

علم المستقبل العجيب

مستقبل الحرب والتباس والأسكل

لأهم ما جاء في محاضر تين أذاعها رئيس تحرير المخطف من محطة الإذاعة الملكية المصرية في شهر مارس ومايو الماضيين وحققتها مترفة في إصدار من كتاب « ولادة المستقبل » لتنزي كلثري و « علم المستقبل العجيب » للأستاذ لو « تكمل الاشارة الثالثة » للكاتب الإسكندراني ولو، وقد نشر الجاپ الشهود طالما عمتل الحروب في مجلة الراديو المصري

١ - الارتباط بالمستقبل

إذا تفتحنا برابع التعليم بوجه حام نبينا لدراسة التاريخ فيها مقاماً طالياً . ولكن فضائل ذكرأ دراسة المستقبل . بل لو قلل أحد المتحمرين أن المستقبل ، يجب أن يدرس في المعاهد لقوبل قوله بالازدراء والاشتقاق على عقده ولقوله في الرد عليه: « إن كل سبي يقرأ أناهيم الروايلين أمثال قصص جول فرن وحكايات وزر العلمية وما هو من قبيلها ولكننا لا نستطيع أن نقيم وزناً لدراسة هذه الموضوعات ولا أن نعني بها عنابة جديدة . أما دراسة التاريخ فتختلف من دراسة المستقبل لأنها تتناول حوادث معينة تعلم حق العلم أنها وقعت في الماضي

الآ أن طائفة كبيرة من المفكرين أصبحت ترى رغم هذا الاعتراض أن المستقبل يمكن أن يدرس في المعاهد . وإن دراسته لا تقل في دقتها عن الدقة في دراسة الماضي . وإنها على كل حال أجدى واقع . فنعرف إذا عجزنا عن تغيير الماضي فالاهتمام بالمستقبل قد يكون ذاتأ يسير في تحويل مجرأه

ورب معترض يقول : كيف تستطيع أن تعرف ما قد يقع في السنة القادمة ، دع هناك ما قد يقع بعد خمسين سنة أو بعد مائة سنة ؟

والرد على ذلك أنه أيسر على العلماء أن يبرروا ما ينتظرون حدوثه بعد خمسين سنة من أن يعرفوا ما قد يحدث في السنة القادمة . وما يصح على دراسة المستقبل من هذا القبيل يصح كذلك على دراسة الماضي . فكتابه تاريخ السنة الماضية أشقر من كتابة تاريخ لمهد الملك ادورد مثلاً . فقد يكون الحادث الآثم في السنة الماضية حريراً ثبت بين دولتين كبيرتين . ولكن إذا كتب تاريخ السنة الماضية

بعد خمسين سنة ، فقد لا يترأّ حفتنا عن هذه الحرب إلا بضعة سطور . وقد يكون المقام الاول في تاريخ السنة الماضية جيئنا ، لاكتشاف وسيلة وافية لغزو الطاقة الكهربائية . فقربنا لحوادث السنة الماضية يغير نظرنا ويجعل وذن الامور عيناً لها الحقيق من أسر الاموال بل من الاموال المتعددة . وقد كانت دراسة التاريخ الى هذه فرب تناول المطروب وتتوسع الملوك في الغالب . ولرب تاريخ فتح أو غزوة او تربع يتعلمه جميع طلاب المدارس على الله من حوارث التاريخ الخطيرة لا يقابل من حيث أثره في العرمان بعكتشفات فرادى الكهربائية بل لا يقابل بأحدتها . فنحن نعلم أن أحد ملوك فرنسا قطع رأسه في الثورة الفرنسية ، ولكن حادثاً اخطر شائعاً من هذا الحادث ، وهو اعدام لافوازيه الكباوي ، قلماً زاهي مذكوراً في تواریخ الثورة الفرنسية او اذا ذكر فإنه يذكر عرضاً أو في المامش

فالكتابة عن المستقبل يسهل فيها اجتناب مثل هذه الاخطاء . فاست تمجيد غالباً يجرؤ ان يقول ذلك من يكون رئيساً للولايات المتحدة الاميركية بعد خمسين سنة ، ولا هو يستطيع ذلك . ولكن من المستطاع أن تصور كيف تكون معيشة الناس بعد قرن من الزمان او بعد عشر قرون . ففي وسعنا ان نعرف على وجه من المقة ، الطعام الذي يأكلون والملابس التي يرتدون والسيارات التي يعنطون ، وهذا كله وما هو من قبله أخطر شائعاً من توسيع الملوك وسقوطهم وانتخاب الرؤساء او اخفاقهم في الانتخاب . ان لافوازيه اخطر شائعاً من الملك لويس السادس عشر . واقتلاعه وارثيده أبعد اوراً في العرمان من جميع الملوك والتواتد في عصرها

ان الكتابة عن المستقبل ليست حزراً موقتاً او يختلطه الترفق . فاذا قلت لك انه سوف ترجم الجازة الاولى في نصيبي المزاساة في السنة القادمة او اذا قلت لك انك تصرف ثروجين ورجل مدید القامة أحمر اللون كان همي من قبيل المزدر . وفي بعض التقوانيين في بعض البلدان ما يعاقب على هذا العمل . ولكن اذا أكدت لكم انه بعد اقصاء قرين من الزمان لا تجد قطع النحاس الا في دور الآثار وان الناس في سنة ٣٠٠٠ بـ م قلماً يعرفون ما هو الدخان المتصاعد من المعانع لا أبني قولي على المزدر . بل اكرد طرمنا رأياً مبيناً على دعائين من الحقائق المعروفة المؤيدة الآن وما يرجع زر جميعاً على اتنا سوف تبلغه في المستقبل . وهذا هو صنيع الاسلوب العلمي . خذ مثلاً على ذلك زوايد سرعة الطائرات في سباق شنيدر . فاذا نحن دوننا سرعة الطائرات التي فازت بالكان في المعرضين السنة الاخيرة ، والسنوات التي فازت فيها استطعنا ان نعرف على وجه من المقة ما قد تبلغه سرعة الطائرة الفائزة في السباق المقليل اذا تم هو او ما كان من قبيله ، وقد جربت هذه الطريقة في السباق الاخير وعانت سرعة الطائرة الفائزة قبل السباق على هذا الاصالى فلما هرست سرعة الطائرة الفائزة فلما ظهر ان التقدير الخطأ في المائة فقط

وبعد استعمال هذه الطريقة في جميع نواحي الحياة فنبني على النتائج التي تسفر عنها صورة

