

مَكْتَبَةُ الْمُقْطَفِ

مسند يعقوب بن شيبة

ولد سنة ١٨٢ ومات سنة ٢٦٢

نشره الدكتور سامي حداد سنة ١٣٥٩

جزء مخطوط قديم ، من خالص الآثار للبيبة الحديثة ، وهو من أقدم المخطوطات العربية التي حفظت لنا على الدهر ، فقد كتبه كاتبه في آخر القرن الرابع ، وسمه العماء في أوائل القرن الخامس ، وتوالت سلسلة الماءات فيه إلى أواخر القرن الخامس أيضاً ، آعني من سنة ٣٠٤ إلى ما بعد سنة ٤٨١ وعنوان هذا المخطوط حكذا : -

[الجزء الماثر من مسند أمير المؤمنين عمر بن الخطاب]

[رويـان الله عـلـيـهـ عـنـ الـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ]

[تألـفـ أـبـيـ يـوسـفـ يـعـقـوبـ بـنـ شـيـبةـ بـنـ الصـلـتـ]

[عـاـرـوـاهـ عـلـىـ أـبـوـ بـكـرـ مـحـمـدـ بـنـ أـحـدـ بـنـ يـعـقـوبـ]

[رواية أبي عمر عبد الواحد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن مودي]

[سماع محمد بن أحمد بن علي بن الأشناوي الدقاق]

[فـهـ أـلـهـ يـهـ آـمـيـنـ]

وقد سبق المقطف أن نشر تمهد الناشر في الجزء الثالث من المجلد ٩٧ عدد أكتوبر سنة ١٩٤٠ وقد وصف المخطوط وصفاً جيداً لا يُنسى به ، وزيرد أن تزيد المقارن ، تعرفأ بالخطوط ونحو البيبة والأفريقي ، وتزورها بفضل الناشر وما بذلك من جهة مشكور في اخراجه للناس أثيناً فاحراً . ثم لستدرك بعض ما لاحظنا من سهو أو خطأ ، مما لا يخص منه إيهان أو كتاب وللتقدير من علماء الإسلام رضي الله عنهم اصطلاحات علية ينبغي أن يكون الناشر على يدته متواجدة يعرف المراد بما يقرأ من آثارهم . فكلمة «الجزء» مثلاً — يريدون بها الكتاب الصغير في أوراق معدودة ، مما يسمى في عرف المتأخرین «رسالة» وهذا المعرف

الأخير غير جيد ، لأن « الرسالة » من « الأوصان » وليس كُل جزء صغير من رسالة من شخص آخر . وقد يُنَهَا ذلك في بحثتنا لكتاب الرسالة دمشقي (ص ١٢) . وكله « مُلْكَه » يريدون بها الكتاب الذي تجيئ الأحاديث المروية « أحاديثها عن النبي صلى الله عليه وسلم مرتبة على أسماء الصحابة ، أعني أن يذكر المؤلف أحاديث كل صحابي وحدتها ، من غير ترتيب طالع على الأبواب أو المحتوى . وبعض الماء يكتفي برواية الأحاديث بأحاديثها ولا يتكلم عليها من جهة نز الدين الحديث إلا نادراً ، كذلك الإمام أحمد بن حنبل ، وهو مطبوع معروف ، وبعض عبادها ويتكلم عنها ، فيذكر حال ثم من روايتها ، وبين ما اختلفت رواياتهم فيه منها ، من زيادة في إسناد ، أو خطأ في لفظ ، أو غلط في كنية بعض أزواء ، وهكذا ، مما يسب علماء الحديث « مُلْكَه » .

فِرَقَ هَذَا الْكِتَابَ ، الْخَاطِفُ أَبُو يُوسُفْ يَقُوبُ بْنُ شِيهَةَ بْنِ الصَّلَتِ ، جَمِيعُهُ كَاتِبًا « مُلْكَه » فِرَقَ فِي الْأَحَادِيثِ عَلَى أَسْمَاءِ رَاوِيَهَا مِنَ الصَّحَابَةِ ، وَتَكَلَّمُ عَلَى كُلِّهَا أَوْ عَلَى أَكْثَرِهَا ، وَلَمْ يَكُنْ هَذَا الْكِتَابُ ، كَمَا قَالَ الْخَطِيبُ فِي قَارِبِ بَغْدَادِ (١٤ : ٢٨١) : « وَصَفَ مُلْكَهَا ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَسْتَهِنْ » . وَقَالَ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ قَالَ : « قَبْلَ لِي إِنْ لَمْ يَكُنْ مُلْكَهَا مِنْ هَرِيرَةَ شَوَّهَدَتْ بَعْضَ ، فَكَاتَتْ مَائِيَّهُ جَزْءَهُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلَمْ يَصُفْ يَقُوبَ الْمُلْكَهَ كَلَّهُ . وَسَمِعَ الشَّوَّخُ بَقَلُوْنُ : لَمْ يَكُنْ مُلْكَهَا مُلْكَلَ قَطُّ » . قَالَ الْخَطِيبُ : « وَالَّذِي ظَهَرَ بِيَقُوبَ مُلْكَهَا الشَّرَةُ ، وَابْنُ مُسْوُدَ ، وَعَبَّارٌ ، وَجَنْبَهُ بْنُ خَرْوَانَ ، وَالْعَاسِ ، وَبَعْضُ الْمَوَالِيِّ ، هَذَا الَّذِي رَأَيْنَا مِنْ مُسْنَدِهِ حَسْبٌ » ، وَقَالَ الْخَاطِفُ الْذَّهَبِيُّ فِي تَذْكِرَةِ الْخَاتَمِ (٢ : ١٤٩) : « يَلْتَهِي أَنْ مُسْنَدَ عَلَيْهِ لَهُ خَسْرَةُ بَعْلَاتٍ » .

وَمُسْنَدِ يَقُوبَ بْنِ شِيهَةَ هَذَا فَقَدْ مِنَ الْكِتَابِ الْإِسْلَامِيِّ فَلَمْ يَجِدْ أَحَدًا مِنْ عَلَمَاءِ الْمَدِينَةِ فِي الْقَرْوَنِ الْأَخِيرَةِ ذَكَرَ أَنَّهُ رَآهُ أَوْ تَهَّلَّ شَيْئًا . وَآخَرُ مِنْ ذَكَرِ ذَلِكَ — فِي هَذِهِ الْخَاتَمَةِ الْأَخِيرَةِ — قَالَ فِي ذَكْرِهِ الْخَاتَمَةِ : « وَقَعَ لِي مِنْ مُسْنَدِهِ جَزْءٌ » يَرِيدُ مِنَ الْكِتَابِ مُطْلَقاً لَا مِنْ مُسْنَدِ عَلَيْهِ خَاصَّةً كَمَا يَوْمَ كَلَامِ الْإِسْنَادِ النَّاهِرِ فِي تَرْجِمَةِ الْمُؤْلِفِ (ص ١٤) وَلِلْمَزْءُونِ الْذَّهَبِيِّ عَوْدَهَا الْمَزْءُونُ الْذَّهَبِيُّ نَشَرَ الدَّكْتُورُ سَاميَّ حَدَّادَ ، وَإِنْ كَنْتُ أَرْجُحُ خَيْرَ ذَلِكَ ، لَاَنَّ الْذَّهَبِيَّ لَوْ كَانَ وَقَعَ لِهِ هَذَا الْمَزْءُونُ لَكَتَبَ عَلَيْهِ مَا يَهِيَّدُ الْقِرَاءَةَ أَوِ السَّمَاعَ أَوِ النَّقْلَ ، كَادَهُ الْمَطَافُ الْمُتَدَمِّرُ الْمُتَقَبِّلُ .

وَمَا نَدْرِي كُمْ كَانَتْ أَحْرَاجَهُ مُسْنَدُ عَرِينِ الْخَطَابِ فِي كِتَابِ يَقُوبَ بْنِ شِيهَةَ ، وَهَذَا الْمَزْءُونُ الْعَشْرُ مِنْهُو مِنْ أَرْبَعِيْنَ وَعَشْرَينَ وَرَقَةً فِي الْأَصْلِ الْأَنْرَى الْذَّيْ وَقَعَ لِلْدَّكْتُورِ حَدَّادَ ، وَوَطَّئَهُ فِي ٧٨ صَفَحَةٍ مِنْهَا عَشْرَ صَفَحَاتٍ لِلْمَهَامَاتِ الْكِتَابِيَّاتِ الَّتِي كَتَبَتْ فِي الْمُخْطَوْطِ فِي الْمُفْحَنَيْنِ الْأَوَّلِيِّنِ وَالْآخِيرَتِيِّنِ .

وقد عي الدكتور حسان نصبه أثيم عتابة وآلة وآلة وأحفظ الأمانة كمالاً، لا يكاد وأنت أنس السعداء كي غرأه، فأثبتت أنس الشهادات كما وجدها، وإن تدْعَ شئ في بلاغي قاري الخطوط الأخرى، بن عالم وسموية، لامن تصوير أو إيهان ثم ترجم على الرجال والنساء الذين وردت أسماؤهم في الحراء نواحي مختصرة في ٩٠ صفحة، ثم زرجم كذلك ثلث مدن وردت أسماؤهم في الشهادات في ٤٠ صفحة، وذكر مفردات الألفاظ الغربية وأسماء الأماكن في ست صفحات.

وهذا جهد مذكور مشكور

وقد لاحظت في هذه المجموعة الفيدة أشياء أحبت أن أبهيها، لا تقدّم واستدرأها، ولكن إنما لا فات الناشر حفظ الله، أو تصويباً لما كان خطأ في نظري، وقد أكون أنا الخطأ وفرق كل ذي علم علم، ولم أستوْبِ كل مواضع البحث والتظرية، لضيق الوقت أولاً، ولأن صورة الخطوط الفرعونية لم يأت في متناول يدي تانياً

١ - من ٩ من ١٤ وما بعده، ومن ٢١٥ من ١٦ وما بعده: ملك الصفحة وكثيرها «عبد بن أهـنـنـ عـلـيـ الـأشـيـائـ الـدقـاقـ أـبـوـ طـاهـ» ترجم له الخطيب في تاريخ بغداد، كذا ذكر الناشر، وكلة «الإثنان»، رسمت في الأصل الخطوط واضحة النقط في الدين، والحرف الذي يدخلها غير واضح النقط، فتعذر الناشر ما كتب في تاريخ بغداد وحمله به، والراجح عندي أن هذا خطأ، لأن ابن في أنساب المحدثين من يقال له «الإثنان»، فليتم بذلكون ما يتضاعبه في الخط ويختلط في الشدة وللتطرق من أمثال هذا، فتجد المحقق الذي ذكر في كتاب المثلث (من ١٤ طبعة يدين سنة ١٨٦٣) «الأثنان» و«الإثنان» و«الإثنان»، وعدان بعض المفرزة و«الإثنان» يكتسوا، و«الإثنان» يفتحوا أيضاً، وذكر أن الأول يطلق على عدة من الرواية، ويعين أسماء الأشخاص الباقين، فتعين لنا على قواعدهم أن هذا الراوي «الإثنان» بضم المفرزة وبالنون بعد التاء، نسبة إلى بيع «الأعنان»، وهو بضم المفرزة وبكسرها، والضم أصل، ولدية المحدثين إليه بالضم فقط، ويرجع سمعة ما قلنا أن هذا الراوي وصف أيضاً بأنه «الدقاق» وهو المطران الذي يبيع هذه التقاير المعرفة ويدفعها وبخليطها، ثم إن التأمل المدقق في صورة الصفحة الأولى في خط الآشيني هذا يجد أن قمة التون ثابتة منحرفة إلى العين قليلاً بغير نقط الشين، ولكنها حثيلة جداً، لا يكاد تظهر

٢ - من ٣٥ من ١١٩ وـ من ١٣٧ من ٢ وـ ٤ «شريح بن النهان» مكتناة بالشين المجمعة والباء المطلقة، وذكر في ترجيحه عن التهذيب أنه «الصادمي الكوفي» الذي يروي عن علي بن أبي طالب، وهذا خطأ وتصحيف، فإن الذي يروي عن علي في القرن الأول لا يروي عن سبان بن حينة في أواخر القرن الثاني، ولا يروي عنه بعقوب بن شيبة في أوائل القرن

الثالث . بل هو ٦ سريج بن الشهار ٤ يعلم السين التسعة بآخره حجم . وهو أبو نمير بن الأزليوي الطيودري البخاري شيخ الامام أحمد بن حنبل والبغدادي غيرهما مات سنة ٢٠٣ أو بعده في التهذيب (ج ٢ ص ٦٧)

٣ - من ٣٩ ص ٨ و ١٣ « فَاجْتَلُوْهَا » أخلي جداً أن تكون خطأ . وأن يكون صواب قرئتها « فَاجْتَلُوْهُمَا » . والشحم لذاب يقال « جَيْل » ويقال « لَسْتَلَهُ » و « لَجْلَهُ » أي أذابه واستخرج ذنه ، واصراً على أن الأولى أصح من الثانية . وأنا « اجْتَلَنَ » قاف سناها أكل الجيل أي الشحم لذاب . ونبين هذا مراداً في الحديث ، بل المراد أنهم « جلووا » الشحوم أذابوها ، وبعمورها فأكلوا ثديها ، غيلاً منهم إلى استحلال ما حرم الله عليهم من أكل الشحم ، فأأكلوا ثديه

٤ - من ٦٣ ص ٢ و ٨ و ١٣ و من ٦٤ ص ٩ و من ٦٥ ص ٦ و من ٦٦ ص ٢ و من ٦٧ ص ٤ أبو عبد الملك بن الفارسي وهو عبد الرحمن بن عبد الرزاق ، ذكر هذا ابن رواي مرثين ، روى عنه المؤلف يعقوب بن شيبة سحاها منه

وقد ذكر الناشر ترجمة عبد الرحمن هذا في ص ١٤٢ عن التهذيب وغيره وأشار في باب الكلبي من ١٨٢ إلى إله أبو عبد الملك بن الفارسي : ولكنه أخطأ خطاً غرساً إذ ذكر ترجمة رجل آخر ، وهو عبد الرحمن بن عبد الرزاق بن عبد الله أبو محمد الأنصاري الأوسي ٩ وهذا توفي سنة ١٣٢ تكيف يسمع من المؤلف المولود سنة ١٨٢ بعد وفاته بشرين سنة ١٩١ . فلتتعلم العين أن أبو عبد الملك بن الفارسي غير أبي محمد الأنصاري . ولتكن لم أعرف تمني أنّ

الفارسي هذا ٩ ولم أجده له ترجمة

٥ - من ٦٣ ص ٩ و ١٣ « سمعت أبا هناء » ، « أخبرني أبو هناء » والذى يفرق هذا هو أبو عبد الملك بن الفارسي . وذكر الناشر في التراجم أن أبا هناء هو المترجم فى ميزان الاعتدال . وقد ترجم له ابن حجر أيضاً فى لسان الميزان (ج ٢ ص ٤٩ - ٤٥) وذكر أن أبا همه « عبد الله بن أحد بن حرب الحرنبي الشاعر البصري » وأبا هناء روى من الأصمعي وغيره ، ومات سنة ٢٥٢ . وما أوفى به أن هذا غير الذي يروى عن الأوزاعي ، ففيها مائة سنة ، الأوزاعي مات سنة ١٥٢ أو سنة ١٥٨ . وأما الأصمعي فمات سنة ٢٤٣ أو بعدها

٦ - من ٦٤ ص ٩ « أخبرني ابن جابر » والذى يقول هو ابن الفارسي أيضاً ، وأشار الناشر فى ص ١٩٥ إلى أن ابن جابر هو عبد الرحمن ، يعني عبد الرحمن بن زيد بن جابر ، وعداه خطأ عذر أياها ، لأن عبد الرحمن بن زيد بن جابر قد مات سنة ١٥٤ أو بعدها ، وهو من طبقة الأوزاعي ، فلا يدركه ابن الفارسي شيخ المؤلف

٦ - ص ١٢٣ وص ١٢٤ وص ٢٧٣ وص ٢٩٦ من ١ «وفد عمرة في سجنه» صواه
«وفد عمرة في حججه» والحديث في البخاري (ج ٢ ص ١٣٩-١٣٦ من الطبقات السلطانية) رفع
الباهري (ج ٣ ص ٣٦٠ طبعة بولاق) يدل على أنَّ أمرَه وليس فيه وَهُوَ أَخْرَى بالقطع
الافتراضي . فنعلم أنَّه في هذه المخالفة اشتقت عَنِ النَّاسِ إِلَّا أَنْ أَنْتَ أَنْتَ

٧ - ص ٨٨ ص ١١ وص ١٣ «يرفأ» هكذا بالاء الموحدة والقاف، وهو خطأ . صواه
«يرفأ» بالاء التحتية المثناة والفاء ومهما همزة وهو مولى عمر بن الخطاب ، ذكر في القاموس في
مادة «رفأ» وضياله بوزن «فتح» وله ذكر في قصة أربيع بن زياد الحارني في الكامل للبردي
(ص ٨٨ طبعة أوربية) (ج ١ ص ٨٩ طبعة الخبرية سنة ١٣٠٨) وكثير في بعض النسخ المخطوطة
من الكامل «يرفأ» . وفي قبائل العرب «يرفأ» بن ولد الهميون الأزد . قال ابن
دريد في الاشتقاق (ص ٢٨٦) : «ويترافق من توهم رفعت القوم ورفوتهم : اذا سُكّتهم»
٨ - ص ٩٦ ص ٨ وص ١٧٢ ص ١٦ «تصور بن زادان» بالدال المهملة ، وهو خطأ ،
صواه «زادان» برأي وذال مجمعين

