

النسر العربي^(١)

حلق النسر في القضاة بعدها
رجع النسر في القضاة شهيداً ، —
شهيداً يكفت السحاب ،
شهيداً تشيعه الجوم ،
شهيداً نتهى ثمن الصحنى ،
شهيداً حلته أكف السماء ،
فكان علياً ، وكان وحيداً.

نسر العروبة مَدْرَجَةُ الْبَطْحَاءِ ، وَمَذْهَدُ جَنَاحِيهِ جَبَلُ الرَّسُولِ .
نسر العروبة حبيبُ الْمَرْأَةِ ، وَرَبِيبُ الْبَرَادِيِّ .
ان البدائية مرضته ، والطيام مأواه ، والرمال فراشه وملعب صاه ،
نسر العروبة في سمى المحرقة —
طلقْ جريمة ، وديعْ أبيه ، ائيسْ وفيه .
نسر العروبة في ظلالِ قدسية —
شفيقْ كريم ، طيرْ حليم ، قويْ تقى .
تباركْ الملى ، وتباركْ المرايم والمالم ،
تباركْ الارث ، وتباركْ العجايا .
فن جبل التود نرودة ، ومن المضارب شموردة .

(١) تلبت في سجلات الأوراقين، لقيه الرب وذكرهم الملك فجعل التي اتيت في بغداد ودمشق والقدس

من قلم المُنْدَى^(١) شِنْمَهُ ، ومن دِبْع الطائِف زَهْرَهُ .

وقد كتبت له المُجْرَة لِبِمَ الله خلقه فيه .
فكان من المُرْبُّ ، وكان من المُرَاة .
بل كان في الصروح النجمة مثله في بيت الورَّ .
وكان في الجبال المُهِيَّة مثله في نسخ المَرَاء .
ففي بساتين يلدُر سوسن ميسه ،
ومن مياه آسيَّة^(٢) حلو شماشه ،
ومن برج التَّغَرْ على ضفاف النَّور بهلا طلعته .
ومن ذهب الشفق على حرواشي مرمرة ذهب نطقه .
ومن ظلال السُّرُوف في جوار إبوب تلك الوداعَة فيه وتلك الكبَّة .

نَرْ المروية وَبِبِ العَاصِتَيْن ، حَاصِتَ الرَّسُول ، وَحَاصِتَ الْخِلَاقَة .
حَاصِتَ الْمَقْنَ وَالْمَدِي ، وَحَاصِتَ السِّيَاسَة وَالدِّهَاء .
فِرَجَتْ بِدَ الْأَقْدَار شَرَابَه ، وَفَتَحَتْ لِلنَّبُوَّغَ أَبْوَابَه ،
مَمْ هَمَتْ فِي اذْنِ النَّرْ تَقُولْ :
إِنْ وَرَاهُكْ تِلْكَعَةَ وَالْفَسَنةَ مِنَ الْتُّبْلِ ، وَلَامَكْ إِبْدِيَةَ مِنَ الْآمَالِ ،
إِنْ وَرَاهُكْ أَمَةَ الْكَهْفَ وَقَدْ هَمَتْ سَهَّلَةَ سَنَةَ ، وَلَامَكْ أَعْلَامَ الْبَقْعَةِ وَالْمَهَادِ .
سَمَعَ النَّرْ وَعَيْ ، وَرَاحَ بِنَذِي الْأَمَانِي ، وَيَسْتَهِنُ الْهَمِ .
ثُمَّ هَادَ إِلَى وَطَنِه ، لِيَجَاهِدَ فِي سَبِيلِ قَوْمِه
فَامْتَشَقَ الْجَبَامَ بِاسْمِ الله ، وَبِاسْمِ الْمَرْبُّ ،
وَنَادَى الْمَنَادِي : التَّوْرَة ، الشَّورَه ،
فَهَبَتْ فِي الْبَوَادِي رِيحُ السَّوْمِ ،
وَفَزَعَ إِلَى فَيْعَلَ الْبَدُو وَالْحَضَرِ ،

(١) بِيل المُنْدَى قُرب الطائِف

(٢) اِشارَة الى بساتين اني تدعى مياه آسيَّة سَلَوة في بحر اسمره

وهللت للحسين ايه المدن والواحات .
وكان الجہاد ، وكان النصر ، وكان الفتح الجديد .

