

أيقال كريات يضاء

لدين ناشر نهر الله

نظر النطامي الاعم امين باشا المعلوف في الجزء الاول من مدخل فن المتراث للطيب احمد حمدي اهندى اطباط بقاد عليه بكلمة ثثراها مقتطف مارس سنة ١٩٣٥ جاء فيها ما يأتي :

« قال الكريات البيضاء والكريات الحراء والصواب يعني وحر ولا يجوز غيرها » (كذا) واثن اتها غيرها فسقطت الميم في الطبع وهذا الاعتراض شافهي به العلامة الأب السادس ماري الكرمي سنة ١٩٣٦ في مدينة بيروت فرد قول الطفاب الملائمة وقال المؤنس

ورأيت هذا القول تمه لشيخ العروبة احمد ذكي باشا اذ كنت في القاهرة سنة ١٩٢٠ فان نسبة لي هنالك عرض مقالا له لدى ذلك العلامة جاء فيه الميلالي السوداء قابدها بالسود وهذه قضية لا يصح ان تظل تحت خفاء فيها ابداً اوضح ما اهندى فيها الثناء والاف في الدلالة سواء فكما تقول الثناء الجم تقول الايف لجمع ايها وهذه أدلى ١ - « كليم عوراء ومروران » جمع افعال وفعلاء على فعل وفعلاً معلوم تقول اسود وسوداء على سود وسوداء والنظير كثيد وكلم مختلف فيها فالمعاجم تجمع كلمة على كلم وهي صيغة جمع عندها . واما المحقق الاطري فيورد في شرحه لمحة الاذكياء للعلامة البروكوي من ٣٤ من نسخة الاستاذة سنة ١٢٧١ ما يأتي :

« الكلم اسم جنس . اشارة الى انه ليس بجمع ولا اسم جمع . مع ان عدم وقوفه الا على الثالث (الثلاث) فصاعداً تكون احدهما . ووجه اولها عدم ثبوت فعل بكسر الدين في صيغة الطبع او رجاع شمير المفرد اليه (كالكلم الحرك) وجعله مصترحاً ومنسوباً بلا داده الى واحده . ولو كان جماعاً لم يجز واحد مما ذكر . ووجه الثاني عجي ، واحدع بالثناء وهو لم يرجد في اسم جمع » اه فالغوريون قالوا كلهم جمع كلمة والاطري يقول كلم اسم جنس الواحد منه كلمة . ولاريب في ان اسم الجنس يشارك الجم على انه يدل على اكثر من اثنين . ولهذا دعا الغوريون اسم الجنس من الجموع وقد جاءكم عوراء . قالت أمينة بنت ضرار (حاسة البختري فصل ١٧٤)

ما بات من ليلة مذلة مذرة قيمة ابن ضرار وهو متورٌ
لا تعرف الكلم العوراء مجده ولا ينلوق طماماً وهو مستورٌ

وكلم **موران** . قال كتب ابن سعد الفنوبي (جامعة البحيري فصل ١٠٨)

وعوراء قد قيلت فلم استبع ما **ما** وما الكلم الموران لي يقول

فالمجمع أو اسم الحرف يأتي نهته على صيغة فعلاء

٢- **الحر الشباء**- جاء في مادة قرين في معجم البلدان «القرن...» موضع ذكره ذوالمة قال:

يردفون **شباء** القرن وقد بدا **لهم** إلى أرض التار زفالها

أي ركبت الحر الشباء وهي القطعة من الأرض كانها جبل » اه . سفر هنا جم حراء وقد ذمتها

بخباء وفت المجمع **شباء** من صيغ المجمع

٣- **الشيعة الشناعة**^(١) جاء في ذرورة من معجم البلدان قول الصليحي

وطالت ذرورة **منهن** مادية وانتصارات الشيعة الشناعة شرعاً إذا

ولشيعة وجهاً تخرج . او هبها: شيعة جمع شائم يعني ناصير او موافق . مثل صحبة جمع صاحب

ورؤوفة جمع رائق . والاصل **شيعة** في بكسرة بدل الضمة لسلامة الياء كما جرى ذلك في شب

جمع أشيب والاصل **شبيب** . وقد جاء الصحاح بضعلمة جمعاً لتأميم وشهادته قول ابرئ القبس

علوز بالطاكفة فوق هامة كبرمة تحمل او كثنة يثرب

فإن هذا القول ردء بعنه ونقل ردهم صاحب البستان فقال «**جاء الصحاح بهذا البت شاهداً**

على لجرية يعني القوم والصحبيع ان الجرمة هنا ما جرم وصرم من **البسر** » فذهبوا إلى مينة

