



رحلة جغرافية عمرانية

لوصفی نگارا

- 1 -

(الظواهر الجوية) ان فعل الظواهر الجوية في اليمن عظيم وشديد وأكثُر ما ترى هذه  
النظرة والشدة في قم الميال . فبحار البحر الاحمر والمحيط الهندي وما يتصاعد من جوّ هامة اللاعب  
يُبَلِّغ دائماً للكاف فوق ذرى سروات اليمن ولا سيّا فوق منحدراتها ومتنا كها الفريدة التجمة  
عوّتامة الجديدة . وكل الاماكن في تلك التحدرات والمناطق يصرّها الضباب المتبدّل صيّباً  
وشتاءً ، يحدث ذلك كل يوم من بعد الظهر الى غسق الليل وقد يدوم بضعة أيام دون انتفاع ،  
وقد لا ترى سماء الاماكن المذكورة صفاً الاديم خلال العام كله الاً أيام معدودات . وأدروع  
مسارح النظر في جبال اليمن وأوديتها تلك التي كثيراً ما يصادفها السارُّ في الطريق الصاعدة من  
المدينة الى صفا ، وفي غيرها من الطرق ايضاً . فهو يشاهد أمواج النباب من كثب وقد يخطُّ  
به وهمول دولت رؤته شافية الطريق يتحال نسخة غرامي بحر زاخر ، او يشاهدها عن  
بعد بعض مئات من الامتار ثم تلعن الطو الذي يلده جامدة او متده السير تحت أقدامه وهي  
غاشية التلال والتحدرات ومحاجزة الماء الماء والتجاج فيحسب انه راكب طائرة يحلق فوق  
السماء وفرق أقلّ الفتن الشاهقة الا يأخذ بضمها رقباً بضم

وسيط الامطار في الين عجيب . ففي أيامها هنا تكون الحياة صافية الادم في الصبح والضحى تتدبر بدم الظهر بالسحب المكتنفة انتقامه و اذا بالرعد تتصف والبروق تومنه تصفنا وبمضيًّا متوازلاً وشديداً يمثّل الرزوع والوجوم و اذا بالامطار تهمر بشدة كأنها من أنوار الترب وكان فصل خيوطها ثريبات السبات ، ينطلق على هذا المنوال ساعة او ساعتين ثم تتقطّع ،

فهذا ثورة الهاه وتنق الأرض وما فيها من الحيوان والأودية والقمعان ريانة فاختة بالبيول الدافقة أو الدردان الجفنة رى اشثار قطراتها وتشع حررها وحدرها إلى مدى بعيد مما يرجح السع والبصر ناهيك بالطير التي تطلق وتتدبر من بجاج الصخور وغضون الاشجار مفردة ذاتية . وإذا أنسى الناء تبدد اليوم وتسقط التجرم وإذا أصبح الصباح هرزع الشس وتسكى اشتبا على قطرات المطر النبقة قظر كالدراري الاممات وظهور الهاه صاحبة ضاحكة كان تحرك بالامس شيء . فلا يأتي الطير الا ونود اليوم للهد والهاه للأكتهار والرعد والرمق والامطار الى ماقته ساء انس . . . وهكذا في كل يوم . . .

وعده الامطار تهطل في العين في مواسم مينة تختلف ما في الثام وأشباهه من الاقمار . فهي تبدأ في شهر مارس وتدوم حتى سبتمبر ومن مادتها أنها تقل في مايو ويونيو وتشتد في شهري يوليو واغسطس وانتها — كاقتنا — قطر في النالب من وقت الزوال إلى آخريات الellar

يد ان الامطار قليلة او هي أقل من الحاجة في العين . فهو على الرغم من حوطته بالحر الاخر والمحيط المندى في غربه وجنبه ومن ان الحيل الجاذبة للسحب متعددة في أكثر مساحاته ليست أمطاره غزيرة بقدر غزارتها في الناطق المحيطة له في العرض والوضع الجغرافيين في آسيا وأفريقيا . وهذه القلة هي التي دعت سكان العين القدرين — وهم الذين اثارهم ندل على انهم كانوا يغيظون وأنفطوا من سكانه الماشرن — إلى ان يغزوا البيول الفائضة في موسم الامطار ولا يتضمنوا قطرة منها بفضل الاسداد التي شادوها وقد تقدم ذكرها