٩ - وضع الناشر لنفسه اصطلاحاً في الرسم إلى كتب التراجم التي رجع إليها بأرقام ،
ونفذ وقع بعض الخطأ فيها أشار إليه بالأرقام . ففي ص ١١٣ ص ١٠ وق (١٢) وهو رسم لكتاب
لسان الميزان ، ولكن الذي فيه إيهاؤه فيه من الميزان للذهبي ، فصواب الرقم إذن (٢) . وما
وقع من الخطأ في الأرقام أبينا ، به اشتراك في ترجمة «اللتار بن عاصم» إلى رفقه في الاصابة
فجده (٢٧٠-٦) في ص ١٦٢ ص ١٤ وفي خاتمة ص ١٦٣ وصواه (٢٠٠-٣) وأن يذكر أنه
في الجزء السادس من الاصابة

١٠ - وذكره الناشر في ترجمة رجال الساعات ص ٢١٢ ص ١٠ وص ١١ «علي بن عبد الله بن
جمفر» . ولم يعرقه قلم بترجم له . وهو الأمير الكبير الحافظ ابن مأكولا ، وهو علي بن
عبد الله بن علي بن جمفر بن علي بن محمد بن دلف «ولد سنة ٤٢٢ ومات سنة ٤٧٨» وفي تاريخ
وقاته خلاف . وله ترجمة حافلة في تذكرة الحفاظ للذهبي (ج ٤ ص ٢-٦) وشدرات الذهب
(ج ٣ ص ٢٨١) وهو صديق الحافظ أبي عبد الله الحبشي صاحب الجمجمة بين المصححين ، وكأنما
متلازمان في الساعات على العبوخ . وقد سمعا مما كتاب الرسالة الشافية وثبتت سمعانهما في سعادات
نسخة أربيع بن سليمان ، التي حفظها الكتاب عنها وطبعها في مكتبة الحلب بيصر ، وسماعهما
تابت على أبي بكر المداد السعدي في سنة ٧٥٧ بترجمة الحبشي . النظر الساعات رقم ٨ و ٩
و ١٠ و ١١ في مقدمة الكتاب الرسالة (ص ٣٩-٣٦)

١٢ - في ترجمة رجال الكتاب عنوان «من كنى باسم أبيها» وهذا خطأ في التعبير ، فإن

الكتبة ما سدر بآب أو أم ، فلاسم المضاف آب وآم ، يكون آماً حسنة آم احسن ، حسوب
الغوان « من كي » فهم آبيه ، وحسوب منه آن بغيره ، من راكيه كي « كيان آن » وـ « كيكيه »
كافية في الشفارة على المراد
ثم إن ماءء المضاف أصلًا إسلامية في الآخر المخطوط ليس على ماءله ، فـ « ماءء الاملاع »
غيرت جدًا ، وللمتدرين فيها اصطلاح لم يدرك انتقامًا من اصطلاح المتأخرين ، ويو دعنا
فصل القول في هذا الحال الكلام جدًا ، وفي الاشارة غيبة
وبعد : فهذه تحفة من رأس الثم ، ولعل أن أوفق إلى إعادة الحديث ، عن هذا الأمر
القيس ، بعد أن تصل يدي إلى صورة المخطوط الأصلي ، فأنا بهم ، وأكتب ما قرأت في كلئي
هذه ، إن أذن لي أخي دواد صروف عمر المقتصف ، حفظه الله
ولو كان لي رأي في نشر الكتاب ، لأنني بوضع السمات من قمة ترتيبها تاريخيًا ، الأقدم
فالأنقدم ، كما صفت في إيات السمات المذكورة على نسخة الربيع بن سليمان من كتاب الرسالة
للثافتي ، وهي أقدم خطوط عربي ت Kami ، مما حفظ لنا من كتب الأقدمين ، إذ هي الأصل
الذي كتبه الربيع بن سليمان بخطه في حياة الإمام الشافعي المتوفى سنة ٢٠٥ ، كما حفظ ذلك
أحمد محمد شكر

الثافتي الشرفي

ال Warfare الإسلامية

لإسحاق الكشكش كرسوبل عيد محمد الآثار الإسلامية

أما هذا الجزء الثاني من هذا المؤلف القيس وهو عمل يدور بمحقق كل العداء والباحثين والمرأة
في ميدان الآثار الإسلامية ، وللكتاب صورة واضحة من شخصية الإستاذ كريسيول الذي
كرس حياته لبحث كل الآثار الإسلامية في العالم منذ نشأة الدين الإسلامي حتى اليوم .
ولن نتحدث في هذه الكلمة عن الاستاذ نفسه فهو معلم معروف له اسمه انداري في مصر وفي
الجامعات العالمية الكبرى

و هذا الكتاب يتناول على آثار العباسين والدولة الابدية في الغرب الإسلامي (الإندلس
و شمال إفريقية) والدولة الطولونية في مصر والدولة اليمانية (٩٥٠ - ٢٥١) في شبه إفريقية
وقد أضاف إليه أربعة بحوث هامة كتبها الأساتذة فبلكتن هرنايد وستورج مارس ، وبعد افتتاح
حلى وحسن عبد الوهاب من المستشارين بالآثار الإسلامية
ولكي نعطي فكرة عن هذا الكتاب نقول أن المؤلف الفاضل يتبع النسق الزمني في كتابته
بعض التظير عن الدوامل المغاربية . فقد تناول بالشرح والتفسير تأسيس بغداد في أيام الخليفة

التصور وأذاته ميراثه سلسلة من المفهومات التي يصعب التصور ودور الحكومة ودور الحب والمسجد الكبير . ثم الرقة والأخضر والأسود التي تليها ، إلى خريطة في المسجد الأصلى والمسجد الكبير في مدينة فوجدة ورمال سوسة وحاجع عمرى من العاشر وملاءة المقبرة والمسجد الخضرى في العروان وقد تأول الأسمى مدينة سكرًا وتطور سانيا وآلعوامل الفنية الجديدة التي اشتلت في

وقد اختلفت فيها بعد إلى المسلط والقطائع من وادى النيل عند ساحة اليوه حد بن طرلوب وشيد عاصمة ملكه الجديدة وبنى قصوره رسماً مسجده الرائع في غماره بجهال هندسى وزخارقه طيبة والخطيبة التي يقدرها رجال الفن الإسلامي

وقد ختم الاستاذ كريسبول كتابه بمراجعة الكتب العربية والافريقية التي روج لها بمحاب مئات المقالات والبحوث والمحاضرات وتحول إلى أنه لم يترك صغيرة ولا كبيرة إلا قتلها بمحاب وكذلك ثبت تاريخي عام على الآثار الإسلامية في العالم . وقد سهل المؤلف بهذه هذا على إلى حين هذه التقييم عن أي آثر في الآثار . ولتضليل ملايين الناس قلن عدد المراجع الخاصة بقية الصخرة ١٧٣ ومسجد ذمتعق أكثر من ١٤٠ مرجعاً ومسجد قربة ١٣٠ وبجامع عمرى ١١٠ وبقياس الرؤوعة ٧٣ وبجماع ابن طولون ١٠٢

ويلوح لي بطلع على هذا المفرط في أن الاستاذ كريسبول قد حاول بخوالة جارة لكي يجعل من كتابه هذا أكشن وافق ما حوت الكتب عن العارة الإسلامية حلا . التقرير الثلاثة المعتبرة الأولى . وقد ثبتت لنا أن العرب الأول الذين لم يمكن لهم « عماره » بالمعنى المعروف اليوم — إذا استثنينا بلاد الصين — هم ما فتحوا البلدان المجاورة اندفعت قراهم في شكل سرعة نحو بلاد الحريرة وشرقاً وببلاد الشام وامتدوا بمحضارين عظيمين — حضارة الرومان وحضارة الفرس — الأولى في سوريا والثانية إلى شرق بلاد الصين ومن هؤلاء أكثروا العارة الإسلامية غداً صرحاً وانتشرت فيها بعد إلى ميادين المعروفة في مصر وشمال إفريقيا والأندلس وجزر البحر الأبيض المتوسط .

وقد اذاع الاستاذ كريسبول في تأليف كتابه طريقة الترتيب التاريخي . فيتناول الآخر من الناحية التاريخية ويتكلم عن أسباب بناه ثم يصنفه من الناحية العارية ويخلل الاجراء الباقي من البناء ثم يبحث أصوله العارية ومواردها ونثأرها الأولى في البلدان التي عرفت طرق البناء . وقد دعم نظراته وأراءه بصورة وخطبات ورسوم قديمة باليد قتلها عن المؤلفات القديمة أو صورها دائمة . ولذلك نرى كيف عن الاستاذ كريسبول بدحض آراء من سبق أنه حصل في سيفاء مسجد الصخرة ببحث كتبه الأخلاقية الآلية مرجحات فإن برسم دفع عشرات العفحات وقد ضم تسعين صورة فوتوغرافية و٦٨ صورة للفسيفساء وحددها

ان هذا الكتاب وحده لـ كفيل بتحقيق اسم الشاعر كبر سوريين فقد أفسى على تفاصي، بليل منه ترك خدمة سلاح الطيران عام ١٩٣٦ رئيسي حياته لخدمة انتهازية الاستدراية ... وهذا السبب قد أكسبه بحق احترام كل منتق ومؤرخ ومهند . وقد أشارنا إسادة كبر سوريين إلى ما يعده اعظم في صن وصوده بعيداً عن خوضاته اندماجية اخلاطه . وبين حين ذلك ان كتابه سيظل نعنة نادرة وأثراً خالداً على مرّ الزمن ... كذلك الآثار النظيرية التي كتب عنها ووصفتها في بغداد ودمشق وبيت المقدس والقاهرة ... الصاغ عبد الرحمن زكي

ضمكبات أبليس

قد تكون الفضة اكثراً ألوان الأدب ظهوراً وأسرعها خطراً ، فهي تجذب الى جاذبها أكثر الأدباء . ذلك لأنها لونٌ جديدٌ من الأدب من ناحية ، ولأن الكتاب من ناحية أخرى يستطيع فيها ان يعالج كثيراً من مشكلاتنا الاجتماعية في رفق وهي فن يهدى به عن جذاف الحالات المطلولة ولأنها أسد ألوان الأدب بفرائتها والتأثيرتين عليها . وفي مصر اليوم جيلٌ جديدٌ استطاع على مدى طلائع هذا القرن من الكتاب الذين شغوا به في الأدب طرقاً ثم عشداً وآتياً لهم مكانة رفيعة سموا بها الى أن تكون جديرة بالدرس والدراسة ، إن يصل في شاطئ ، وإن يتجه في المذاقي التي يراها منفعة مع مزاياه الأدبي حيث كثُرت هذه المذاقي وتنددت السبل من هذا الميل صاحب مجموعة « ضمكبات أبليس » الذي وفق في فترة وجيزة من حياته الأدبية الى ان يلتفت النظر الى أدبيه ، على ما في هذا اللون من الأدب من دخلاء كثيرون ومن آثار سخيفة أكثراً . ولقد بدأ بقصة « الدرجة الثالثة » التي فضلاً ما يجموعها أخرى من القصص تحت عنوان « رئيس التحرير » يخطو ثم يخطو حتى اذا أخرج عمونه الجديدة « ضمكبات أبليس » كان قد استطاع ان يحدد لنقارئه وجهته ويعزز له ألوان اتجاهاته ويضع أمام عينيه شخصيته التي يشربها والتي تبني عن تفاصي وانطلاقي . وهو يرى أن الفضة يجب ان لا تختفي قليلاً او تسير في ركابه لأن نظرية قابلة للتغير ، وليس منه الكاتب ايات نظريات اليم واما هي لشرع الحياة والكشف عن جوانبها السفلى في عالم الفنى . وهذا تجذر في نص هذا الكتاب بساطة وامتلاكاً لموهبة ولا تجد اندفاعاً وراء اندفاع المزوات

وتعتني هذه المجموعة على أربع عشرة قصة منها ما هو صالح لمشكلات اجتماعية في الصيف كما في قصة « قربانا التوفيقية » و« ناس وكلاب » ففي الاولى منها ينتهي بعد عرض جيل لا يساوره الكيد من خرس المتمرين من شروقات اصلاحية للريف والريفيين الى أن ما ينتهي

انفلاج أعين عينه وانه هر جهن من يتصدون لسعادة، كما يملي في النهاية نهاية من أدق نواحي تلك في نهاية من جانب أصحاب التروض بجهة أسمهم بل بكلتهم دون انتهاء بأمس فلا حريم وأجرأهم ...

ومن هذه الشخصيات هو صور ~~فكتور~~ بعض ما في الحياة من شخصيات كما في قصة «مانشلن» وهي صورة بعض النطافين بالحياة السياسية والمعابدين بختلف الآراء، وكما في قصة «الغربيت» وهي تصور لنهاية في القوس الساذجة التي لا تستطيع أمام صدتها إلا أن تحمل ألمها في سببها، وكما في قصة «زاوية السقوط» وهي تصور فد نوكيل محام تائب أصائح الحب في نفسه الساذجة تلب بمحاباته ورزقه، كل ذلك في أسلوب من النكارة والسخرية، وهي سخرية من إبليس هذه الشخص لا من صاحباته.

وقد على الأستاذ ذهني أن يجعل ما استطاع نتهي الموارد فصيحة برقة الأسلوب، مثل أنه في بعض الأحوال يجعل بعض الحديث عاليًا وهذا قد لا يكون عمل فقد الأحذن يتعق عن لسان منتفق من شخصياته كما في قصة «زاوية السقوط» و«الغربيت» حيث الشخص المخامي بالغاية في حزن جمل حدبت الرهفين انسطاء فصيحة، ولكن ما يحمد عليه المؤلف أن ذلك قليل جدًا يستطع أن يتلاؤه في مجموعة الجديدة إن شاء الله.

أميم الريحاني

كانت وفاة الأديب الفكر الروحوم أمين الريحاني خادرة كبيرة على العالم الأدبي فقد كان عمًا، بن أمباء، الذين رفعوا رايه ونبووا الغرب إلى قيمته يوم وضع رياضيات أولى الللاء المجري بالآتكبرية، ثم لفت المغارب أدباء العرب إلى لون جديد من الأدب يوم أخرج الريحانيات ولنشر حروم الريحاني آثار عديدة في القرين العربية والإمكانية تقرب من الأربعين كتاباً وقد قام أحدهم الأديب البرت الريحاني بحق الوفاء للذكرى أخيه فأخرج كتيباً صغيراً في مائة وثلاثين صفحة من القطع الصغير، مستخدماً فيه فصلًا واحدًا أو مختارًا واحدة من كل كتاب من كتبه الشبوعة أو التي لم تنشر بعد، وقد توجّي في هذه المختارات أن تكشف كل قطعة منها عن «وجهة من نواحي أدب الأربعين»

عمل «الأشير الفاضل» يقوم — عند ما تحسن الظروف — بإعادة طبع تأهله من مؤلفات أخيه الشبوعة ونشر ما لم ينشر منها ليستطع من يردد دراسة هذا الأديب الكبير أن يجد أسلمة المدد لدراسة وإن أدب أمين الريحاني أطلق عليه ^{الجدير} بالدرس والبحث

شِعْر

مع قسماء النَّمَاءين في مَدِفَنِ

بعن الأدب الفضلي محمد سمير الشوايخ المصري القديم عاثة مجيبة فقد أخرج بي هذا الكتاب دراسة كتب السور الخالية في مصر القديمة، وهذا وفاته جبن منهُ ل التاريخ وحنه الحميد . وهو في كتابه الأخير يصور هذه الحياة على شكل جولة بين الشهداء وأقاسيهم في مقلب بالأسلوب علي بسيط مفعى بالتجاز ، وقد أضاف إليه موضوع التائم والأحاجي باسم تقادى ، مادت قدماء المصريون وليرازن يتما ودين ما يقي لها سبا دون تغير رغم مرور هذه الأجيال العديدة من الزمان . وقد استيقظ هذه الرسالة المعلومات بما دوّنه القوم من تفاصيل ومتناطر وكتابات على مقابر عظام، السورة القديمة بسقارة حيامه متف مع بعض الغرائب . والكتاب يقع في ١٤٠ صفحة من القطع الصغير مطبوعاً على ورق مصقول وزيناً بالصور والرسوم

أغارييد زائف

تأليف عبد الحميد سلطان خليل — مفعى ١٠ من القطع الصغير طبع مطبعة مع . في المقدمة الطريفة التي وضمنها المؤلف يبحث عن شعر الزوجات أذاد فيه إلى أن تصيب هذا الشعر في الأدب العربي ضئيل إذا قيس بالأداب الغربية . وأن المؤلف يطلب كثيراً من الأدب العربي حين يتحقق أن يكون الزوجة فيه أسلوب عظيم

فلذلك كانت المرأة مجيبة عليه هذه المصور ، وكانت الزوجة يعبر عنها في الفقة (بحرة) الرجل ، تكفي ينتظر من زوجها أن ينتهي بمحاسنها ، أو يذيع على الناس أوصافها أو محاسن خلقتها في سطور أو أبيات من الشعر تسرى ويتألقها لأن عن لسان ؟ أما لم يمر من شراء الفرز في المخالفة والإسلام للمرأة على السرم — غير أن تذرين ذريحة — فهو مقبول لا يتعارض مع الحقيقة السالفة الذكر . فامرؤ القيس الكوفي والأعمش وغيرهما في المخالفة ذكروا المرأة في شعرهم وذكروا زوجاتهم أيضاً