جمع لا وجه لها

وثابتها . شيعة جمع شائم يعني لم يغير مثل جيرة جمع جار وقيمة جمع قاع وفتية جمع فني

وإضطرة جمع اخ (آخر) وولدة جمع ولد اي أن فعلة صيغة جمع لعميل والشراهد على جمع فعلة

على فعل كثيرة

فشيحة صيغة جمع لا شرك فيها وقد جاء نتها على فعلاء وتنتمي المجمع **شباء** صيغة جمع

لا صيغة مفرد . ومن هذا الباب قول طاهر بن أبي هالة من قواد أبي بكر الصديق (أخات

في معجم البلدان)

فلم تر عبي مثل جمع رأيتها **بجمع مجاز** في جموع الاختيار

قتلائم ما بين قنة خام **الى** القية البيضاء ذات النبات

قيمة جمع قاع كا تقدم التظير . ولكن المترض له ان يمترض هكذا : قيمة مفرد ودليل ذلك

قول معيار اللغة «**القاع أرض مهلة مطمئنة مستوية .. والقية كسيحة**» منه كالتقىع بلا هاء ومنهم

من جمل الاول (أي قيمة) جمماً ومنهم من جمل الاخرية جمماً » وقول محبيط المحيطة وقبل قيمة

مفردة يعني القاع . وينتدى على حمدة قيمة مفرداً نصها بذات فذات من ثبوت الافراد لا الجموع

(١) هذه كفة تقتها كما ياتى فيما ذكرنا من بحثون شأن اشياء (ابن)

قلت لو سُخْ عند الغوريين ان قيمة مفرد كثينة وصيغة لاقتضى ان يذكروا صيغ جمها كما ذكروا الجملة حيناً وأحياناً وهذه في الحقيقة جم اي جيف على أجياف كعنب على أعناب . وذكروا اصيغ صيغأً وصيغأً فما هي صيغة الجموع التي ذكروها لقيمة وهي وزان قدة وقد جمروا قدة على قدد وأقدها فلن هذا الامر اما عن خدم اطمئنان الى ان قيمة مفرد ولما عن عدم استيفاء البحث . فعلى الرأي الاول تذكر في قيمة عند الغوريين صيغة جم لا صيغة مشتركة بين الجم والمفرد وهي الثاني يكون الامر دليلاً نزارة المادة الغورية عند اصحاب المعاجم او حيرتهم في هذه الصيغة أما ذات فلن نعوت المفرد والجم ودليل ذلك ان معجم البلدان قال «أمثل جبل من رمل جمهة أهل (مثل قلبيب وقلوب) قال ازامي

مبادريس لاقت بالوحيد سحابة الـ أهل الفرات ذات اللام

فمعت أملأ ذات . وجاء في شعر ذي الرمة (طبع بيروت)

وين المبال الفر ذات اللام . والمال جم اي الرمال المستطيلة فمعتها ذات . وجاءت ذات نسأ حام . قال الشماخ (الشاري في معجم البلدان)

حتى الـ سـ الـ شـارـيـ خـاءـ بـهـ حـامـ من حـامـ ذاتـ أـطـوـاقـ

تجعل ذات نسأ حاماً من القطيع بين الموسوف والصفة وهو معيب عند البلغاء وجملها حام من الفسيح . وحام كصحاب فن قال سحابة ج محب اسحاق حام ومن هذه الطائفة نسأه لعام وحامها حام من الفسيح . وحام كصحاب فن قال سحابة ج محب اسحاق حام ومن هذه الطائفة نسأه لعام وحامها حام من الفسيح هندى وكثيبة جم كتب . زفارسية جم فارسية وسميرية جم سميري . وقد فمعت باعث ابن حريم البشكمي (من شفراه حامة حبيب) كثيبة عكذا

وكثيبة سفع الوجه برأس كل أسد حين تدبُّ عن أشبالها

وما ينبع بجمع فهو جم . وقد جاء في صفة كثيبة فعلاة كثيبة وحضراء قال حسان (السيرة لابن ابي اسحاق) بكتيبة حضراء من بلخزوج

وجاء في شعر ابن حازة البشكمي

ثم حبراً اعني ابن ام فطام وله فاربة حضراء

وجاء في شعر الثاني

وبستانك الجياد وما تぬ حل من سميري سميري

والسهرية والمسالة مثلاً في جمبيه التاء جمماً لفردتها وقد نعت المتنى عالة بذبُل قال
معندي الكونب والمجرد السلاه ولا بين القواض والمسالة الدبل
اذن لا فرق بين سراء وذبُل ومن يذهب الى وجود فرق بين ما عليه أن يجيء بذلك فسراء
صيغة جم لاز الجم ينت بجمع ولا ينت بفرد . ومن هذا الباب مرکوزة جم مرکوز ومقربة
جم مترب قال المتنى

