

اصل الماء

ملطفی هر راه

ما لـَهُمْ حِلٌّ مُّعَمَّلٌ
يَنْ هَذِي الْعِلُومُ ذَاتُ الضَّيَاءِ؟
أَنْزَلَنَا مِنَ الْطِبِّعَةِ أَمْ مَا
ذَاقُوا مِنْ نَلْوٍ هَذَا الْمُبَاهَةُ؟
مَا الَّذِي كَانَ لِلْطِبِّعَةِ أَمَا
كَيْفَ سَارَ الْمُبَاهَةُ ذَا إِحْيَاءً؟

قال لي ببل على الفتن يشدو في حال الربع سرّ الحياة
بسمة الزهر للملاظ تبدو بنحوه الحياة قبل الممات^(١)
إبانَ هذا الربع جاءك يمدو فتشعَّ فأنتَ مثل النباتِ

بلبلَ الوضُّ، انتَ سكراًنْ من أَنْ
انيَ ما عَنِتَ المُحَالِلَ اسْأَنْ
انتَ زَجْوَ دَفَعَ الدَّهَنَ وَدَرَأَ اَنْ
سوانَ زَهَرَ أَرْجُمَهُ فَوَاحِحُ
لاَ وَلَا شَانِقَيْ بِهَا التَّدَاهَجُ
حرَنِيْ مِنْهُ خَبَكَ الْأَفْرَاجُ^(٢)

قال هلا شُفِّلتَ عن بحث سرّ
بنادِ الحياةِ يا انسانُ^١
تتعبُ العقلَ يعنِّي دارِمي وخيْرِ
واضطرابِ يثيرُه البرهانُ^٢
يا بني آدمِ شُفِّقْتُمْ بأمرِ
كلِّ ما فيه انه خرمانُ^٣

قلتُ لـ زهرة المبخر حسناً منْ أمالَ الحياةِ في الأشجارِ؟
منْ كـا هذه الورقاتِ لو تـاً مستـداً منْ ريعك البـار؟
ولـذا تـصورـ حينَ أـحزـناً اـم بـحـكمِ دـهرـكِ الفـهـار؟

قالت أورهةُ الخجزلُ: حبائِي وَمَاءِي سَرَانٌ مَكْوَنَاتٍ
أَنْمَدَّيْ منَ التَّرِي وَالرَّفَاتِ وَبَشْقِي الْهَرَاءِ أَقْفَى زَمَانِي

(١) منه هي الفكرة الفلسفية (٢) القدح نور اليابان قبل تفتح وبطلى في السراف عن نور اليبرون واثارغ ونومها

أرتوى مثلك على قاتي بمحال غير فتار

قلتُ يا زهرة المديدة ظيي أنَّ عمر الوهور جدُّ قصير
وأطلي من فوق غصنِ دطير وامتعنا الأربع قبل المصير
أنَّ سرَّ الحياة جدُّ غريب فاهنُّي وأركي غريب الأمور

ولما كنتُ مباناً ومتداً
من طم الجهل حتى أهجر الورما
شيطانَ جهلٍ إذا ارشدَها امتعاً
بكابد المولَ والميرات والمجزماً
مالو يطودُ به ذو فقلةٍ قيماً
ينفردُك ذو كلامٍ في فيه ارقةٌ
أنَّ التدن من وحشيةٍ طلماً
أنَّ الحياة تُرى إذ أمرها اجتمعاً
فإنْ طلبتَ إلهٍ حجةً فزماً
وامرها في جدلاتِ الوردي سطماً
كلَّ يقولُ أنا الثاني على متى

وسائلُ الحياة في الروض تجري كبر النساء في الأجداد
قلتُ يا ماه انت كائفُ أمري أنت مأوى الحياة في الأبد
بنشره الحياة هل أنت تدرى هل نشرة الحياة من ذا الجداد؟

قال لي الماء: كلَّ حيٍ ولدي ووليدُ المرأة في كلِّ حالٍ
لستير الحياة بالتوحيد ونصير الحالَ غيرَ محالٍ
هل وجدتَ الحياة دون وجودي أم وجدتَ المرأة من تلك حالٍ؟

من شيخ مقوسٍ ذو أناقٍ نفذ المهر شبهه قوسٌ وغظر

(١) هنا النظر للكامل من آني النفع

قلتُ يا شيخُ مَ أصلُ الحيوانِ فلقدْ كدتُ في النّلاةِ أُمسي
أنتَ ذو خبرةِ قریبِ المهنِ كيفْ تكترتَ؟ قالَ أباً لاقضي

فَدَحِيرُ الْكَوْنُ اذْهَانَ الْوَرَى جَمِّا
مُسْقَدُ مَذْرَأَيِ الْأَنْهَانَ صُورَةَ
شَمْسُ وَنَارُ وَسِيَارُ عَلَى دَأْبِرِ
مَا الْجَنْبُ مَا الدَّفْعُ مَا الْدُنْيَا وَخَالِفُهَا
هَذَا يَقُولُ وَهَذَا مُنْكَرٌ أَبْدَا
أَمَا الدَّلِيلُ فَلَا عَيْنٌ وَلَا أَرْ
إِنْ قَلْتَ مَاذَا يُرَى الْأَنْسَانُ مَتَهْجَةً
مَا الْدِينُ يَا قَوْمٌ أَنَّ الدِّينَ مَكْتَبٌ
وَالْعِلْمُ وَالْدِينُ فِي التَّحْلِيلِ مَا اتَّفَقَ
لَيْنَ الْحَيَاةُ سُوَى مَسِيرِ تَكْتَنَةِ
وَالْدِينِ يَعْجَزُ عَنِ تَبَيَّنِ مَنْثَنَةِ

قلتُ يا شيخُ فَدَكَرْتَ فَكَيْفَرَ
إِنَّمَا الدِّينُ عَنْ حَائِلَكَ يَعْبَرُ
ذَاكَ شَيْءَ تَعْلَمُوهُ فَذَكَرْتَ
عَنْ خَطْبَالَكَ وَأَنْبَعَ الرَّحَمَانَ

كَيْفَ صَادَ الْأَمْبَابُ حِسَاسُتَاهُ
إِنَّ أَرْضًا قَدْ ظَلَّ فِيهَا الْجَحِيمُ
وَكَذَا النَّارُ أَنْثَثَتْ كَيْمَوَتَاهُ
أَنَّ كَوْنَ الْحَيَاةِ فِيهَا قَدِيمٌ

قلتُ يا شيخُ ذَاكَ فِي كَرِي كَنْ لِي
هَذِهِ الْأَرْضُ حِيَةٌ قَبْلَ كُلِّ
كَيْفَ هَذِي الْحَيَاةُ كَاتَ فَقُلْ لِي
فَلَقْدَ صَوَّ كُلَّ أَمْرِي ضَلَالًا