

# در مسافت كاترين

بطورسينا (١)

للمنر راينر

تصنفت انكترا الجنرال في مصر

## ١ - تاريخ الربر - الرهبان

لشب جزيرة طورسينا شأن كبير في تاريخ العالم الديني . وسنتهي من بحثنا هذا عبادة القبر  
وتشر لوحات الوصايا العشر ، فان هذين الموضوعين كانا محل دراسات عدة  
كان الطريق الذي يربط فلسطين بمصر يخترق الجزء الشمالي من شبه الجزيرة . اما الجزء  
الجنوبي فقد كان شهوراً بما حرم الفيروز على الخصوص . وهو اقليم مجذب جلي ولاسيما في الجنوب  
حيث توجد قمم سربال Serbal (٢٠٥٧ م) وجبل مومي (٢٢٤٢ م) وجبل كاتريني Elkatirani  
(٢٥٩٢ م) ورأس صمصاف (١٩٩٢ م) . وفي الجزء الجنوبي جبل تبت Tbebet (٢٤٠١ م)  
وجبل ام شوس (٢٥٧٤ م) وجبل ام اسود (٢٥٠٨ م) . وجبها من اشد البقاع وعمورة  
اما جبل مومي فيقال انه المكان الذي اصدر الله فيه الى مومي الوصايا العشر وان كان  
بعض الكتاب يرى ان هذا المكان هو رأس صمصاف . واما جبل كاتريني فهو اكثر الجبال  
ارتفاعاً في شبه الجزيرة ويقال انه هو الذي حملت اليه الملائكة حين انزلوا الشريعة القديمة  
كاترين . وقد تلاشت منذ حقة طوبى من الزمن اشجار الاتل tamaris وحراج التخل التي  
كانت تكسو جانباً من وديان طورسينا

اما معابد وادي مغارة ومرايت Serapit فقد اسهب الكتاب في وصفها . ثم ان في الحيل كتابات  
كثيرة فرعونية وعلى ذلك فلن نعرض في هذا البحث لاقامة بني اسرائيل في طورسينا ولا لاقامة  
الاقباط ، فكتابات هؤلاء تكاد تكون موجودة في الوديان في كل مكان ولاسيما في وادي سقطب  
والسالك هم الذين اكتسبوا هذا الاقليم شهرة طوال الصور المسيحية ، فقد لجأوا اليه على  
أثر اضطهاد الحكام الرومان ايام ، لما يمتاز به من العزلة والوحشة فأقاموا في جبال شبه الجزيرة

(١) نقلها الى العربية محمد وهي انتهى أسد ترميمي عهد الآثار الاسلامية

الجنوية حيث كانت عيون الماء مجارها وكان في الامكان زراعة الحبوب والحضر وأشجار الفواكه وكان أول منسك هو القديس اونوفريوس Onofrius الذي التجأ الى سارة في وادي لان Meyan جنوبي جبل موسى في بداية القرن الرابع ثم جاء بعده كثير من النساك الذين خلفوا آثاراً في كل مكان وسرعان ما تكومت مراكز في كل منها برج يلجأ اليه النساك ساعة الخطر. ومن هذه الأبراج برج بالقرب من ريثو Raithou وقد اندمج فيما بعد في دير القديس يوحنا، وبرز مهدم في اربين &rbain وكان هناك برج آخر في موضع الليفة المتوقدة<sup>(١)</sup> Buisson-Ardent على مقربة من المكان الذي قام فيه دير سانت كاترين الحالي ويقال ان الامباطورة سانت هيلين بنت هذا البرج حوالي سنة ٣٣٧

وان طورسيفنا لثنية جداً في تاريخ القديسين والشهداء فقد قتل صيد البجعة<sup>(٢)</sup> والعرب كثيراً من النساك وكان الرهبان عرضة دائماً لغارات الاعراب فتوسلوا الى الامباطور يوستيانوس ان يبني لهم ديراً يعبدون فيه مأمناً فأجاب مؤظلم وحقق رجاءهم واخذ الدير على مدى الزمن بكتسب الشهرة فلما نقل اليه جثمان القديسة كاترين علت شهرته فاقته الحجاج والفرسان المسيحيون منذ البداية حتى القرن الخامس عشر الذي اقتصل فيه الرهبان عن روما فصار الدير من ذلك الوقت مقصد بعض الحجاج اللاتين وكثير من الحجاج الارثوذكس وبعض السياح والطعام. وسيكون هذا الدير موضوع حديثنا في الصفحات الآتية :