واردية حضر وملك مطاعة ومرکوزة سُمْرٌ ومتربة جُرْدُ
٥ — اسم الجم ينت بعملاه . اسم الجم كالعرف الااطوى له مناد الجم وليس له فرد من
بنائه ولا يفرد واحده بالتأء او بباء الكلمة كفيليق . فقد جاء فيلق شبهاء وفي السيرة لابن
احراق للعباس ابن مرذلس السلي قوله

حتى صبحنا أهل مكة فيلق شبهاء بقتها المهام الاشوش

وفي السيرة ايضاً شاهد آخر هو

رُبَّتْ نَطَاءُ مِنَ الرَّسُولِ بِيَلِقَ شَهَاءَ دَاتِ مَنَكَ وَنَقَارَ
واسم الجم متضمن معنى الجمبة اذن صيغة الجموج وصيغة اسماء الجموج وصيغة اسماء الاجناس
جمبيه في نعتها بناء عملاه

٦ — عملاه صيغة جم — اما جميء عملاه صيغة جم فوارد كثيراً . في رجزة الاختلاف التي يحيي
التي نشرتها المكتبة العربية في دمشق ان زياد ابن ابيه قال له : « هذه الحراء قد كثرت بين اظهر
المسلمين وكثير عددكم (كذا) وخفت عدوهم . والملعون في تغريم وقد حلقوهم في نائمهم
وحرفهم . وحراه جم اخر كآخرن جم اخر »

وجاء في مادة شجر في عجيز الحيط « كان سببته الشجراء واحد وجع وكذلك القصباء
والطرفة والحنفاء » ومن هذه الطائفة البرشاء والتقوفة والعترة والدهاء وذهب اقرب الموارد الى
ان بوهاء جم ابرش وبرشاء

ومجيء الواحد والجم على بناء واحد وارد في **فُعُلْ كُمُلُكْ وَفُعُلْ كَنُلُكْ وَفُعُلْ كَدَلُكْ** كدلص
وفعل كتعين وفاعل كلاح و الداح ووالد قال جرير (ديوانه جزء ١ : ١٣٢ طبع مصر)

اعيالك والدك الادنون فالمتن « هل في شفاعة ذي الاهدام منخر
فكما شارك بناء عملاه بناء اتعل في الجبيه على فعل وفعلن شارك بناء اتعل بناء عملاه في
الجمبيه على فعمله

٧ — عرب طاربة وعرب هرباء هي عرب حسر حاء حلّ من شهدا نس وارد في كتب اللغة فإذا
يقال في عرب أسم جنس او جم

جاء في الصحاح «النسبة إلى أعراب أعراب لانه لا واحد له . وليس الأعراب جمّاً لعرب كما كان الانباط جمّاً لبسط . وإنما العرب اسم جنس» فهذا قول صريح بأنّ عرباً اسم جنس . وارده هكذا: قد جعل الصحاح عرباً من طائفة ساقلة عن طائفة بسط وحبش وعجم . والتفرقة بين طائفتين لا بد لها من فارق فما في الفارق؟ فقد جاء بطي وحبشي وعجمي لا واحد كما جاء عربي للواحد . وحبش وأحباش وحبش وحبش وحبشان كعرب وأعراب وعربان وعرب وعرب . ووجه الخلاف أنّ أعراباً ليست جمّاً لعرب كما ذكر الصحاح وأحباش جمع حبش . قلت أعراب أصله جمع عرب ثم تقل المثلثة من العرب في البدو رواحد ثم بدوي . فالشيء يكتفى حاماً ثم يتخصص فكلّ غر يكتفى قطيف غرّاً كان أو مشتملاً أو خوخاً أو تفاحاً وجمع قطيف قطائف كضمير وضمار . والاستعمال خمس قطائف نوع من التمر . والملحوظ كل ما يغير صندوقاً كان أو خزانة أو باباً أو شباباً وقد يحصل منحور بالحالة . والدقيق كل مدقوق بزد صغار كان أو بزر كتان أو قحراً أو شيئاً وقد أطلق الدقيق على التصحّح خاصة فادى ازيد صوراه قيل دقيق صغار أو دقيق شعير والنثار كثيرة . ومن هذا الباب استعمال أعراب للبدو فالنفرة بين أعراب وانباط وانجام وأحباش من قبل الاستعمال لا من عمل اللغة . والأعراب كالأنصاري والطرسى والبدوى فالبدو جمع باد كالصعب جمع صاحب

