

بحث لفرع في :-

مجلة الجمع الملكي

لأدب انسان السردي

[عن جمع اللغة العربية الملكي]

١ - توطئة

يرى المؤرخ الأول من مجلة جمع اللغة العربية الملكي مجلة تزكي بمحل العرائس ، فتحتة الأدباء ، والعطشى إلى اصلاح ما افسد ازمان من لفتنا المبنية ، والراغبون في رفعها ومسايتها لافتضيات العصر ، واقبلوا على مطالعه بكل شوق ، للامتناع عنه ، والتسلك بلغة عدنان التبعة الصبغة - على ان جهوراً من هؤلاء الفعالون افتقدوا لقدرته ، وتزيف ما ورد فيه ، فاقسموا ثلات حزقي : حزقة لم تزف في حسنة بل كوبأ من المساوى ، وفرقة لم تجد فيه سوى الحسان ، وجاءة كانت بين يين ، اي رأت فيه محسن ومساوي ، ولبت عباره النقد ، فكانت من المصففين ، الرامين الى هدف الحق ، لا غير

اما المسئونون ، فائهم لم ينطقووا إلا عن غرض او مرض في النفس ، او لا أقل من هوبي في القلب . وكان المستحسن في أمرهم ان يكونوا اعضاء في الجمع دون غيرهم ، لا يظلمون أيام مظهر انسان غير اكفاء لما انتدبوا اليه ، والغاية اذا ما زجت قلب المرء ، افرغته من مكارم الاخلاق و «عورتها » فرأسماء في « مملكة الصبيان » ، اذ لم تجد سواه ملكاً لتلك الدولة المعيبة - واما المتوصيرون لكل ما وقعوا عليه من المقالات ، فهم لم يفعلوا هنا فعل ، إلا مدفوعين بداعم ايما ، وهذا الدافع هو المصانعه ، في اهل لهم يستحيلون الطواطر اليهم ، ليكونوا شيئاً او بعض شيء في الجمع من ناير او من كثثير . - اما الذين جعوا بين النقد المزدوج من الغايات الدينية والاصلاح المرغوب فيه ، فقد احسنوا في المقال والمقال مسا

ونحن من هذا الفريق الاخير ، لوجودنا في المجلة محسن لا نحوى ، إلا أنها لا تخل من بعض مغامن هي لا تكاد تكون شيئاً بالنسبة إلى ما حوت من جلائل الاعمال والأوضاع والمصطلحات . وهذه المغامن هي أن بعض اللجان (لا الجمع كما نوهم بعضهم) خاللت الانتماء في بعض القواعد ونحن نعرض هنا على اقراءه وجهة نظرنا للتأنق والتذرير ، لطها بعد موافقة تيلو من تلك اللجان اتفقاها ، فتطهير إليها التفاصيل وتقدير إلى ما فيه حسن الربط والصوغ والوضم

٢ النسبة إلى فعل أو فعلية تغير العمل فمعنى لا فعل

جاء في مجلة المجتمع في (من ٧٠) ما هذانه : «النظام بالعمل ، أو النشاط السياسي — تطلق هذه الكلمة على حالة المضبوط في اثناء تحقيق الوظيفة ، أو على النشاط الوظيفي ». فتبينت الجهة الى الوظيفة بقولها « الوظيفي » وفتحت الواو والثاء المثلثة وهذا مخالف لما سمع ونقل — اما انه مختلف لما سمع ، فلانا لم يجد من نسب الى فعلية « الكراهة » فقال « فعل » . ذكرني منسوبة الى الوظيفة . والوظيفة نكرة من التكرارات ولم يسمع في فعلية هذه فعلية بالتحريرك البة . بل فعليّي بالبقاء الياء على حاطا . فقد قلوا مثلًا : الطبيعي ، والسلبي ، والبدهي ، والفرزي ، والبهي ، والاثني ، والاثني ، الامتنان . ولم يقولوا ابداً : الطبيعي ، والسلبي ، والبدهي ، والفرزي ، والبهي ، بتحريرك الاول والثانى واستناد الياء

نم طدت المجلة الى تكرار مثل هذا الاصطلاح المخطوه فيه (في من ٩٨) اذا قال : « وشمسي الشكل » وضفت الكلمة ضبط قلم ايضاً بفتح الواو والثاء . وعمن لم نعتر على « كلية واحدة نكرة » نسب اليها هذه النسبة التي ندعاها وهم فظيئاً يتفقاً في عيني المطاعم حصر ما شديد الحفر — واما اذا انكرت علينا عي ، المسوبيات التي ذكرناها لك بهذه الصبغة في كتب القوم ، فعن نبردك مواطن ورودها فنقول :