أما في الإسلام فقد تقرر عرين أي ربيعة وكثير وحرير وجبل بشاء لم يكن زوجات لهم سبابة لذم الزوجة وبسألاها عن أن تكون مسنة في الأفواه تم يكنى أن يكون في الأدب العربي الحديث ذكر للزوجات ولو من بعيد كما فعل الدكتور طه حسين بك في كتابه (الأيام) . ويكون أن يكون للأوروبي مثل رنانه لزوجته التي ماتت وهو متني في سر نديب

ومثل هذه النحوات في الأدب العربي تذكرنا بالاعداء الجليل الذي قدّمه (ويل دبورات) الأميركي للحاصل إلى زوجته في مقدمة كتابه في تاريخ الفلسفة . وفي الكتاب موضوعات مختلفة بين أغارييد وأفانيين وألوان قاتمة وأشجان وكلها جذيرة بالطالع لما فيها من طرافات ، انتقام ٤٤٤

فهرس الجزء الأول

من المجلدات السبع والسبعين

- | | |
|----|--|
| ١ | الذئب الأخطبوط والبحث عن سر الحياة والوفاة |
| ٨ | أثر العوامل الجوية : الدكتور محمد خليل عبد الحافظ بك |
| ١٧ | طبيعة المفتربة : لملي ادهم |
| ٢٥ | فلفة النشوء الحالق : لـنا خاز |
| ٣٤ | ياعة النجاح (قصيدة) : للحبيب شاهين |
| ٣٥ | فسطاطي الطهي الحلبي في ذمة التاريخ . لـعادل الخبان |
| ٤١ | مذهب السلوكيه : ناسدة نوبيل آكي زوب : قطعاً إلى البرية حزن العدان |
| ٤٩ | كراف المظاهرات . نصوص جندي |
| ٥٥ | صر وطريق الهند : جماں الدين الشبان |
| ٦٠ | جزرة كربلا وأحوال المسنان الاوربي : للسر ابرهار أفالنس |
| ٦٤ | فن تيمور في آثاره القمية : على كامل الصيرفي |
| ٧١ | باب الاخبار اهلية « التقىم الصناعي في مصر » الدكتور ساظن عبيق باتا . اصلاح التربية وتنمية الامتحان . الحسينون هم مخترعوا الورق والطباعة . جروم الحيوانات وسط السمه والتزايد . المقرب وغيروط البحث اسكندربياشي . البصر من البحر . تحول الطيبور من الانوثة الى الذكورة وقياً . لادا لاصح العناكب ينتجهما . انس في السكيد والصل . متأهدة تحول الانواع . تشابه خصائص النبات . تحول الناصر . ازدياد المواليد في القرى . زيادة حرادات الاصحاح . الظرف في مصر الهدية ظاهرة غريبة . تحول الحيوانات في الفرار من الخططر . هقر الصبيين مكتبة المتقطف . سند بن توب بن ديبة . العادة الاسلامية . حشكك ابليس . أمين الرحمن يوم من نعيماء الضربيين في منف . أغواريد زفات |
| ٧٧ | ١- ملحن . ما في المساحة الراجم اتهابها للهوي بي . بقوات الدفاع المصرية وزينتها : الصاغ عبد الرحمن ذكر |



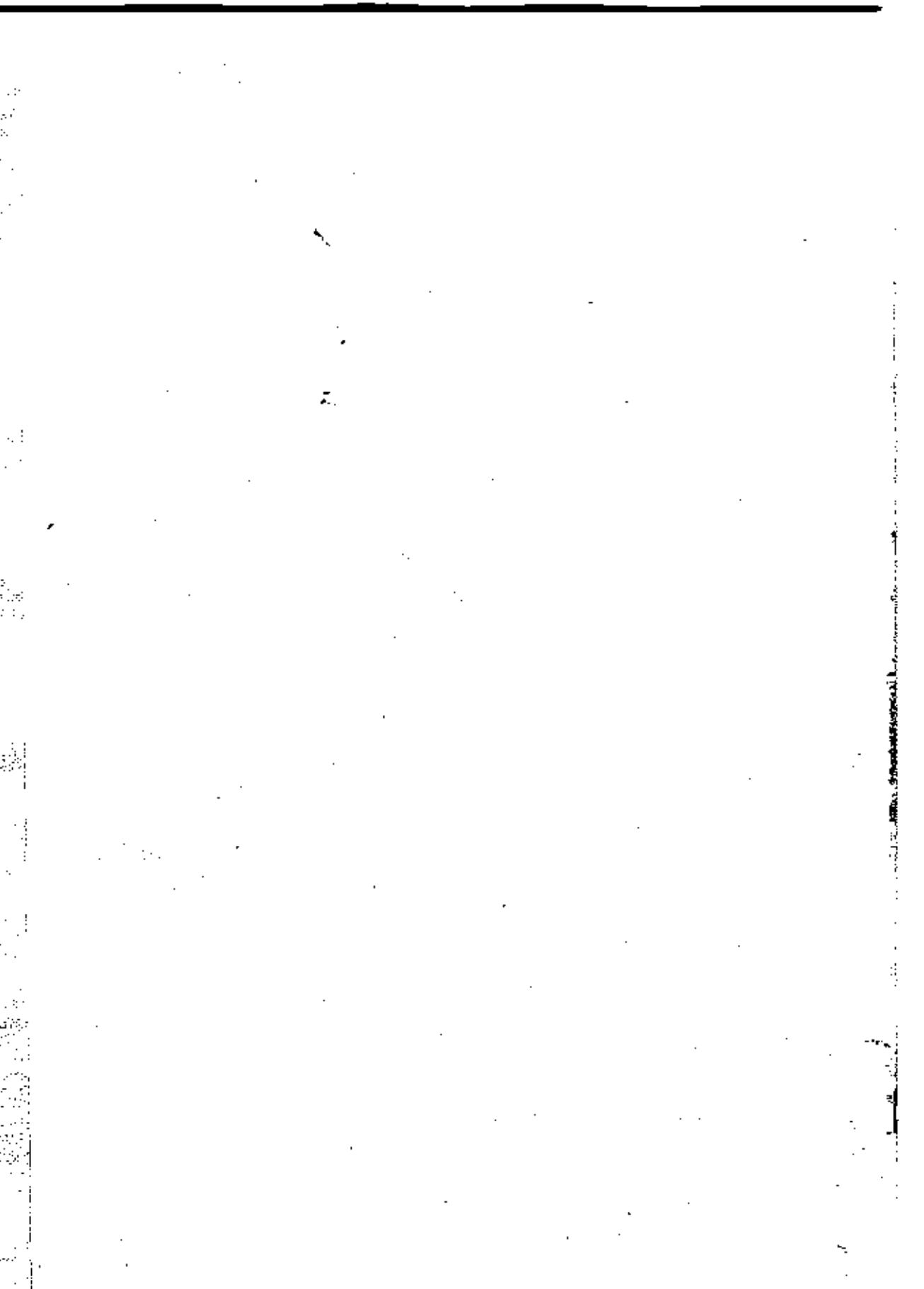
ما هي (السياسة)

الواجب اتجاهها للنهوض بقوات الدفاع المصرية وزيادتها
مداعين مساحة مصر وعدد سكانها وزرائها وموقعها الجغرافي

سعان عبد الرحمن زكي

مدير التثقيف العام بوزارة الدفاع ورئيس التحالف المدنى

ابحثوا السليم في الأمة السليمة





ما هي السيرة

الواحد اتجاهها للهبوط بقوات الدفاع المصرية وزيادة
مراجع ساحة مصر وعدد سكانها وزروتها وموصها الجغرافي

للصالح عبد الرحمن نكى

مدير التوزيع العام لجريدة المفع ورئيس التحرير العربي

١ - الارضية التي ترافق عندها

- تألف الدولة المصرية من الوحدات الجغرافية السبع الآتية :-
- ١ - وادي النيل والدلتا ٢ - النيل ٣ - قنطرة الودن ٤ - الصحراء الغربية
- ٥ - الصحراء الشرقية ٦ - شبه جزيرة سيناء ٧ - جزائر البحر الاحمر
- وسامحة في مجموعها ٢٤٢٦٠٠٠٠ قدمان تبلغ بـ٧٣ من ساحة افريقيا
- تبلغ ساحة مصر حوالي ٢٠٠٠٠٠٠ كيلومتر مربع منها بـ٧٣ صاحب لـ٩٤ (أي ٣٠٠٠٠٠٠٧ فدان) وبالباقي أراضٍ صحراوية فاتحة يسكنها قليل من الاعراب والرجل
- تبلغ ساحة وادي النيل والدلتا ٣٢٠٠٠ كيلومتر مربع
- تبلغ ساحة الصحراء الغربية ٧٢٠٠٠٠ كيلومتر مربع بالفيوم
- تبلغ ساحة الصحراء الشرقية ٢٢٢٠٠٠ كيلومتر مربع
- تبلغ ساحة شبه جزيرة سيناء ٥٠٠٠٠ كيلومتر مربع
- وتندى مصر من الشمال الى جنوبها الجنوبي نحو ١٠٦٣ كيلومتراً ومن الترب الى الشرق نحو ١٢٢٦ كيلومتراً وهي تشغل رقعة من الارض تفوق مساحة اي دولة اوربية اذا استثنينا روسيا . ويبلغ طول الشاطئ المصري ٢٤٠٠ كيلومتر تقريباً (١٣٠٠ ميل بحري)
- (وادي النيل والدلتا) تبلغ المساحة التي تزرع او يمكن زراعتها في القطر المصري

٢٠٠٠ فدان منها في الوجه البحري ٩٠٠٠ فدان وهي والباقي وقدره ٤٠٠٠ فدان اي نصف الوجه البحري) هو أراضي الاجه القبلي الصيفية والخوضبة (١) . ولقد استقر الرأي على تلك مساحة قدرها ٣٠٠٠ فدان من بحيرات المزلاة واد كفر لمزيد الاستدلال بذلك تبع المساحة التي تصلح لزراعة سلأ ١٠٠٠ فدان في الوجهين ، والمساحة المزروعة حالياً (احصاء ١٩٣٧) مساحة كالآتي ٣٠٠٠ فدان في الوجه البحري و ٢٠٠٠ فدان في الوجه القبلي منها ٢٠٠٠ فدان يشتمل على الري الصيفي و ٢٠٠٠ فدان يمثل الري الخوضي ، من ذلك ترى ١٠٠٠ فدان من الواجب التفكير جدياً في إضافة ٤٠٠٠ فدان من الوجه البحري من الأراضي الوراثة الى الأراضي المزروعة . وتحويل ٣٠٠٠ فدان في الوجه القبلي من الري الخوضي الى الري المستدام وتحويل مساحة قدرها ٣٠٠٠ فدان في الوجه القبلي تروي في مدة الفician فقط الى الري المستدام وتحويل مساحة قدرها ٣٠٠٠ فدان في الوجه القبلي من روى المياه الى الري المستدام — كل هذا لكي تجد الأرض العاملة الواقية ولكن النصرين الذين يزداد عددهم ازدياداً كبيراً

(مديرية النيوم) تقع مديرية النيوم الحصبة في منخفض من صحراء لوبيا على بعد ٩٠ كيلو متراً جنوب غرب القاهرة وهي وإن كانت خارجة عن حوض وادي النيل ولكنها ترثى من سياه النهر بواسطة زرعة بحر يوسف وتبلغ مساحة الضيوم ٤١٣٠ فدان وعدد سكانها ٦٠١٩٠١

(قناة السويس) تشق قناة السويس منطقة من ارض مصر الشرقية بين مدينة السويس ومدينة بور سعيد وفصل البحرین المتوسط والأحمر او بالحرى الحبطن الاطلسی والهندي . وبعدها من الشرق سهل الطينة وسيانه ومن الترب بحيرة المزلاة ومديرية الشرقية والصحراء الغربية وتحتقر في سيرها البعيدة المرة وبعيرات السباح وبعيرات البلاح . ثم تسير في محاذاة بحيرة المزلاة الى بور سعيد وطول هذه القناة ١٢١ كيلو متراً اي ١٠٦ أميال وقد أعدت سلطنة عند مدخلها مساحتها ٢٠٠ كيلومتر وعمقها ١٣ متراً لتفن الكثيرة والثنت على القاتل ثلاثة كبار متحركة تعمل شاطئها أحدهما بالآخر

(الصحراء الغربية) تند الصحراء الغربية من ابلى الى حدود لوبيا وتشمل مساحة الدولة المصرية وهي تتشمل على عدة واحات أهمها : —

(١) ذكر سادة مؤاز باباطه في تقرير له ان مساحة الاراضي المزروعة هي ٣٨١ فدان ومساحة الاراضي المزروعة (أي قابلة للصلاح والزراعة) هي ٤٤٠٤٣ فدان ومساحة المناجم الصغيرة ١٧٩٦٨٢ فدان وان جملة مساحة الاراضي المزروعة بأقسام المحدود (المصرارات) (الفرية والجربية وسيانه) هي ٥٤٨٠ فدان والاراضي المزروعة بمحاصيل وأشجار العنب ٤٣٢ فدان ومساحة المراعي ٢٢١ فدان

واحة سيبة	٤٠٠٠	وعددتها	٤٠٠٠	نسمة
الواحة البحرية	٦٤٠٠	٤	٦٤٠٠	نسمة
واحة نفراقرة	٦٧٠٠	٤	٦٧٠٠	نسمة
والداخلة	١٩٥٠٠	٤	١٩٥٠٠	نسمة
والخارجية	٩٦٠٠	٤	٩٦٠٠	نسمة

وهذه متصلاً برأيي التل يخط سكة حدبة

وفي وسناً إن أضيف إلى ما قدم أن هذه الواحات منخفضات مأهولة وهناك منخفضات أخرى غير مأهولة وقادمة أحدها منخفض النظارة، وفمده على ١٣٤ متراً تحت سطح البحر (الصحراء الشرقية) تبعد الصحراء الشرقية من البيل إلى قنة السويس والبحر الأحمر وتبلغ ساحتها ٢٢٣٠٠٠ كيلومتر مربع وهذه الصحراء تكاد تكون عرومدة من نباتات الباقة الطبيعية وأهم الآثار التي تكتن هذه الصحراء في أماكن تقطنه جمادات البدو كما هو الحال في الصحراء الغربية. وهؤلاء يقطنون الاماكن الصغيرة بالقرب من البحر الأحمر حيث مناجم المؤسفات والبرول في التمير (تعدادها ٤٧٨٠ نسمة) وسفاجة (٣٥٠) والفردة (٣٨٩٠)

(شبة جزيرة سيناء) تبلغ ساحتها ١٠٠٠٠٠ كيلومتر مربع ويماها وأفرة لما ينبع منها في باطن الأرض وأهم مدنها العريش (١٠٠٠٠) نسمة والطور (٣٥٠) وأبو زنيسة وغيرها (فضل الصحراء) في الوطن المصري ساحة كبيرة من الأرض الصحراء. ومصر مدينتها إلى هذه الصحراء يوجد بها ، في الزمن القديم في ابن توكين الشعب المصري والحضارة المصرية كانت هذه الصحراء هي الماء الأعلى في سمع العداون عن مصر وهي الرسالة التي مسكن المصريين من أن يندفعوا ويصيروا شيئاً ممتازاً بمحاسنه وحضارته ، ولازال منزلة الصحراء في الدقاع عن مصر اليوم شئنا كان من آلاف السنين . فهي جزء من الوطن المصري لا ينفصل عنه إلا ولعنه المطران^(١)

في الحرب الكبرى الماضية استهدفت مصر هجوم الأنفاق والأزانك عليها من الصحراء الشرقية والصحراء الغربية . والآن تواجه مصر في الصحراء الغربية مثل الذي واجهته في الحرب الماضية في الصحراء الشرقية

غير أن وسائل القتال تبدلت فقد كان اعتماد الميرين في تلك الحرب على الرجال والمدافع والسيارات المدرعة وكان اعتماد المدافعين على مثل ذلك وعلى البارود ولم يكن للطائرات سهام

(١) الدكتور محمد عرض محمد اعتماد المطران بلامسة زياد الاول من مقال له في جريدة «الميدان» في «جريدة مصر»

في هذه هذه اماماً يوم فالاعباء الأكبر هو على العائلات ونامدات البكابذة الأجرى وفي
شنسها الدبابات والسيارات المدرعة
(جزء : البحر الأحمر) ليس لها من الناحية الاقتصادية منزلة خاصة ولكن لها من الناحية
السكريفة لا تذكر وأهم هذه الجزء الشرقى وجوبال وشدوان وجفاطين وقرجون وفي
خليج السفينة ثلاثة جزائر وهي تيران والسفار وفرعون ويتعلق على جزيرة شدوان « صخرة
جيبل طارق مصر »