وإذ كانت صخور العين البركانية الجرد الصم غير صالحه لخزن المياه في أحواضها بالقدر الكافي لاسالة الآسر الطبيعية لا تجده في العين انتهانه لأنها البلاد الجبلية كافية في الثام والاناضول بوجل ما ها هناك ينابيع وعيون تُرعة تتدفق هنا وهناك بمقادير لا تزيد في أكبقرها عن خمسين ليترًا في الثانية تجري في الأودية التي تقدم الكلام عنها أن كانت بين الحيل أو تجري في توات أو بخار مسودة أو مكشوفة يدعونها «غويل» هجع غيل ان كانت قرب القرى والمدن ينهلون منها ويزرون بها ساحات يسيرة من الأرضين أحاجان

على أن مقادير للضر في العصر الاخير صارت أقل مما كانت عليه في الصور الخواجي ، يظهر ذلك للبسن في كثرة البيول والأودية الحافة أو المغاربة وعمقها المتراص ، ولم يسجل ميزان المطر في مرصد صناء الجبوى (١) سنة ١٩٣٥ ما يزيد من ٣٠٠ ميليت . وهذا المجموع المائدى لسنة واحدة

(١) وضع هذا المرصد العالم الالماني راتبليس المؤقت من جامعة حامبورغ سنة ١٩٣٣ وقد مكث ورافقه في العين سنتين يختار ويدرس آثاره الجيدة ويشتهر الجغرافية والطبيعة التي لم يكتبها الوصول إليها وروساكتا بابعاً عن ملائج لمجانها

وأن لم يكن كافياً للإعتماد به، لكن بقية السنين لا تكون فيها الزيادة على ما يظهر أكثر من نصف أو ثلثي المجموع المذكور، وهو يمتد قليلاً على كل حال إذا قيس بعجاف أقيم العين وجعاف صخوره دائرته . ولابدك شيخ صناء يذكرون بمحررة أثراع النيل بالله . وقد كانت مثلاً قبل .. - .. سنة تروي في شحالها مساحات واسعة في فرى شوب والروضة والجراف ، فاصبح الآن بعضها جاماً كأن الجفاف وبعضاً تاৎص إلى ثلث أو نصف مقداره السابق فصارت تلك المساحات غامرة باسرة يمد ان كانت زاهرة ناضرة . ولم يتمتع لي الوقت للإعتماد إلى أباب هذا التاৎص لغيره أكان من أباب يولوجية بحكم وفرة الزلازل ونواحي تصدع الأرضين وغير الناجي .. ثم في تلك بالحراب واستعمال الأشجار حلال الحروب والفن التي لا تنتفع في بين الا من ذهاب ترب لم من عوامل جوية وفلكلة ؟

ولما كان القطر العائلي فريباً من خط الاستواء، تختلف نصوص السنة الاربعة فيه عن نظائرها في الاقطار بعيدة عنه. ففي اليمن يكون الربيع في اشهر يناير وفبراير ومارس والصيف في ابريل ومايو يونيو والخريف في يوليو واغسطس وسبتمبر والشتاء في اكتوبر ونوفمبر وديسمبر. واليمنيون لا يستعملون في التوقيت الا" الاشهر القرنية المريمية" ، فهم لا يعرفون احياء الاشهر الشبه الافريقية ولا السرطانية . وادا ارادوا التوقيت على المطاب الشمسي لمعرفة مواعيد الزراعة استعملوا احياء البروج التي تقلب فيها الشمس . فتأتي نصف الربيع عندهم في بروج الدلو والمحوت والحمل والصيف في التور والجوزاء والسرطان والخريف في الاسد والبندر والمرجان والشتاء في العقرب والقوس والمبدى . ويستعملون احياء منازل القمر وهي بجامعة النجوم التي يتقلب فيها القمر وعدها ٢٨ مثلاً وهي الشفرون والزانات والاكيل والتلب والشولة والنائم والبلدة وسد النابع وسد بلع وسد المعود وسد الاخيبة والفرع المقدم والفرع المؤخر والمحوت والسرطان والبطين والزيا والدران والاهنة والاهنة والذراع والذرء والطرف والجهة والزبرة والمصرفة والمواه والمساك . ولم في تيماء سوانح الزراعة اصطلاحات فريدة كالفارع والشاة والصواب والظلم والصلم والتب وسيل وعلان والروابط الاولى والاخرى وامثلها مما يطول هذه وتشتمل

وإذ كان القطر البالغ في داخل النطفة الحارة يحصل في حياته وتهابه ما يحصل في هيئة البلاد الدائنة في النطفة المذكورة من حر وفرا قد يكون شديدن في بعض الاماكن والقصور.