١— اما (ال الطبيعي) ، فقد وردت في جميع المصنفات ، من قديمة ، وحديثة ، ومعاصرة لنا . اما المدينة والمعاصرة لنا ، فهي اشهر من ان تذكر . والمحدثون والعلمرون لا يكادون يعرفون حوارها ، واما الاقدمون فقد ذكروها في دواوينهم ، منها كتاب العين . قال صالحه في مادة (ج ب ل) : « جهة كل مخلوق : شمسه الذي طبع عليه . وهي جعل : المسوب الى المخلقة كما يقال طبيعي » . وكفى بالعين حجة . وقد ورد في المباح ايضاً ما يقارب هذا التعبير في مادة جبل . فليراجع . وصالحه من اهل الملة اثنانية لمigration

بـ-جئـاـالـ (السلبي) ، فقد جاء في لسان العرب ما هذانـوـاهـ : « قال سيمويـهـ : وانـسـبـ الىـ السـلـيـقـةـ : سـلـيـقـ : نـادـرـ . وـقـدـ أـبـنـتـ وـجـهـ شـذـوذـهـ فيـ عـمـيـرـةـ كـلـبـ ... الـبـيـثـ : وـالـلـيـقـ منـ الـكـلـامـ : مـاـ لـاـ يـتـعـاهـدـ اـعـرابـهـ ، وـهـوـ فـصـحـ بـلـيـقـيـ فـيـ السـمـ ، مـشـورـ فـيـ النـحـوـ . غـيرـهـ : الـلـيـقـ منـ الـكـلـامـ : مـاـ تـكـلـمـ بـهـ الـبـدـوـيـ يـطـبـعـهـ وـلـقـتـهـ ، وـاـنـ كـلـ غـيرـهـ مـنـ الـكـلـامـ آـثـرـ وـاحـسـنـ . وـفـيـ حـدـيـثـ أـبـيـ الـأـسـدـ : أـنـهـ وـضـعـ الـأـنـجـوـ حـيـنـ اـنـطـرـابـ كـلـامـ الـعـربـ وـغـلـبـ الـسـلـيـقـةـ أـيـ الـلـغـةـ الـيـ تـسـتـرـمـلـ هـنـاـ الـمـكـلـمـ عـلـىـ سـلـيـقـةـ أـيـ سـعـيـتـهـ وـطـبـيـعـتـهـ مـنـ فـيـ تـعـدـ اـعـرابـ ، وـلـاتـجـبـ لـنـ . قـالـ

ولـتـ بـنـحـوـيـ بـلـوـكـ لـانـهـ . ولـكـنـ سـلـيـقـ اـنـوـلـ فـاعـربـ . اـهـ مـاـ فـيـ اـلـسـانـ

قلنا، قوله سيرمه «سلقى نادر» لا يوافق المتناول من كلام العرب ، كما لا يوافق أمة الحلة
كما سترى بعْبَد هذا

ج-(والبيهقي) «على ما قاله السيد المجرجاني في تعریفاته» (وكذلك في كتب البتهاء في ص ١٧٩ من طبعة الاستاذة) . « وهو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكتب سراء احتاج إلى أشيء آخر من حدس أو تخمينة أو غير ذلك ، أو لم يتحقق . في إراف الضروري ، كتحمُّل الحرارة والبرودة ، وكالتصديق بأن النبي والآباء لا يحيطان ولا يرتفقان » آه — ولم يجد مؤلفاً فندقاً أو مولداً أو حدثاً فصيحاً نسب إلى البيهقي فقال « بدَهِيَّ » (او بدَهِيَّاً ، ان شئت اعراب الكلمة)

د- وورد(الفرزلي) في مذ القاموس ، لكنه لم يعزَّه ، وهو كثير المحبـي في كتب الطب والملائكة والفلسفـة . قال ابن سينا في قانونه في كلامه على امرأة الاعنة (من ٤ من طبعة رومة) : « ان المرأة في جوهرها وغرضها ليست بروبة شديدة الرطوبة ، لأن كل عضو شبيه في مزاجه للفرزلي بما يتغذى به . . . فالكلب ارميـنـيـنـ الرثـةـ كـثـيرـاـ فيـ الرـطـوبـةـ الفـرـزـلـيـهـ . . . وجـاءـ فـيـ تـلـكـ الصـنـحـةـ فـيـ كـلـامـهـ عـلـىـ اـمـرـأـةـ الـاسـنـادـ . « ولـأنـ الـحرـارـةـ الفـرـزـلـيـهـ الـمـسـتـفـادـةـ فـيـهـمـ مـنـ الـنـفـيـ أـجـمـعـ وـاحـدـتـ وـبعـضـهـمـ يـرىـ انـ الـحرـارـةـ الفـرـزـلـيـهـ فـيـ الشـيـانـ اـفـوـيـ بـكـثـيرـ » آه

