

# العوامل الفعالة

في

الادب العربي الحديث

بهذا الفصل النقيس — في ما كُنْ لنكفاح القومية المصرية ، والثورتين العراقية والسورية ، والمشكلة الفلسطينية من تأثير في الادب العربي الحديث ولا سيما الشعر — بجَتم العلامة الأستاذ أنيس المقدسي ، أستاذ الادب العربي بجامعة بيروت الاميركية ، الحلقة الاولى من دراسته المتعة في «العوامل الفعالة في الادب العربي الحديث» . وقد كان الموضوع الخاص بهذه الحلقة « بحث العوامل السياسية في المواطن الرئيسية لتنهضة أي مصر والعراق والافطار السورية من منتصف القرن الماضي الى الوقت الحاضر » . أما العوامل الاجتماعية والفكرية فلها فصول أخرى ومن بواعث اقتباط المتنظ ان أتيح له نشر هذه الفصول النفيسة المتأزاة بالانصاف والتحليل العلمي التاريخي ووصف ثقل الحالة النفسية في الشعوب العربية خلال الفترة التي تناولها والتقمصي الدقيق . ولا يفتني على القارئ المتبصر ما تكبده الأستاذ المقدسي من مشقة في مراجعة الصحف والمجلات لاستخراج ما نشر فيها من انباء النهضة القومية العربية في شتى مراحلها وما قبل فيها من الشعر ثم في مراجعة الدواوين العربية التي طبعت ونشرت في سوريا ولبنان والعراق والمهاجر الاميركية فجاءت هذه الفصول «دبران النهضة العربية» او هي مهدت الطريق لوضع هذا الديوان ، لان الأستاذ المقدسي اضطر في معظم الاحيان الى الاكتفاء بمختارات من القصائد او حتى بمطالمةا او آيات منها فقط مراعاة لمتنضي الحال ويسرنا ان نذيع ان هذه الفصول ستظهر قريباً بمجموعة في كتاب على حدة يسهل اقتناؤه على جمهور المجيين بها

[المتنظ]