٢ - مرفع مصر

إن تاريخ العالم السياسي هو سلسلة من المطامح حرّكتها شهوة السلطة على بلاد ذات
درزى موقوف أو ذات موقع نيع ، ومصر تمنع بآلاف السنين فوقها يشغل الزاوية الذهابية
الشرقية من أفريقيا وتتدلى من البحر المتوسط شمالاً إلى خط عرض ٢٢ جنوباً . وغرباً من خط
ملو ٢٥ إلى البحر الأحمر وبه جزرة بيته في خط ممتد بين رفح والمفتق
استارت مصر في وضعها المطرد في يكونها أهم موقع يتحكم في القارات الثلاث أفريقيا وأسيا
وأوروبا . وهذه المزية ليست راجحة إلى عهد شق قناة السويس وحسب ، بل هي متنامية في
القدم . وبفضل هذا الموقع المتزايد كان انتصارات مصر قاعدة لتوسيع نفوذهم
غرباً وشرقاً

رحباً غرابة بونارت كان ألم غرض برمي اليه هو كفاح البريطانيين وحرمانهم
استخدامها في مواصلاتهم إلى الشرق . وكان في يده بعد أن يوطد مقامه فيها أن يستولي
على مملكتهم الشرقية . ولم يفت البريطانيين ذلك فبادروا بالمساعدة على اخراج الفرنسيين منها
بعد أن دروا أسطول بونارت في سرقة أبي قير

رثى حضرت قناة السويس ارتحلت منزلة مصر وقد عارضت بريطانيا العظمى في حر
القناة قبل البدء فيه ولكنها بعد أن تم تحجيمها اشتترت أسم خديبو مصر في شركتها
فقط الطبيعي أن يتم بريطانيا العظمى بلامنة هذا الشريان الحيوى في مواصلاتها الإمبراطورية
روقاً به من كل ضرر بصيه . كما تم مصر نفس اهتمام بريطانيا بصيانة القناة لوقوعها في أرضها
لذلك كان من الحبوي ربط معالج مصر بمعالج الإمبراطورية البريطانية بمقد معايدة
التحالف الحالى

إن مصر ستصبح مع أسبانيا حاجة مركز عناصر في السياسة الدولية وسيكون لها شأن في
الصراع على التوازن في البحر المتوسط وسيكون شأن مصر ألم من شأن إسبانيا الآن لأن

اذا كانت اسيا قادمة على باب من أبواب هذا البحر فابه في استدامة مصر ان ترثى زمام على
قلبه يدها وهي مطرار من الوجود على نقط الاتصال بين هذا البحر وبين المحيطان الافريقي والهندي

٣ - السيادة البحرية

مصر منذ أقدم عصورها الى اليوم واجهت تحت ثأثير السيادة البحرية ، مصر التي اعنة لم تجد
الآن طريق سيادة اسطولها خلال الاسرتين الثالثة عشرة والرابعة عشرة خذ ما كان لا ينافسها
منافس من دول البحر في البحرين المتوسط والأحمر وحافظت مصر على مكانها في عهد البطالة
لما كان الاسطول المصري أعلى اساطيل البحر . لما اختلفت تلك السيادة إلى درجة اسفل
بدورها على مصر . وفي مصر الاسلامي - ولا سيما في الصرطاطوني والقطاطوني والأيوبي -
كان لمصر شأنها العظيم في تاريخ العالم لبادئها البحرية ابداً

لما برغب حجم آل عثمان واستولوا على الفلسطينية ظهر اسطول العثمانيين يكثروا فيه فذهبى على
اساطيل الدول المجاورة الى ان جاء دورهم في التدهور وخلفهم اليونان واندونيسيا واسيا
والبرتغال ثم ظهر في الافق البطل الكبير محمد علي . فعادت مصر زماناً لأن اسطولها كان
لا يضيق امام اساطيل البحر المتوسط . إلا أن سقام فرنسا البحري لم يطال أبداً فقد انتزع
الانكليز منها سيادة البايد ولقت بريطانيا سيدة البحر فلما فازت به كان من الطبيعي ان تتضاعف
بريطانيا بموضع مصر بعد سلسلة من الواقع العرية ابتدأت بعوقة الطرف الأغر (ترافق البحر)
رأينا مصر في جميع العصور الى اليوم تتأثر ببدأ سيادة البحر (البحر المتوسط)
سواء وكانت مصر هي سيدة الموقع أم غيرها . وعند ما تكلم عن موقع مصر يجب ان لا ننسى
هذا البدأ ببدأ سيادة البحر Sea Command في بدأ المسألة المصرية في القرن التاسع عشر
ذلك كان استيلاء الانكليز على مصر او احتلالهم او تقويمهم ثم محالقتهم وسداقتهم . الخ
من اهم اركان تدعيم الامبراطورية البريطانية . وإذا وقفت مصر موقف الداء او وقت في
أيدي اعداء الانكليز أصبح موقعها مهدداً للامبراطورية وشوكها ميتة في طرقها حتى ولو كانت
تبطر عليها حكومة عجيبة . بينما مصر الحليفة لبيدها البحر توقف اهم عقود الناه السكرية
في تلك الناحية من العالم القديم الذي يربط للملائكة المتحدة بمتلكاتها في الشرق

ان جبل طارق ومالطة وقبرص وقلطين تؤلف سلسلة من الحصون والقواعد والمتودمات
البحرية . وما دامت هذه في قبضة دولة بحرية قوية فانها تتطلع أن تسيطر بقوتها على البحر المتوسط
ولما كانت قوّة السلسلة في أضعف حلقاتها ، فإن مصر تكون مصدر خطر على بريطانيا اذا
خرجت من نطاق الصدقة البريطانية فمن الطبيعي ان تمنع انكليز ازلاق مصر نحو خصومها .

نحو ٧٪ فقط وجيئنا بعلم أن الفلاح النبوي حانه لا زمان سيئة جدًا
 (٤) أن البلاد لنطع في المستقبل أن تضم لزيادات أخرى في السكان حصراً عند ما
 يتم اصلاح الأراضي الزراعية في شمال ذلك مثلاً البر الرئيسي والتي يحيون فيها إلى رئي داعم
 قددخل ساحات كبيرة في نطاق الأرض الزراعية ودخولها الآلن متوقف على إتمام مشروعات
 نانا والبرت . واصلاح منطقة الدود . . . المع مع ما ينفع من عملية خزان اسوان وخرسان
 جبل الاولى بما يصلح ٨.٨ ميلارات في الامتداد المركبة من المياه وبذلك تمتد لزراعة مئات الآلاف
 من الأفدنة في الشلال في جهات نائية تقل فيها الأيدي العاملة

(٥) لاحظ الأستاذ كيللاند أن ثلثي سكان القطر المصري أي ٦٥٪ منهم يقل عمرهم عن
 الثلاثين بينما تجد هذه النسبة في إنكلترا وفرنسا ٥٪ في عام ١٩٣٠ أو ٥٣٪ في عام ١٩٣١
 (٦) تجد أقمنا العام حقيرة مؤولة فأن ٩٠٪ من أهل القطر المصري في حاجة إلى العلاج
 الطبي . وقد بلغ سوء الحالة الصحية ان المتقدمين للقرفة العسكرية لا يصلح منهم للخدمة دون
 علاج سوى ٤٪ و٦٪ منهم يصلح للخدمة بعد معالجه بينما ٨٠٪ لا يصلح قط وتجد ان
 هذه النسبة في بريطانيا العظمى هي ٣٦٪ / صالح للخدمة و٤٢٪ في حاجة الى العلاج و٥٤٪
 غير صالح للخدمة العسكرية . ففي مصر ١٢٠,٠٠٠ وهي مصاب بالزهاجموا
 و ١٠ ملايين مصاب باللهازميا والإنفلونزا هذا فضلاً عن الامراض الأخرى الثانية ومن
 الملاحظ الحسن ان مصر بلد زراعي ولذلك فأثر حفظ الصحة العامة فيها غير معروض كالوكات
 بدأ صاعباً . ومع ذلك فان النايل الزراعي المصري في حالة صحية غير مرضا

«السكان والذرة الأهلية» مصدر الزراعة في مصر الزراعة . فنرا التل البارد يمنع
 مصر كل عام ما يزيد عن ٩٠ مليوناً من الأمتاد المركبة من الماء تزوي مساحة تبلغ ١٢٥٠٠ هكتار
 ميل مربع ويبلغ ما يستهلك من هذه المساحة للزراعة ٦٤٪ / أو ما يقرب من ٦٠٠,٠٠٠ هكتار
 فدان وفي الوضع زيدتها الى ٦٠٠,٠٠٠ فدان إذا عكنا من تقييد بعض مشروعات الري . فتنفتح
 الأرض محصراً ونفع الحصول لكل فدان بما يجعل قيمة الارض الزراعية للأجل
 ٥٥٠٠ هكتار فدان من ذات الحصول الواحد . وقد يمكن رفع ذلك الى ما يعادل الحصول
 ٦٠٠,٠٠٠ هكتار

وإذا اشتراك الأبناء الأهلية وتوزيعها على السكان وجدناها في عام ١٩٣٥ قدرت بـ ١٨٥
 مليون جنيه اي معدل ٢٪ حيثما لكن مصر ولا ذلك ان هذا المبلغ يمثل جداً اذا قابلنا
 بهاته في الملك الأخرى ففي بلاد العرب يبلغ معدل ايراد الفرد نحو ٦٠ جنيهًا (١٩٣٥)
 ففي عام ١٩٣٥ استوى ١٥٪ من مجموع السكان على نصف الارض الأهلية المذكورة اي

إن ٢٣٢٤ رجل ذال كل منهم ٤٢٠ جنيهاً بينما لم يمثل كل رجل من باقي السكان سوى ستة جنيهات و٥٠٠ ملء . فإذا فسناً ٣١٪ من مجموع الأفراد (أي الذين يتكونون أهل من حسنهن) فهو ٩٧٪ من مجموع للأفراد ويبلغ نسبه ما يملكون ٣١٪ من مجموع الأراضي) على سواء الشعب وهو ٩٦٪ من السكان ، فإن تصيب الفرد لا يتصدى ببلغ أربعة جنيهات في اليوم ومني ذلك أن الأمانة المصرية تادية التي توأمها خمسة أشخاص تفاصيل ميراثها السنوية وبين ٣٢ و٣٢٣ جنيهاً

هذه الأرقام تبين بجلاء أن القطر المصري لم يكتف بعد الموارد الازمة لاعادة عدد من السكان أكبر من العدد الحالي . بل في الواقع أن هذه الموارد لا تكفي السكان كما هم الآن .

فما بذلك إذا اضاعف عددهم حوالي عام ١٩٩٠ وبقيت الحالة الصعبة على ما هي عليه الآن ؟

(تليل) إن عدم سكانتها في الحال وفي المستقبل يمكن تلاجيشاً كثيراً فيجب وضع برنامج لهذا المستقبل وانصل عملاً جدياً لتنمية سترى المعيشة قبل تقييد أي مشروع وطني ترتفع الإبراد الأعلى غير تأمين عدد السكان . وليس هنا مجال البحث في ابتكار الوسائل التي تتكلل دفع التزوة اللاحية وانشاء منافذ للعدد الزائد من السكان عن طريق الهجرة أو إسكانهم في الأراضي التي تغير ولكن في ميدان التجربة مجال كبير للنجاح

٥ - موارد الرفاعة

مصر بلاد غنية بطبيعتها ولكن شبهها تشير لأن أكثر من ٩٠٪ منهم مستحرون بأزيد الأجرور لخدمة أصحاب الأراضي ورخص اليد العاملة إلى أدنى حد جعل البؤن شائعاً بين الفقر والرؤوس

يرى البعض أن أكبر عناصر فقمة الدفع الوطني هو المال . ونعم أن المال عنصر جوهري ولا بد من اتساق مال طائل في إعداد سدات الدفع وشراء ما يلزم من سلاح وذخيرة وسدات قتال ، والاتفاق على البساط والمجندة وبناء التكتبات وفتح الطرق السكرية وسواها ، فهناك عادم آخر لا يقل منزلة وثأرها عن المال

في نقدمة هذه الناصر تنبه الرأي العام إلى ضرورة الانتقال من الحالة التي تمحن فيها إلى الحالة التي يتميز عليها أنها أثنا، جيش قوي يوادي واجب الحيوش الحديثة في هذا النصر

(الزروة الزراعية) يمكن تقسيمها بوجه عام إلى نوعين :-

خامات زراعية . لا تتردد في تأكيد اعتقادنا بوفتها مع الزروة الحيوانية وفي التكيف الآتي بين أهم الزروعات الزراعية

أهم محاصيل مصر الزراعية عام ١٩٣٩

النوع	المساحة المزروعة	المحصول	متوسط محصول الفدان الأردني
الشعير	٣٥٥	شعير	٢٩٦ ر ٤٤٦ د
الأذرة الشامي	٥٢٩	أذرة	٢٩٦ ر ٤٧٥ د
الأذرة أزفعة	٧٣	أذرة	٢٩٦ ر ٨٨١ د
الشمر	٢٦	شمر	٢٩٦ ر ٨١٨ د
الأرز	٥٥٥	أرز	٢٩٦ ر ٩٨٤ د
التفول	٢٣٧	(ضرير)	٢٩٦ ر ٨٧٠ د
الحلبة	١٣	حلبة	٢٩٦ ر ٥٨١ د
البصل	٨٤	بصل	٢٩٦ ر ٩١١ د
الدس	٧٥	دس	٢٩٦ ر ٣٨١ د
الفول السوداني	٤٤	فول	٢٩٦ ر ٩٩٦ د
قصب السكر (٩٣٨)	٩٣٢	قصب	٢٩٦ ر ٧٥٦ د
قصب السكر (٩٣٨) قطاطي	٢٥١	قصب	٢٩٦ ر ٢٢٠ د

{ الزورة العدنية } أهمها الحديد الذي يمتد أساساً لأغلب الصناعات الكثيرة . وهو — أو بالطريقي أكاسيد الحديد — موجودة بكثرة في الصحاري المصرية وأهمها شبه جزيرة سيناء وفي وادي الدب وابو مروة في الجزء الشمالي من الصحراء الشرقية . وفي واديه ابو جربدة على مسافة من الطريق القديم بين فنا والقمر وفى الجزء الجنوبي الشرقي من الصحراء الشرقية على مقربة من شاطئ البحر شمال رأس بانس وفي الواحات البحرية والخارجة . وفي منطقة أسوان . ومن الابحاث المتابعة التي قامت بها مصلحة الملاجم والمساحة وبعض الأفراد يستخرج ان مصر لا يجوز لها معدن الحديد ، وأن مقادير كبيرة من دكاكنة توجد في بعض الجهات وبها نسبة جيدة من الحديد ولكن عنفة المواصلات يجب تذليلها . لأن هذا الحديد يحتاج إلى حفر وشققات نقل الفحم من بلاده التي ليست أمراً سهلاً ولو أتيحت الصناعة الحديد أن تقوم في هذه البلاد لكان في الواسع النطاق صناعة أنواع مختلفة من التولاذ بفضل ما يوجد من الخامات المعنية الأخرى كالنحاس والكلوريوم . . . الحوجة الصناعية الحربية التي لا تذكر كذلك بقدرات الرصاص والزنك لا يأس بها والتحاس والقوسفات والنيل . ولكل شيء موارد تروى وأنخلق جيلاً صناعياً ونشيء صناعات حربية لا ينهان يوماً بحسب

(١) الأردن = ١٥٠ كيلو (٢) الأردن = ١٤٠ كيلو (٣) الأردن = ٢٠ كيلو

(٤) العربي = ٩٣٤ كيلو (٥) الأردن = ١٠٥ كيلو

ان لا تصبح التفاصيل من وجود المعاين في ازدحامها جزء عظيم في الشأن من ترددنا وعليها ان لا تضفي حيالها على الازدحام حسب . بل نحن لا نكاد نعتمد الا عن صرف واحد منها ، لذلك وجب علينا ان نمدد جاذبي بوضع «تفصيل» يخرج معاين صناعي بالضرر سنوات ^(١) **{الصناعات الكبرى}** ان احلالة الجديدة التي تونسها مصر — وقد أصبحت مسؤولة عن اعداد قوات كبيرة للدفاع تحملها على مطاعة جهودنا لتحقيق تحويل مصر الى بلد صناعي قادر على انتاج الدفاع الحربي سواء في البر او في البحر او الجو توجب قيام الصناعات المختلفة . ولابد من التوصل اليها بالضروريات الحربية . وقيام الصناعات الكبرى في بلد ما يعني ان توافق له عوامل من حيث ورؤوس الاموال والأيدي العاملة وطرق الواصلات وما الى ذلك من الظروف التي يجب ان تلائم كل صناعة على حدتها . على ان حاجتها الرئيسية هي :-

أولاً : الى القوة الحركية — الوقود

ثانياً : الى شواد الملام الاولية

لاغنى في جميع الصناعات الكبرى عن قوى ميكانيكية حركة ، وهذه في حاجة الى احد **الأشياء الآتية** :-

١ - الفحم ٢ - البترول ومشتقاته ٣ - ساقط المياه

١ - فتيه يطلق بالحجم الحجري فقد أثبتت العوثر في المائة الستة الأخيرة عدم الامريل على وجوده في مصر وعلي ذلك اذنه من حسابنا عند تقدير ما في ابلاد من وقود . ٢ - النفط او البزول (هو عصب الحرب) ، هذا السائل بفضل ما يترجح منه من مواد كالبترول والكيروسين وزيوت الديزل والمازوت هو من أهم أنواع الوقود وتتمثل متطلباته المختلفة في ادارة شق الالات . ولاحظ مصر من هذه المواد احسن من خطها في الفحص الحجري وان كانت المقدرات التي تتنبأ بها الحقول المصرية لا تزال أقل من حاجة الفطر الان وأقل كثيراً مما يحتاج اليه لو انتشرت الصناعات