للمستقبل . ومن الواقع أن التقدير في مسائل يشوبها شيء من الغموض مثل ملابس الناس ولغتهم لا يمكن أن يكون دقيقاً في تفصيلاته فيكتفى فيه بالخطوط العامة

٢ - حروب

يقول بعض الكتاب ، إن حروب المستقبل ، سوف تكون أشد ترويضاً ، وأكثر اهواً من حروب الماضي . ولكن طائفة العلماء ، بوجه عام ، لا توافق على هذا الرأي . لا دليل في أن المزروع المقيدة سوف تكون فتكاً ، شديدة التلك - وقد كانت المزروع جيدها كذلك - ولكن العلماء يقولون ، ليس الموت معدلاً بالرماح ، أسهل من الموت اختناقًا بالغاز . على أن هناك ليس بالامر المهم ، بل الهم أن واسعى المخطط المزروع في المستقبل ، سوف يدرك أن الظاهر في حروب في المستقبل لن يكون بمقابل بعض الجنود في الجنادق . لذلك ينتظر أن تتجه انتظاراً أو لاً وتقبل كل شيء إلى العقد العصبية في جسم الأمة ، إلى المصانع التي تجهيز الجيشه بل وسائل طبقات الأمة ، بالذاده من جهة وبوسائل الكفاح من جهة أخرى . وعلى ذلك لا بد أن يزول الترق في المزروع المقيدة ، بين فريق المغاربين من الأمة الواحدة ، وفريق غير المغاربين

فإذا قلنا وما ذنب غير المغاربين حتى يعرضوا الوسائل القتالية ، تبل لنا لأن غير المغاربين عليهم المسدة في تجهيز المغاربين بالقتال والطيارات والغازات ، فهم والمغاربون سواء . فإذا منعنا غير المغاربين من صنع الأسلحة والغازات ، تمذر على المغاربين أن يخربوا

ولذلك ينتظر : في مفتتح حروب المستقبل ، أن تتجه وسائل الهجوم - وهي الطيارات في الغالب - إلى العقد العصبية في جسم الأمة ، ترميها بالقتال المتفجرة ، فتدمر المصانع ، وبالقتال المخدوش بالغازات والجراثيم ، قتلت الأهلين . والتلليل على ذلك الأنجام ، إن بعض الدول التي تخشى المزروع ، أخذ يهرن إثناءه على استعمال الكلمات التي تقي من الغاز . هذا من حيث خطة المزروع المقيدة بوجه عام

أمام حيث وسائلها فلن نتعذر تعبيتها الآن ، لأن وسائل المزروع تتأثر إلى حد بعيد بالإجراءات التي تكون سائدة عند نشوئها . في سنة ١٩٠٠ ميلادياً ، كتب أحد الكتاب فقال إنه من المتضرر أن يكتب المجلة (البسكويت) في المزروع القادمة . ولكن قبلما نثبت الحرب الكبرى كانت قد استتبعت السيارات والطيارات واتقن صناعها إلى حد ما ، فكانت في مقدمة الوسائل التي اعتمد عليها في الحرب الكبرى . وقلا استعملت المجالات إلا ما كان يثير منها حالة شبهة باسم السيارة (المونوسك)

ولما كانت هذه الوسائل تحتاج الى البرىء في تسييرها، كان للبرىء اكبر مقام في الحرب. لذلك لما قاتل البرىء في فرنسا في خلال الحرب بعث كثيرون الى الرئيس ولسن تلفراقاً بناشده فيه العناية بالامر، فقال - ولم يكن مبالغة من الوجهة العسكرية - «ان كل قطرة ببرىء عثرة قطرة من التم» ولكننا قد لا نجد هن حدود المطلق العملي اذا اقلا ان الطيارات سوف تكون من اعم وسائل المروبة المقبلة. والصورة المرسومة التي يرسمها الكتاب لاستعمال الطيارات، هي كما يلي في الغالب: لا تكاد تذهب الى المروبة، حتى تتجه اساطيل الطيارات حاملة قنابل منومة، فتها ما يكون محشوأ بالمراد التفجير فتدمر ما تقع عليه، ومما يمكن محشوأ بالغازات والجراثيم في تلك الناس، ويرجع بعض العلماء ان المخترعين يكونون قد تكثروا في المستقبل من اختراع وسائل لتخفيض اريز الطيارات، ووسائل اخرى تكتها من الارتفاع اسراباً الى علو عشرين ألف قدم، ابعاداً عن المدفع الخامسة بطلاق النار على الطيارات، ومن ذلك المدفع الشاعق الذي تقابلها المختلفة على المراكز الصناعية المهمة.

ولا دوب في ان طيارات الدفع تكون قد انتهت كذلك. فتستطيع ان تخلق تحليق مليارات الاجرام، وان تصرع اسراعها، وان تجهز بنوع جديد من القنابل على مثال الطردبيد الذي تطلقه الدواسات على السفن، لترمي بها الطيارات الضغمة المهاجمة.

والرجح ان يكون لاشعة الراديو، اي الاشعة اللاسلكية، او في هذه الناحية من نواحي المروبة، فقد جرب بعض التجارب لتغير البراجن والطيارات من بعد بواسطة الاشعة اللاسلكية. ذلك ان البارجة تكون خالية من الريان والبحارة، والطيار تكرر خالية من السائق ومساعده، ولكن كلتيهما تحتوي على جهاز شحن، يتأثر بنوع معين من الامواج اللاسلكية. فتتغير الطيارة من ارض المطار بتوجيه هذا النوع المعين من الاشعة اليها، ثم اذا ارتفعت الى علو معين استطاع الرجل الجالس في غرفة على الارض ان يسيطر عليها اياً او شحالاً، الى ان تبلغ مكاناً معيناً على المحيطة امامه، فيضطر حينئذ على زر امامه، فتلقى الطيارة قنابلها من تلقاء نفسها.

وما يصح على الطيارة يصح كذلك على البارجة. هذه الاعمال لا تزال في دور التجارب الان. ولكنها في الغالب تصبح من الوسائل العملية بعد خمسين سنة على الاقل، ان لم تقل قبل ذلك.

ويقول أحد العلماء ان من وسائل حروب المستقبل حصنناً ثقى في المرواه. وهنا قد يعرض مفترض فيقول وكيف يكون الحصن في المرواه، والاصل في الحصن ان يكون راسخاً في الارض، متين البناء لا يزعزعه القنابل ولا يدمره وقمعها عليه.