لما توسل رجال الدين المشتكون على جبال طورسيفنا وفي وديانه الى الامباطور يوستيانوس أمر ببناء دير محصن كما قدمنا على قمة الجبل الذي يوجد في سفحه المكان المعروف باسم الليفة المتوقدة أو للشخمة غير ان مندوب الامباطور أتر أن يبنيه عند سفح الجبل بالنظر الى الجو وضيق المساحة وانعدام الماء ، ويقال إنه قتل بسبب هذه المخالفة

وأرسل الامباطور في الوقت عينه الى طورسيفنا مائة من عبيد اقليم ولاشيا Wallacia

(١) Buisson-Ardent وأصل هذه التسمية ظور الله عز وجل لموسى وسط نبات من الشوك المتعدد ياه منه في الاسحاح الثالث من سفر الخروج : « وأما موسى فكان يرسي غنم بعزق حيه كاهن مديان فساق الغنم الى وراة البرية وجاء الى جبل الله سوريب . وظهر له ملاك الرب جليب نار من وسط ليفة . فنظر واذا الليفة تتوقد بالنار والليفة لم تكن تحترق فقال موسى اميل الان لانظر هذا المنظر العظيم . لماذا لا تحترق الليفة . فلما رأى الرب انه مال لينظر ناداه الله من وسط الليفة وقال موسى اموسى ا فقال ها انا . فقال لا تقرب الى هنا . اطلع حذاءك من رجلك لان الموضع الذي أنت واقف عليه أرض مقدسة » وقد جاء في التران الكرديم في سورة طه « وهل أتاك حديث موسى ، اذ رأى ناراً فقال لاهله انكوا اني آتست ناراً لعل آتيكم منها بقبس أو أجعل على النار هدى ، فلما آتيا نودي يا موسى اني أنا ربك فاطلع فليك ائتك بالواد المقدس طوى » (٢) ذكر شفيق باننا في كتابه « مذكرات عن زيارة ال دير طورسيفنا » ص ١١ ان من سلاة عبيد البجعة البشاريين سكان شرق أسوان وبلاد النوبة في أيامنا هذه ، وكان عبيد البجعة يبرون الى سيناء لقتلهم من صحراء مصر الشرقية

