

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

لِتَقْرِئُ

لَهُ دِيْبُوْدَ الْكَوْرَ

لَهُ دِيْرَ وَالْكَوْرَ

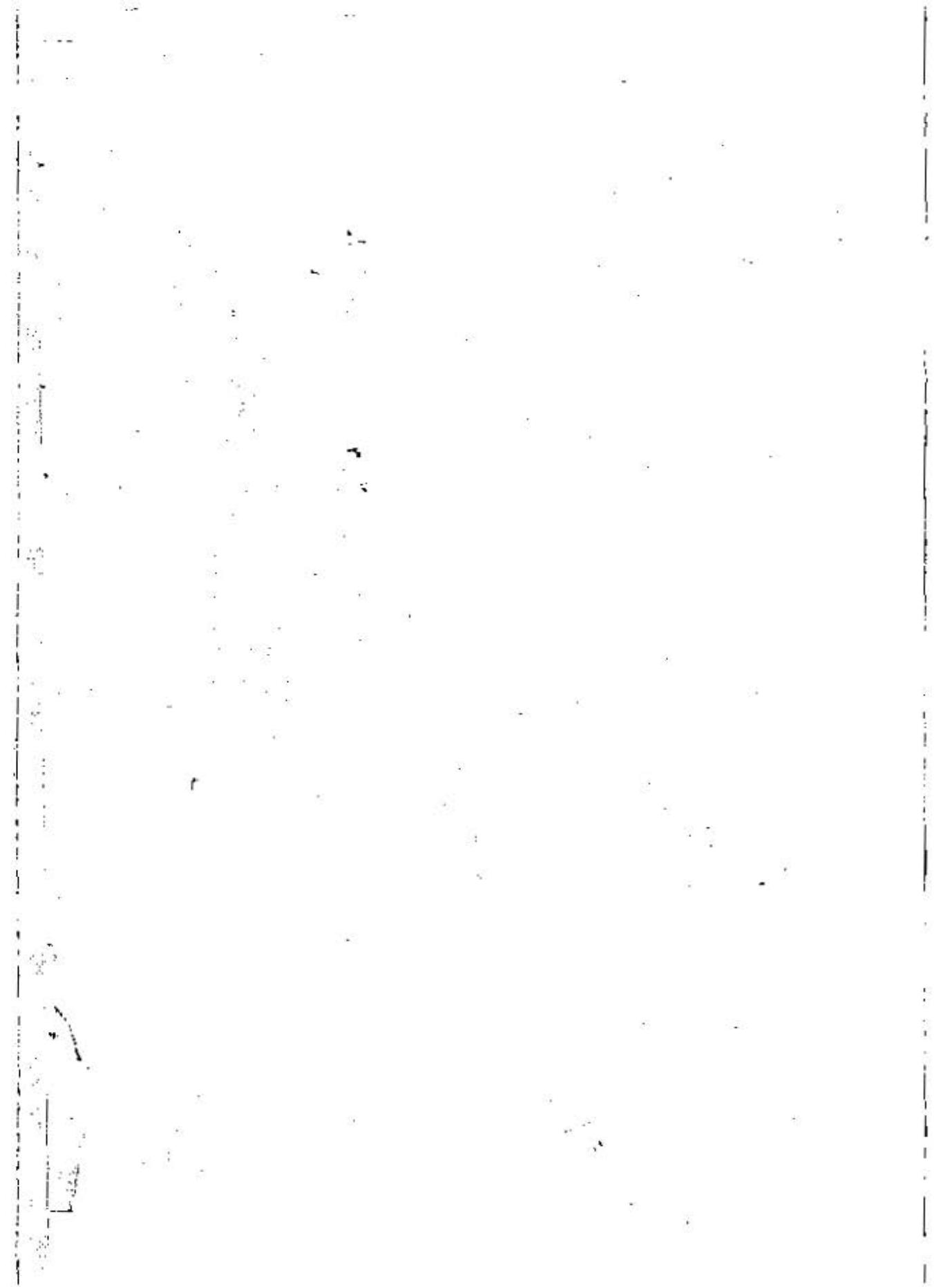
لَكَشِيرَهُونَ

لَهُ اسْكَنْرَ

سِيلَهُ بِهِ

لَهُ دِيْرَ بَهْ دَهْ دَهْ





المهر قان

لرامس دبیر ره فامیر

وهي شاعرة فرنسية ولدت سنة ١٧٨٥ وتوفيت في باريس سنة ١٨٥٩

لا تكتب ا في حزين انتهي الموت
ما عهود الصيف الجبلة بدونك الا الحب بغیر اشتعال
لقد طويت ذراعي لما اعجزها الوصل اليك
والقارع على قلبي كالقارب على قبر
فلا تكتب !