والواقع ان الاصل في الحصن هو الذي يقوله المفترض. فاعتراضه في محله. ولكننا أشرنا الى ان اعم سلاح في المستقبل سوق يكون سلاح الطيارات تلك قنابلها من الجو، وذاهباً تحتاج كل

مدينة كبيرة؛ أو كـ مركز صناعي ، إن وسيلة تحكمها من سد إلبارات الطيارات ، لذلك يقترح بعض العلماء أن تبقى حصون تحصيل في الجو على كيس صغير من المطيوم . والطليوم فاز خفيف لا ينتهي إذا مثنته الدار . أما الاكياس فيجب أن تكون كبيرة وصغيرة ، لأنها إذا كانت كبيرة وقلبة ثم خرقت أحدها رصاصة ، مال الحسن المرواني وقد توازن . أما إذا كانت صغيرة فاختراقها هنا وكيس هناك ، لا يؤثر هذا التأثير في فقد توازن الحسن . وينتظر أن يجهز الحسن المرواني الذي من هذا القبيل ، بداعم طائرة غرق ما تعبيه وتحدد فيه طبيعاً ، فإذا اقترب الأسطول الطوي المهاجم من أحدى المدن ، كان هذا الحسن على علو كاف يمكن رجاله من اطلاق القنابل على الطيارات المهاجنة ، حالة ان المدفع في المضون الارضية لا تستطيع أن تبلغها

ومن القنابل التي ينتظر أن تتعتمل في مدافع هذه المعدودة الجوية قنابل تحتوي على الغاز . ولكنه ليس بالغاز السام ، لأن طياري الأعداء يكوفون لابسين على أفواههم وأفوهاتهم كمامات تقيهم منه ، ولكنه يكون غازاً يلهب بشارة صغيرة . فتعلق القنابل على الطيارات ثم تشعل بشارة خاصة فتلتهب ، والتهاها يعرقل عمل الطيارات المهاجمين أولاً ، ثم ان عدد المvoie بالهاب الغاز يتقلل الطيارات نفسها

ومن أسلحة المركب القاذمة جهاز جهنمي يجمع بين مبدأ المبادلة (التنك) وببدأ الغواصة . فتبني دبابات وهذا حجر لا يخترقها الماء وطا كذلك حركات محركات السنن . فإذا اهترض الدبابة نحو عريض احترازه عمماً كأنها سفينة من السفن . ثم إذا بلغت الصفة الأخرى ، امتنعت سيرها على محيلاًها والسير الذي يحيط بالمجلات

بل قد جمع بعض المتبطئين بين الغواصة والطيارة . واليم ما كتبه أحد الكتاب الحربيين قال : رؤي من عهد قريب منظار غواصة فوق سطح البحر كأنه كرة صغيرة على وجه الماء . ثم مالبت الكررة أن كبرت رويداً رويداً حتى أصبحت برجاً من الإبراج التي زرى فوق دكان الغواصات . وبعد بضع ثوان ظهرت الغواصة على سطح الماء ، ثم فتح البرج وخرج منه بعض الضباط واخرجو طيارة مطورة لجناحين . فنشروا جانبيه ووضعت على رأس متحدر غارت عليه قليلاً ، وإذا هي في المvoie فيها سائق يديرها ووراءه ضابط للمرانقة . خوفت نحو نصف ساعة حول الغواصة ثم مادت ورست قرها . ثم رفعت وطوى جناحها وأعيدت إلى مخبئها . وبعد ذلك غامت الغواصة تحت الماء ففاقت بفتحة عن النظر كما ظهرت بفتحة

وهي الآن يجري بون تحذير خاصه في صنع طيارات ضخمة لمكافحة الغواصات وهي غالبة في الماء ، بواسطة قنابل فعالة تعرف بقنابل الععن ، حتى إذا رأى رجال الطيارة غواصة تحت الماء ، اطلقوا هذه القنابل عليها فلم تستطع ان تغرق دروها وإن كانت غالبة

وقد لعمود المستر ول ، الكاتب الانكليزي المشهور . وسيلة فعالة عجيبة ، يرى أنها سوف

تكونه من وسائل المزروع المقتلة . ومع أن ما تصوره يبني على انتقال في الغاب ، فليس نعمة يفتح تحقيقه من الناحية النظرية . فقد تصور المستر وز مركي كيابوياً تغزو الطيارات كرشاش للاء فرق بقعة من الأرض ، فيعيّب أجسام الأحياء من بات وحيوان وأنسان ، فتصاب بالعقل أي أصبح حاجزة عن التسلل ، فإذا انتقضت بعض سنوات ، أصبحت المنطقة التي رش فوقها هذا الرشاش قاعاً صحفياً . ومن العفجات الروعة في كتابه (شكل الاشياء القادمة) وصفه لحالة الجرائم ، التي يشتفيها جرائم الاوية المختلفة : كالانقلوز ، وأنواع الحبات ، والكولييرا ، والطاعون

على أن بعض الكتاب يرى أن الحكومات في حروب المستقبل ، لن تكتفي بأساليب الفتك المادية كالقنابل ، والغازات والبرائيم ، بل سوف تهدى إلى الوسائل النفسية السيكولوجية التي تقوم عليها فنون الدعاية . فتبني اتجاهي الحكومات متلاً ، محطة راديو عظيمة القوة ، تذيع بها دعاية قاتلة على أصول قوية ، غرضها أن تضعف التقوى المعنوية في أبناء الأمة التي تخاربها . وقد تهدى إلى أساليب التلفزة — أي الرؤية من بعد بالأمواج اللاسلكية — فتشمل في «استوديو» خاص بالسينما ، مشهد اتخاذ أسيب به جيش العدو ، وتذيعه بالآلة التلفزة ، على أنه مشهد واقع ، فتفت في عضد الشعب الذي خذل جيشه .

