وقام الدفيرا والذكراز طول عمرهم . وهذه المادة هي مكروريات الداء وسائلتها بحيث يتكون منها مصل شاف يتكون من التركيبة المختلبة عنها ويغفن المصابون بتزييع منها . وقد جرب بنجاح لأربعة مرات في ٤٠٠ ولد . والجديد في هذا الاكتشاف المفن بالمربيج . أما المفن يصل

### الدوبرير تحت السمس

عرف اليونانيون العداء مباديء الآلة بل كافية لفتح أبواب هياكلهم واستخدموا في الخادرة ولكنهم لم يستخدموا في الأفعال الحديدة | الناجم آلة أخرى تبه السيارة الحاضرة في مبدأها

## تعبر غرب ساف لمصر

والي الدولارات ببائع بخبره في الجنود والآلاف دولار ببابوك (لندن). ومن وظائف الحلم ابقاؤنا نائمين . وإذا عصينا للأرقانا نعمل بأتنا شربنا مراوا من غير أن زرنا وشكراً بقى أيام حمر بشدتنا العطش يوقفنا وكثيراً ما يشنغ الحالون أشياء نصرهم ولا تنتهي وأشياء تؤلم لأن فيها سلاة ساقية أقصيم . وكثيراً ما نجد المقل الباطن اعظم ادراكاً لمساعنا من المقل الظاهر فإذا ختنا في احلامنا طروره مرض علينا كان ذلك المخوف بيئنا على علاقتنا المذخورة في عقده الباطن بأتنا مهددون بالمرض أو بأتنا أخذنا نصاب به وينجم الحلم أحياناً عن لحمة أو برد الرجالين ولكن الميل المذخورة في المقل الباطن هي التي تمني محنتها لا النجعة ولا يرد القديرين وبدل بعض الدلائل على ان الإنان يعلم ما دام ناماً وانه اما يتذكر جزءاً من أحلامه

قال طيب من نيويورك في مجلة هيجيا الأمريكية : ليس الحلم حدثاً خارقاً الطبيعة . ولذلك مع ذلك قد يتضمن شيئاً من الأذى بالتبسيط يعني انه قد يعين لنا شيئاً نحاول الوصول إليه وعن مدرك تكون لذلك أو غير مدركين له

« دروس الأحلام يجب فيه درس أربعين : الاول الحلم نفسه كإذكراه دائم عند تيقظه . والثاني مناه الخبره في المقل الباطن ولذلك مشوه بأمور كبيرة . وللوصول إلى هذا الخبره يجب علينا أن نعود إلى زمان طفولتنا وزراجع ثوابنا المبلي ونعن أطفال . والطفل في ذوقه هذا مضطط دائماً إلى كبح جاج بيوله التفصية والأناية للسلطة عليه والمذخورة في عقده الناطق الذي يسيطر كل كبيرة وصغيرة منذ يوم الولادة إلى يوم الممات . وضائقتنا تذكر علينا تلك الميل المفيدة تبدو متوجهة ومترورة . فالأحلام أفضل وسيلة لدروسها واظهار رموزها . » وقد زرنا الأحلام إلى التعود بالنظرة العين

## صحن الأذن وطمئنها

أصحابهم حدثنا حننا عنهم وسلمهم طريق الثاني (انتقال الأفكار) الواقع إن هذا الطين قد يكون أول اعراض التهاب في الأنف الوسطى أو الأذن الداخلية ونذرها بوجوب معالجة هذه أو تلك حالاً

ينتج صحن الأذن من افراز الندد الملاوية له ويسى في الانكلزيبة بالشمع وذلك عند نزح الغدد . وما تسل الأذن فإن غسلها لا يحول دون ذلك الافراز ودون تجفيف الصحن في الأذنين يفتح عن هذا التجمع طين عصبة بعض ناشئاً عن تحدث

فهرس الجزء الثاني  
من المجلد السادس والتسعين

هذه الحرب العظيمة	٨٩
محطة الاجاء البحرية : الحامد عبد الفتاح جومر	٩٥
الدار الإسلامية في مصر : نساج عبد الرحمن ذكي	١٠٥
السلع التجارية الشرقية ورواجها في ديار العرب : بقلم د. التميمي	١١٣
مفاوضات (قصيدة) : حليل شيبوب	١٢١
القبريون : لاب ابتساس ماري الكرمي	١٢٢
سقوط الشر : للدكتور عبد ربه رزق	١٢٧
وحلة ابن بطوطة : محمود سلطان الدبياطي	١٣٢
عودة الملاح (قصيدة) : ابني عمود طه	١٣٦
عينان مصريتان (قصيدة مصرية) : بقلم محمود كامل الحامسي	١٣٧
ضلال الدم : للدكتور ابراهيم ناجي	١٤٦
أحدث وسائل الاضاءة : لوض حندي	١٤٩
ألفات السودانية الشرقية : للدكتور سراج كامل	١٥٤
قاع الحال وأثرها في الشعر والأدب : محمد عبد النبي حسن	١٦٣
جريدة «القطط» أرنست ريتشارد «في ندى» مدام در دوفان : لـكامل محمود حبيب.	١٦٩
سفر القبرة : حليل هنداوي	١٧٣
<hr/>	
باب المراسلة والتأظرفة » في حول ترثيل : لمد الطيف غزالى . ايجات على النس	١٧٧
الراقصة أمينة عاكب في في - غبطة إسماعيل الشنجلز : للميد آبر الشر أحد المصيبي المحتوى	١٨٣
مكتبة التقاطف ٥ كتاب الزالة : محمد عبد النبي حسن . معجم التدييات : د.ش. نظرية التدريب	١٩٤
لتعجب شاعرها . كذبة ودمنة لابن الأثير : الرئاشي التاريخية لمد عبد علي ، الصاغ	٢٠٣
عبد الرحمن ذكي . سلطان الظلام	٢٠٧
باب الاختار الطيبة » ضمن المهم في الوالدين وأولادهم . مرض من الرائحة . الطيران في الحرب	٢١٣
المالية الثانية . البريد في التقاطف الشحال . تنبه جنس بين المروانات . افتخار مرضي السرطان	٢١٤
إلى الآزاد يوم . تخمير الماء في مصر القديمة . جزء من مليون من النافورة . مسرعة الطائرات .	٢١٥
الاموات ورمى سماها . سرعة برج الكيكفت . التحكم في الآزمات . الوضاد واليمر ، النافعة	٢١٦
الدائمة من الدهبريا والسكرار . لا يجد في ثمن الشمس . تحليل ذهب شاق للإسلام . صبغ الأذى وطريقها	٢١٧





محمد صابر جمال الدين الذهبي  
[ انظر مقال «الدار الإسلامية في مصر» سلعة ٢٠١ ]