(١) أيد الطنان: على تأثير الزلزال في تدين ماء المين، على كتابه الأكيلجوس ٨٤٦ عن غيل رادي سر، (وكان هذا الشيل في الجامعية على صحف ما هو عليه اليوم متوفى في المين زلزال قطع بعض ماءه)

والحرارة تنبع الملو عن سطح البحر وهي شديدة في نهاية وضيق في الميلان . وبصفة في الميلان إلى اختلاف الحرارة بين الميلان واتمام مل بين مكان وآخر في الميلان والتأم قصها اختلافها أيضًا في ذات المكان وفي كل يوم بين الصباح والظهر والمساء وبين المزيع الأول والثاني من الليل . ثم إن الصاب الذي لا ينقطع انتشاره في الأماكن المتجمدة إلى الترب في ظهر اللة والمطر الذي لا ينقطع بطاله في موسمه بعد انظهر من كل يوم ببيان حين قدمها هبوطًا في درجة الحرارة تكون بفاتحًا ومؤثرًا . وهذا المهوت يطبع الجانين ولا سيما أهل المدن منهم إلى تقطة صغيره يطهورهم باللحقة وهي قطة نسخ من الصوف مستعملة واسعة لا بد لكل عائلي أن يحيط بها وناته على سكير، فهم يتحدون بهذه الحلة ويدبرون بالفرو ويرعون إلى مساكهم وينكون على غيرهن الثبات وشرب من نوع فتر الين الساخن دفعتاً للبرد الذي يخدرنه كثيرةً

وكلاً ابتعد السائر من الساحل ويفي نحو جبال الداخل يشعر بالإشاع من خفة الحرارة وألطفوية وتتصاها التدرجين ومن أزيد أيام الجفاف . وهذا الجفاف البالغ عده الانصى في أقليم الميلان يؤثر وينفع في قتاه بعض المكروبات أو صنم نموها وتكللها . والفناب يكاد لا يحدث في قتاه ، فهوها شديد الجفاف لا يمرف الرطوبة إلا قليلاً في سوم الامطار كما إنما لا تعرف البرد ولا البرد الشديدين . فهوها سجع عليل في أكثر الأيام . ودرجة الحرارة في موسم الصيف وفقي الزوال مختلف بين ٢٥ و٢٧ . وفي الصباح بين ١٢ و١٣ وانشد أيام البرد فيها من غرة أكثر إلى منتصف يناير، وهو مما يفتقد لأبيض إلى متى تحت الصفر ويمود للارتفاع في البار إلى ١٥ أو ٢٠ وأكثر منتصف التجدد الجانبي التالي وقراء على هذا المترail من الاعتدال الصيف . وإذا جعلت الحرارة إلى الصفر وتحتها ينبع البرد على الماء زرداً وقد ينزل الجلد المعرف بالبرد وقد تكون جانبه كبيرة كالبذق أو الجبوز ، وقد يبق هذا البرد على وجه الأرض بضعة أيام دون ان يذوب . وزعم بعضهم أن النجف المرجف في جبال الشام يحصل على ذمة جبل النبي شبيب (٣٥٠٠) متراً وهو أعلى قم الجبل طرًا ) ولم يتمتحقق ذلك . ولو كانت نجفون الين وجبله في عرض القطر الشامي لفترتها التلوج واستحال البيش فيها، كما استحال على ما هو أعلى من ١٥٠٠ متراً في بلاد الشام (الأقليم) براد بالأقليم بمجموع الظواهر الطبيعية والكمياتية المصادفة في جبل مكانه ما وارته . ويضم الباحتون بهذه الظواهر لأنها من أشد المؤامل تأثيراً في حياة حيوان ذلك المكان وبناه وهي درجة نموها وارتفاعها . فالعين في جبله ذو اقليل عجيب مختلف كل الاختلاف عن بقية الأقاليم للبرودة . وشكل الأرض وارتفاعها كلها بخلاف أيام الشار من الساحل إلى قسم الميلان تبدل منها رقة الموارد وخرقه وقاوته الماء وطمسه . فتنازعكم ذلك البند اقليمان مختلفان أحدهما حار خاص بنهاية والثاني بارد أو مستدل حارس بالميلان . ثم إن كلًا من هذين الاقليمين أيضًا يهوي