وقد اتجهت حقوق النفط في مصر عام ١٩٣٥ حوالي ٤٣٠ الف طن متري . وإذا أضيف الى هذه ما ياردتنا من الخارج فاضت مقدار كبيرة تتواء بها اليد آخر المارة بقناة السويس كما مصدر منه مقدار الى الخارج . ويتضح من هذا ان ما تنتجه المحامل المحلية من البترول يمكن حاجة التطهير وان كان لظرف خاصه بتوريد مقدار خاصه لاستهلاك المحلي وبتصدر مقدار من انتاج أخرى من الاتاح المحلي . أما الكيروسين فتحت في حاجة الى استيراد مقدار كبيرة الا اذا أتيح استكشاف موارد مصرية جديدة

(١) يرجى مراجعة محتوى نصايب الدولة اشهرتين صدق باشا — المنشطف ببور سعيد ١٩٢٢

كذلك الحال في شأن زيت الزيتون المستعمل في الآلات التي تشغى استخدامها في إخبار المنشآت الصناعية الحديثة فإن الناتج منه محلهاً أقل من اسهم للاك الفطن و ذلك تستورد منه مقدار كبيرة لأنها يختص بالسولار والغازوت فلن الناتج منه عبئاً يزيد عن حاجة البلاد فإذا استوردت منه مقدار كبيرة من الخارج كان ذلك لعون البراجر التي تفر بالموانئ المصرية والاسفلت يزيد الناتج منه عن حاجة البلاد

ويع ان هذه الادعاءات تحيط على الاطنان من حيث عون البلاد بـ الحاجة اليه من متاجات البترول فان الاس يدعو الى وضع سياسة بترولية تراعي فيها الاحوال الاقتصادية وبراغي معها العمل على توفير المخزون منها بالبلاد خاصاً بما عان من بحث في حالة الحزب والاضطراب الذي يؤدي الى انقطاع الوارد من الخارج ولو بصفة مؤقتة^(١)

٣ - مساقط المياه وتوليد الكهرباء - تصلح بعض المخازن والتاطر المقامة على محري البيل لتوليد الكهرباء . وبجري البحث منذ سنوات في دراسة مشروع خزان اسوان ومساقط بعض التاطر الاخر وهذا المشروع لا يكون اقتصادياً الا اذا سار مع مشروع صنع السجاد من المخازن جنباً لتجنب بحث مستهلك هذا المعنع المجزء الاكبر من القوة المولدة واذا كان مشروع توليد الكهرباء في منخفض انتظاراً قد يدو لبعض خيالاً في الوقت الحالي فقد لا يطرأ الزمن الذي يصبح فيه مشروعه قابلاً التنفيذ^(٢)

«الميزانية» نسف ايرادات الميزانية تأتي من الضرائب الجمركية التي قدر لها في الميزانية لعام ١٩٤٠ مبلغ ١٠٠٠٥٥٥١ جنيه بينما كل ما يأتي من الاموال المقررة هو ٣٠٠٣٢٦٦٦٦ جنيه وهذه المقارنة مفزي كيد فان الضرائب الجمركية على خلاف الضرائب المقاربة الثانية هي رسوم غير مباشرة من النوع المتقلب (Fluctuating) الذي يتغير بتغير الاحوال الاقتصادية ففي كما قد تلو توطيد موطداً كيداً قصبي وعمي واد بترونها الجمركية قد تقصد الى حد يشدر منه التوفيق بين الدخل والخرج^(٣) . فكيف لا الاختراق على الجيش ؟ اذن لا يصح ان تستند الى الضرائب الجمركية لوازنة الميزانية المصرية ولا علاج لذلك الا ان يكون لن ضرائب ثابتة مباشرة غير الضرائب المقاربة والرسوم القضائية والكلام الحديثة والتلبيبات والبريد ... الخ لكن هذه الضرائب الثانية هي الدعامة الحقيقة لميزانية الدولة وأهلها ضرورة الدخل وضرورة التركات وغيرها وتنمية موارد الثروة الأهلية

(١) من محث للدكتور سعيد ناصيف وزير المطبع التونسي في عاصمة بالطبع العربي للثقافة العالمية

(٢) دولة حسين ميري باتا - راجم عاصفة عن هذا المشروع في مجموعة عناصرات الحجج الموري للثقافة العالمية طم ١٩٣٥ (٣) محمد العبورى - كتاب اتجاهات النهر الجديد في مصر من ١١

مصدر رزق الرولز

هل يستطيع أن توفر شيئاً من مرتباً للموظفين؟ لقد حذر بعض النبئين من رجال وزارة المالية بعد هذه المطالعة ورأوا أن توفر الحكومة بائع ٣٤٨٥٠٠٠ من احتياجات مرتبات الموظفين البالغة ١٤٠٠٠ ر ٣٦٧٢ في ميزانية ١٩٣٩ - ١٩٤٠ يقتضي أنها تتجه إلى الحال الآتي : - أولاً - انفاء طائفة من الوظائف الكثيرة التي تكاد تكون لا أكتراث بذلك يتوفى لدى الخزانة ما لا يقل عن ١٠٠٠٠ جنيه سوياً . ثانياً - تخفيض ٢٠٪ من مرتبات موظفي الدرجات الأولى والثانية والثالثة والرابعة وبذلك يتوفى للخزانة ما لا يقل عن ٣٠٠٠٠ جنيه سوياً . ثالثاً - خفض عدد وظائف الدرجات الخامسة والسادسة والسابعة والثانية بنسبة ٢٠٪ مما يخفيض مرتبات الموظفين الآتئين في هذه الدرجات بـ ١٥٪ وبذلك يتوفى للخزانة ٩٢٦٠٠٠ ر ٢ جنيه سوياً - خفض عدد وظائف المستخدمين الأطهارين عن هيئة المال بنسبة ٢٠٪ دون خفض المرتبات فيتوفى للخزانة نحو ٥٠٠٠٠ جنيه سوياً - خفض مرتب أوزورة بـ ٢٠٪ مما يتوفى للخزانة بذلك نحو ١٣٠٠٠ جنيه فلو تم تخفيض مرتبات الموظفين على هذا الأساس لبلغ مجموع ما يمكن توفيره ٣٤٨٥٠٠٠ جنيه في العام دون أن يختنق نظام العمل^(١)

هذا فيما يتعلق بالاقتصاد من مرتبات الموظفين عموماً وفي الواقع إنما بعض الوظائف الكثيرة الزائدة عن الحاجة والاستثناء عن بعض الوزارات وأجهزة تطبيقها، صالح أو إدارات والبقاء معظم مصروفات التسلق السياسي التي تكفلت كل عام ببالغ كبرى دون أن تخفي من ورائها شيئاً فضلاً عن القضاء على مظاهر الفساد والاسراف التي أصبحت مروفة ثم تخرج المشتريات الكمالية (التدفع) بدواماً أو ودائماً تضمجم المصروفات العامة واضحة في مصر ولا سيما في الشرين اللذين الأخيرة وهذا الازدياد هو بظاهره الاجتماعي والاقتصادي السياسي ولا بد منه أن ميزانيتنا في وضي الحال لا تستطيع مراجحة الالتزامات الخاصة بتصالح الفتن الشربين ومن الضروري تدميلها تدميلاً جوهرياً لكي تستطيع الاقابق على قوات الدفاع الوطني

٦ - الامة قبل الجيشه

في رسمنا أن نقول أن الجيش المصري يستطيع أن يضطلع وحده بهمة الدفاع عن الدولة المصرية بعد ١٩٣٩ عاماً تقريباً على أن تظل العلاقة البريطانية المصرية قائمة لأن الدول الصغيرة

(١) من مقال نصر في مجلة المصور عام ١٩٣٩

مهما تكن قوتنا لا تستطيع أن تتفق وحدتها حال الام القوية اذا - اخذت عليه ولا بد للنجاح في انشاء قوات مصرية لدفاع من ان تكون لنا غاية مرسومة يجمع عليها ارأى العسكري والسياسي والاقتصادي تسيي الحكومة الى تحقيقها مما يختلف لون الحكومة القائمة بالأمر.

وان تكون السبل التي تسلكها مرنة قابلة للتوسيع والتعديل

{اعداد الأمة} أسمح الترسن يشقون الجيش وخدمة لا يتحقق متعهيات اهـ فاع الوطن فلا بد من ان تسير جميع سائل الاصلاح جنبا الى جنب

ففي الوقت الذي شكر فيه في توسيع حيشنا واعداده اعداداً قريباً صحيحاً يجب اعداد العدة لزيادة الانتاج الاهلي والغذوة العامة ، ورفع مستوى صحة الشعب وتعديل رأيجر التربية في مدارسنا التي تخرج حيلاً مثلاً مثلاً باديء الوطنية النامية

١ - {زينة الروح} اشتربط حلقاً ان نفوي حيفنا قبل ان تخلو حيوتهم عن وادي السبل وجدنا لو اشتربطوا علينا اصلاح زريتنا

كل وأجب يدع على الوطن اعما هو واجب مكتفه بأدائه المرأة قبل سوانها . فالامر هي الداعية الأولى لتوسيع النظام العسكري لأن زينة الوجهة حماية الاستقلال

ففي اذن يخلي بلادنا فهو اهل الاطماع غير حيل ثانى ممثل زينه المرأة الا ان زريتنا اذن اعداد الشعب للنظام الجديد يجب ان يتقدم كل عمل آخر

فإذا اردت الانتصار على تكير الجيش وتغزير سلاح الجنود وشراء اسطول ضيق باقدر الذي تسع في البلاد ، فهذا لا يرقى بمحاجة الدفع الوطني على اساس ثابت

الاعداد الروحي يجب ان يشمل في الحال جميع طبقات المصريين وعلى الاخص الجند الجديد الذي يجب ان يتم ان عليه مهمة عظيمة . هي مهمة الدفاع عن مصر

{الجسم} وهي الاعداد الروحي اعداد حيل توي سليم من الامراض والاوبيات يستطيع ان يضطلع باعباء الدفاع ويكون له من قوة افراده وما ينتهيون به من حقوق وامتيازات ما ي pemهم على بذلك الارواح في هذا السبيل

اي ان النساء حيث منفصل عن سار الامة كا كان الامر لا يكفل بلوغ النهاية فلا بد من اعداد أساس مدين

فإذا اردت ان تكون مصر من القوة بحيث تستطيع الدفاع عن سلامتها وجب ان لا يقتصر المعي على الجنود والضباط وما يتصل بهم من مدارس وبنكبات وسيارات وعمارات بل يجب ان تشمل الله الدفاع الوطني الشعب كله حتى تصبح مصر قوية وحتى يكون وراء الجيش شعب يشد ازره ويزده بالقوة المعنوية ولناديه لأن الجيش الذي في الأمة القيمة A Sound Army is in a Sound Nation

ويسرع لا ينتهي على شعب الجيش فقط لاً إذا نظرنا إلى الجيش كأنه أداة للدفاع عن البلاد بدون اشتراكه في الدعائم الأخرى وهو نظر ساذجٌ . فادفاع الوطن يحتاج إلى إجماع سليمٍ كي ينتزع إلى سينات ودببات ومدافع . بين احتجاجات الرجال دوي الأجرام الصحيحة ليس دون وجہ إن السيارات والدبابات والدبابات

فالدعامة الأولى ترتكز على الرجال . جندياً وصاعطاً أنوبياً جنباً وعملاً وروحأً وبذلة اعل الحسم والمغلق ، الرمح والخواصها قبور إثبات يصلحون للعندية . فالحق ينتصرا بالتزية وتنورة الأجياد تكون بكتلة المكن الصحي والطعام الحيد وتهريب وسائل العلاج في متناول جميع الطبقات . والقول الليبية نتيجة التعلم الغور

والتربيّة تقوم عليها : وزارة الدارف بعد الأم رتفعير وسائل الطب والسلاح من أحسن شؤون وزارة الصحة . والتعليم العسكري تولاه وزارة الدفاع

ولا يستطيع أن يذكر هذه الحقائق أحد المتحمسين للدفاع الوطني . إلاً إذا أردت الفول أن الجيش يستطيع أن يحقق مهمته بدون أن يتصف رجاله بالفضائل الوطنية . وباهال جميع موارد الثروة المحلية وتحجيم الأضياء . الجيش وللرضى لقوات الاحتياطية . أن قصر الجهد كله أو أكثره على الشؤون الحربية المخص ، ينطوي على نفس في برنامج الدفاع الوطني لأنه لا يُؤدي بما إلى النهاية المرجوة . فهو يقدم لنا حيثاً قد يكون مخصوصاً له خفة ملايين من الجنود المصري في مرايا الدولة . ولكنه يكون فثيراً في روحه المعنوية فثيراً في صحته ورجاله ورعا ضيقاً ابضاً في تسامحه المادي وتنهي إلى النهاية النابية

أولاً — تحقيق الدفاع التوعي على وجهه الصحيح يكون بإعداد الرجال القادرين الأفواه كأن يكون بإعداد السلاح والذخيرة . ثانياً — جعل التربية والتعليم على أنس وطنية . ثالثاً — لعدم حؤلاء يجب بذلك النهاية المفاجئة بشئون الصحة العامة ورفع مستوى المبتدأ . رابعاً — العمل على زيادة الاتصال الأهل والمجتمع عن موارد جديدة للثروة

هل الجيش ضروري

ليس هنا مجال التعرض للجدل الذي اثير في السنوات الأخيرة حول لزوم الجيش للأمم . ولنا استطاع ابضاً أن نبحث موقف بعض الدول (الدغارك) . مثلاً التي خفضت قواتها الدعامية إلى المدد الذي يكفي للمساهمة في إقامة الأمن وحراسة المرافق العامة . فاتماً . وقونون بأن الجيش لازم للبلد لزوم المدارس . وهو في مصر ألم منه في أي مكان آخر . وحيثك ان قرار المواطن المصري عند دخوله «لواء الأسas» به عند انتهاء خدمته العسكرية اقرى ان

الجيش مدرسة تمدي إلى الآلة أجيال الخدمة ليس من الناحية النظرية خطيب ، بل من دعية التروي المُشكّر بذوق البدية والمعنوية والتفسيرية كذلك.

إن الجيش أفضل مدرسة لنزاهة الأخلاق ولذلك أمني شيء لأن تبرهده المدرسة كل مصرى قادر على الخدمة . إن الصابط يستطيع هل يجب أن يصبح المربي ونلقيه الحقيقة لنشئنا التي خدت ليوم حبيرة على انزواله من باب الشكّرة المُشكّرية

(انظر في المحيطة بالدفاع الوطنى) إن سبعة الدفاع مصرية مبنية على التراجم المعاذه البريدية المُشكّرية إلى أن تنتهي مدتها وستخرج من هذا الواقع تتجدد :-

النتيجة الأولى : أن مصر أصبحت حرّة في أمورها وأمور حيوتها وتسلّحها

النتيجة الثانية : أن أبناء الدفاع عن سلامه مصر أصبحت سلامة على هانق مصر صفة أصلية وعلى بريطايا باستمارها حماوة فقط

وما دامت مهمة بريطانيا فيها يتصل بالدفاع عن مصر — كـ حدّتها معاذه خالتنا مما — معاوه فقط ، فلوا جب أن شدرج في العمل لتفويت الجيش تدرجًا سريعاً يصل كل ما نـ اذكرنا وصر — إلى الفساد المُحسّن لـ في مضمار الدفاع بعد ١٥ عاماً . فيؤدي حيـثـنا وحده منه الدفاع ، لا استناداً إلى جيش دولة أجنبية . وعلى الرسم من خطورة الغزو المحظوظ بلادنا والأحوال الدوليـة لا تزال خطواتها بطيئة في الفتح وفي إعداد احتياطي الجيش والطيران مـاء ، ولا زـى من ناحية المال عقبة في سيل ما أعددناه^(١) وقد رأينا أن تقيـسـ حالـنا بـحـالةـ أـنـظـارـ آخرـىـ قـرـيـةـ اـشـدـ بـنـاـ منـ حيثـ مـيزـانـهاـ وـمـوارـدـهاـ وـعـدـ سـكـانـهاـ . فـنـيـ تـرـكـياـ — ١٧٥٠٠ـ جـنـديـ وـ٢٠ـ أـلـفـ ضـاطـ وـماـ يـقـرـبـ منـ ٥٠٠ـ ظـاثـرـةـ وـفـيـاـ — ١٠٠٠ـ ضـاطـ وـمـيكـانـيـ . وـنـحنـ نـلمـ أنـ مـيزـانـ الـدـوـلـةـ الـتـرـكـيـ تـنـادـلـ ٤٣ـ مـيـلـونـ جـبـهـ (١٩٣٩ـ - ١٩٤٠ـ)

وفي إـرـانـ ٣١٥٠٠ـ جـنـديـ وـ١٦٢٢ـ ضـاطـ وـ٢٠٠ـ طـاثـرـةـ وـ٩٠٠ـ ضـاطـ وـسـكـانـيـ لـفـوـةـ الطـيـرانـ وـمـيزـانـهاـ الـأـمـامـ لـاـ تـجـاـوـزـ ١٤ـ مـيـلـونـ جـبـهـ مـصـرىـ تلكـ هيـ حـالـ الأـقـطـارـ الـتـيـ رـأـيـاـ الـأـسـتـهـادـ بـهـ بـهـ يـنـهاـ وـبـنـ بـلـادـنـاـ وـمـيزـانـ الـدـوـلـةـ بـلـادـنـاـ فيـ حـامـ (١٩٤٠ـ - ١٩٤١ـ) بلـتـ ٤٢ـ مـيـلـونـ جـبـهـ

