
- البصاصة الكهربائية -

بقلم الأستاذ لو

العالم الانكليزي وغيره من الخبراء

نقلاً عن عرض جندي

وصفت البصاصة الكهربائية في عدة اجزاء من المقتطف وكذلك فعل فلم تحرير مصر. وشاهدت في المعرض الزراعي الصناعي الحديث ، الذي أقيم في الجزيرة بظاهر القاهرة في اوائل سنة ١٩٣٦ الماضية نموذجاً من هذا الجهاز ، البديع معروف في مدخل حظيرة معروضات شركة موصيري وكوريل وشركائهم ، تجار الآلات الزراعية وغيرها بالقاهرة ، حيث كان العرض من الجهاز السابق الذكر ، قرع جرس كهربائي تمييزاً للزائرين والسائرين عند دنو أجدهم من ذلك الجهاز واعتراضه لشعاعه التي كانت تصوب إليه من مصباح كهربائي مواجه له . فتلجعت قسي بأجلاء البصاصة الكهربائية التي طالما اطنبت في ذكر منافسها

ثم تبين لي اخيراً من محادثة احد الثقات من المهندسين الكهربائيين الانكليز في القاهرة ، حديثاً مستفيضاً شهده رئيس تحرير المقتطف ، ان منافع البصاصة الكهربائية ستحقق في بلادنا عن قريب متى توافرت اجهزتها في المتاجر وأقبلت الحكومة والشركات الكبيرة على استخدامها والاتقاع بها

ولم يسعني عند رؤية البصاصة الكهربائية في المعرض الزراعي الصناعي الا وصفها لشاهدتها وارشادهم الى مزاياها ، فكانوا يدهشون كل الدهش

وقد حدثني على استئاف الكتابة في هذا الموضوع ، مقال قبس عليه ، قرأته في مؤلف حديث نشره في هذه السنة الأستاذ (لو) العالم الانكليزي الحبير بالخطرات الكهربائية وهو الذي نقلت عنه البحث الحاصل « بشرات الراديو في هذا العصر » وذلك في الجزء من السابقين من المقتطف . والبصاصة الكهربائية هي التي يسميها بعض المهندسين المصريين « بالخلية الضوئية » ترجمة للاسم الانكليزي السائر Photo-electric cell واطلق عليها بعضهم « العين الكهربائية او الكهربائية » مجوزاً ترجمة للاسم انكليزي آخر Photo-electric eye . والبصاصة بطارية

كهربائية حساسة بالضوء ، وهي التي فتحت للصحفيين المصريين عند زيارتهم لانكلترا ، باب متحدث فيكتوريا والبرت في سوث كينسينجتون South Kensington في لندن بعد ظهر يوم ٢٣ من شهر الماضي . وانيك ترجمة مقالة الأستاذ لو معاناً إليها تفصيلات اخرى من احدث المصادر : — كل من يزور متحف كينسينجتون يرى عند مدخله عمراً صغيراً مشغى بالزجاج ، مشغياً باب مرصد متى يسطع الزائر ذلك المرء ويدنو من بايه ، يفتح امامه بوسيلة خفية . ولا يلبث المرء ان يمر به حتى يعلق بملك الطريقة الغامضة عنها

وقوام فتح باب ذلك المرصد واغلاقه ، شعاعاً من الضياء تفترض مرآة موازية لصدر القادم وآياناً يقطع المار تلك الشعاع ، يفتح الباب . وسر ذلك الجهاز التافع جداً ، العين الكهربائية او البصاصة الكهربائية . وهي الاداة التي صيرت الطاقة الكهربائية غادة امينة جديدة تخدم الانسان خدمات غريبة . تعد بالآلات

وعمل البصاصة في حد ذاتها هين ، مع ان تركيبها معقد . ومن خصائصها انها تظل ساكنة حتى يصوب الضوء الى سطحها العامل ، فتطلق من عقابها . وتكون دائرتها الكهربائية في أثناء وجودها مفتوحة ، فإذا ما سلط عليها التور أغلقت ، تستطع الكهربائية حينئذ أداء ما عهد إليها من الاعمال الكثيرة التي خصصها فيها يلى