ومحال ريب فيه ، إن تاريخ المزروع قد أثبت ، إن كل أسلوب جديد للهجوم ، يقابلة ويهاشه أسلوب جديد للدفاع . فزيادة القوة في مقابل المدافع ، مقابلها زيادة السمعك في الدروع . واستعمال الغاز مقابل استعمال الكمامات التي تقي من الغاز . والطيرات المهاجمة ، مقابلها طيرات الدفاع السريعة ، والدعاية اللاسلكية ، مقابلها دعاية مثلها أو طريقه علبة لترويض الدعاية المذاعة وعدم فهمها اشار الفلاسفة وبعض الساسة إلى المزروع التي تقضي على المزروع . ولكننا لن نفوز بمحرب تقضي على المزروع ، ما زلنا كلما اخترع أسلوب للهجوم والفتوك ، اخترع أسلوب يقابلة للدعاية والدعايم . ليس يقضي على المزروع إلا التعليم والتثقيف ، والا البيان للناس بأن مصلحتهم أفراداً وجماعات تتضي السلام والوئام

٢ - المؤسس

لا يختلف اثنان في أن اللباس والفناء من ضرورات الحياة . ولعلَ بعض النساء يرى أن اللباس مقدمة على الفداء ، في خطورة الشأن وعلو المقام . فكتاب الترب يمدوننا ، أنه لا يندر في حواضر البلدان الأوربية والأميركية ، أن تستغني الفتاة العاملة عن الفداء الراقي ، لشربي ما توفره من غذ الطعام ، جوارب حريرة تكسو ساقيها ، أو ثوبًا على آخر طراز . وليس يندر يتنا في الشرق أن يضطر ربُ البيت إلى الكذب ، أو ربَّة الامرة إلى التغافر ، لكي تهياً لبيتها فرصة

مجراة اخواتها اللوافي هنّ أيسر حالاً منها، في ملابسهنّ . بل لعلّ مرضع الأزياء في الفصل القائم أو ائنة القادمة ، واللون الغالب ، والنسيج المفضل ، من الموضوعات التي تسترق أكبر جانب من عناية السيدات ووقتهنّ . والعام يهمّ بالازدواج كذلك . ولكنه يهمّ بها من ناحية ما يتمنى أن تكون عليه ، بعد مائة سنة أو خمائة سنة . ويهمّ كذلك بالمراد الذي تسعه ملابس ، من حيث نسجها ولونها ودفتها و المجتمع الشروط الصحبة فيها ، رغبة في توفر كل ما يجب أن يتراافق فيها ، على أيسر حال

٥٥٥

كان الفرض الاصلي من الملابس ، تجهيز الجسم بالذلة ووقايتها من تقلب الجو . ومن المحتمل أن تعود الملابس في المستقبل ، إلى مكانها الاول في حياة الإنسان ، فتصبح فرضها الذلة والوقاية فقط ، لا الزينة ، إذ لا يتحقق أنه انتقضت فرون زليها قرون ، كان في خلالها الفرض الاول من الملابس الورثة لاستيقاف نظر الجنس المقابل . ولكن رأي الناس في المستقبل سوف يطرأ عليه تحول واقلب . فالريش المحنّ في قبة سيدة ، أو على صدر فستانها ، وقطع التغريم لللونة الواهية ، في أماكن ظاهرة من الملابس ، وتلزيم الاظافر أو تعصيبها أو تذهبها ، سوف ينظر اليها في المستقبل ، على أنها طيسم جليّ ، لا أكثر ولا أقل . فتوضع المرأة التي تستحمل ، في طبقة واحدة ، مع الطيور والتفرش ، التي تعتمد على أمثل هذه الاساليب ، لتشمل هذا الفرض البيولوجي دلائل ارجح أن يستكري الأزياء ، يكونون قد ذالوا من الوجود جليّاً ، بعد أن أصبح الزي واحداً في كل مكان للنساء والرجال ، لأن الفرض من تفصيل الملابس ، في ذلك المهد البعيد ، سوف يكون العائد لا زينة وجل المظهر . هذا على الأقل ما يقوله العلامة الانكليزي الاستاذ لو في كتابه علم «المستقبل العجيب» . ولما كان محدثكم ، إنساناً ، تحرك دروى الجان فإنّه يرجو الآنسح بررة الاستاذ لو في حياته ، ولو كان ذلك على حساب الاقتصاد والفائدة

والفائدة في تفصيل الملابس تتضمن أموراً يختتمها العلم ، منها حسن التهوية لجسم المقطط لحفظ الجلد سليماً ، ومنها سهولة اختراق الاشعة لنسيج الملابس ، من فاتين وبديل ، حتى تستفيد وتحسن مرتدون الثياب ، الفائدة التي ينشدها طلاب الرعاية على الشوامى ، البحريّة ، في ضربه الشمس والمطر أو الطلق . أما الصعف المستكثن في الطبيعة البشرية ، الذي يسهل على مشهودي الخياطين والخطاطات ، أن يمدو على الجاهير ، أزياء الفصل المفضل ، وفرضوا عليهم ما يجب أن يلبسوه وكيف يجب أن يلبسوه ، فتكون قد ثبتنا عليه ، بالتعليم والتقييف ، لأنّه قد لا يصعب أن تقنع الجنس الطيف في المستقبل ، بأن استبدل الملابس لما يستعملها لها ، أي الزينة واستيقاف نظر الرجال ، يضعهن في صفير واحد مع بعض الحيوانات والنباتات ، وإن كرامتهن لا تعتدل المرانة من

هذا القبيل ، مع الحيوانات والنباتات ، لأن بعض الأزهار ، أو جميع الأزهار ، نظر تتحقق
اسنافاً معاونة في انتشار الرسائل المعيبة لاجتذاب النحل والطير

*** .

يرجع العلماء أن الساع معرفة الإنسان بأسباب تقلب الجو ، سوق عكشه منسيطرة ، عليه
بعض السيطرة ، وعندئذ يصبح من الضروري جعل الملابس ، من فاذق قليلة ، مهلاكة ، رغبة في
ال توفير والاقتصاد ، إذ لا يصح أن يكون في متادلنا ، جعل الحرارة في غرفه ما موافقة لبيئة
مرتدية أو هي الحرير ، حالة أن زوجها في القرفة نفسها يرتدي بذلك من الصوف الكثيف . فلباس
الناس في العصر الحاضر لم تضع لنكون ذات صلة ، بحملة الحر على الاطلاق . فلباس الرجال رعنق
النفوس في أيام الحر ، وتضيق أطواقها على رؤسهم ، وتشد أحزمتها على معدتهم . ثم أنها ليست صحية على
الاطلاق في أيام البرد ، فيبصق قطرات من المطر ، تحول التمرين المكتوي والياقة المكتورة إلى خرق
مبلة ، والطربوش القرمي الجميل ، إلى سطح قرمي مجدور . حتى في أيام الشمس الطالعة ، تتجحب ملابس
الرجال من أجسامهم الاشعة المفيدة ، المنظورة في شوه الشمس ، إلا عن أيديهم ووجوههم ،
وهذا يهدى سبل التروء لبعض الأطباء الذين يعالجون الناس باشعة مصنوعة أو مولدة في المعمل ،
وهي تم القضاء مباحة للصالحين والطالحين على السواء . أما النساء فأفضل حالاً من الرجال من هذه
الناحية لكثره ما يكشفن في أيام الدفء أو المطر عن صيقانهن وأذرعهن ونحوهن