وقد تكررت « الحرارة الفرزليه والرطوبة الفرزليه » مراراً لا تمحصى في قانون ابن سينا وفي جميع مصنفات الأطباء ، من قديمة وحديثة . ولم أجـدـ كتابـاـ واحدـاـ قالـ : فـرـزـلـيـ وـغـرـزـلـيـ — وقالـ ابنـ القـافـ المـسـبـيـ عـنـهـ كـلـامـهـ عـلـىـ خـرـاـصـيـنـ العـدـسـ « وـأـمـاـ مـنـ حـرـارـةـ الفـرـزـلـيـ قـرـبةـ ، وـطـبـيـعـتـهـ فـتـتـةـ جـيـدةـ لـاـ يـغـلـبـهـ سـبـبـ مـرـضـ » آه — وـفـيـ مـقـدـمـةـ ابنـ خـلـدونـ فـيـ التـعـلـيلـ ٢٦ : « وـكـذـاـ الـحرـارـةـ الفـرـزـلـيـهـ فـيـ كـلـ طـورـ » وقد أعاد هذه النقطة مراراً لا تقدر في سفره الجليل . ولو أردنا ان نسرد النصوص التي جاء فيها الفرزلي والفرزليه ملأنا كتاباً قاتماً برأـهـ . فـتـدـبـرـ

هـ — اـمـاـ (الـبـهـيـ) فـقـدـ ذـكـرـهـ صـاحـبـ مـذـ القـامـوسـ اـيـضاـ وـلـمـ يـعـرـهـ ، معـ لـهـ وـرـدـتـ فـيـ جـمـيعـ دـوـاـوـينـ الطـبـ عـنـ كـلـامـ اـخـاصـابـاـ عـلـىـ المـشـقـ . قالـ صـاحـبـ الرـوـضـةـ الطـبـيـةـ (فيـ صـ ٣٥ـ مـنـ النـسـخـةـ المـطـبـوـعـةـ فـيـ الـقـاهـرـةـ) : « وـبـعـضـهـمـ قـلـوـاـ اـنـهـ « اـيـ المـشـقـ » يـمـتـصـ بالـنـفـسـ الـبـهـيـعـيـهـ ، وـهـوـ مـرـضـ يـعـرـضـ لـهـ مـنـ قـبـلـ اـفـرـاطـ الشـهـوـهـ » — وـلـسـاحـبـهاـ اـيـضاـ فـيـ الصـفـحـةـ ٣٦ـ : « وـرـىـ المـشـقـ يـمـتـصـ بالـنـفـسـ الـبـهـيـعـ اـكـثـرـ » آه — وـوـرـدـتـ الـكـلـامـ مـرـتـيـنـ اـخـرـيـنـ فـيـ تـلـكـ الصـفـحـةـ قـسـهاـ . وـجـاءـتـ مـرـارـاـ لـاـ تـمحـصـ فـيـ اـسـفـارـ الـأـطـبـاءـ الـبـلـاءـ عـنـ الـكـلـامـ عـلـىـ الصـدـقـ وـأـنـوـاعـهـ ، وـكـذـلـكـ فـيـ كـتـبـ الـأـدـبـ الـبـاحـثـةـ فـيـ هـذـاـ المـوـضـعـ الـاخـلـاقـيـ

٣ — لماذا لا يقال فـحـلـيـ (بالـتـحـريـكـ) فـيـ الـنـكـراتـ وـالـاعـلـامـ غـيرـ المـشـهـورـةـ
اماـ اـنـهـ لـاـ يـجـبـ زـانـ يـقـالـ : (الـطـبـيـ) وـ (الـسـلـقـ) وـ (الـبـدـهـيـ) وـ (الـفـرـزـلـيـ) وـ (الـبـهـيـ)

باتحريرك ، غلأنها ليست بأعلام مشهورة ، ولأن (الطبسي) نسبة إلى الطبع بالتحريرك وهو الدنس والومع الشديد من الصدأ — ولأن (السلقي) نسبة إلى السلق بالتحريرك وهو أثر درة العبر اذا برئت وايضاً موضعها ، واتناع النصف الاسلس ، الطيب الطين — ولأن (البندعي) لم يسمع من احد ولم ردد في كلامهم ولا وجود لها في لفتنا — ولأن (الفرزني) بالتحريرك نسبة إلى الفرز بالتحريرك وهو ضرب من الغنم وبنات كتابات الاذخر من شعر المرعى — ولأن (البيهسي) بالتحريرك نسبة إلى البيه بالتحريرك ، وهو جمع بهمة بالفتح وهي اولاد الصان وللمز والبقر . فما نحن ذكرناه قبل هذا ، وما لم نسمع ، صرحتنا به هنا وبأنه لم ينقل عن فصحائهم ولا عن مولديهم ولا عن محمدتهم . فكيف يجوز لاعصاء لجنة من جنان الجمجم ان تجري على هؤلئها ولا تعدل بما وصل اليانا من كلام البلقاء ؟