(١) نـاكـتاـ سـتـارـدـ بـصـنـيـالـ مـلـفـ الـمـعـرـيـ بـشـعـرـنـهـاـيـ تـرـكـياـ توـرـدـ هـنـاـ انـ مـاسـحةـ تـرـكـياـ هـيـ ٤٢٩٤٠٠ـ مـيـلـ سـرـعـ مـهـاـ ١١٠٠ـ مـيـلـ اـرـاضـيـ زـراعـيـهـاـ ٤٨٣ـ مـيـلـ بـأـمـرـ وـعـةـ اـسـعـارـاـ وـسـعـيـدـاتـ وـسـعـيـدـاتـ وـغـلـاتـ وـدـالـقـ اـرـاضـيـ شـهـرـ حـرـوـوـهـ وـيـلـعـ عـدـ مـكـانـ تـرـكـياـ طـيـرانـ لـتـنـادـ مـهـةـ ١٩٣٥ـ - ١٩٤٠ـ مـيـلـ مـرجـ عـصـنـ اـغـلـيـثـمـ اـمـطـىـ (عـوـدـ ٨٥ـ اـرـ ٧٠ـ) يـنـتـظـرـنـ بـالـرـاهـيـةـ . وـمـكـنـدـلـاـ تـرـىـ حـولـ لـبـتـ فـيـ مـصـرـ وـلـاـ اـكـرـمـنـهاـ قـوـمـاـ وـمـعـ ذـالـكـ اـسـطـاعـتـ اـنـ تـقـىـ . يـنـاـ كـاـيـاـ لـلـدـافـعـ عـنـ سـلـامـهـاـ وـلـمـ تـكـنـ مـقـدـرـةـ مـصـرـ الـأـلـيـةـ لـيـهـ بـحـدـ عـلـىـ الـكـبـيرـ وـلـدـ سـكـانـهاـ اـنـظـمـ عـاـيـاـ لـلـأـلـ . وـمـعـ ذـالـكـ كـانـ لـهـ جـيـشـ توـيـ سـطـمـ اـسـطـاعـ اـنـ يـصـوـرـ الـلـادـ مـنـ الـأـيـادـ وـانـ يـمـيـلـ الـدـوـلـ الـعـلـيـةـ لـيـ سـرـ الـمـورـدـ وـكـرـيـتـ حـرـوـهـاـ . دـرـسـاـ وـأـنـ يـبـدـ اـهـمـاـ خـيـازـ وـأـهـمـاـ تـرـكـياـ . يـنـذـ شـهـرـ اـنـ يـمـدـ تـرـمـاـ دـولـيـاـ مـاـ

إن دفعه بالفعل على مصر أو انتهاك بأكثري قسط منه غير مأمون التوقيف . وقد تضطر إلى أن تسترد جنودها من مصر نسب استرالبيجي عام . فتعيّج مصر بمحنة من معهم أسلاب الدفع وهذا الأختيار لا بدّ من أن يحبّ حماية مما يقلّ من شأن مصر كطريق يصعّب بين أجزاء الامبراطورية . ومن السالم إذ أن ثورة مصر لاستثناء أسلاب الدفع العسكرية في الوقت الصعب الذي تعيش فيه يجب أن تظهر، فرصة للعدل بنشاط وهذه الفرصة لن تعود فما هو مجال النشاط وعلى أيّة قاعدة توسيعه؟

بوسوس بوسائل الشاطئ على قواعد وطنية متينة قوامها التواعد التي مرّت ذكرها في صفحة ١٤ من هذا البحث وشارتها الجيش الليم في الأمة السليمة

٧ - القواعد التي تُرسّس عليها الجيشه

اتهينا من شرح المسائل التالية بمحاجة مصر و موقفها و عدد سكانها و واردها الزراعية والمدنية والتزورة الأهلية ويزانة الدولة ثم عرجنا على اعداد الأمة للحرب . والآن نتقدّم إلى بحث أهم التواعد التي يتعرض عليها تطبيق قوات الدفاع البرية والجوية
(١ - الخدمة العسكرية) انتزاك جميع طبقات الأمة في تأدية الخدمة العسكرية وتدريب الشيبة عن الاعمال الشبيهة بالعسكرية من طلبة وموظفين وعمال وزراع .. الخ ذلك يتطلّب قلب نفم التجنيد الحالي وهي عينة لا تنفق مع روح المصري ترى أن يحيى الأعفاء وبطلي البديل العسكري مما . وان يطلق عنان الحجدية في الأمة فيجند كل سكّن من كل بيتها فيها وكل محيط . فتنشر الروح العسكرية المنظمة في البلاد ، ويؤدي ذلك إلى إزالة الاستثناء والتميّز بين الطبقات ، فيمكن الاستفادة من الشبان المتعلمين المحجّدين فترات قصيرة في سليم الأمة تمهلاً الرابط أكاديمياً فلت زكي

وزرى مؤقتاً عدم القيام البديل التقدي عدمة واحدة بل ترفع قيمة إلى خرين جنباً ثم ال أكثر من ذلك قبل النائية تمهلاً وبذلك لضمن ضم عدد أكاديمياً من المترورين إلى صفوف الجيش وترى حفظ مدة الخدمة العسكرية من خمس سنوات إلى ثلاثة فقط ولتشجيع الخدمة العسكرية يجب أن لا يسع لأي مصري بالالتحاق بخدمة الحكومة أو الشركات او مراولة حقوقه المدينة الا اذا أثبت انه أدى الخدمة العسكرية او مدة التدريب العسكري في المعاهد العالية

ولا من طلب الجامعة او الماء او غيره من رجال الاعمال من الخدمة العسكرية لكن غيراً منها لهم لا لا بتعارض دراستهم

(٢ - الطيران) مصر مع ماختنه في سيناء ترقى سلاحها الجوي مراتات اثنتين . ينبع المتوسط قوة جوية وببلادنا هدف جيد لطائرات وعلى مستوى قصيرة من المواجهة الجوية الأوروبية فهو سعيد تمد عن رودس ٤٢٥ ميل تقطع لها ساعة وأربعين دقيقة وتبعد عن طبرق ٣٦٦ ميل تقطع في ساعة و٢٧ دقيقة تقريباً ومن الوابس ان اقرب بجهة قطعة هي ساحل اريتريا ٨٠٠ ميل تقطع في ٣ ساعات و١٢ دقيقة وبين المطروم واديس ابابا ٦٠٠ ميل تقطع في ساعتين و٤٤ دقيقة على أساس اقصى السرعة الجوية المعرفة الآن

تنطبع مصر تدريجياً ان محل بقوائم الجوية بعد ١٦ سنة الى احتلاله ٥٠٠ طائرة برية وبحريه متوجهة الاطرزة للقتال وقادفات القابل والاستكشاف وحالات الجنود . . . الخ من طائرات التعلم . على ان نصل كفاءة رياطنا من سلاحين ومدفعين ومبانيكين وما بطي المطلبات الى درجة قاتمة من التدريب لا تقل عن زملائهم الأوروبيين على ان يصبح الدفاع الجوي كاملاً عن المدن والراين الجوية

وتحكم العوامل الآتية في انشاء القوات الجوية وحياتها : -

١ - وفرة المال وكثرة المواد الأولية وكثرة الصانع والآلات والأجراء اللازم . . .
وكثرة الطائرات والطائرات المسيرة تحت الأرض وكذلك مخازن التزود
٢ - عدد عظيم من الطيارين واحتياطيهم وكثرة المدرسين والمعلمين والصناع والماكين
والمهندسين . وهذا ما ينبع من تشجيع ذكرة الصين في الأندية الرياضية والملاعنة ونشر المعايير
الجوية وتشجيع منع غادج الطائرات بانشاء مسابقات وجوائز

(٣ - الجيش) لضع برنامج التوسيع العسكري على اساس النواة الحالية للجيش على ان
تتوفر فيها قوة التسلح والروح المتموجة وسرعة الحركة . وبعد الاطلاق على كفاءة هذه القوة
ومنتها الثانية في جميع الاسلحة نعمل على زيادتها سلاحاً ورجلاً حتى ان لا تنتهي ونحدد ما
قبل الأمسحة التي سنتدريب عليها تصل في عام ١٩٥٥ الى جيش انداده مائة الف

ولكي اعطي ذكرة عن قوة تسلح الفرق في التاد الماري (War-Materials) (ضرر ملايين)
بالقوات الفرنسية التي دخلت الحرب عام ١٩١٤ ولم تكن النصر وما آلت اليه (من ناحية التسلح)
في عام ١٩١٨ لما نالت النصر الخامس (نقلة عن مجلة اسلحة الجيش البريطاني عدد مايو ١٩٦٧)
ونحن لا نرى ما يدفعنا الى مقارنته بالسلح الحالي فهو مدون في البيانات السرية
ومن هذه المقابلة نرى ان التاد العربي والتسلح هو الفوز او الفشل كما ان كفاءة الجيش
تقاس بقدرة النار وكتابها الجينية (وزارة الداخلية وجودتها) لا يهدى المارد والضباط

عند شرب المُرْبَ في سنة ١٩١٤

اللوان الذهبي مدّاع آلي خفيف	مدّاع روت	مدّاع ٢٦ مليغر	مدّاع عتيقة	مدّاع
٤٠٠	—	٤٠٠	—	٣٩٠٠
٤٥٠٠	—	٤٠٠	—	٣٧٠٠

وفي أوائل عام ١٩١٨ صار النسخة كلاًّ كي

٣٤٠٠٠٠	٤٧٠٠	٢٥٠٠	١٨٠٠	٥٦٠٠	٥٣٠٠
--------	------	------	------	------	------

من هذا البيان يرى أن الزيادة اشتملت على النسخة التقبل والمتوسط والأسلحة الصغيرة كما أضيفت المدّعيات إلى وسائل المجموع. هذا فضلاً عن تكبد التخيرة والمعدات الحربية في أغازن والجيش المتقدّم الاستعداد يجب أن يطهّي إلى ما يتعلّمه

أولاً — من عقول ذكية تدير آلية المُرْبَ وتتركز في قيادة هيئة أركان المُرْبَ. ثانياً — معاهر للدراسات والإبحاث التفصية بالآلات الحربية والاسلل على تقديمها علىًّا ومتاعماً. ثالثاً — معاشر وافية لمعنّيات المُرْبَ المترعرعة. رابعاً — تدريب الوحدات على استخدام أنواع العناصر الحربية بتفوق في جميع أحوال القتال وكذلك تعمّر الاحتياطي على استعمال جميع أنواع الأسلحة بتفوق وقد افتتحوا نسيم الخدمة العسكرية الإيجارية مع تحضير مدتها. وعلى ذلك سيكون من الضروري اعتماد الاحتياطي عام للجيش يبلغ عدده حوالي المليون وحواليه، يدعون كل عام لترن مدة شهرين على أن يوزعوا على الأسلحة المختلفة فلا تفترس أعمال الاحتياطي على أعمال المنشاء وتنظيم قوات الاحتياطي يجب أن يقوم به ضباط من الجيش التاميل من وبة صاغ (أفنون) أما بقية الرتب فيليؤها الضباط من كادر الاحتياطي نفسه والذين سيتهرون من طبلة الجام (تدريب فرق الضباط) وبذلك يزداد عدد المواطنين الذين يتمسّون هذه الخدمة ويكونون على استعداد للدفاع

ولا يمكن أن يوافق أحد على أن يقوم بتدريب الاحتياطي ضباطاً أحيلوا إلى المعاش من عثرات السنين . ويمكن أن بعد الاحتياطي يتألّم من الضباط النظام الموجوردين حالاً في الجيش التاميل . وفيها على إقسام وحيثيات مساعدة لل الاحتياطي العام (فضلاً عن القوات المرابطة — الاحتياطي مساعد — الاحتياطي للطوارئ) (من السنين وأصحاب المواهب الخاصة به ٣٩ و٥٥ سنة) — قوات منظورة من الطلبة للأعمال المتقدّمة (الراسلات والتليونات — بل كذلك للدفاع المدني) أعمار رجالها بين ٣٦ و٦٠ سنة — قوات المرابطين لمساعدة الاحتياطي تو الطيران الملكي — الاحتياطي آخر منظوع — الاحتياطي مساعد قوات أسراب الماء والمطر — المدرن المدني الجوي — الاحتياطي الخدمات الطبية (نساء ورجال) — قوات المراقبين ضد الزارات المائية — قوات المطافئ وأخرى ماعدة — قوات الإسعاف — قوات البروليس . ومنى هذا تقطيم

أفراد الدولة رجلاً وشاةً وقابضاً وفبات وتدريبه على اعمال الحرب في قوات منظمة (٤ - القوات المرابطة) يجب أن لا يهدى أبداً فواردنا الحالية ضئيلة وجهورها فقير النفس وإنْ نصل إلى درجة ثابت على الرضا في سوارد روتانا وفي درجة الرقي التنساني علينا أن نفع بوسيلة تحقق بعض أغراضنا العسكرية

وفي إنشاء القوات المرابطة ما يتحقق لنا أهل تكون قوات بدرية على الأعمال العسكرية الأولية والظامان . فتستخدمها في حراسة المرافق الحيوية والذخارات والمخازن والمستشفيات والمطارات والقطاطر والشاحنات الجديدة . . . الخ وغيرها من الأعمال المساعدة للجيش العامل في حظيرة البلاد لا خارجها وتقوم على أساس تدريب المذكور بين سن ٢٤ و ١٩ (٥) الذين يزيدون عن حاجة الجيش العامل

و نظام القوات المرابطة إذا عني بتدريبها تدريباً فنياً على أيدي مدربين متخصصين من الجيش قوة معايدة للقوات الاحتياطية للجيش ومن قبل الاستفادة بها عند الحاجة فإذا أمكن تدريب ٢٤ من المرابطين سنوياً استفدنا من هذه النظام مزايا لا يعدها من التواهي العسكرية واصححة والإيجابية . ونكون قد خطتنا به خطوة نحو المساواة في الخدمة العسكرية وتبسيط الحالة المعنوية تثيراً أساسياً . ومن طريق القوات المرابطة تستفيد فالذين الأولى - معاونة الجيش العامل في حالة المطر بعدد كبير من الجنود الذين سيقومون بعمليات عسكرية لا غنى عنها في الدفاع الوطني

والثانية - في أيام السلم إدامة للإصلاح الاجتماعي وللقيام بالأبدان والتغوص واستخدام الأيدي لذاته والسير . ونرى أنه يجب أن لا أقل مدة تدريب الجندي المرابط عن ستة أشهر وهي أقل مدة للتدريب العسكري الشام فضلاً عن تدريب بعض المتخصصين شهر على قيادة السيارات والمتوسيكلات وأعمال التلقيون والاظهار

(٦ - الأسلحة والذخيرة) إن الاتفاق على وحدة الأسلحة بين الجيشين البريطاني والمصري لا يمنع مصر من صنع الذخيرة في مصانع نفسها داخل البلاد . لذلك نرى أن لا تهوننا النية بالبقاء صناعة الأسلحة والذخيرة بأنواعها قبل التفكير في زيادة الجيش . فاليد المamente والرأس المدبرة والمال اللازم موفورة لصناعة الذخيرة (٧) وإن كنا نرى إبعاد مائة من المناع المسلمين للتدريب والعمل في صالح الأسلحة الأجنبية والبدء في العمل بموجب مشورة خبراء بريطانيين يساعدون ليف من الضباط والمهندسين

أن الموارد الكبائية وأخصها الحصن الكبيريك والمحفون التريك يمكن توفيرها في البلاد

(٤) اشتقت وزارة الدفاع الوطني خلال المأدب من الآخرين بما ينادل النداء . معتبرين عظيمين

واستخراجها من التراث والكتابات لغام بعد استيراده من الخارج لأهداف جميع السمات وخصوصاً صفاتي الدخان كفالات استخراج مادة الحفظ من مصلات انصاف المعرفة بعد عمل انسابون وهي غنية بهاؤه ثم تغير مشاريع ثوابت الكربلاء من سطح المياه بجزء اموان حصلنا على هذا الحصن من التراث استخرجها من بترولين الهراء والكربلاء وأبا حصن الكربلا فيسكننا استخراجها من الماء الموجود في المناجم المصرية بشكل (كميونرات). فإذا نظر علينا الحصون عليها بهذه الطريقة استخرجنا هذا الحصن من الكربلا الحام الذي يسلم علينا استيراده من اليونان او ايطاليا^(١) هذا مع العلم بأن في كفر الزيات مصمام له والنعن هو اهم مواد المفترقات وهو يخلطه مع الحصن التربك بولد ترات القطن (النزوبلوز) والقطن موجود طبيعياً وستنفيه العامل من آلاف القاطير السكريتو وكذلك من انتشار وزي انشاء مصنع على الأقل للإباجة الصناعية وعلم انه سيكبدنا مالاً وفيراً في البداية لكنه سيعود علينا باعظام الفوائد وأهمها فتح مجال العمل لمجال مصررين وسد حاجة مصر والى جانب الحلقة المجاورة التي الاصححة والذريعة