من المحتمل أن يوفق علماء الكتباء في المستقبل إلى صنع نسيج شفاف للأشعة التي فوق
البنفسجي في ضوء الشمس . فزياج شبابيكنا ، شفاف للضوء ، ولكن يصعب هذه الأشعة المفيدة .
أي إذا كذف أحدنا عن صدره ، وجلس في ضوء الشمس وراء زجاج نافذة مقلدة ، لا يجني من
ضوء الشمس الثالثة التي يجنيها لو تعرض له في العراء على شاطئ البحر . ولكن العلماء فكروا في
المهد الأخير ، بعد البحث والاستحسان ، من صنع زجاج يأخذ للأشعة التي فوق البنفسجي ، في
اختراقه . وهو زجاج فلي الثن ولا يستعمل إلا في المعاهات . وذلك فليس من
المتحيلات صنع نسيج للملابس من قبل هذا الزجاج العجيب

هندئذ يصبح غرض الذين يهدى لهم في تصميم الملابس الصالحة للموافقة للحياة في المستقبل
إذ يصنعوها على أبسط مثال ، حتى يسهل خلمنها وتمقيمها ، على اهون سبيل : لأن ناس المستقبل ،
رجالاً ونساء ، لن يسلوا بالفارق ساعتين أو ثلاث ساعات كل يوم ، في لبس الملابس المؤلفة من
قطع كثيرة صغيرة ، وخلمنها . وهي في تعدد طياتها من أصلع ما يكون لتعجم الغبار في ثناياها
وما يسله الغبار من المكروبات . إذ لا يندر حتى في عصرنا هذا من يلعن أن وقته من نعيم
وان كل ساعة من وقته تعدل جنيهاً أو بعض جنيه أو أكثر من جنيه . أيندري من يدعي
هذا الادعاء ، إن ينفق كل سنة ما متوسطه خمسة جنيهات جنيه على الأقل في لبس الملابس

ـ لكتلة الآراء واحتلابـ اـن يـلزـمـواـ موـائـدـ الطـعامـ اوـ انـ يـرـتوـ جـوـعاـ ولكنـ لاـ شـهـةـ فيـ انـ مـقـادـيرـ الطـعامـ فـيـ الـمـسـتـقـبـ سـوـفـ تـكـونـ قـلـيـةـ جـدـاـ .ـ فـاـنـاسـكـهـ الـآنـ يـنـوـقـ كـثـيرـ آـمـاـنـتـاحـ إـلـيـ لـاـغـرـاضـ الـغـذـيـةـ .ـ وـمـنـ هـنـاـ كـانـ الـجـوـرـ اـسـحـ منـ الـفـنـادـقـ .ـ وـاـذـنـ قـرـفـ يـكـتـفـيـ النـاسـ فـيـ الـمـسـتـقـبـ بـأـقـلـ قـدـرـ مـنـ الطـعـامـ بـحـاجـ إـلـيـ الـجـسـمـ .ـ فـقـدـ كـانـ الـمـادـةـ فـيـ الـمـاضـيـ وـلـاـ زـالـ فـيـ بـعـضـ الـبـلـادـ ،ـ اـنـ عـصـيـ الـإـلـاـزـ فـيـ الـاـكـلـ حـتـىـ يـعـزـزـ عـنـ الـهـوـضـ .ـ وـاـصـلـ هـذـهـ الـعـادـةـ دـعـمـ طـمـشـانـ الـإـلـاـزـ إـلـىـ حـصـولـهـ عـلـىـ الـغـذـاءـ الـوـافـيـ فـيـ سـاعـاتـ الـجـبـوعـ اوـ فـيـ موـاعـيدـ مـعـيـةـ .ـ فـكـانـ الصـيـادـ اـذـ اـسـابـ طـرـيـدةـ بـعـدـ بـضـعـةـ أـيـامـ مـنـ الـجـبـوعـ يـأـكـلـ مـنـهـاـ مـاـ يـسـطـيعـ ،ـ لـانـهـ لـاـ بـدـريـ مـتـىـ يـصـيبـ طـرـيـدةـ اـخـرىـ .ـ وـلـكـنـ هـذـاـ طـارـيـ ضـرـوريـ الـآنـ .ـ بـلـ اـنـتـ اـذـ اـمـارـ سـنـاهـ مـاـقـ عـوـنـاـ الـقـلـيـ .ـ وـلـكـنـ مـنـ سـوـءـ الـحـظـ اـنـ مـعـدـةـ الـإـلـاـزـ تـعـودـ مـنـ قـرـودـ مـنـطاـوةـ ،ـ اـنـ تـلـقـ اـقـدـارـاـ كـبـيرـةـ فـيـ الـطـعـامـ .ـ فـاـذـ اـسـطـاعـ الـمـلـاـهـ فـيـ الـمـسـتـقـبـ اـنـ يـحـمـرـ وـالـقـدـرـ الـوـافـيـ فـيـ بـعـضـ حـيـاتـ يـتـاـولـهـ الـإـلـاـزـ فـيـ الـبـيـوـمـ .ـ وـهـذـاـ مـنـتـظـرـ تـحـقـيقـهـ .ـ وـجـبـ كـذـكـ اـنـ يـقـرـئـ اـشـيـاءـ اـخـرىـ غـلـاـ الـمـعـدـةـ ،ـ وـلـوـ لـمـ يـكـنـ فـيـهاـ عـذـلـاـمـاـ ،ـ حـتـىـ تـكـنـيـ الـمـعـدـةـ هـذـاـ الـاـحـسـانـ الـذـيـ تـعـودـتـهـ فـيـ الـمـاضـيـ .ـ وـبـقـيـ الـخـالـ حـلـ هـذـاـ الـتـوـالـ ،ـ حـتـىـ يـتـحـقـقـ ،ـ مـاـ يـتـجـلـلـ اـسـتـاذـ لـوـ وـهـوـ مـنـ اـغـربـ ضـرـوبـ الـخـالـ الـلـاـسـتـاذـ لـوـ يـتـجـلـلـ اـنـ سـوـفـ يـأـتـيـ يـوـمـ يـسـعـ الـإـلـاـزـ فـيـهـ غـيرـ مـنـتـاجـ اـلـمـعـدـةـ اـلـتـيـ حـلـمـيـاـ هـضـمـ الـطـعـامـ حـتـىـ يـصـبـحـ فـيـ شـكـلـ يـسـبـلـ مـعـهـ اـنـتـالـةـ اـلـاـمـاـهـ فـيـسـتـصـمـ مـعـ جـرـانـهـ .ـ فـاـذـ اـتـمـ مـنـ الـفـنـادـوـ فـيـ جـبـوبـ صـفـيرـةـ كـاـنـداـ ،ـ اـسـتـفـيـ عنـ الـمـعـدـةـ وـعـلـمـهـ ،ـ وـعـدـيـتـهـ تـصـبـحـ عـلـيـةـ اـسـتـقـالـ الـمـعـدـةـ ذـائـلـةـ ذـيـوـعـ اـسـتـقـالـ اـلـاـنـدـ اوـ ذـيـوـعـ الـتـعـيمـ وـالـتـلـقـعـ ضـدـ الـاـمـرـاـضـ الـمـعـدـيـةـ .ـ وـعـدـيـتـهـ لـمـوـدـ لـاـ نـتـحـاـجـ اـلـ تـاـولـ الـاـشـيـاءـ الـتـيـ فـرـشـهـ مـلـهـ الـمـعـدـةـ فـقـطـ لـجـرـدـ مـلـهـ .ـ وـبـعـدـ كلـ هـذـاـ ،ـ اـنـ الـوـنـتـ الـذـيـ يـنـفـقـهـ النـاسـ حـولـ موـائـدـ الـطـعـامـ وـالـذـايـ يـوـقـرـ حـيـثـقـرـ كـلـهـ ،ـ اوـ عـلـىـ الـأـقـلـ تـحـ وـتـسـعـوـدـ فـيـ الـمـائـهـ مـنـهـ ،ـ وـتـفـقـ السـاعـاتـ الـتـيـ تـوـفـرـ كـلـ يـوـمـ ،ـ مـنـ وـقـتـ الـبـسـ وـالـاـكـلـ ،ـ فـيـ الـعـلـمـ اوـ فـيـ مـطـالـبـ الـرـوـحـ وـالـعـقـلـ الـعـلـيـاـ