٤ - المقول عن النحاة الراسخين الثدم في كلامهم على عَسْبِي وفَعْلِي

كل ما اوردناه الى هنا كان من قبل للسرع او المقول عن فصحاء الكتاب من اندمن ومواردين . اما ان النحاة قلوا لا ينسب الى فعل او فعلية الكرة او الملم غير المشهور بمحذف الياء بل ياقتها على حالتها فواضح ما نص عليه ابن قتيبة^(١) في (ادب الكاتب) ص ٣٠٧ من طبعة الافرجخ : « اذا ثبتت الى فعل او فعلية من امهاء القبائل والبلدان وكان (مشهوراً) التي ت منه الياء ، مثل ديعه ومجملة : دَبَّيٌ وَمَجَّلَيٌ ، وَحَنْبَةٌ : حَنْبَيٌ ، وَتَقْبَفٌ : تَقْبَيٌ ، وَعَتْكَيٌ . ولأن لم يكن الاسم (مشهوراً) « ملماً كان ام نكرة » لم تختلف الياء في الاول « اي في فعل » ولا الثاني « اي في فعلية »

فأنت ترى من هذا انه لم يذهب الى حذف الياء في ما ليس بشهور ، لكلا يضل الانسان في معرفة الاسم الذي ينسب او تُنْسَب اليه . وما يزيد قوله ابن قتيبة الدينوري انك اذا ثبتت الى مدينة الرسول — وهي من اشهر الاعلام وأعزها بين الناس — قلت : صَدَنِي ، باتحريرك وبمحذف الياء ، لأنك ان نظرت بهذا الحذف لم تضل الطريق في معرفتها بل اهتديت حالاً اليها

(١) كان ابن قتيبة من علماء اصحابه الذين طافوا بدمشقه ، وكان قد اطلع على كل ما كتب صاحب «الكتاب» لكنه خالق في امور كثيرة تكون نظراً له بعد مدى من نظرات سيره حتى ان الخطيب قال فيه «كان رأساً في العربية والفقه والاخبار وأباهم الناس ، ثقة ، ديناء ، فاضلاً» وهذا اعظم مدح قبل في رجل . فذاك ابن قتيبة الدينوري «رأساً» كان ساير النساء بالنسبة اليه ، اعشار تلك الحامة . ولبس الاعصاء كعباً كرارس وفي التبرست لابن اثيم ان ابن قتيبة كان صادقاً في ما يرويه ، عالماً بالفقه ، والنحو ، وغريب القرآن ، وعما يروى والشعر والفقه آراء . وراجع مقالة ابن الباري وابن خلكان في المؤلفات ، وطبق الوجهة لابو طيء ورويات المذاهب وجمع الادباء ، وابن القديم الى غيرهم تراهم جميعاً ينتون على اطيب اثناء

لشهرتها بين جميع الناس قاطنةً . ولما أذن بث الـ «الـ دـَدـِيـةـ» بـعـنـيـ الـ بـلـدـةـ ، فـلـاكـ تـقـولـ «ـمـدـيـنـيـ» بـأـبـاتـ الـ يـاءـ فيـ مـوـطـنـهـ . وـكـذـلـكـ تـحـلـ إذاـ اـرـدـتـ اـنـ تـسـبـ الـ إـلـاـنـسـ اوـ اـشـوـبـ إـلـىـ الـ مـدـيـنـةـ تـقـولـ «ـمـدـيـنـيـ» وـالـطـاـرـ وـخـوـهـ تـقـولـ «ـمـدـيـنـيـ» — اـمـاـ اـذـاـ اـرـدـتـ اـنـ تـسـبـ إـلـىـ الـ مـدـانـ » ، عـلـمـ الـ مـدـيـنـةـ كـرـىـ ؛ فـتـقـولـ «ـمـدـائـيـ» . قـالـ مـيـدـوـيـهـ : «ـ وـاـمـاـ قـرـطـمـ «ـمـدـائـيـ» قـائـمـ جـعـلـواـ هـذـاـ الـ بـنـاءـ اـصـحـاـبـ بـلـدـهـ » اـهـ —