والبصاصة الكهربائية صمام لاسلكي ذو شكل خاص . فيه قطبان كهربائيان ، موجب وسالب . وطرفاهما بارزان من الصمام . وباطن ذلك الصمام مفرغ من الهواء . وقد يكون محتوياً على بعض من غاز الارغون . وسر الصمام كامن في قطبه السالب ، وهو مؤلف من طبقة مفضضة في باطن زجاجة الصمام ، يملؤها بعض البوتاسيوم أو السليسيوم أو نحوهما من المعادن . ومتى سقط الضوء على البصاصة الكهربائية ، تفرغ دقائق البوتاسيوم ، فتطلق منها كهربيات « ذريبات كهربائية » أو الكترولونات وذلك على شكل مجرى يسري من القطب السالب إلى القطب الموجب ، وهو حلقة إما من البلاطين وأما من النيكل ، فيتم الاتصال الكهربائي بين ذلك القطبين فتطلق الدائرة الكهربائية . وتؤدي البصاصة الكهربائية عملها حالما يقع عليها الضوء فتضطلع بهم شتى . مثال ذلك اضاءة المصابيح عند غروب الشمس فتبيننا من العامل المكلف اشغالها . ومن الميسور أن تقوم البصاصة الكهربائية بهذه الخدمة عند اتصالها بدائرة التور الكهربائي . وذلك بالاجهزة المقوية والمجددة لتيارات الكهربائية فلا يسري التيار في المصابيح إلا إذا قطعت الدائرة الكهربائية التي في البصاصة الكهربائية ، وذلك حينما يأخذ الضوء في التعيم ناله حتى يصير غير كافٍ ليسير مجرى الكهربيات من قطب البصاصة الكهربائية السالب الى قطبها الموجب . وبهذه الوسيلة تقطع الدائرة الكهربائية قبضاء التور بذاته . وكان هذا العمل

من يرادر الاعمال التي استخدمت فيها البطاريات الحساسة بالتور قبل اختراع البصاصة الكهربائية التي تعرفها في هذا العهد

فكانت بطارية السليسيوم «الكبريت الاحمر» وهي عبارة ميكرون يقوي الضياء، مستعملة لاضاءة مصباح كهربائي على ذلك النقط في جنوب لندن حيث كانت تقوم باضاءه ليس في ساعة محددة غيب، بل حثا يصف ضوء النهار الى درجة معينة وكذلك في وقت مبكر من المساء المكفهر، عنه في المساء الثير، وايضاً حين ينصب النهار في الظهيرة فتشعل بطارية السليسيوم المصباح نواً. أما شدة احساس البصاصة الكهربائية بضوء النهار فيمكن الاتفاق به في وجوه أخرى كثيرة

ومنها ان المصورين بالضوء (الفوتوغرافيا) ينبغي لهم معرفة مبلغ قوة نور النهار لينتمكوا من تقدير الوقت اللازم لتعريض اللوح الحساس لذلك التور. ولما كانت العين البشرية ثابتة قاضر اخف من أن يتاح له ذلك الحكم بذاته، اذ العين تتكيف وفقاً للتور وتتأثر باللون على حين أن البصاصة الكهربائية لا تتكيف بتقلبات التور ولا يبدو عليها التأثير مباشرة بألوان الاشياء المحيطة بها، فيمكن وصلها بفرجية آلة التصوير (اي الفتحة التي تصوب منها العدسية) فتفتح البصاصة فرجة الصورة وتطلقها من تلقاء نفسها طبقاً للتور الذي يقع عليها. وفي هذه الحالة تظل السرعة التي تضبط بها آلة التصوير ثابتة. وإنما يتبر مركزها ليلائم تعريض اللوح للتور بلائمة تامة

ولهذا الهياز هج عظيم للآلات المستعملة لتصوير الشيا التي تشتغل بسرعة محددة. والمصور الفوتوغرافي الذي يلتقط للصور باآلة مجهزة بتلك الوسيلة لا يكابد للمتابع عند تعريض اللوح الفوتوغرافي للضوء اذ يعرف ان البصاصة الكهربائية التي تشتغل بجهاز مغناطيسي ذي بقطة، تدور الفرجة وتضبط فتحة الآلة المصورة في أي وقت

أما وقد وصفتنا منافع البصاصة الكهربائية في قياس مقدار التور فحيدر بنا ان نين شأنها ايضاً في استكشاف الظلال. ولا ريب في ان الظلال قد اوضحت ذات شأن كبير ولا سيما في القبض على اللصوص، بل يصح لنا القول ان اللص أصبح ينعز من ظله، لانه أشد خطراً عليه من بصة ابيه. فإذا اعترض ظله شعاع مصوبة الى بصاصة كهربائية، قطع دائرتها الكهربائية فتفزع جرساً منها من أي نوع. وقد تكون شعاع التور بما لا يترعى النظر لان التور الحثي يصلح كذلك لتشغيل انواع مختلفة من البصاصات الكهربائية. فيستنى تسديد شعاع من أشعة التور التي تحت الحمراء—وهي من الأشعة التي لا تراها البيون البشرية—الى بصاصة كهربائية مثبتت في خزانة من الخزائن الحديدية «الخاصة بالتقود والتفاسس والوثائق» او في غرفة من