إقليم عديدة لاختلاف الارتفاع والأنفاس والاتجاه والانساط اختلافاً بازراً في رقاعته التفصية فشروط الحياة والميئنة التي تثير بغير الطواهر الطبيعية والكباتيرية في تلك الأقاليم أو حيث أيضاً تثير أشكال النباتات والحيوانات والوانها في كل مكان. لهذا تجد في العين اعشاباً وأشجاراً وازهاراً وأنفاراً من التي تنشأ وتموت معاً في المناطق الحارة والباردة وما ينبعها من المناطق المعتدلة. لكنك كلا صدت من أُنبل إلى أعلى وكلا جلت من العين إلى الساررأيت اتجاهات من البيانات وأنواعاً ويزت أشكالاً والواناً وروائح مختلف ولوقلاً عمراً رأيتها ويزرتها سباً في مكان آخر من العين قصه، تاهيك بالخلافها عمما في بقية الانطارات كالماء والانضول مثلاً، وأكثـر الفصائل البانية المروفة في بقية الانطارات الشرقية والغربية لها أفراد وجماعات في العين؛ لكن هذه تختلف نوعاً عن نظائرها في تلك الانطارات باللون والحجم والطعم. فالخرنوب مثلاً وبدعوره في العين فرنبيط أصفر ورقاً وارفع قرونًا وأقل حلاوةً من خربوب جبال الشام. ومثل ذلك العين ودعونه البَلْسَ فهو لا يكاد يُؤكل من رداءه. وعلى ذلك قبس بقية الأنمار من مشمش وفاح وسفرجل ولبيون وغيرها، فند ازفتها الأقاليم وأختضن جودتها، حاشا الشعب فإن أنواعه في ثابة من الطيبة

ويختلف جهاؤ العين ايضاً عن أقاليمه في بقية الانطارات. تبقره مثلاً ذو سلام ضخم يتبدل فوق أعلى الكامل، والراب من خلية ذات مزاج حسي شديد، لا تثير إلاّ هفراً وونياً، وجعله رفع القوائم صدر العينة لا يحمل إلاّ اقتلاعاً حقيقياً، وغضّه عدم الصوف أو قليلاً محيل المحرر، وبشرمه أقرب إلى قصر الناتمة وصغر المآمة ومتزال الجسم وشحوب اللون ورخاؤة المزاج متُّ في شهر سائر الانطارات الغربية

تاهيك بزي أهل العين في إلاّ كنفاء والاحتذا، وفي المذاهب والمشارب وفي الأطوار والعادات. فان لكل من إقاليم تهامة والجبل غرفةً بازرة في هذه الشؤون. فيجع مسكن تهامة وبعض مسكن الجبال لصف عراة بينها مسكن الدين وبعض أهل القرى يكتسون وقد يتذرون بالغزو. والهامي يعجز عن توقّل عقبات الجبال والقفز بين صخورها ومنحدراتها الكادحة، شأن أهل الجبال، كما ان الجليل يخورد عزاءه اذا اضطر للتوس في رجال التهائم. وابن هذا الوادي يتصفح اذا صد الجليل الذي فوقه، وابن ذلك الجليل ينظري اذا هبط الوادي الذي تمحشه، وكل منهم راض بما قدر له، لا يمكن لاحدهم ان يقاوم الثاني الا اذا استدرج الى ارضه، وحيف المدحاني هذه الحالة في «صفة جزيرة العرب» فقال مثلاً عن جبل تخل: ومن ولا في رأسه قبیح غير صحيح وخاصة النساء ومن ولد في صفحة قصیح غير فیح، وطابع سکه وأهل بمخالف طباع من في صفحه في المقل والتجدة والطول، اه

(علم النبات) قلتا أن أكبر النعائص الثانية المعروفة لها أفراد وجماعات في اليمن — حدثنا المصوّرية فانني لم أثر لها أثراً الاً عددآً قليلاً من السرو في صنعاء وذمار جبله الترك في ذي قعده فلما وقد أخذت معي إلى اليمن في ما أخذته من مختلف الأشجار المثمرة وغير لشربة شيئاً من غرس السرو الامريكي والافتني والصور السمر والصور البري المعروف بالطلبي والفصوص والأروكاريا والكلازواريا، غرس ذلك في آن كمن مختلفة من صنعاء، قلن أبغضوا عليه وغضوا به تزدان بخوبه اليمن وجعله بهذه الأشجار الجليلة، وتصنيف هذه المحاجة عن تمام بياتات بلاد اليمن وذكر اسماً لأهميتها وقد عني بهذا الأمر قيام ضي العالم الطبقي الشور فورسكال أحد اعضاه العلة العلية الدانماركية التي وفت برئاسته بيوجر إلى اليمن سنة ١٢٦٣هـ (١٩٤٤م) وقد توفى فورسكال وفتحت في بلدة بريم، ودرج العالم الثاني الألماني شونفورث في كتابه الموسى (الاسمه البرية لنباتات مصر والجزائر واليمن) المطبوع في برلين سنة ١٩١٦ ما ذكره فورسكال من بياتات بحسب المصطلح العجمي، ولم يحمل الترجمة في ذي قعده من علم يعني بدرس احوال اليمن من المؤذنطي والرأي ببياناته، ومنهم الطبيب أمير الراوأ إبراهيم عبد السلام ياتا صاحب كتاب (الرحلة اليابانية والجغرافية اليابانية في اليمن) طبع الإسكندرية سنة ١٣٣٤هـ (١٩١٥م) والعالم الألماني ياغن عني أيضاً بياتات اليمن، وفي كتابه جداول توزيع نباتات بياتات اليابانية بحسب ارتفاعات الياباكها عن سطح البحر.