قلـتـ : وـمـنـ هـذـاـ القـبـيلـ قـوـطـمـ «ـفـرـائـضـ» ؛ فـعـارـفـ يـعـلـمـ قـسـمـ الـ تـرـكـاتـ عـلـىـ مـسـتـحـقـيـهـ ، فـتـهـمـ اـعـبـرـوـاـ الـ لـفـظـةـ (ـ ايـ عـلـمـ الـ فـرـائـضـ) عـلـمـاـ لـعـلـ الـ مـذـكـرـ . وـمـيـمـوـاـ الـ فـرـائـضـ ايـضاـ : الـ فـارـضـ وـالـ تـرـاضـ وـالـ فـرـيـضـ وـالـ فـرـضـيـ وـكـلـهـاـ مـنـ قـبـيلـ النـسـبـ اـمـاـ لـكـثـرـةـ وـاـمـاـ لـغـيرـهـاـ . وـقـالـوـاـ «ـفـرـضـيـ» وـلـمـ يـقـولـوـاـ «ـفـرـيـضـيـ» لـاـنـدـامـ «ـعـلـمـ الـ فـرـيـضـةـ» طـنـاـ عـلـىـ ، وـلـانـ الـ فـرـيـضـيـ نـسـبـةـ اـلـ «ـفـرـيـضـ» فـعـارـفـ بـعـلـمـ الـ فـرـائـضـ . وـاـنـ بـصـيرـ اـنـ اـغـلـبـ الـ مـذـوـبـاتـ تـكـوـنـ لـاعـلـمـ الـ مـوـاطـنـ وـالـ جـالـ . وـقـدـ جـرـواـ فـيـ اـعـلـامـ الـ عـلـمـ كـاـ جـرـواـ فـيـ اـمـاهـ الـ مـدـنـ ، اـلـيـ هـيـ اـلـ اـصـلـ فـيـ النـسـبـ . ثـمـ اـنـقـلـوـاـ مـنـهـاـ اـلـ اـهـمـ اـلـ جـالـ ، وـفـيـ اـلـ اـخـرـ اـلـ نـكـرـاتـ مـنـ بـابـ التـوـسـعـ وـالـجـوـزـ . وـهـذـاـ كـاـنـتـ النـسـبـةـ اـلـ نـكـرـاتـ قـبـلـةـ جـدـاـ ، اـلـهـمـ اـلـ اـخـرـ اـلـ نـكـرـاتـ مـنـ بـابـ التـوـسـعـ وـالـجـوـزـ . وـهـذـاـ كـاـنـتـ النـسـبـةـ اـلـ نـكـرـاتـ مـنـ فـرـدـاتـ اـلـ اـخـرـ اـلـ نـكـرـاتـ تـقـعـ عـلـىـ الـ جـنـسـ ، فـتـكـوـنـ مـنـ قـبـيلـ اـعـلـامـ جـنـسـ لـاـ اـعـلـامـ نـكـرـاتـ مـنـ فـرـدـاتـ بـنـفـسـهاـ . وـهـذـاـ قـالـوـاـ «ـفـرـضـيـ» بـالـتـحـرـيـكـ وـالـنـسـبـةـ مـنـاـلـ الـ جـنـسـ (ـ ايـ مـنـاـلـهـ مـاـ مـنـ الاـخـتـلاـطـ «ـبـالـ فـرـيـضـيـ») الـ دـيـمـوـنـ يـعـلـمـ الـ فـرـائـضـ مـعـ بـاهـ النـسـبـ ، وـاحـتـفـاظـاـ بـقـاعـدـةـ اـمـلـ الـ وـضـعـ الـ نـسـبـةـ اـلـيـ اوـفـعـنـهـاـ اللـهـ) فـانـتـ وـرـىـ مـنـ هـذـاـ التـقـيمـ اـنـ الـ عـرـبـ لـمـ يـنـسـبـواـ مـطـلـقاـ اـلـ فـيـلـ اوـ فـعـيـلـ بـقـوـطـمـ «ـ فـحـلـيـ» بـالـتـحـرـيـكـ اـذـاـ كـانـ غـيرـ مـشـهـورـ ، عـلـىـ كـانـ اـمـ نـكـرـةـ ، بـلـ «ـ فـعـلـيـ» بـأـبـاتـ الـ يـاءـ عـلـىـ اـسـلـاـ . وـالـ آنـ ثـبـتـ تـكـهـ هـذـهـ الـ حـقـيـقـةـ بـكـثـرـةـ مـاـ سـعـيـ مـنـهـمـ مـنـدـ عـهـدـ الـ جـاهـلـيـةـ اـلـ صـدـرـ الـ اـسـلـامـ اـلـ هـدـيـ الـ مـوـلـدـيـنـ اـلـ عـصـرـنـاـ هـذـاـ

٤ - شـواـهـدـ عـلـىـ وـرـودـ فـعـلـيـ فـيـ الـ اـعـلـامـ الـ مـذـوـبـاتـ اـلـ فـيـلـ اوـ فـعـيـلـ

