

الشعر والحياة

نيلكيس فارسى

أَبْنِ يَا قَسُّ تَمَكُنُ الْغَايَاتُ فِي بَقَاءِ غَايَاتِهِ شَهْوَاتُ
أَبْنِ يَا أَرْضُ فِي تَرَابِكَ مَا يَجْعِدِي وَمَا تَقْتَمِي بِهِ الرِّغِيَانُ
أَبْنِ مَقْيَاسُ مَا يَفِيدُ وَمَا لَا تَقَعُ فِيهِ إِنْ حُدَّتِ الْحَاجَاتُ
نَهْلَةً بِمَدْعَا كَبِيرَةٍ خُبْرُ كُلِّ شَيْءٍ سِوَاهَا قَضَلَاتُ

عَلِنِي الْحَيَاةُ أَنَا خِيَالَاتُ م تَرَامِي مَا حَوْطَا الزَّمَانَاتُ
لَيْسَ لِلشَّيْءِ فِي الْوُجُودِ وَجُودُ إِنَّمَا الشَّيْءُ مَا تَرِيكَ الصِّفَاتُ
كُلُّ مَا فِي الْآقَاقِ رَصْفُ حُرُوفٍ وَالْمَعَانِي مَا تَشْمُرُ الْكَلِمَاتُ
مَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا سِوَى صَفْحَاتٍ لَكَ مِنْهَا السُّطُورُ لَا الصَّفْحَاتُ
أَنْتِ تَلُو مِنْهَا شُعُورَكَ فِيهَا حَيَاةُ (اللشاعرين) مَمَاتُ
هِيَ دُنْيَا تَدَاخَلَ الْبُؤْسُ وَالنَّجَسُ مَا فِيهَا فَكَلَّمَهَا شَبَّهَاتُ
فَتَقْصُرُ وَعِزَّةٌ وَثَرَاءٌ وَجَنَاتٌ ظِلَالُهَا وَأَرْقَاتُ
وَقَفَارٌ ضَلَّ الْحُدَاةُ عَلَيْهَا وَبِحَارٌ تَجْتَاحُهَا الْعَاصِفَاتُ
وَسُودٌ يَتَوَرَّ أَنْطَلُفُهَا فَإِذَا الْظَفَلُ فِي الْحُودِ رِقَاتُ
كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ ابْتِسَامٌ وَدَمْعٌ يَتَمَّ فِي صَبِيهَا نَقِيَّاتُ
كُلُّ بَأْسٍ فِيهِ أَرْيَاحٌ خَنِيٌّ كُلُّ قُصْرٍ تَطْوِي بِهِ حَسْرَاتُ
كَمْ فِرَاقٍ يَفْرَبُ الرُّوحَ لِلرُّوحِ وَتَقَرِّبٍ فِي ضَيْفِهِ فَلَوَّاتُ
كَمْ قَفِيرٍ لَمْ يَفْرِدِ الْجُبُوعَ يَوْمًا وَغَيْرُ شَجِيمَةِ الْخَيْرَاتُ
لَسْتُ نَدْرِي إِذَا سَبَتْ الْخَفَايَا مَا تَوَارَى الْآلَامُ وَاللَّذَاتُ

حَسَنَةُ الشَّعْرِ الْجَوْحَرُ فِي الْقَلْبِ زَيْرٌ قَرَارُهُ زَهْرَانُ

كُلُّ مَا فِي الْوُجُودِ يَبْرُقُ فِي الشَّعْرِ فَطِيرُ الْفَلَاحِ وَالزُّهْرَاتُ
تَتَلَقَى فِي الثَّوْرِ شِدْوًا وَعَطْرًا تَمَّ نَفْيَ أَشْبَاحِهَا الظُّلُمَاتُ
يَذْهَبُ الزَّهْرُ وَالطَّيْبُ وَتَبْقَى فِي الْحَقَائِبِ الْعُطُورُ وَالنَّمَسَاتُ
مَا أَفَادَ الطَّيْبَ الشَّجِيءُ النَّضِي وَالْأَقَابِي أَضَاعَهَا الْعُطْرَاتُ
لَيْسَ مِمَّا تَجُودُ نَحْبًا فَرِزْقُ الْكَلِّ فِي الْكُونِ قَمَّةٌ وَهَبَاتُ

أَبَا الشَّاعِرِ الشَّجِيءُ تَنْسَى لَيْسَ مِنْكَ الْإِهَامُ وَالنَّاقِيَاتُ
أَتَدْرِي كَثْرَةَ الشُّعُورِ وَمَنْ أَيُّ سَهْبَةٍ نَجَاتُكَ الْخَاطِرَاتُ
أَنْتَ تَبَارَةُ الْوُجُودِ فَمَنْ أَيُّ وُجُودٍ نَهْرُكَ النَّقَرَاتُ
أَفْتَشْكُو فِي ضَمِيرِكَ مِنْ كُلِّ جَهْلٍ وَرُوعَةٍ لُوحَاتُ
أَفْتَشْكُو فِي نَفْسِكَ مِنْ كُلِّ قَوَارِرٍ سَيْمٍ خَفَقَاتُ

مُتَمَّةُ الْمَيْسِرِ فِي تَقْوِذِ الْمَعَانِي وَالْمَعَانِي فِي رُوحِنَا كَالْمَنَاتُ
مَا يَهْدِي الْكِتَابُ غَيْرًا جَهْلًا أَغْنَيْتِ دُونَ نَهْمِ الْآيَاتُ ؟

لَيْسَ لِشَيْءٍ فِي الْوُجُودِ وَحُودٌ أَمَا الشَّيْءُ مَا تُرِيدُ الصَّفَاتُ
لَيْسَ يُرْضِي الْخِيَالَ الْأَحْبَالُ إِنْ هَذَا مَا عَلَّمَنِي الْحَيَاةُ

كُتِبَتْ عِنْدَ السَّيِّدَةِ فِي الْخَلْفَةِ الزُّهْرَانُ الْمَرْعِ الْأَدْبِي
نَادِي بَدِيَّةِ أَلَسْكَندَرِيَّةِ فِي ٩ - ٥ - ٣٨ ، وَقَدْ
تَأَخَّرَ فِيهِ شِعْرٌ أَلَسْكَندَرِيَّةً فِي مَوْضِعِ « الشَّرْحُ لَا تَمْتَدُّ
مَتًى » ، قَائِدٌ لِرَأْيِ الشُّعْرَاءِ : عَمَّانُ حَلِيمِي ، يُوَسُفُ نَهْمِي ،
رِخَادُ عِيْدِ النَّزْرِ ، عِيْدُ الشَّيْبِ الْبَشْرِي ، وَهَارُوتُ الشُّعْرَاءِ :
خَلِيلُ شَيْبُو ، عِيْدُ الْقَائِدِ الْعُرْوَانِ ، مَصْطَفَى سَبْحِي ،
عَمَّانُ السَّيِّدِ ، وَرَأْسُ الْخَلْفَةِ : ابْنُ عَمْرِو فَيْكُسُ ، قَرْنُ