

قيد الماضي

لعب الرحمن سُكْرِي

أخذنا عن الماضي قليلاً من النهي
نَمِينٌ غامض لا يُدْرِكُ أَتَمُّهُمْ فَهْمُهُ
فمن قَسْوِ ذِي خَوْفٍ مِنَ الْمَوْتِ وَالْأَذَى
ومن جَدِيدِ حَقْدِ بَرَى الْعَيْشِ كَلْمُهُ
ومن كَيْدِ لَامٍ أَشْرَبَ الْعَيْشِ قَلْبَهُ
كَلِمَتَانِ وَمَا زَالَ الَّذِي كَانَ كَاتِمًا
يُدْفَعُ عَنْهُ نَفْرَهُ بِالْحَقِّ وَالْقَوِي
ويُضْرَى بِهِ حَتَّى الْبَيْنِ شِقَاؤُهُمْ
خَوْدِ قُلُوبٍ لَا يُدَاوِي فِسَادُهَا

يريدون منع الحرب والحرب سُنةٌ
فهل يدركون الطُّهْرَ من قبل غمرة
ويا ويلهم شبت عن الطوق حَرِّبُهُمْ
وظلوا حيارى خشيَةً من دمارها
الى ان تُفِيْقَ النَّفْسُ مِنْ إِثْرَةِ النَّفْسِ
وطينتتُهُمْ معجونة الدم بالرجس
وأزرت بفعل السهم والرمح والزرز
وكلُّ رَجْوِي قَعِ احْدَانِهَا الحُمْسِ (٣)

(١) الحُمْس: الظن أو الغرسة (٢) التدب: التهم الذي يتدب للأمر والنكرس:
المرقول الذي لا خير فيه والهرى هنا الميل الى الباطل (٣) الحُمْس: الشديدة

وكيف يضاف العدل الألف
وتأني سجايا الشر طهرة عادل
سواء لسري طبع فردر وإن
وكيف تزول الحرب والسلام بينهم
وكم قدّموا قدماً لتطهر أنفس
خسيرة عيش شرهم وحقودهم
بذنه المعالي كلت بالشر قائماً
وما شربوا من لذة العيش شربة

سجية تؤم حل تزول من اجلس؟
تغير فيهم ما تم العيش بالشر من
هم الأئس ما أبدوا سوى نجس العرش من
كحرب خفت بالقر والمكر والحلس
قأزرى جوار النفس بالدين والتقدس
تكيف يراد العيش للأمن والأئس
وما طربوا إلا إلى لهم التحس
صفا ماؤها من كدرة الهل في كدس

غنا وهم الهامدون وفوننا
ذن كلن خلق الناس للعجز والأسي
وأنجز أوصاف الأطباء داؤم
وإن تسوا من شعة القدس فبة
فإن ارتبات المرء في سجن شره
وإن التماس المرء في لج أمه
وإن رسيب النفس في قيد شرها
يقولون إن الحق في الناس قوة

مجوم السجا زهر على قبة برس
ولم يستطيعوا البرء من خطيئة أنس^(٤)
ولم يشفيهم من شرهم عمل أنفس^(٥)
فا صابها العادي ولا فاز بالقبس
إذا جدت الاحداث شر من الحس
كما يفرق التواص من نهكة النفس^(٦)
كما يتخذ المحسوم في خطأ الحس
وأقوى من الحق الجهالة في النفس

(٤) المر: الجنون (٥) النفس: يتبع فكون العالم المحرب مثل التتيس

(٦) النفس: النفس في الماء