امه الكھف — هاکھا ، بعد سبعة سنۃ ، تدهش المیقظین .
وهالک فيصلها ، وقد كتب لاعلامه التفوز المیمین .
هاک بمیته الظافر في العاصمة الاموریة ،
بل في قلبه ، وقلب ابناها ، عزیزاً کریماً .
هو العید .

واجل ما فيه دعثق تفرد الاغازید .
هودا الملک العربي الجديد ،
وهي ذي ربة التاريخ تنبئ بالبعث والخلود .
ولیکن هناك ، على ضفاف التیس ، شهوداً بذبذبون .
وهنالک ، على ضفاف السین ، الخصوم .
راح فيصل بستانف الجہاد في بلاد المیمنین على مقدرات الام .
غوفف في باریس ، في مجلس المستریین ، ونطق بالحق المیمین .
فكان كالخلل بين النسر والاسد^(١) .

بل کان ، والحق خلیفه ، كالاسد المتفدد بين الشعال والدئاب .
فعاد وخلیفه الوحید يقول : الاستقلال يؤخذ ولا يعطى .
لنشطت الامة ، واخذت حقها .
فكان الاستقلال ، وكان الناج ، وكانت میلون .
حلق النسر في القضاء بعیداً .
رجع النسر في القضاء شیریداً .

ليس في حقائق الوجود كلها انفع من حقيقة البعث والخلود .
ليس في مظاهر الكون جماء اروع من مظهر الاستقرار والتجدد .
تهمس الطبيعة في قلب السنين فتعي في فسوها الراحلة اسلاماً ابدیاً .

(١) أني كلام نصر دلوب جورج

يضم الله في حلية الربيع الموعظ حسنة من بنوره الخالدة .
 يكفن الله الشفاء الراحل بكلن من الثابع المبطن بالأزهار النافحة حول القبور .
 يمر سرب الفطا راحلاً راجعاً بين فصلين الفتوط والرجاء .
 تفرد القبرة على غصتها الطري وتذهب ، ثم تعود إلى التعرية .
 رحلة يتبعها أوبة ، وأوبة يتلوها رحيل .
 ومثل الربيع ، ومثل التقبير ، ومثل عواصف الشتاء ، ما لبث النسر أن عاد إلى الجبار

ماد فيصل ينشد في العراق الأمل الأعلى — أمل الأمة المنكوبة بالانتدابات
 وبالجهل^(١) — أملًا ضائع وما أضاع .
 ماد يشيد على صفا الرافدين ملكاً عريباً جديداً .
 ماد يجدد في مosome الرعيد والأموى عصر العلم والهدى : عصر المدينة والنلاح ،
 عصر الثقافة والنور .

ولقد شيد ، الملك وباهد اثنى عشرة سنة لبرودة إركانه .
 وما جاهد هاهنا بسيفه ، بل بما هو أعنفي وأعز واغلى .
 جاهد بعقله ، جاهد بقلبه — وجاد بعد ذلك بروحه .
 جاهد بكل ما استطاع أن يجده وينظم من جيش السلم والولاء —
 من العلم والحكمة ، من الحلم والكتابية ، من ثبات إيمنه الدين ، من دهاء ببرده الحق
 المغليب ، ومن حزم تناوبه الصلاة والذين .
 وكانت مجته واحدة في كل حال من أحواله — واحدة ناصعة بارزة ، لا تغيرها
 الأحداث ، ولا تحول دونها قوى المسيطر .
 ووحدة العراق وحرية العراق واستقلاله ، تلك هي المحجة العليا .
 وكانت الطريق إليها كدرب السابل إلى الجبل العالى .
 فـ أنت يا يصلح العرب ويأرب الوئام ، يا سليل بيت الرسول وباني المسجد .
 فقد حللت صلبين العراق والإنكليز اثنى عشرة سنة كاملة .
 وقد اجتررت المراحل المتيبة المغيرة كلها ، وـ أنت تبتسם وتكظم وتنهي —
 فتشي سامد الرأس ، على الجبين ، شديد اليقين ، وضيق الأمل .