ومائة أخرى من مصر مع نسايم وأولادهم للقيام بحماية الرهبان وخدمة الدين. ولا يزال خلف أولئك السيد يخدمون اندير وهم مسلمون ويقوم الرهبان بطعامهم وقد كان البابا غوريزوريوس الكبير (٥٩٢ - ٦٠٤) أحد الذين أحسوا إلى الدين. وروى حاج إلى اندير سنة ١٣٤٦ أن الرهبان كانوا يحتضون بذكرى ذلك البابا احتفالاً نفياً وقد اعترف الرهبان بإيادى البابا حتى أواسط القرن الخامس عشر ثم اعتنقوا عقيدة فرثيمس Photius الذي انشق على الكنيسة ومع ذلك فقد ظلوا يمشون منهم من يجمع لهم التبرعات من البلاد الكاثوليكية والتبرعات السنوية التي كان يجود بها لويس الحادي عشر ملك فرنسا وإيزابلا ملكة أسبانيا (١٤٨١ - ١٥٠٤) والامبراطور كسيميلىان الأول (١٤٩٣ - ١٥١٧) وقد قامى الدير كثيراً على أيدي العرب الذين لم تردعهم الضمانات السلطانية الصديدة التي أوجبت عدم التمرض للأرواح والأسوال بسوء، فاضطر الرهبان مرات عديدة إلى أن يهجروهم ويتجسروا إلى الطور Ter أو إلى مصر. ولذا كان الدير خالياً عند زيارة جان توخر Jesu Tucher من مدينة نورمبرج سنة ١٤٧٩. وطرد العرب الرهبان من الدير سنة ١٥١٦ أثناء الحرب بين الأتراك والمماليك. وكان الدير مطلقاً مدة أربع سنوات أو خمس في منتصف القرن السادس عشر ثم كان مطلقاً أيضاً في سنة ١٥٦٥ وفي سنة ١٦٠٠ كما كان مطلقاً كذلك في سنة ١٦١٨ وهي السنة التي انتخب فيها ابوزاف Ioasaph مطراناً في طورسينا وأسر بفتحها، غير أنه اغلق ثانية بعد أربع عشرة سنة وكذلك كان بين سنتي ١٦٥٦ و ١٦٦٠ وبين سنتي ١٧٣١ و ١٧٣٣ وأثناء الحملة الفرنسية على مصر حتى أمر كبير بناء السور. واحتفت عدد الرهبان كثيراً باختلاف الأزمنة ففي سنة ١٠٠٠ كان ثلثائة وفي سنة ١٣٣٦ وجد فيه بيتر رودلف Peter-Rudolf وأصد من مدينة زوخن نيفاً وأربعمائة مع مطرانهم وعدداً من الأحيار. وروى فريكو بالدي Frescobaldi ورفقاؤه أنه كان بالدير سنة ١٣٨٤ سائراً راهب منهم ١٥٠ بالدير الكبير والبقية موزعون على كنائس الحبل الصغرى. وكانوا ٢٨ سنة ١٣٩٣ وفي سنة ١٣٩٥ وجد يقول دي خارتوني Nicolas de Marton ٢٤٠ راهباً، غير أن يرومطانور Pero Tatur لم يجد سنة ١٤٣٥ إلا ٥٠ أو ٦٠ راهباً وكان الدير يجاز حينئذ أزمة شديدة. أما فيلكس Felix Taber الذي زار الدير ١٤٩٤ فلم ير إلا ثلاثين راهباً ويظهر أنه كان بالدير في القرن السابع عشر بين الستين والثمانين راهباً وربما كان لتأسيس إدارة عدة بالقسطنطينية وقبرص وكريت وبلتراد وبوخارست وجاسي وأينما تأثير كبير في عدد رجال الدين المقيمين بسانت كاترين فلم يعد هناك مئات من الرهبان كما كان يجد زوار العصر الوسيط. ففي سنة ١٧٠٠ لم يجد بونيه Ponce غير خمسين ومثله فولتي Voland عند زيارته للدير سنة ١٧٩٣. ثم كان العدد ٢٨ سنة ١٨٠٠ منهم ستة من رجال الدين





دير سانت گلزين بطورستان

وأثنان وعشرون من الرهبان. ثم كان ٢٣ سنة ١٨١٦ عند زيارة بودكاردت Borchardt ولم يزد  
 الرهبان حتى يومنا هذا فقد أحصى ولند Welsted ٢١ راهباً وقرين شورث Von Schubert  
 ٢٦، ولم يجد روبنسن Robinson غير ٢٠. ووجد لبوسس Lepaus سنة ١٨٤٥ خمسة وعشرين  
 منهم أربعة قس وواحد وعشرون راهباً. وأحصى إيرس Ebers سنة ١٨٧١ ثمانية وعشرين.  
 وكانوا عشرين سنة ١٩٠٥ ولم يزد عددهم من ذلك الحين إلا قليلاً وفي دراسات كاترين عدداً  
 المطران خمسة قسوس وثمان واحد وأربعة رهبان مبتدئين وثمانية من خدام الرهبنة غير مترهين.  
 ومجموع الرهبان الثنتين إلى الدير ٤٩ وإلى القارى. ياناً مفصلاً:

محل الإقامة	رؤساء الأساقفة	قسوس	ثمانسة	رهبان جدد	خدام من غير المترهين	الجملة
سنت كاترين بطورسينا	١	٥	١	٤	٨	١٩
فاران Paraa					١	١
الظور		١	١	١	٢	٥
السويس			١			١
القاهرة		٤		١	١	٦
اسمره		١				١
طرابلس الشام		١				١
كيرينا Kiriina		٢				٢
بافوس Paphos		١				١
ريزو كارباسو Rizo Karpasso		١				١
كريت — قندية Candie		٢				٢
لاكانيه La Canée		٢				٢
مساره Messara			١			١
سليوتيا Spileotissa		١				١
زانت Zante		١				١
خيو Chio		١				١
يانينا Janina		١				١
القسطنطينية		١				١
اينيا			١			١
الجملة	١	٢٥	٥	٦	١٢	٤٩