أما الذهاب إلى إنّ عرباً جمع فلوالدي رحمه الله وقد أورد في لمه التراجم في لائحة المعاجم مقدمة معجم الطالب لتأييد مذهب ما يأتى
أولاً - لا يقال عرب على الواحد ولا على الاثنين وإنما يقال على الثلاثة فما فرق تقول هذا الرجل من العرب وهذا الرجلان من العرب وهو لا هر . (ويتصحّح أن تقول هو عربي وما حربيان وما عرب كما تقول هو حبشي وما حبشان وما حرسبي وما حرسيان وما حرس) وذلك من خصائص الجمّ واسم الجمّ ولكن اسم الجمّ لا يكون له مفرد من لفظه بمفعّل عليه جمّاً قياساً وعرب له مفرد من لفظه بمفعّل عليه جمّاً قياساً فهو جمّ (مثل حرس وحارس) ثانياً - وجوب كون الضمير أراجع إليه ضمير الجمّ أو ضمير الجماعة نحو العرب يقولون العرب تقول وما هو اسم جنس يعود إليه ضمير الجمّ فيقولون القنا المطلبة والقنا السُّلُب قال الأخطل (ديوانه طبع بيروت)

ومن ربط الجمّ فإنّ فيما فنا سُلُبًا وفراشًا حانا
وقال أبو الأخيل العجي (حامة حبيب)
كلي حيناً لـ لا أزال لوري القنا
تفجُّغ نحيناً من ذراعي ومن عضدي

وضمير المفرد أيضًا قال الأخطل (ديوانه) «إذا ما ألقا الخطي عُكت مخاضة» وقال المنبي بنها فاعلى والفتا يقرع القنا ومرج المدابا حرطا متلاطيم لذلك تكون صيغة عرب ليست اسم جنس كذهب اليه الجوهري ولا اسم جمع لانه يقال فيلق شباء وفيلق جليب تالماً - اتفاق الفوريين والصحوة على انه مؤنث وليس فيه علامة تأنيث ولا هو مما يطلق على مفرد مؤنث وهذه خاصية جمع التكبير كارجال فامت وقعدت رابماً - تصغيره على هرب بدون تاء والمفرد المؤنث المعنوي اذا صغر تلحقة التاء كشمس وشيبة وارض وأربضة . وجع التكبير الذي لا تاء فيه اذا صغر لا تلحقة التاء كحباط . ولما خفخت هذه الحقيقة وحبره مفرداً مؤنثاً قالوا ان تصغيره بدون تاء شذوذ . (وما الشذوذ الا غرة تعلم له من خاتمه الى طائفة اخرى . ولو انزلوه في طائفته لوجدوا قياسة صححاً فالشذوذ من عملهم لا من بناء صيغته) وازيد على ذلك ان عرباً جمع لعابر أو عرب فلما عابر تقدم خادم ولعرب تقدم خديم . وعرب لعابر بكافه وجمل وج محل ولعرب كقلب وقلب وقلب . وعربان وعربان لعابر مثل حوران لحابر وحيطان لحاطن ولعرب مثل فصلان وفصلان تعصيل واعراب لعابر كشاهد ولعرب كشاراف لشريف . اما عاربة فلما عابر خاصة مثل سابة وماردة وقطنة وجالية فهي لسابل ومارد وقطلن وجالد وهذا يعرف ان عرباً أول من عرب بعرب

فما ان عرباً جمع وجاء نعته يعبر به فصيغ الجمجم يأتى نتها بعلمه . وبما أن عرباه وصرحةه وخلص معنى واحد ولا خلاف في جمجمة صرحةه وخلص فلا وجه لشك بأن عرباه صيغة جمجم والا كان بين صرحةه وعرباه فارق فما هو وما الدليل عليه . اذن يقال أدلة غراء كا قال والذي في تسميتها أحد كتبه الادلة الغراء وحسب ملءه كما جاء في كلامي وشمائل حناء كما اورد شاعر الاقطاع العربية خليل بك المطران في دثار الامير كمال الدين بن السلطان حسين كامل رحمة الله . وكربات يضاء كما جاء في كلام احد حمدي افندي اطباط وكل من الاب انتناس ماري الكرمي المخليل والنظامي امين ياشنا للعلوف ومن مدحه مدحهما ان يزيف ادنى وانتظر في الردم بما يأتى

- ١ - ان يكون تقليداً من الطاعون فينظر الى القول لا الى القائل
 - ٢ - ان يمْيزَن مرض الشاهد فلا يكتفى بانه قال المازني او القارمي او الشاعر لأنك من المقرر على موضع الشاهد
 - ٣ - ان يوصل نسخة من رده الى لا تصح ما جاء به . فإنه لا يعلم الغيب الا الله ولا شئ في أن الحقيقة بنت البحث
- دمعق : البطرورة الارتفاعية