(٦) - التعليم العسكري) الغرض من التعليم العسكري وضع مستوى ضباطه وجنكياته وجنوده ثقافياً وعسكرياً وهذا لا يتم الا برقة الماء العاد العسكرية وما يدرس فيها بواسطة أكفاء العقبات الموجودة في الجيش

لذلك يجب توحيد التعليم في الجيش بمجهد تحت اشراف ادارة التعليم العسكري بربما وبحرباً وجوباً تتمثل فيها عناصر الجيش المختلفة وتكون فيها لجان لوضع البرامج ودراسها او لا بأول والتعليم العسكري — يتناول تعلم الضباط — تعلم ضباط الصف — تعلم الجنود تقوم الكلية العسكرية الملكية بتعليم وتدريب الطلاب الضباط الذين يتخرجون للجيش ولكنها لأن تقوم بدورها تربية عسكرية فهي تحمل كثافة كبيرة يمن فيها بصحة الطلبة وتليميسيات مبادئ النظام والعلوم العسكرية لكنها لم تتحقق كل ما يتطلبه منها في غرس الفضائل العسكرية . ويجب ان يكون لها الأولى تربية القدس على الفضائل العسكرية وهذه يجب غرسها ولست أنا ابالغ اذا قلت اني ارى شخصي النساء الاشهر الأولى لدرس هذه المبادئ على ان تلقى عاضرات عامة بتولها اختصاصيون في جميع مني الدراسة . هذه التربية العسكرية هي التي تكون الجندي وليس الطور . وحددها بهذه يمكن تلقيتها بواسطته الكتب بخلاف الأخرى وهي « تربية » والعلوم العسكرية الموضوعة في البرامج الحالي لا يوجد لا تقاضاها على تمرط ان يملها ضباط اكفاء يفوسون لهم مستلزمون عن تلقيها امليتهم في الجيش . لذلك يحتاج هذا التشديد الى ان

(١) الدكتور جيمس بيل بيري بلا — من حدبه لا مع مندوب عمله المصوّر

لأنه ينفي مدة الدراسة أقل من ثلاثة سنوات . فيس كل ضابط يصلح لأن يكون ضريراً وراجعاً أن ينفي الضابط الذي يقع عليه الاختبار حوالي سنة أشهر في ممهد التربية الذي ينبع حاضراته في علم النفس والتربية .. إن ذلك في انتهاء قيامه بالتدريس أو بذب الأخضرانيات في التربية لافتتاح محاضرات على الضباط المدرسون

الكتابة والمناقشة والبحث — هذه ثلاثة يجب أن يندرج عليها الضابط في انتهاء العام فإذا تخرج عرض كيف يكتب ويناقش ويعلم ويبحث ويطلع

التوعي في برامج المغرافية العسكرية على الشاهدة بواسطة الرحلات والمسكرات التربوية وبالإضافة إلى ذلك يجب أن تكون أهم وسائل التعليم في الكلية المدرسة

تنتقل إلى الخطوة الثانية وهي تعلم الضباط المتسارعين ذوي الشخصية الجديدة في كلية أركان الحرب . والمرشحون لها يطبق عليهم شروط كبيرة يجب مراعاتها ويحسن أن يكونوا من خدموا على الأقل عشر سنوات وتزولهم عقباتهم للانضمام (خطاب طلب محترم) ويجب أن لا تقل مدة الدراسة عن عامين ويتشرط أن يقدم كل خريج رسالة هامة في أي موضوع عسكري تائش فيها لغة عسكرية ثانية

مدارس الضباط المظام وهذه تجيء الضابط من رتبة أستكاشي لها فوق الانضمام بقيادة الوحدات الكبرى وستة أشهر يكون المرشحون لها من عبادون الكلية الانكلزية على الأقل ولا يرقى إلى رتبة الكاشي إلا من يتأخر في برنامج هذه المدرسة

مدرسة فن القيادة (School of Leadership) — لليوزيشن القيادية مدتها ثلاثة أشهر تلتقي فيها على الضباط محاضرات في التربية العسكرية والقيادة وعلم النفس وتحت ذلك في الجندو ومعاملتهم ودراسة مشاهير رجال الحرب في جميع المصور وعوامل نجاحهم . فتصور فن القيادة يكاد يكون مدعواً الآن في برامج تربتنا العسكرية

كلية الدفاع الوطني — لا يزيد عدد طلابها عن عشرة مئتين بين أكتفاه ضابط أركان الحرب الذين لا تقل رتبهم عن قائم مقام وبسمع لاتينين يرشحهم رئيس هيئة أركان الحرب من الضباط المتسارعين بالاندماج في هذه الكلية مع اثنين من كبار الموظفين الإخضاعيين في شؤون سياسة الدولة العليا واقتصادياتها من يرشحون لتقدّم مناسب هامة في الحكومة

وفي هذه الكلية تدرس المسائل المتعلقة «بالاستراتيجي» وبإدارة الحرب وتحت دتها سياستها ومالها واقتصاديتها وفنيتها وإختصار بكل ما له ارتباط بالدفاع عن الدولة من تعليم وتنمية وتعزيز وتجارة وصناعة حرية ومدنية ونرورة وتجهيز الأمة .. إن

فأبى بذلك المدارس الكلية المالية والمتوسطة لأسلحة الطيران والصيادة والمدفعية والهندسة

السكرية الأسمدة الصغيرة والاشارة والسواري الخ. وهذه مسؤولية أيام قوادها لأنهم سبّدونها بالرجال المسلمين بمحرب وموطن انتقامتها يدور حول كفامة مدرسيها ودقة نظامها فقدان التي مدرس ضباط الصف وهذه شرخ السليمة الفقيرية للجيش، وأرى أن لا يتحقق بهذه المدرسة سوى الحائزين على شهادة الكفاءة او الدبلومات المتوسطة بعد خدمتهم في الجيش طبعاً على الأدنى فلا يحصلون مدة دراستهم في المدرسة في الطوارئ والمخربات الابتدائية كما هو الحال الآن بل يوجهون لدراسة العلوم والمواد العسكرية اثناء العام الدراسي على ان لا تزيد مدة المخربات اليومية على ساعتين وأرى العناية بتقييم التفية . وجداً اليوم الذي درى فيه طفة من ضباط الصف جديرين بالاحترام كانوا ضباط الصف الأوليين

(مدرسة الكتاب المكررين) من حسن الرأي ان ننسى الى «حكرة» للوظيفين الدينين بوزارة الدفاع الوطني وذلك بمحاربهم من مدرسة الكتاب المكررين وأرى ان مدة الدراسة فيها قصيرة وبرنامج دروسها ضيق . فالواجب أعادة النظر فيه وهذا لو أتى بالدراسة فرع طلاقة دبلوم التجارة المتوسطة يتحول رتب صولات بعد ترقیتهم لقيام بالأعمال القتالية والطبية في إدارة الرئاسات وأقسام الوزارة

(مدارس الأورط) لا فائدة مطلقاً منها في وضعيتها الحالي . ومن حيث وضع اقتراحات خاصة بها في ظني الرأي ان يكون الجيش آلة لخواص الأمة فنعلم جميع جنود الجيش بواسطته متوجه بعود بعدها الجندي الى قرية ملأها بالقراءة والكتابية ولا يتحقق هذه الفكرة بدون الناء بعض الأعماق العسكرية العائمة التي لا فائدة منها والطلبات المتباينة التي يستطبع عده قليل من الجبود القيام بها

(مدارس لتعليم الحرف الصناعية) في تركها يتدرّب الجنود أصحاب الحرف على ممارستها في أثناء الخدمة أو اندريبي على اشتغال عازفه طافلاً يكونون حالة بعد انتهاء خدمتهم العسكرية على الدولة ويمكن الاخذ بهذه الفكرة ولو بعنوان مثير . اما المدارس القتالية الأخرى التي يشترك فيها الضباط والجنود فلا افتراض شيئاً جديداً لها وهذا لو عمل على توسيع نطاق الامانات الرياضية في الجيش لكم روح الجماعة والآلة بدلاً عن روح الانفراد والكراء

(٧ - تنظيم وزارة الدفاع الوطني) لم تصل وزارة الدفاع الوطني في تنظيم أعمالها الثالثة الى المستوى المنشود وهذا واضح الى أسباب شتى (١)

(٨ - المواصلات الداخلية) من الضروري بذلك جهود لشبطة لاستكمال التعمق في شبكة المواصلات بريراً ونهريراً . ونرى البذل من عوامل التغلب الامامية وهذا لو انتهى اسطول

(١) تحمي الكتاب ذكرها في النقط

نيل صغير يستخدم لتنفس وقت الحاجة . ويجب الاكثار من الطرق لاتخذ خيراً من مضايقة خطوط السكة الحديدية وهذه أهداف يمكن تدميرها وامتطيأها وأهم الطريق السكري التي تحتاج اليها هي التي تربط بين شاطئي البحر الاحمر ووادي النيل وفي الحدود الجنوبية بين بحران وحلوان على أن تكون متينة التأسيس لتحل محل الطريق الحديث ومتسلعة ومزودة بمحطات الوقود والبأر، وتقطع النيل

(٩ - البناء العسكري البريطاني) القاعدتان اللتان قام عليهما الحاكم المصري البريطاني خاصاً بالجيش ما

اولاً - جمل الجيش مصرىًّا بمحنة وتحريمه من كل سيطرة بريطانية
ثانياً - الانتفاع بهذه عسكرية بريطانية للتدريب والتسليم والمشورة عند الاقتضاء وليس هناك أدنى شك في سُلْطَانِيَّةِ البناء العسكري لتنظيم ثغور الجيش المصري وتمليمه وهذا التنظيم يتعرف مدة لا تقل عن عشر سنوات

فتفتتح أن يكتفى بباطل البناء العسكري القديم من المعاشرات القديمة على سطح الأسلحة المنقذتين بها وكتابه رحالة في الموضوعات العسكرية وتشجيع الملاحظات، ووزرى أن يريدون كل ضابط من البناء شهرياً ملاحظاته عن اللاح الملحق به

(١٠ - دراسة مصر والبلاد المجاورة) أرى ان تبقى ادارة العمليات الحربية منه في القسم المصري بدراسة جنوبية الفظر المصري دراسة وافية الصحاري وشواشى والجزر والبحيرات والوديان المخ فاتاماً لم يصل بعد الى مستوى راقٍ في مرحلة بلاد ما تحقق من الواجهة الحربية كالستوى الذي وصل اليه غيرنا ، وتحقق فوائد هذه الدراسات بخالد الرحلات العملية والبقاء المعاشرات والبيانات التفصيرة ويجب ان تتضمن هذه الرحلات البلاد المجاورة كشرق الأردن وقلطتين وسوريا والعراق وتركيا وأقصى السودان وجزر لبعض الاحمر والايقون واليونان وابطالا

(١١ - الانتفاع بالناصر البدوية) ويجب أن لا يتبين بالانتفاع إلى أقصى حد ممكن بالناصر البدوية في الصحاري المصرية وبأقى ذلك عن طريق زرفة احراهم الاجتماعية والصحية فهو عن كثير لقوافل الدقاع ولا يلبى في حرب المصايات فهو له سوابى شبه منظمة مدربة ندوياً جيداً على الاعمال العسكرية في الصحاري وبذلك زرع عيشه - وات مسلحة تؤيدنا وتعين احوال فئة من الشعب المصري تعيش في الواحات والبراري عيشه قرون الوسطى

(١٢ - الحصون والاستحكامات) لا أرى ان مصر في حاجة الى صرف الاموال

الطاولة في هذه النظرية التي من طرائق الحصون المستديمة في أيام ملطفة على مثال خط داجستان ولذكر بعدها ينبع تطبيق دفاعية ذات انتقام في الناطق السكريّة الجنوبيّة في الحدود الشرقية والغربية والجنوبية وكذلك الجنوبيّة الشرقيّة (البحر الأخر). وبناء الحصون عليهمسياسة الدفاعية ولكن أرى أن تكون سياسة هجومية في ثورتها ومتارئاتها وهذه تتطلب الأكثar من القرارات الميكانيكية والدبابات إلى أقصى حد أن الحصون لا تخفي لبдан ولكن الرجال عم العذرين يحمونها

(١٣ - للحصون المفكرون) يجب من الآن تدريب فئة من الضباط الذين لا تقبل خدمتهم العسكرية عن عشر سنوات على أعمال المحققين العسكريين . وأرى أن يكونوا من ضباط اركان الحرب والمخابرات العسكرية من يجيدون اللغات الأجنبية ويجب أن لا تقل رتبة الملاحق عن صاع لأنها يمثل (عسكرية الأمة) ويجب أن يكون متخصصاً بصفات عالية ومتقدماً وذا مؤهلات خاصة . وأرى البدء بنظام المحققين العسكريين في البلدان المجاورة أولاً

(١٤ - اللغات الأجنبية) من الأسف أن تكون نسبة المتعلمين من اللغات الأجنبية (ما عدا الأنجليزية) ضئيلة جداً بين ضباط الجيش فلا تتجاوز واحداً في المائة وهيجب أن ترفع هذه النسبة إلى ٥٪ بأفضل الوسائل كفتح المكافآت المالية وتشجيع الإجازات الطويلة في الخارج (عام .. بلا) ومنع علاوة خاصة للفترة وهكذا . الجيش المصري في حاجة إلى عدد من الضباط الذين يجيدون اللغات الألمانية والإيطالية والفرنسية واليونانية والتركية وبعض اللهجات الأفريقية ومن التربيب أن لا تتعجب سائل الأغراء التي استعملت لتعليم اللغات الأجنبية منذ طamin

(١٥ - نوات الدفاعة عن السواحل) لا بد من إعادة انتهاء نقط مدفعية السواحل بين السوم ورفح . كان عدد الحصون الساحلية في مصر محمد علي بين الإسكندرية وبور سعيد خمسين وما زال يتنفس باكتظاظها إلى الوقت الحاضر . كذلك نقاط قطع مدفعية ساحلية ضد الغارات على شاطئي البحر الآخر من السويس إلى بور سودان ويفهم بعضها في المطر الهاامة التي في البحر الآخر . ولقد اندشت نقاط دفاعية متعددة في الإسكندرية ونقط مرانة على الساحل . ومن حسن المظاظ أن توجد منطقة ممتدة بين المزة والبرلس وأدوك ورشيد وأبو قير ومرسيوط موزعة بالمرانيل الطبيعية كالاستنقاث والبحيرات لاتسع لرسواندن الحرية

(١٦ - الجيش المصري في السودان) إن الاحوال الحاضرة جعلت لسودان مزلاً عظيمه ولا بد أن تكون القوات العسكرية التأمينية كافية لتأمين

(١٧ - املاك ومرانة المنشآت) وإننا الأولى عند توسيع حيثنا أن بم هذا التوسع بأفضل ما يمكن من النقائص لنظرأ لظروف التي تعيش فيها

وان كل زيادة في الرسارة لا ينتهي وورود الأسلحة والمئاد من أحدب طرز لا تبهي لها ولا تفزع إلا إملاك إنجازية درن، إن تستبدل من إبلاد فالثمة ما نصت العاهدة البريطانية المصرية على وجوب تحديد الأسلحة والظم العسكرية بين الجيشين ولكن ذلك لا يعني الكرم والاسراف فيما تزيد مشتراكه. كانت مستويات الجيش المصري قبل عام ١٩٣٧ من الأسلحة والمهارات محدودة وفي نطاق ضيق جداً ولكنها ازدادت زيادة كبيرة في مهد الجيش الجديد فارتفعت الاعيادات المخصصة لها من بضعة آلاف إلى الملايين

ولمواجهة هذا الموقف الجديد يجب أن تفرض مرافقة دقيقة على مشترياتنا وان نفتدى هل أقمنا في ذلك وأضمن أماناً هذا المبدأ الاقتصادي. لشري أفضل المعلومات وأرخصها (١٨ - ميزانية الدفاع الوطني) ان اغلاق ملايين الجنيهات على الدفاع الوطني لا يهدى خسارة من الوجهة الاقتصادية على ان يتم هذا الصرف بمعرفة ووطنية. ان الجانب الأكبر من هذه النفقات يصرف في مصر ويرجع أسوأها ويتشتت صناعتها وتجاريها فهناك الفوف الشبان سيمملون في أسلحة الجيش كجنود وضباط ومهندسين وأطباء وتمال. وهناك المصانع المصرية للتزلج وسج ومتاجر تند الحيوش بمحاجتها. وهناك الروح العسكرية - روح الطاعة والنظام - تهدى ابداً، الأمة وساعد على تقويم الأخلاق ولكن يجب ان لا يساعد الجيش على البذير

بلغ مجموع اعتمادات الدفاع الوطني لعام ١٩٤٠ - ١٩٤١ - ١٩٤٢ - ١٩٤٣ جنيه بصفة إليها ١٩٧٨٤ جنيه كمصاريف أخرى تفوق بها وزارات أخرى على صفة الدفاع الوطني وأول ما يساعدنا هو الباب الأول الخاص بالآلات والآجر والمرتبات وبلغ ٦٦٧٨٤٠ جنيه، وأرى انه من الممكن توفير مبلغ جسيم اذا ثبتت معظم علاوات الضباط (١) فتنصر على عدد محدود من الضباط ويخفض بدل المراسلة والآيس ويتتصد في عدد الضباط النظام في الوحدات وفي المصانع وعلى الآخرين في رب (القائم مقام والأمير الـ اي) ويجب ان يكون هناك متسابق بين الوظيفة والرتبة التي يتقلدها شاغل الوظيفة كفائدته بذلك التقل متلاً وقائد بذلك الأعمال الطيبة