ويضم المطران بالدير الا اذا كان وجوده بالقاهرة ضرورياً فيها يتعلق بأعمال الطائفة وهو  
 دير الدير يساعده المجمع للقدس *Saint Synaxis* الذي يتكون من النائب وأمين الصندوق  
 وأمين الخازن

ولما تيب المطران حل محله النائب والرهبان اجمين — ماعدا المتدينين — حتى انتخاب  
 الرئيس ويجري الانتخاب بدير سانت كآرين بطورسينا ويقوم النائبون بتوكيل من ينوب  
 عنهم في الانتخاب . ونقل الرهبان من وظيفة الى اخرى او من دير الى آخر من اختصاص  
 للمطران والمجمع المقدس . وتنتج الطاقة ان تقرر عزل المطران غير انه يمكنه ان يتألف  
 فرادها امام بطريرك بيت المقدس



واسقفية طورسينا كنيسة مستقلة استقلالاً ذاتياً وفي مرتبة اسقفيات كريت وتنكوسلوفيا  
 واستونيا وفنلندا . المطران يرسمه بطريرك بيت المقدس . وهذا دليل على أن دير طورسينا تابع  
 لكنيسة بيت المقدس . وكانت الطائفة قبل الحرب على جانب كبير من الفنى فكانت تمتلك ربما  
 قدره ثمانية آلاف من الجنيهات المصرية غير ان ممتلكاتها في رومانيا قد صودرت وكان ضمنها  
 سينايا *Sinaia* وهو قصر المصيف الملكي في وقتنا الحاضر . وكذلك صادرت رومانيا املاكها في  
 بلاريا عند ماضم هذا الاقليم الى رومانيا . ويبت املاكها في الصرب اثناء الحرب . كما ان  
 الهلوة ذات الارباد التي انتأها في حيف *Oliv* ضمن ممتلكاتها الزراعية بالقرب من هذه  
 البلدة صودرت قبل ان يتمكن الدير من استغلالها اي استقلال مع أنها كلفتها سنين الفأ من  
 الجنيهات . وكذلك ممتلكاتها في قفليس . ثم ان الحكومة التركية وضمت يدها على دير ازمير ولم  
 يستطع الدير حتى اليوم ان يسترده فلم يبق للدير بعد ذلك من ممتلكات الا في قبرص وكريت  
 وارباعا ضئيل . ثم ممتلكاتها في القاهرة وحدائقها وصورها في شبه جزيرة طورسينا  
 والتبرعات التي كان الدير يجمعها في البلاد المسيحية ذات المذهب الارثوذكسي فشاءت  
 فلم تعد تجدي واضطر الدير الى اهمالها



والرهبان يتعمون القواعد التي وضها القديس بازيل ويعيون حياة الزهد والتقشف فلا  
 يأكلون اللحم الا نادراً ولا يتناولونه في غرفة الطعام بتاتاً ولو كان اليوم عيد الفصح فآهم فيه  
 يتعدون ممكناً ثم يخرجون مساء الى الحديقة وهناك فقط يأكلون اللحم

ويتقاضى الراهب كل شهر لثراً من التراب وجنين مصريين . ويصنقظ الرهبان جيباً في الساعة الثانية والنصف صباحاً إذ يندق جرس صغير ثلاثاً وثلاثين دقة ( سن المسيح ) ثم يندق ناقوس كبير بعد خمس دقائق ٣٣ دقة مثلها ويرتل الرهبان في الكنيسة صلاة السحر في الساعة الرابعة ويدعون الى هذه الصلاة بالسياندر<sup>(١)</sup>

ثم في الفترة بين عيد الفصح وعيد الصنمرة يقام القداس الكبير كل يوم في البازيليك ( الكاتدرائية ) او في الكنائس الصغرى والقداس يقام في البازيليك لمناسبة الاعياد الكبيرة وهي عيد الفصح وعيد سانت كاترين وعيد التجلي . أما في غير هذه الاعياد فيقام القداس الحافت أيام الاحاد والاربعاء والسبت . وفي الاعياد الصغرى يقام القداس الصغرى . ويقام القداس أيام الاربعاء في كنيسة المدراء المقدسة الواقعة اسفل المكتبة . وأيام السبت يقام في كنيسة الطيفة المشتقة ، الموهوبة الى الصنمارة .