قـلـناـ : لـاـ يـقـالـ «ـفـعـلـيـ» الـ اـلـيـ الـ نـسـبـةـ اـلـ ماـ دـاشـتـرـ» مـنـ الـ اـعـلـامـ وـاجـناسـ الـ نـكـرـاتـ . وـالـ اـلـ اـلـ فـيـلـ «ـ فـعـلـيـ» فـيـ الـ عـلـمـ نـسـبـهـ وـفـيـ الـ نـكـرـاتـ ايـضاـ . وـعـنـ نـسـرـدـ لـكـهـاـ ، مـاـ عـثـرـنـاـ عـلـيـهـ مـنـ هـذـاـ القـبـيلـ ، مـرـتـبـاـ عـلـىـ حـرـوفـ الـ بـلـدـةـ وـهـوـ اـكـثـرـ مـنـ مـثـلـةـ لـفـظـةـ . وـدـونـكـهـاـ ، مـنـقـوـتـهـ مـنـ كـتـابـ الـ اـلـ اـسـلـامـ الـ سـمـعـاـيـ ، وـالـ بـابـ لـاـنـ الـ اـلـ اـنـ ، وـمـعـجمـ الـ بـلـدـانـ ، وـمـعـجمـ الـ اـدـبـاءـ لـبـاقـوتـ الـ خـوـيـ ، وـلـ الـ بـابـ السـيـوطـيـ : —

- ١ـ الـ اـدـبـيـ كـالـ كـرـبـعـيـ نـسـبـةـ اـلـ اـدـمـ ، بـطـنـ مـنـ خـرـلـانـ — ٢ـ الـ اـشـيـرـيـ نـسـبـةـ اـلـ اـشـيـرـيـ حـصـنـ بـالـ مـغـرـبـ — ٣ـ الـ بـحـرـيـ نـسـبـةـ اـلـ بـحـيرـ ، جـذـرـ — ٤ـ الـ بـدـيـهـيـ نـسـبـةـ اـلـ بـدـيـهـيـ وـهـيـ النـظـمـ بـسـرـعـةـ — ٥ـ الـ بـذـيـسيـ نـسـبـةـ اـلـ بـذـيـسـ ، مـنـ قـرـىـ مـرـرـ وـ — ٦ـ الـ بـرـيـديـ نـسـبـةـ اـلـ بـرـيـدـ وـهـوـ الـ سـاعـيـ — ٧ـ الـ بـشـرـيـ نـسـبـةـ اـلـ بـشـرـيـ قـرـيـةـ بـرـوـ — ٨ـ الـ بـشـرـيـ نـسـبـةـ اـلـ بـشـرـيـ قـرـيـةـ بـلـسـطـيـنـ — ٩ـ الـ بـشـرـيـ نـسـبـةـ