وـسـوـفـ يـبـحـثـ الـكـيـانـيـونـ عـنـ أـفـضـلـ الـشـرـوـبـاتـ لـلـتـاـولـ الـيـوـيـ .ـ ظـلـشـرـوـبـاتـ الـشـائـمـةـ الـآنـ هـيـ الـكـحـولـ ،ـ كـاـنـيـ اوـمـيـ وـالـكـوـنـيـاـكـ وـالـرـيـبـ (ـالـعـرـقـ)ـ ،ـ اوـ الـقـهـوـهـ وـالـنـايـ وـعـنـصـرـهـ الـقـعـالـ مـتـشـابـهـ ،ـ اوـ الـتـبـعـ (ـوـقـدـ حـبـنـاهـ مـشـرـبـاـنـجـبـوزـاـ)ـ وـعـنـصـرـهـ الـقـعـالـ هـرـ الـيـكـوـتـينـ .ـ وـلـكـلـ مـادـةـ مـنـ هـذـهـ الـمـوـادـ اـخـتـارـهـاـ .ـ وـلـاـ رـبـ فـيـ اـنـ تـاـولـ الـكـحـولـ سـوـفـ يـعـنـ مـعـاـمـاـ بـاـتـاـ فـيـ الـمـسـتـقـبـ .ـ وـلـبـ سـبـبـ ذـلـكـ لـاـنـ اـسـتـهـالـ الـكـحـولـ خـطـرـ عـلـىـ الـسـوـادـ مـنـ النـاسـ ،ـ بـلـ لـاـنـهـ خـطـرـ اـنـ حـفـلتـ بـهـ رـؤـوسـ الـاقـلـيةـ مـنـهـ .ـ ظـلـلـسـاتـ مـنـعـ اـسـتـهـالـهـ اوـ جـلـهـ الـاـبـرـخـمـةـ .ـ وـلـبـ نـفـهـ مـنـ يـتـكـرـ اـنـ ظـلـلـسـاتـ هـذـهـ فـيـ بـعـضـ الـاحـوالـ .ـ وـلـكـنـ الـظـرفـ مـنـ اـنـ تـقـعـ فـيـ اـيـديـ اـنـسـ اـخـتلـ فـيـهـمـ مـيزـانـ الـقـلـ وـالـشـمـورـ ،ـ اـفـضـيـ اـلـىـ مـنـهـاـ ،ـ ثـلـلـاـ تـبـعـيـجـ فـيـ اـيـديـهـمـ خـطـرـاـ مـاـمـاـ .ـ وـاـذـنـ ظـالـكـحـولـ فـيـ الـمـسـتـقـبـ لـاـ يـعـ

الأَوْرَصُورُ، لِمَنْ يَقْرُءُ الرأيَ الْمُعْنَىَ أَنَّ الْكَعْوَلَ ضَرُورِيٌّ لَهُمْ . عَنْدَئِذٍ يَخْتَيِّ الشَّبَادُ السَّكَارِيَّ
الْمُتَرَغِّبُونَ مِنَ الْأَماَكِنِ الْعَامَةِ . لَا هُنَّ مِنْ غَرَائِبِ هَذَا الْعَصْرِ ، أَذْ يَحْسَبُ التَّقْبِيُّ فِي مَكَانٍ طَامٍ عَلَى
أَنَّ الْأَفْرَاطَ فِي الْأَنْكَلِ ، عَمَلاً سَمْجَاً ، رَلَا يَحْسَبُ التَّرْغِيَّ بِأَنَّهُ سَمْجَرٌ وَعِينَيْ زَانَتِينَ عَلَى أَنَّ الْأَفْرَاطَ
فِي الْشَّرْبِ ، عَمَلاً سَمْجَاً كَذَلِكَ

٥٥٩

وَلَعَلَّ الْمَشْرُوبَ الْجَدِيدَ الَّذِي يَسْتَبِطُهُ الْكَبَابِيُّونَ ، يَكُونُ مِنْ أَنْهُ ، تَكَيِّنُ النَّاسُ مِنَ الْبَقاءِ
مِسْتَبِطِينَ مَدَةً طَوِيلَةً مِنْ دُونِ أَنْ يَسْابِبُوا جَاعِلَهُ أَوْ بَرَدَ فَعْلَ سَيِّئٍ وَبَعْدَ زَوَالِ أَنَّ الْمَشْرُوبَ . وَالْوَاقِعُ
أَذْ مَرْكَبَاً مِنْ هَذِهِ الْقَبْلِ اسْتَعْنَ فِي بَعْضِ مَنَاجِ الْمَائِيَّا فِي خَلَالِ الْمَرْبُوبِ الْكَبَرِيِّ . فَيَبْتَدِي أَنَّهُ يَكُونُ
الْعَامِلُ مِنْ أَذْ يَحْمِلُ أَنَّهُ عَشْرَةً عَشْرَةً سَاعَةً مُتَوَسِّلَةً بِسَهْوَةٍ وَلَمْ يَشْعُرُ الْمَهَالُ الَّذِينَ جَرَبُ فِيهِمْ بَايِّرَ دَدِ
فَعْلَ سَيِّئٍ بَعْدَ مَدَاهِلَةٍ اسْتَهَالَهُ أَنَّهُ عَشْرَةً شَهْرًا