غرف المنزل ، فإذا جاءت أمروها وقطع تلك الشعاع دون أن يراها ، فوقع ظله الحظي عليها ، انطلق جرس النبيه من عقاله في الحاز . وقد استعملت هذه الأجهزة المنذرة بالخطر في كثير من المحال التي تودع فيها الأشياء الثمينة صيانة لها من عبث العابثين ، فركب أحدها لحراسة جوهرة قبية جداً في أحد معارض مدينة لندن حيث أودعت الجوهرة في علبتها بمكان غير مسيح بسياج حديدي . فإذا ما سولت لزاماً نفسه تقرب يده من تلك العلبة فرعت البصاصة الكهربائية من فورها جرساً عالي الصوت جداً فربتك الزائر وتضج امره حالاً

وقد توصل المهندسون بالبصاصة الكهربية ، إلى وقاية الناس من الأخطار التي يستهدفون لها عند مرورهم من الأتفاق المشهورة وذلك بظل المركبات الذي يقع على التور ، المعرض المدخل ، المنسوب إلى عين كهربائية موضوعة في الارتفاع المحدد لحولة المركبات المسوح بها للمرور في سق هولند في نيويورك ، وتفق مرزوي في إنكلترا . فإذا جاءت مركبة محملة حلاً فوق الارتفاع المحدد ، وحاولت الدخول ، قطعت الشعاع ، فقرعت جرساً يبه سائقها إلى الخطر الذي يتهدده . وبهذه الطريقة يمكن الاستثناء بأشعة الضوء التي من هذا القبيل عن إعلانات التحذير التي تعلق عند مداخل الأتفاق المنخفضة محتوية على جملة « احترس على رأسك » نيتي كثير من الصدمات الإلحجية

وتستعمل شعاع الضوء في أغراض عديدة وقاية للناس من الأخطار . ومنها للمصانع التي تكثر فيها الحوادث التي تنجم عن نسيان العمال أو إهمالهم رفع أيديهم عاجلاً من تحت المكابس ، أو التأني عن الأذى المركبة في الآلات لتقطع المصنوعات . فبسهل في تلك الحالة تركيب شعاع تعرض الآلة لتذرع العمال بالخطر حينما تقطع الشعاع بأيديهم الحاطئة . وفي حالة المكابس الثقيلة ، ييسر تركيب جهاز يوقفها عن العمل حالاً عند ما تقطع شعاع الضياء كفاً أحد العمال أو ساعده . وفي مصانع الفولاذ مثلاً حيث تعدد حوادث احتراق عمالها بالسباتك المصهورة التي تصدف من المسابك قذفاً حينئذ في نفاثها حينما تصادف عاملاً غافلاً فتحرقه حروقاً شديدة إذا لم تنتهه قتلًا ، ولذلك تركيب بعض البصاصات الكهربية في طريق السباتك عند قذفها تنحذر العمال من الوقوف في سبيلها

ولا يقتضي أن يكون الظل المعرض للشعاع كثيراً جداً إذ يمكن جعل البصاصة الكهربائية حامية جداً بحيث يكفي قليل من الدخان للقيام بالإنذار الواجب حينئذ . وقد كان ذلك أساس اختراع جهاز حديث بسدد شعاع تعرض منافذ التهوية في البواخر بحيث إذا شبت النار بفتحة في جوف الباخرة « الضبر الذي يخزن فيه البضائع المزعم نفلها » فسار دخلها في أنابيب التهوية فُرع جرس النبيه . وإذا شبت حريق في أي مكان من الباخرة واستمر بضع ساعات دون أن

يفطن له امرؤ فاندلت أسننه في غير موضع نها ، قام ذلك الجهاز ليحفظ آتاء الليل وأطراف النهار بالتحية الواجب فتحمد النار قبل أن ينشري ضررها . وذلك بالدخان الذي يمرض الشعاع الممددة الى البصاصة الكهربائية