الى قلعة بشير بناوحي الوَرْزان من بلاد الـاكراد، والى جد اياً — ١٠ البشيلي نسبة الى بعثة قرية قرب بغداد — ١١ البعيري نسبة الى بعير ، جد . وهي أيضًا نسبة الى بصير الجيتدور ، بالجيم واتعنة والمهمة والـانة ، من نواحي دمشق — ١٢ البكيل نسبة الى بكيل ، بطن من هداان — ١٣ التزبدي نسبة الى تزيد من بلاد المين ، وبطن من الانصار — ١٤ التبدي نسبة الى تلد ، بطن الازد — ١٥ التبريري نسبة الى تبر ، جبل عكك — ١٦ المديلي نسبة الى جدبلا ، وهو موضع في طريق مكة على طريق البصرة — ١٧ الملطي نسبة الى جلقة ، بلد بالروم — ١٨ الحليل نسبة الى حليل ، جد ، والى درب حليل ببغداد حاضرة العراق — ١٩ الجليلي نسبة الى الجليل من حمل سيداء — ٢٠ الجوييري نسبة الى جوير ، جذر — ٢١ الحديبي نسبة الى الحديدة والحديث من مدن العراق — ٢٢ الحرمي نسبة الى حرم قبيلة ، والى الحرم الطاهري من محلات بغداد — ٢٣ الحزاعي (بالنادي) نسبة الى حزاعة ، بطن من نهاد — ٢٤ الحسيني ككرمي نسبة الى حسين ككرم ، وهو بطن من طيء — ٢٥ الحطيلي نسبة الى الحطيرة ، موضع فرق بغداد — ٢٦ الحكيمي نسبة الى حكيم ، جد — ٢٧ الملبي نسبة الى حلبة السعدية ، وجدة ، والى حليم جد القبيه الشافعي — ٢٨ الحيدري نسبة الى الحيد ، الامير السامان — ٢٩ الحبيبي نسبة الى خيس ، وهي مدينة بكرمان — ٣٠ الحصبي نسبة الى خبيب (بالصاد المهمة) وجل — ٣١ الخطبي نسبة الى خطب جد ، كان خطباً — ٣٢ الخطبي نسبة الى خطيم ، جد — ٣٣ الديري نسبة الى دير ، قرية بنисابور — ٣٤ الدبيقي نسبة الى الدبيقة ، قرية ببغداد — ٣٥ الدوثبي نسبة الى الثنية ، قرية بالين — ٣٦ الدميري نسبة الى دميره من قرى مصر — ٣٧ الريعي نسبة الى الريع ، جد — ٣٨ الريقي نسبة الى زريق ، محله بعلو — ٣٩ الرشيدوي نسبة الى الرشيد الخليفة العباسي الشهير ، والى رشيد بلدة مصر — ٤٠ الرحيني نسبة الى رهين ، جد — ٤١ اريع نسبة الى زيع ، جد — ٤٢ الزيني نسبة الى زينة ، جد — ٤٣ الزبيدي نسبة الى زبيدة ، مدينة بالين — ٤٤ الزعبي نسبة الى ذعيم الدولة — ٤٥ السيري نسبة الى سيرية ، قرية بخاري — ٤٦ السبيعي نسبة الى سبيع ، بطن من حدان ، والى محله السبيع وهي بالковة — ٤٧ العيدي نسبة الى عيد ، جد — ٤٨ السنجي نسبة الى سنج ، بطن من قصاعة — ٤٩ السبطي نسبة الى سبط ، جد — ٥٠ السليبي نسبة الى سليم ، درب ببغداد والى سلبة بطن من الازد — ٥١ النجعي نسبة الى منج ، مدينة من عمل كرمان — ٥٢ الشيكوي نسبة الى سنكك ، قرية بصر — ٥٣ الشيبني نسبة الى الشيبن وهو الصنور او نوع منه وهو المسن في عهدها هذا بالشرين في سوريا ولبنان — ٥٤ الشرجي نسبة الى شريح ، جد — ٥٥ الشرishi نسبة الى شريش مدينة بذوقه — ٥٦ الشريفي نسبة الى شريف بطن من قيم — ٥٧ الشركي نسبة الى شريك ، بطن من دوس — ٥٨ الشعيري نسبة الى الدعم بلـالـمع — ٥٩ النجفي نسبة الى النجف — ٦٠ العديقي نسبة الى صدق ، جد — ٦١ الصرغعي

نسبة إلى صريم ، جد — ٦٦ العفري نسبة إلى صغير . جد — ٦٧ النببي نسبة إلى ميس ،
بطن من عذرة — ٦٨ انطري نسبة إلى طريف ، بطن من طيء — ٦٩ الطريق نسبة إلى الطريق
وهو على بن المذر ، لامه ولد في الطريق — ٧٠ الطعمي نسبة إلى طعيم ، قرية بجازندزان —
٧١ العتيق نسبة إلى عتيق ، جد — ٧٢ العريشي نسبة إلى العريش ، موضع بناحية الشام وهي اليوم
من ديار مصر — ٧٣ العريقي نسبة إلى عريف من جسم — ٧٤ العقيلي نسبة إلى عقيل بن أبي طالب
٧٥ العلبي نسبة إلى علبة (فتح العين وكسر اللام) تصغير على علـ الطريقة الفارسية —
٧٦ العميري نسبة إلى حميرة ، بطن من ربيعة — ٧٧ الفضيلي نسبة إلى فضيل الملائكة ، حنظلة بن
أبي هارث — ٧٨ الفشدي نسبة إلى فضيدة من قرية بخارى — ٧٩ الفقيري نسبة إلى الفقير ، جد —
٨٠ الفطحي ، نسبة إلى فطحي ، قربة بالأندلس — ٨١ القتيري إلى قترة ، بطن من قحب —
٨٢ القريبي نسبة إلى أبي قربة ، جد — ٨٣ القربي نسبة إلى قريح ، بطن من سامة بن لوزي —
القطبي نسبة إلى بني القطب ، بطن من علم — القطبي نسبة إلى قطبمة الربيع والقطبمة الفقهاء
والقطبمة أم جعفر والقطبمة الدقيق . وكثيراً ما عدلات كانت في بغداد — ٨٤ القطبقي نسبة إلى
القطبف ، بلد بناحية الأحساء — ٨٥ القصيري نسبة إلى قبر بن حيشة بن سلوك بن كعب بن حمرو
بن ربيعة — ٨٦ الكبيري نسبة إلى كيد ، بطن من أسد وغيره وقرية قرب بخارى — ٨٧ الكبيري
نسبة إلى كثير ، جد — ٨٨ الكوفي نسبة إلى كدين قرية بخارى — ٨٩ المريسي نسبة إلى لمريض ، جد —
٩٠ المطيري نسبة إلى المطيرة ، قرية بنواحي سر من رأي — ٩١ المغلي نسبة إلى المغيلة ، قبيلة من
البربر — ٩٢ المحيبي نسبة إلى المحبة . قرية بدمشق — ٩٣ النبوي نسبة إلى متبعي جد —
٩٤ الجيعي نسبة إلى مجيع جد — ٩٥ النذري نسبة إلى نذير ، بطن من مجبلة — ٩٦ الغزيري نسبة
ورز قرية باذربيجان — ٩٧ النظيري نسبة إلى بني النظير ، قبيلة من اليهود — ٩٨ النعبي نسبة
إلى النعيب ، بطن من سامة بن لوي — ٩٩ النعيمي نسبة إلى نعيمة ، بطن من الكلاع — ١٠٠^{*}
الوجزي نسبة إلى حفظ الوجيز — ١٠١ الوجيعي نسبة إلى وجع ، جد — ١٠٢ الوزري نسبة
إلى الوزير ، جد ، وغيره — ١٠٣ الوكيعي نسبة إلى وكيع ، جد . ودرج . وهناك غير هذه المنسوبات
وعلـ هذا الوجه ما لا يقع تحت حصر . ولا يزيدنا ذلكـ لعلـنا أنـ هذه المنسوبات أكثر مما ذكرناه بكثير