والذي يتراعي النظر في اليمن ولا سيما في الجبال هو اشجار الصناعة الشائكة واقتدارها بكثرة هائلة يكاد لا يرى غيرها ومنها الاشجار المحببة الشائكة ذات المصارة البنتية، وال الاولى تتبع للفصيلة القرنية والثانية للفصيلة الافغورية فـن الاولى انواع الآية ذكرها مع اسمها اليابانية:

سلم سلام «السط»		باتات	Acacia senegal	Acacia arabica
»	seyal	سيال «في مصر طلح»	»	asak
»	tortilis	حارس	»	flava
»	abyssinica	طلح	»	spirocarpa
»	glaucophylla	الصهي	»	mellifera
»	fluticosa	دفران	»	nubica

ومن النسبة القرنية ايضاً الدو *Ziziphus spinosa* Christi والثانية *Cassia Abora* والشرقية *Cassia obovata* وغيرها مما لا يسع المجال ذكره.

ومن النسبة الاولوية الانواع الآتية :		
<i>Euphorbia articulata</i>	خرش	<i>Euphorbia Ammak</i>
" <i>monticola</i>	سيسب	" <i>cactus</i>
" <i>polycantha</i>	قصاص	" <i>Iriticosa</i>
" <i>peplus</i>	سيع	" <i>granulata</i> ام البن ، ملينة
		" <i>schimperi</i> رميد

ونعني عن بيان أن القائمة الاقتصادية من هذه النباتات معدومة أو بيرة . فلا يشد بعضاً إلا للاحتياط . ومن المؤسف أن يكون النظر إلى عروض من المراج التي لا يخلو منها أثالة من الانفطار الجليلة . ويظهر أن المزروع والشقق التي لم تقطع من أعين إلا أنه قرب نصف على مرآجه وجردت سطح حياله فلم يرق فيها من الأشجار والأحاجم البرية إلا ما هو قليل اللقوع قليل الارتفاع متشرقي ناكم الحيل ومحدراتها وحوال الأودية على حالة متفردة أو على حافة أدنى قليلة الكثافة وأشجارها من العناة الشاملة التي عدتها وليست في أعين من الأشجار الصالحة لتجارة والبناء سوى (الائل) — *Camarix nilotica* الذي يersonic في صناعة بكلزة حول أعين أو كثابات صناعية ، وشجر آخر يحصل في الحال بدعونه (طب *Cordia abyssinica*) لا يتأسى بصلابته ، لو لا صورة عمله وقلة وجوده وبلبا من ذوات اللقوع الفليل شجر الظلائق *Bixa vesta* يشبه جين مصر والشام بفتحاته ، لكن فمه لا يتوكل وخطه قليل الصلابة والقمع ثم الطبع والسرد وانتهاها

ونقدان المراج والأشجار الصالحة للصناعة بضرر العينين طلب اختبار التجارزة من البلاط الاجنبية وأصاغة قسم من ترسير الصناعة في سيل شراثا . وهذا ما استوفى تطريبي حين شروعني بإدارة الأعمال الزراعية فاستجلبت لهم من مسازل إيطاليا مثاث من اتجاه المراج التي تسوس في الأماكن الجبلية كالشيان *Quercus pedunculata* والفيقي *acer platanoides* والسويد *Ulmus acer* والدب *Platanus orientalis* وأنواع السنوريات التي تقدم ذكرها ، ناهيك الا وكاليتوس والكاتانيا والاكاسيا وغيرها مما يصلح للزراعة أيضاً . فرست بعضاً لأجل التجربة في ناكم جيل تقر المشرف على صناعة وبعضاً في صناعة والقرى المجاورة لها . ولعلم اذا غروا بها وفاقت لما علمهم وكانتوا من التي تجع نغيرها عندما يرون مثاثها في المستقبل ويعذبون منها حراجاً تشريح عن جلب الخشب من الخارج