الميداني وما أشبه فهو في الأول ساغ وفي الثاني قائم مقام. لماذا لا يكون يوزيعي وساغ فإذا انتقلنا الى المباني العسكرية نسائل هل لنا سياسة مرسومة للمباني العسكرية؟ الجندي المصري لا يحتاج الى بيت نهر كافى يجاج اليه الجندي الأوربي لأنّه لا يعيش في مثيلها قبل تحييده ولا يعيش فيها يشاربها بعد انتهاء خدمته، ولقد بنيت بعثات الآلاف من الجنيهات مبانٍ تغدو من تكبات ومستنقعات ومخازن، في مناطق معينة كان الأجردر ان تشهد في داخلية البلاد. لست أطروض في بناء مبانٍ خاصة للصانع والورش والمدارس والمخازن. كل هذا يحتاج اليه، لكنني أطروض في بناء تكبات جديدة ما دام من المتظر ان تخلي القوات البريطانية تلك التكبات للجيش

(١) الملاوات الانجارية في الجيش المصري تكلف الميزانية اسامة ١٢٤٠٠٠ جنيه في السنة

المصرى وفي السنوات التالية يمكن انتصار خارج أندن فلوره فى أن الحيوان لا يعيش داخل أندن بل تقم في مساحة الخدر واسعه انتشارى متدرّج

﴿١٩ - العمل في اورش المكربة﴾ تكتيف العمل في جميع الورش المكربية باعتبارها اذا قبضت بالآذان التي تضع بها في الورش المحلية فان الدو لا ب او الكرسي او السلاحيت الذى يضع في سلاح المهمات على هؤلأ من منها الصنوع عبئاً . وتصبح البندفية والسيارة أو مدفن الكينة في سلاح الصباة يكفل الحكومة بذلك مرتقاً . ومرجع هذا الاسراف الى فاد الطرق التي تقع في المفترقات وحزنها واستهلاكاً وامدام منافية الاتاج اليومى للعمل وال manus وهذا يحتاج الى صاع مهرة أكفاء بهمون الواجب الوطنى ويقدرون معن الاشراف . كذلك ارتفاع الاجرو اليومية التي يتناولها الصاع أمر واضح فضلاً عن احتطاط المستوى الصناعى للأغذية . وحذا لو أزملت تلك الاسلحة مقدمة صاعها إلى المصانع الأجنبية المحلية للوقوف على طرق العمل الناجحة بتعمق في أبواب المصروفات المكربية . ويمكن الاقتصاد وتقليل الملايين المكربية ومهماً ما يوفر الكثير من اذتعادات

﴿٢٠ - الاسطول﴾ يشكل عن حاجتنا الى الاسطول لاتصاله بالآلة الدفع الوطنى . ان مصر لا يتحمل ان تكون قوة بحرية كبيرة ولكنها تحتاج الى عدد من لاقطات الالام وبعض المدرارات وطوافات لمراقبة السفن بين الموانئ المصرية وما بين ساجم الزيت بالبحر الاحمر والموانئ الأخرى من الغواصات^(١) . ورثى ان يبقى اثناء اي نقطة بحرية لمصر ان توقد الحكومة مائة شاب لا تتجاوز اعمارهم ١٥ سنة من دروسها الصناعة الميكانيكية الى انجلترا للتدريب على الاعمال البحرية في السفن مدة ست سنوات على الأقل وتوفرد حوالي الثلاثين طالباً بغيرها للدرس منه ليساهموا مع غيرهم وليخضرروا بأقسام السفن التي توصى عليها مصراسوة بالاسلام وليبران وركا^(الخلاصة) ذكرنا اهم الاشارات التي تبيّن عليها آلة الدفع المصرى واضطراناً ضيق المقام الى اختصار التفصيات المطلوبة ومع ذلك يجب ان لا ينبع عن بالنا ان الحرب الحديثة قد ألمت علينا دروساً كبيرة سرف ترى أتر ما بعد قليل . هذه الدروس من سرف لا تتناول بادىء الحرب كلها ولكنها متتناول فلفة الحرب ووسائلها بانقلاب عظيم فالعلم الحديث والبادىء التقى والأحوال الاقتصادية أدخلت عليها اهلاً وأهلاً ماماً يبشر به كبار المكربين . والذي وصل اليه الجيش المصرى منذ عام ١٩٣٧ الى اليوم لا يجد توسيعاً في الاساليب التي كانت سروقة حتى عام ١٩١٨ فلابد من ان يصيّه التحول من الآلاف الى الآباء بـ اوبراً و هواء . ونحن لم نتعد بعد الطفرة ولكن لا بد منها اليوم فلا تكون عحافظين الى حدود الجمود في آرائنا وأساليبنا ورجالتنا

(١) راجع مقال «هل نحتاج مصر الى قوة بحرية ؟» ليو زيانى البحري عن الدين عاطف بالمندو
الناس (العدد الأول) من مجلة الجيش المصرى

أقسام الجيش

Captain	بوزئاني
Lieutenant	سلازم أول
Second Lieutenant	سلازم ثانٍ

مسميات الجيش

- ١ — سکبة أركان اطرب للملکة
- ٢ — السکبة الخرية الملکة
- ٣ — مدرسة الضباط العظام
- ٤ — مدرسة الهندسة العسكرية
- ٥ — مدرسة الصناعات البكابيكية
- ٦ — مدارس الاسلحه الصغيرة
- ٧ — مدارس التزويه البدنية

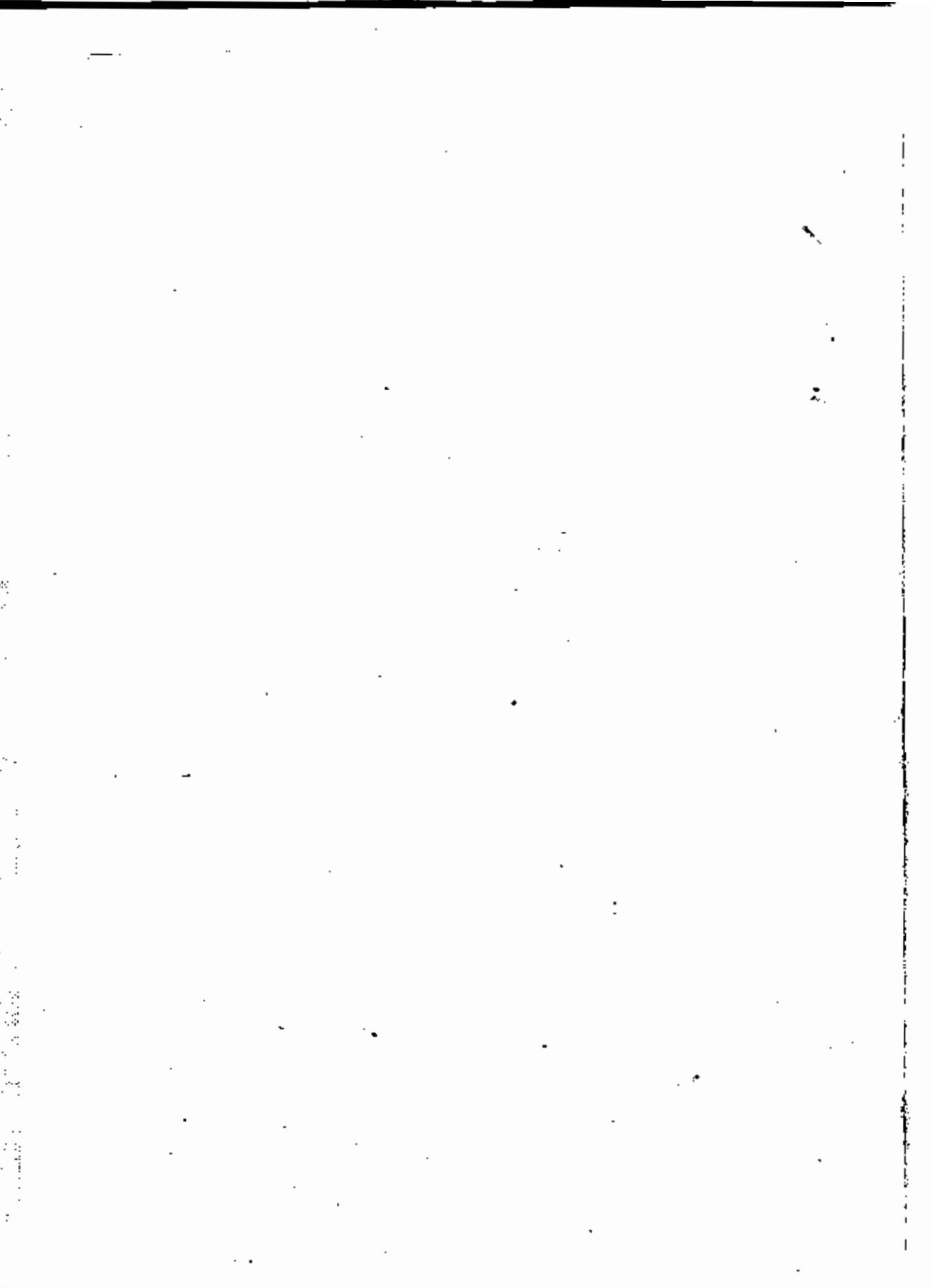
- ٨ — مدرسة الاشارة
- ٩ — مدرسة علم الصحة
- ١٠ — مدرسة الكتاب المكررين
- ١١ — مدرسة ضباط الصف
- ١٢ — مدرسة المربيات
- ١٣ — مدارس الوحدات

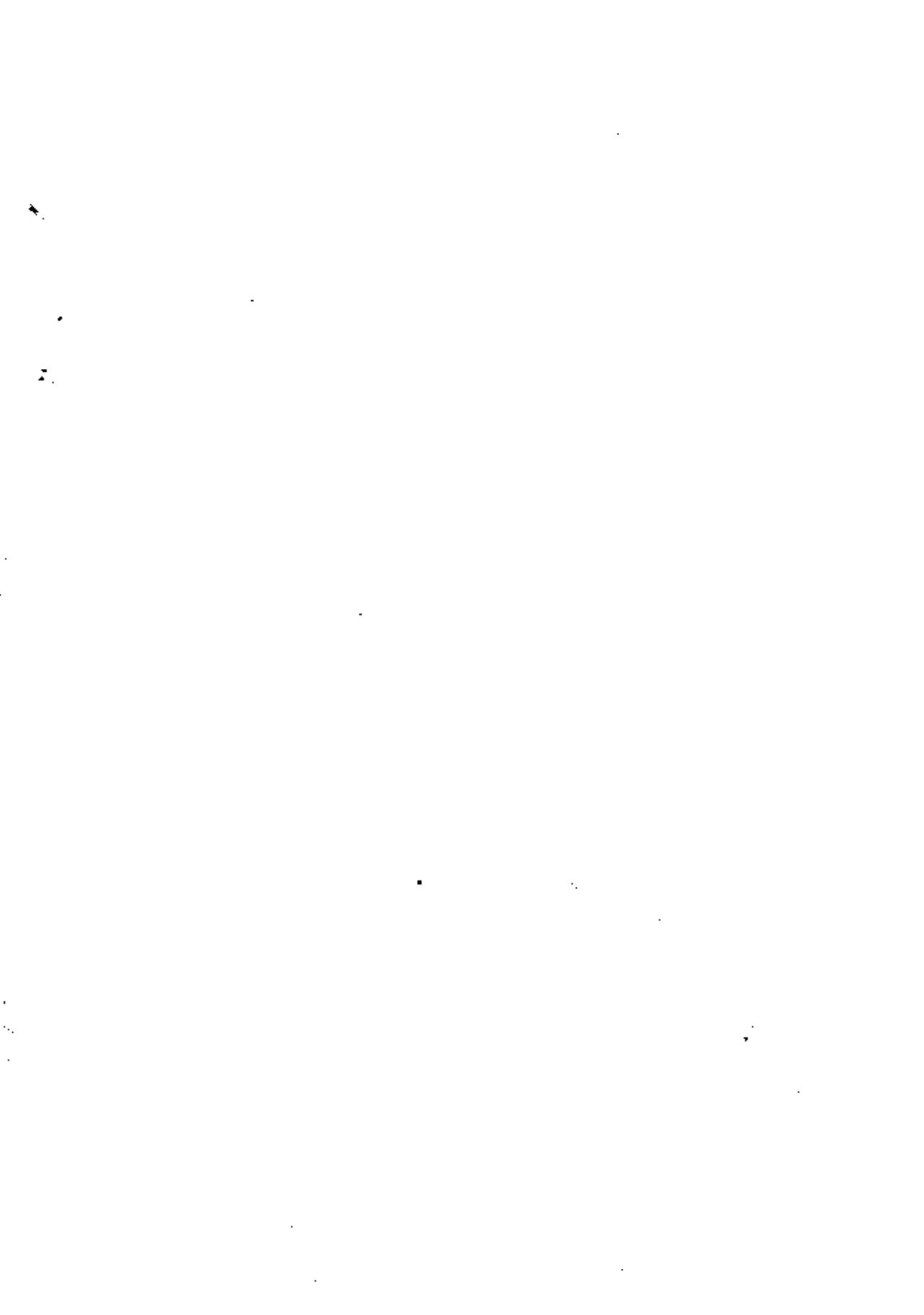
رتب الجيش

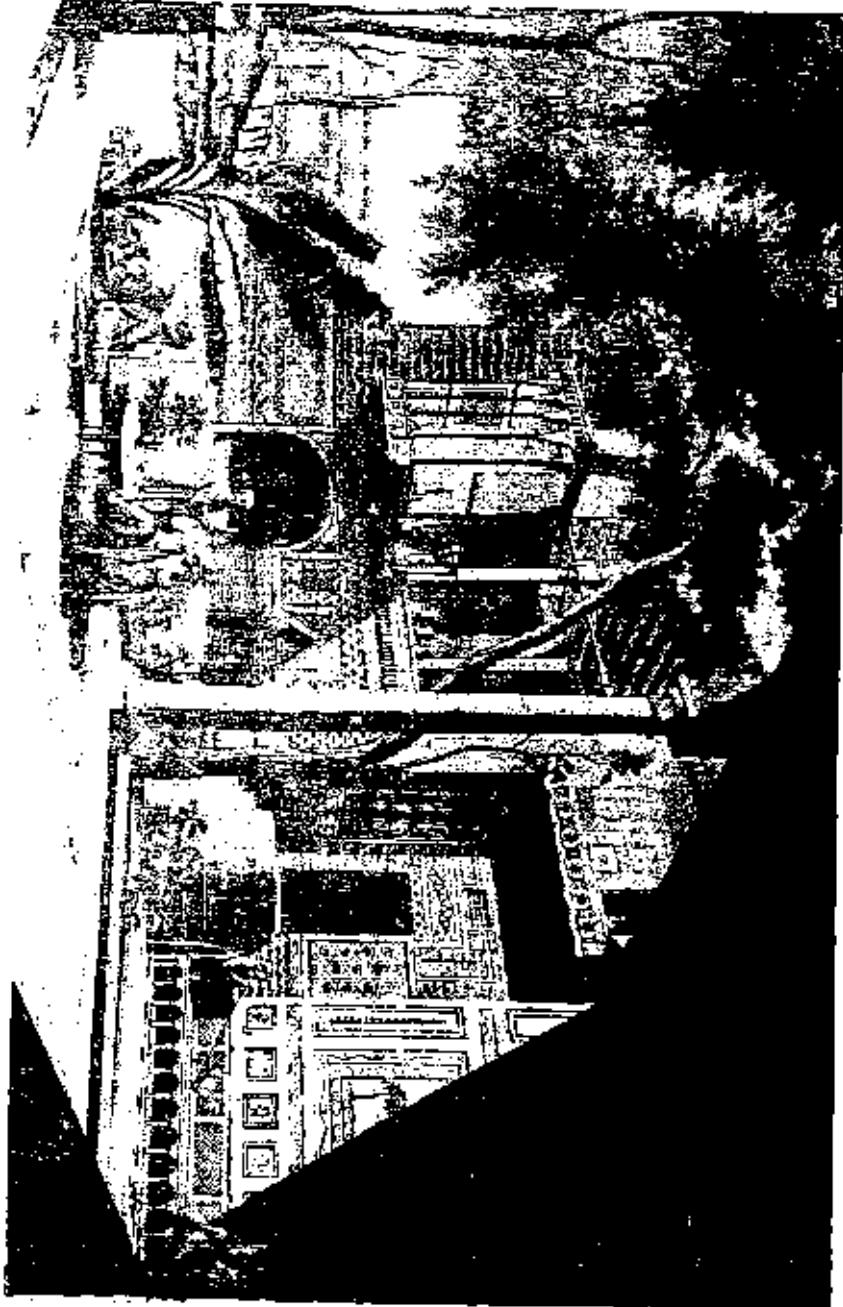
Army corps	فرقة
Division	فرقة
Brigade	لواء
Regiment	آلي
Battalion	أورطة
Battery	بطارية
Company	سرية
Platoon	فصيلة
Section	جاعة

Lieut. general	فريق
Major-general	لواء
Brigadier	أمير الالى
Colonel	قائمقام
Lieut. colonel	بكاشي
Major	صاغ









القاعة التي يحيى الله على علاه فصر قبر يك من ربنا. الباقي
[راجح مقال الدر الأدبي في مصر وشهداته]