اذن هذه مائة وثلاث كليات ، جاءت فيها فعلـ منسوب إلى فعيل أو فعيلة وكلها أعلام . زد على
ما تقدم انـ لمـ ذكرـ ماـ جاءـ منهاـ اجـوفـ اوـ مـضـاعـفاـ لـ شـهـرـةـ قـعـدـ انـ الـباءـ لاـ تـحـذـفـ منهاـ فيـ النـسبةـ
الـباءـ ، ولوـ جـعـناـهاـ لـ اـزـادـ العـدـ المـذـكـورـ ضـعـيفـ اوـ ثـلـاثـةـ اـسـمـاءـ وـاـكـثـرـ هـذـهـ الـكـلـمـ منـ الـالـنـاظـ
الـمعـرـوفـ مـذـ عـهـدـ الجـاهـلـيـةـ كـأـسـماءـ يـطـوـنـ مـنـ الـمـرـبـ اوـ اـسـمـاءـ ، مـدنـ فيـ دـيـارـ الجـزـرـةـ الـعـرـيـةـ .ـ فـاـلتـ

رى من هنا التعداد الطويل النهل — وان اجتزأنا بالوشل منه — ان الاولين ، او قل بالاحرى : ان الاول الذي وضع قاعدة النسبة الى فمبل او فعيلة بمحذف الياء لم يستقر جميع ما جاء من هذا القبيل ولو تتبهوا كما تبتناها لعدل عن قاعدته ووضع ضابطاً مختلفاً اذا تردد ، وجعل ما خالف هذا الضابط شاداً لا غير . لكن الذين جاؤوا بعد الواضع الاول تأثروا في قاعدته من غير أن ينتبهوا النظر في صحة ما قال او علّه ، فقراراة تسميت قراراً

وزيد على ما تقدم إن النسبة الى فمبل وفعيلة بابقاء الياء في قلب الكلمة وكشح الآخر يباو النسبة كثير الورود في ما ذكره الفقائقى في صبح الاعشى ومحن لم نذكر تلك التواصى ، لأنها وضعت بعد العهد العباسي الراهن . أما ما تقلناه عن السعماى وابن الأثير وباقوت الحوى والسيوطى فهو ما عرف في الماجاهلة او مدرالامايم او في المعرى العبامي . — فain بي كلام من يقول خلاف ما ذهبنا اليه — وذلك الالتفاظ الشاذة لو جمعت بمحذفيها لما ازبت على المشرين ، على اعظم تقدير ، دع عنك اننا لم نذكر من الكلم الا ما عثرنا عليه في الدواوين المذكورة بسرعة البرق الخاطف لقلة ما يبdenا من الوقت ، ولهذا نظن ان هناك انتهاكاً كثيرة فاتتنا في تلك الاسفار تقدماً

وسوف نذكر بقية مراجعة من الاوهام في عجلة المجمع والتوفيق منه تعالى

مما زلت لغزيره اميرى

في ذكر الصرف من المقطف

١ - إيقاف كربات ي Ethan (صفحة ٢٠٩)

لامين ظاهر خير الله

٢ - اسماء النبات (صفحة ١٦٥)

لعمود معطفى الدمياعلى

٣ - اللئه وأسماء الامراض (في باب المرآة والناشرة)

عبد الرحيم بن محمد

٤ - تعريف على اسماء النبات (في باب المرآة والناشرة)

لغريق امين باشا المعرف