وَالْمَرْجُحُ أَنَّ الْمَنَهَاتِ الَّتِي يَتَناولُهَا نَاسُ الْمُسْتَقْبِلِ ، لَا يَكُونُ مِنْ أَنْهَا تَخْدِيرُ الْمَسَاغِ ، وَخَلْقُ
سَوْدَةٍ غَيْرِ حَقِيقَيَّةٍ لِلْحَيَاةِ . فِي أَذْهَانِ مِنْ يَتَناولُهَا ، بِلْ عَلَى الضَّدِّ مِنْ ذَلِكَ سُوفَ يَكُونُونَ شَأنَهُ
أَنْ تَرْعَفَ حَوْاسِهِ ، فَيَصِبُّ الْمَنَاعِي الَّذِي يَتَناولُهَا أَقْدَرَ عَلَى مَتَابِعَةِ الْآلاتِ الْمَرْبِيَّةِ يَبْصُرُهُ أَوْ يَمْهُمُهُ .
أَوْ قَدْ يَلْعُمُ الْمَصْوَرَ مُشْرُوْبَاً بِأَرْهَافِ الْإِحْسَانِ بِالْأَلوَانِ ، وَلَكِنَّ الْأَعْدَاضِ أَنَّهُ عَلَى ذَلِكَ أَنْ كُلِّ مِنْ دَرْبِ
فِي مَشَاهِدَةٍ سَوْدَةٍ يَجِدُ أَنْ يَتَناولُ هَذَا الْبَهَّ كَذَلِكَ حَتَّى يَرِي الصُّورَةَ هُلْ مَا يَحْسَبُ أَذْ تَرَى

وَبِرِيَ الْمُفْكِرُونَ أَنَّ ارْتِقَاءَ الْعَاصِيَّةِ الْأَلْيَّةِ ، سُوفَ يَنْفَضُّ مِنْ تَلَقَّاهُ تَسْهِي ، إِلَى نَشَرِ الْأَعْتَدَالِ لَأَنَّ
فِي تَنَاهُلِ الْمَنَهَاتِ . فَاسْتَهَالَ السِّيَارَةَ كَانَ افْعَلَ فِي هَذِهِ النَّاحِيَّةِ مِنْ عَشَرَاتِ مِنْ جَمِيعِاتِ الْأَعْتَدَالِ لَأَنَّ
سَائِقُ السِّيَارَةِ يَفْهَمُ أَنَّهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَالِكُ الْكَارِبَامَ عَقْلَهُ وَاعْصَابَهُ ، عَرَضَ تَفْسِيْهُ وَعَرَضَ غَيْرِهِ لِلْتَّخَرُّضِ .
لَمْ يَمْرُدُنَّ كَثِيرٌ وَتَبْعَثُ عَلَى الْمَرْبِزِ وَالْأَسِيِّ . وَالَّذِينَ كَانُوا سَبِيلًا لَهُ يَجِدُ أَذْ يَعَاقِبُوا أَنَّهُ الْمَعَابُ .
وَلَكِنَّ الْوَاقِعُ أَنَّ الْمَلِمَ الْمَنَاعِيَّ مُعْنَلًا فِي السِّيَارَةِ كَانَ افْعَلَ فِي هَذِهِ النَّاحِيَّةِ مِنْ وَعْظِ الْوَاعِظِيْنِ وَارْشَادِ
الْمَرْشِدِيْنِ . كَذَلِكَ صَانِعُ الْمُسْتَقْبِلِ ، فَأَنَّهُ إِذَا ادْرَكَ عَظَمَ الْقُوَّةِ الَّتِي رَهَنَ سَيِّطَرَتِهِ ، اسْتَعْنَ عَنْ كُلِّ مَا مِنْ
شَانِهِ أَنْ يَحْوِلَ بِهِ وَبَيْنَ هَذِهِ السَّيِّطَرَةِ الْكَامِلَةِ عَلَيْهَا ، لَانْ فِي ذَلِكَ كَرَامَةُ النَّبِيِّ

أَمَا مِنْ جَيْبِ التَّبَعِ فَيَرْجِعُ أَنَّهُ سُوفَ يُؤْسِنُ فَانُونَ يَسْعَ عَلَى أَنَّهُ مِنَ الْمُحْرِمِ بَعْضِ السَّجَارِ قَبْلَ أَنْ
تَسْتَخِرُ مِنْهَا الْمَوَادُ الْأَنَارَةُ الَّتِي فِيهَا بِإِشْرَافِ عَلَيِّ يَضْسُدُ ذَلِكَ

هَذِهِ خَوَاطِرٌ تَجْمِعُ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْمُخْيَالِ وَالْكَاهَةِ ، فِيهَا الْعَوْلَ الَّذِي يَكُونُ تَعْقِيْبَةً قَرِيبًا ، وَفِيهَا
الْنظَرِيِّ الَّذِي قَدْ لَا يَتَحْقِقُ إِلَّا بَعْدَ قَرْوَنَ ، وَفِيهَا السَّخِيفُ ، أَوْ مَا نَحْنُ سَخِيفُنَا وَلَنْ يَتَحْقِقُ
عَلَى الْأَخْلَاقِ . وَلَكِنَّنِي أَرْجُو أَنْ تَكُونُوا قَدْ اسْتَيْمَتُ فِي بَعْضِ مَا قَاتَهُتُ مِنَ الْكَاهَةِ ، وَلَرْجُو كَذَلِكَ
أَنْ يَكُونُ الْبَعْضُ الْآخَرُ مَا يَحْمَلُكُمْ عَلَى التَّفْكِيرِ فِي نُوَاحِ مِنَ الْلَّبِسِ وَالْأَمْأَلِ كُلِّ تَعْتَاجُ إِلَى الْإِصْلَاحِ