وتقوم البصاصة الكهربائية أيضاً بفضص البيرة ، وذلك بأن تزن البصاصة الكهربائية مع قليل من الضوء اذ تعد شعاعه الى انبوب زجاجي تحرك فيه البيرة ، وما دامت البيرة راتعة ، يستر العمل سائراً على ما يرام . فاذا كان فيها عكر قل مقدار الضوء المحترق الانبوب فيترع جرس انبيه فيسارع الرقابة من فورهم ال استكشاف علة العكر في تركيب البيرة ليلافتوها . وقد عرضت حديثاً في مستشفى بمدينة نيويورك بصاصة كهربائية من طراز جديد صالح لخدمة المرضى في المشافي . وقوام عملها عمريك المريض لرأسه حركة خفيفة وهو راقد في فراشه فيتاح له استيراد ورق الكتاب ، وتقليب صفحاته التي يبغي مطالعتها . وبذلك الحركة عنها يسكن المريض من ادارة المذياع في غرفه واضاعة المصباح الكهربائي وإطفائه ، وتفرغ الجرس الكهربائي استدعاء للمرضى . فيستطيع المرضى الساجزون عن عمريك ايديهم ، التبع بأشياء حتى دون الاستعانة بالمرضة في اية حلة من الاحوال المذكورة آتقاً . فاذا ما حرك المريض رأسه ، فوقع ظله على البصاصة الكهربائية ، دارت الاجهزة التي تؤدي له تلك الخدمات . ذلك ان جميع التوصيلات الكهربائية التي تدبر الاجهزة المختلفة مركبة على اسطوانة واحدة تتحرك في الدوران حينما يقع ظل رأس المريض على البصاصة الكهربائية فتدبر الاجهزة ، وفي اثناء دورانها تظهر الكلمات الآتية : — كتاب راديو ، مصباح — جرس . متباعدة على هيئة مضامير مثبتة في لوحة . وحيث ظهرت بجهاه الكلمة الدالة على الخدمة التي يحتاج اليها ، جذب رأسه فيقوم بمعد اتوماتيكي للتيار بتحريك الجهاز المرغوب وهو بمثابة أعمدة من الاسلاك قلب صفحات الكتاب وغيره

وقد استخدمت البصاصة الكهربائية لنقد الجواهر النفيسة من المزيفة . وشرع المهندسون الكهربائيون في تجربتها أيضاً في اتمام اختراع السينما الملونة المحسنة . وتتمثل أيضاً في توقيت المسابقات . ويتبأ الخراف بأنها سوف تحل في البيوت محل مقاييع المصاييح الكهربائية تقوم مقامها عند دخولنا الغرف فتوقد لنا المصاييح من ثقاه ذاتها . وتتمثل أيضاً في حظار السيارات فتفتح لنا ابوابها وذلك عند قدومنا راكين لها وذلك مسيرة للوميض الذي يصل الى البصاصة الكهربائية من الفواويس الامامية المركبة في السيارة . وحسب ان تصوب شعاعه من التور حيث تترض باباً محتويًا على مشطيات كهربائية فيفتح ذلك الباب متى دنوت منه . وهذه الخدمة تؤديها الشعاع في التاحف والمطاعم وغيرها كما تقدم القول

جوائز نوبل وتوزيعها بحسب الامم

١٩١٩- ١٩٣٦	١٩٠١- ١٩١٨	السلام	الادب	السيولوجيا والطب	الكيمياء	الطبيعة	اسماء البلاد
١٧	٢٠	٢	٥	٦	١٤	١٠	ألمانيا
١٢ ½	٩	٣ ½	٣	٣ ½	٤ ½	٧	انكلترا
٨	١١ ½	٣ ½	٤ ½	٣ ½	٤	٤	فرنسا
١٢ ½	٥	٥ ½	٢	٤	٣	٣	الولايات المتحدة
٥	٥ ½	٢	٣	١	٢ ½	٢	السويد
٢	٤ ½	٢ ½	١	١	١	١	سويسرا
١ ½	٤ ½	½	٠	١ ½	١	٣	هولندا
٣	٢ ½	½	١	٣	٠	١	الدانمارك
٣	٢ ½	١ ½	٠	٢ ½	٠	½	النمسا
١	٣ ½	٢ ½	١	١	٠	٠	البلجيك
٣ ½	١	١ ½	٣	٠	٠	٠	النرويج
٢	٢ ½	½	٣	½	٠	٠ ½	إيطاليا
١	١	٠	١	٠	٠	٠	ألمند
١	١	٠	٢	٠	٠	٠	بولندا
١	١	٠	١	١	٠	٠	روسيا
١	١	٠	١ ½	½	٠	٠	آسيا
١	٠	٠	٠	١	٠	٠	كندا
١	٠	٠	١	٠	٠	٠	أرلندة
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	الأرجنتين
٠	١	١	٠	٠	٠	٠	مساعدة دولية
٧٨	٧٧	٢٨	٣٣	٣٠	٢١	٣٣	المجموع