أما يوم الاموات وإيام السبت الخاصة بالصيام الكبير فيقوم قسيس بالقداس في الفترة في كنيسة سان تريphon *Saint Tryphon*

ويتناول الرهبان بعد انتهاء القداس قنجاً من القهوة التركية ثم يتوجهون الى أعمالهم . ويدعون جيباً بالسياندر السالف الذكر الى الفطور معاً في الساعة العاشرة والنصف وفي الساعة الثالثة بعد الظهر يندق الناقوس ثلاث دقائق إيماناً بصلاة للرب ، ثم بعد الصلاة يقرع السياندر ثلاث مرات أن قد حان موعد تناول المشاء فيتناولها الرهبان في خلوتهم ويقرع السياندر الحديدى بدل الحصى في إيام السبت . أما أيام الاعياد فتندق ثمانية اجراس صغيرة إيماناً بيده القداس ، وهي الاجراس التي كانت روسيا قد اهدتها الى الدير منذ خمسين سنة تقريباً

\*\*\*

ومجدتا الشمس افرم *Spherom* ( ١٦٥٠ ) عن بلاطة من الجرانيت نخرج اصواتاً مدنية مؤثرة جداً وكانت تفرع أيام الحداد<sup>(٢)</sup> ، واليوم يقرع الناقوس في هذه الاحوال . وحساب الزمن عند الرهبان يبدأ من غروب الشمس

[ للمقال تمت تناول وصف الطريق من القاهرة الى الدير ثم وصف الدير ورسومه وبناطره وسوره وتخطيطه ]

(١) السياندر *Symandre* لوح من خشب الصنم سبق من يانيفه وتصغرته اميرات منسجة متلائمة حين يقرع باللق

(٢) *B. Meistermann. Guide du Nil. au Jourdain par le Sinaï et Pétra* طعة باريس



## صه قبل طارق

فتحنا احد مجلدات المتحف من دون تغيير فاذا هو المجلد الثاني والثلاثون الصادر سنة ١٩٠٧ فقلنا صفحاته فاستوفتنا صورة جبل طارق لكثرة ما يدور حوالبه من شؤون سياسية وحربية دولية في هذه الايام فراجينا ما كتب عنه فاذا هو فصل من رحلة للرحوم الدكتور صرّوف. واذا مرأى الحسن واقترانه باسم طارق بن زياد قد حرك الحاطر الشمري فقال القصيدة التالية. ومن غرائب الاحاق انها منشورة في مقتطف اكتوبر سنة ١٩٠٧ اي من ثلاثين سنة تماماً

ربة الشعر هل أتاك حديث	عن كاة الاعراب من قبل طارق
عن غزاة في التفريشوا زمان الرو	م والقرس يملكون المشرق
عرش كسرى ومصر والشام ثلوا	وجروا في الفتح جري الوابق
حاول الروم صدم تصدى	كل من في ولاهم غير صادق
من يهود وصاشين وقبط	والنصارى (١) وكل خصم مشاقق
نصروا العرب حقية وجهاراً	لم يجارب للروم غير الاصادق
شيخ الروم قبل ذلك وجاروا	هل انام ان ليس للمخلق خالق
واناخ الفساد والقرس جاسوا	بجره خائضين حتى الخائق
وإذا الظلم والفساد اقاما	نضب الحوض من سماء الخائق
نصر الله امة إذ تولى	امرعا المادلون بين الخلائق
قام صديقها باصدق أمر	وتلاء القاروق بالعدل قارق
وكاة في المكرمات تاروا	وم الاسد في صدور الفيالق
دوخر الارض وطردوا الملك قاموا	بفروض الكتاب تحت اليارق
ثم عزوا والملك صار محضاً	فاستكنوا كنهم في حديق
وتاروا في البذخ فالظلم قالايقال	في ما يعد للملك ماحق
شمس عدل ضمت شعوباً فلما	كفت فرقت الشعوب طرائق





الفيلسوف رنه ديكارت

René Descartes