وخلعها ، هي انه يتفق ما متوسطه نحو ساعتين في اليوم على شؤون الملابس ومتطلباته ويتخلل الاستاذ لوموب المستقبل مؤلفاً من قطعة واحدة ، لا احزمة فيه ولا ازرار ولا كراش ولا يقات ، يحكم اقباله عند المعاشر والكوناخ والتحزير ، لمنع القدر من التطرق الى داخله . ويكرن الترب فضفاضاً ، لانه ليس من حسن الادب في شيء ان يكشف الانسان لغيره عن شكل جسمه ، على نحو ما تفعل بعض بطلوات الرجال الآن وبعض ملابس النساء وعلاوة على ذلك يكون الناس قد تعلموا جيداً ان المروءة نسخة خير مدفوع للجسم ، وان الملابس تليس لانتدبيه الجسم ، بل لمحفظته دائمة

ثم ان ليس البذلة الواحدة في المستقبل ، يومين متاليين ، من دون تعقيبها ، سوق بمحسب عملاً اقطع من الجلوس الى مائدة الطعام من دون غسل الايدي ، بعد ان يكون صاحبها قد لولها بضرور القدر في خلال قيامه بعمله اليومي . وقد لا يبعد ان يعمد والدو المستقبل الى المكرسكوب ، فيرون اولادهم ، جوارب هذا العصر واحدية وقصاءه ومعاطنه ، او قطماً من هذه كلها على شريحة المكرسكوب . فعندئذ يرى الاولاد هذه الملابس ، وسطوحها تتعجب بضرور المكروبات فإذا هي اقدر من القاذورات تتساوى في نظر العلم او مثلها على الاقل . وعندئذ يتعجب ابناء العصور القديمة ، كيف كانت منهن ، في القرن العشرين ، للبس ملابس هذاناثاً ولذلك لا يبعد ان يستتبط في المستقبل ، معقلاً ، في شكل خزانة كبيرة ، توضع فيها الملابس مساء عند خلعها ، فيطعن عليها الصباح ، فإذا هي ندية من المكروبات ، لأن المكروبات تكون قد قتلت في العتم ، على نحو ما يعيث الطبيب المكروبات على ادوات جراحاته بعد ما يعميها

وقد يكون من الناشر ، ان نبين اذ المنشي باحدية طالية الكهرب ، يضعف عضلات البطن ، ويجعل اصابع القدمين ، قوية مشرفة وتبعث على كثير من الالم وعلى الاشتياز كذلك عندما تظل من احدية الصيف الخاوية . احدية النساء في المستقبل لن تكون طالية الكهرب . ثم ان الفراش على اختلاف انواعها سوف تفقد قيمتها حتى ادرك العلامة والصناع ، كيف يصنعون الفراش بالتركيب الصناعي على نحو ما يصنون الحرير الصناعي الآن . فإذا مرضى العلاء في مباراتهم للطبيعة في صنع المجارة الكريهة فقد يكون العاج في المستقبل ، افضل ما يُتعزّى به ، حتى يكتشف عن سر زكيه في المعامل . ولما كان من المرجح اذ استعمال النظارات على العيون ، سوف يزداد انتشاراً ، حتى لقد يصبح عاماً في المستقبل ، فلترجم اذ استعمال المظلات في الصيف او في الشتاء يصبح جيداً امراً منوعاً يقاوم ، لأن استعمالها يبطوي على خطير عظيم في الدوازع والميدان العتيقة بالناس . ولما كان الصلع كذلك آخذنا في الانتشار — حتى لقد يصبح عاماً بين الرجال على الاقل — فلا بد من استبدال لباس ترأس يقيه من الشمس والماطر . ولهذا يكون هذا اللباس في البدايات الباردة

(٤)

ما يدفعه داخله بالكثير أية بأسلاك دقيقة ممتهنة من بطارية صغيرة في الجيب . أما هادة وفع القبضات للنساء عند الانتقام في الشوارع او في المركبات العامة ، فسوف تبطل ، لأنَّ علاوة على مطالبة النساء بخواص الرجال ، يتعرض دفع التبعة للإصابة برذاذ حاد ، هذه تعریض مساحة كبيرة من الجلد للحسناش للهواء

وما لا ريب فيه ، إن قيمة الانسان في المستقبل ، سواء أكان سيدة او رجلاً ، سوف تعيين بما يذكر فيه ، لا بما يرتديه ، ولا يمكن حيلتها أن تخفي الانسان جهله وسخنه طويلاً ، تحت مظهر رشيق ، وبقى فأراً باحترام معاشريه

٤ - الفأرو

اما عن الطعام ، فيقال ان المثل البريطاني المشهور ، المعروف باسم كين ، كان يختار طعامه ، وفقاً للدور الذي ينتظر منه عليه على المسرح . فكان يأكل لحم البقر قبل ان يمثل دور طاغية ، ولحم البقر قبل ان يمثل دور قاتل ، ولحم الصان الغض قبل ان يمثل دور حاشق وطهان . والعلماء يقولون انه في الامكان جعل هندي ، مثلاً ، متضهماً بعض المفات المميزة للبابلي ، بتغيير طعامه . وذهب آخرون الى اذ المفات المميزة لتقوم ما ، اثنا منثرها الطعام المخاص الذي يأكلونه . وعلى ذلك ، فقد يكرر كبار الطهاة في المستقبل ، اعظم بناء لصرح السلام العام . وقد أثبت علماء العصر الحديث ان لفرازات القدر الصم أثراً اي اثر في اطوارنا النسبية على اختلافها . واذن فلا بد لعلماء المستقبل من التمسق في دراسة العلاقة بين الطعام وهذه الفدح حتى يستطيعوا ان يستطروا بالطعام على أح韶 النفس

فلا ان الاختصار في الباب ، سوف يكرر آية المستقبل ، كذلك الاختصار في الطعام ، فالناس لن يكتفوا في المستقبل ، باتفاق دفع ساعات اليقظة حول موائد الطعام والشيء . بل انهم ليدركون حيث ان الاتمام بال شيئاً ، والمثل بالشيئاً ، ليسا من ضروريات البحث في الاعمال ، كما يدعون الآن ، بخناً معمولاً

وما لا ريب فيه اذ ناجة من نرجسي الأكل التي ينتظر ان تعوز بقطط كبير من عناية المطاهي في المستقبل ، هي ناجة المواد الكيميائية السيرة التي لا بد منها للجسم السليم مثل بعض العناصر المعدنية كالكلسيوم والفينيزيوم وللحديد والبرود وغيرها . والمرجح ان تمحى من قوائم طعامنا ، التبلات والمشويات كالحرار والقليل ، لأنها تهجي الاغشية المسامة في الجهاز الهضمي . وقد قال احد العلماء ان تناول قليل من كلوريد المغنيزيوم ، يساعد على منع السرطان . ولكن اذا اراد الناس ان يأكلوا كل ما من شأنه ان يمنع السرطان او ان يكتفوا من كل ما يحبه ، اضطروا