(١) إشارات إلى نسب أبناء أهل العصبة الشهاد ونصف طيور

قلت : ثني ، وما قلت : تعظير .
 فشكراً طرت لاغراضك العالية وأمنت .
 كم مرة تحدثت ، على تحول جسسك ، العواست والأنوار .
 لقد كنت حفنا نسر المروبة بين العاصمتين ، ماضمة الرشيد ومامضة إيناء العمل
 الصامت أولي الوجوه المشرقة والتلوب الملقحة .
 وقلت إنه حل العليب الذي عشرة سنة وهو يرسم ويكتظ على الدوام ،
 غفورك إليها الروح الزكية ، إذا أنا قلت الحقيقة كلها .
 فتندبكي فبصل ، إليها الناس ، تم بكى . وما رأته الأمة ، عين قلبه الداعمه ، وما
 شمعت جهش قلبه الالم .

خلق النسر في القضاء بعبدا ،
 رجع النسر في القضاء شهدا .

سيدي فيصل ، قد ذرعت بستاناتي في العراق ، ورحلت قبل أن تراه مثرا .
 قد ذرعت بنوراً في البلاد العربية ، ورحلت قبل أن تراها في ازدهار .
 زارع يزرع ، وحاصد يمحص ، وقمر يسخر ولا يستقيم .
 ولتكنك البرم وغداً ومن هذه الأمة وشمارها ، وقلباً وعقلها ومنارها .
 وإن في نور هداك ليتك السالكون والمجهدون .
 وإن فرخ النسر لني مقدمة المجاهدين .
 فهو النازى ، وهو للمهد ضئيل
 ولما كت عليه المخلف الكرم

فقد كنت في الحرب فجعلها ماسلاً ، وفي الملم الوديع المطري ، الصفي .
 كنت في السياسة عبيها الياصره ، وميزانها السوي .
 كنت في الكياسة طلبها الساخرة ، ولعلتها الذهي .
 كنت في المذنق عنوانه ، وفي المزم يرهانه ، وفي الشدة واللين مثل العلي .
 كنت في الدعا ، معاوية ، وفي الصبر والإباء الشريف الرضي .
 كنت في الملم صُنُّور الرسول ، وكانت في الوداعة أنا الناصري .
 لقد ازرت قلوب المحبين هناك على ضفاف التيسى والسين .

فصاروا يرون ما تراه حفنا، وبكر وذ جادك في سبليه.
ولكنهم اعداء أنفسهم، فلا يرعنون ولا يعذلون.
بل هم عبيد لبل ، وبعثتهم مسرون .
أنا محبون لأخواننا هناك ، ف يريد لهم الخلاص من العمل .
 يريد لقوتهم شيئاً من الحق ، ولا يريدون لقنا شيئاً من القرابة .
وهم مع ذلك ييسرون ويعذلون .
أولو الوجوه المشرقة والتقلوب المغلقة انهم المبلغون .
او هي الأقدار الباعنة الساخرة .
ترش لفيصل أرمال الذهبية في مدينة النباب ،^(١) وتندى بامة فيصل يوم
تكرىءه واجله .
نظمها ، يوم عيده ، في الصيم .
عاد فيصل طافراً مؤاسياً .
ضد فيصل جروح الأمة ، وانعش قلتها .
ثم عاد المؤاسي ينشد في جبال الالب باسمه لقلبها ، صرهاً لحرونه .
طار عجاهداً - طار مستعيناً - طار متمهداً - جاد برونه .

خلق النسر في القضاء بعيداً
رجع النسر في القضاء شهيداً -
شميداً يكتفه العذاب ،
شميداً نشيءه النجوم
شميداً نته شمس الفسحى ،
شميداً حلته أكف السماء ،
فكأن عليهما وكان وحيداً .

الفريكة لبيان في ٢٠ (سبتمبر) سنة ١٩٣٣

ابن الرمانى

(١) عساوصل الملك يصل إلى الدين في زفارة الأخيرة ، فرشت له انطريق من المحطة إلى
القصر بالعمل الآخر وزيراً للبلاد العربية وأكراهاً للملك العربي انطريق .