لا تكتب ا فلا نعلم افسنا الا ان غوت
ولا تأس الا اش... ولا نفسك اذا كنت احبك
اذ سامي انك تحييني وانت في شديد محنتك
كن يسمع من النساء وما هو بساعد البهاء ابداً
فلا تكتب !

لا تكتب ا في اخافقك . اني اخاف ذا كرني
فلم ا قد حفظت صوتك الذي يناديني غالباً
لا تدلتن على الماء من لا يستطيع له شرباً
ان كتاب عنز لديك صورة منه قربة الشبه
فلا تكتب !

لا تكتب هذه الكلمات الحلوة التي عدت لا اقوى على قراءتها
ذكافي صوتك يلقيها على قلبي وينفعها
وكان في اراها خلل ابتساتك تلم
وكأنها قبلة منك على قلبي تُطبع
فلا تكتب !

الشاعر والمؤلف

لـ كـنـتـ هـرـ غـرـ

الشاعر الترني العظيم ولد سنة ١٨٠٣ وتوفي سنة ١٨٨٥

على دكة مجلس ، فلا ادرى لم
جُبِعَ العصبة الصغار بجنسعوْن حولي
فَاكَادَ أَجْلِسَ حَتَّى إِذَا هُمْ جَيْعاً عَلَيْهِ يَقْبَلُونَ
ذَلِكَ أَنَّهُمْ يَعْلَمُونَ أَنِّي أَجَدُ مِثْلَ مَيْوَطِهِ ، وَيَذَكُرُونَ
أَنِّي أَحْبَبُ مَنْهُمْ الْهَوَاهُ وَالْأَوْهُ وَالْفَرَّاتُ
وَالْبَاهِمُ الَّتِي تُرَى مَادِيَةً فِي الْفِيَطَانِ
وَيَعْلَمُونَ أَنِّي أَمْرُوا أَحْبَبِهِمْ
وَأَنِّي أَنْسَى يَسْعَهُمُ اللَّعْبُ بِقَرْبِهِ ، بَلْ
السَّاحِ وَالضَّجِيعُ وَالْكَلَامُ الْمَرْتَعُ
وَأَنِّي كَنْتُ أَضْحَلُكُمْ مَنْهُمْ وَأَنْدَمُهُمْ فِي مَا مَضِيَ
وَأَنِّي أَذْا شَهِدَ الْيَوْمَ مَلَأْتُهُمْ
أَبْشِرْتُهُمْ أَيْضًا ، وَإِنْ أَكَنْتُ أَشَدَّ تَرَحَّبًا وَبَشَّا
وَيَقُولُونَ ، وَيَا أَحْبَلِي مَوْدَتِهِمْ ، أَنِّي لَا يَعْكُنِي
إِذْ أَغْفَبُ أَبْدًا وَأَنَّهُمْ يَلْعَبُونَ سَعِيًّا وَإِذْ أَسْعِ
أَشْبَاهَ مِنْ وَرَقٍ مَقْتُوْيٍ وَدَسْوَمًا بِالْفَلْمِ
وَأَنِّي أَفْسُدُ أَذْيَوْقَدَ السَّرَّاجِ
وَوَاعِبًا أَلْصَبِصُ لِذِيَّنَهُ خَيْفٌ إِذَا الْكَلِيلُ جَنَّ
وَذَلِكَةَ أَنِّي لَطِيفٌ غَيْرُ مُسْكِنْبَرٍ ، وَأَنِّي نَوْعَلَمْ كَنْبِرٍ !

الرثاء المكسور

سرلى بودروم

وهو شاعر فرنسي ولد سنة ١٨٣٩ وتوفي سنة ١٩٠٧

صدع بدا من مسن مروحة
في آية فيها دعى الحمام^(١) قد ذوى
وكان الاصابة لم تمس الآية
اذا صوت أيدى بها

ولكن ذلك النَّلَمُ اظريف
كان كل يوم يرى في الرِّجَاج
سيراً خفيناً متنكراً
حتى طرق الاناء على سهل

مال منه ما فيه البَشَامُ قطرة قطرة
وازهار غاضب ما فيه وجف

وما فطن بعد أحد الـ ما كان
خذار أن تنه انه قد انكسر

كذلك يقع غالباً ان يدا نعشها
غس القلب فينجرح
نم يتندع القلب من نفسه
فتذبل فيه زهرة حبه

لا يربح بأعين الناس لم يُنْلِمُ
وهو يستمر بغيره الرقيق البليع
يسو ويكيك متنكراً
لقد انكسر خذار أن تنه

(١) نبات وزهر جيل منظره أينق