

## موسى بن ميمون<sup>(١)</sup> حكيم في حكمته رسالة لابناء مصر الحديث

في عصر مزقت الحروب ، وساد فيه رجال الدم والحديد ، نشأ حكيم من اعظم حكماء التاريخ هو موسى بن ميمون المولود في قرطبة قبل ثمانية قرون كان يهودياً ورعاً ذكّر ابناء قومه بمشترعهم الاول ، وكان حكياً طالما خاض في اغوار الفلسفة الارسطوطالية ، وكان انساناً يمد نصيباً من الخير في كل ثقافة ، وكان طبيباً خاصاً لبلاط صلاح الدين ولكنه مع ذلك لم يصرف المرضى المساكين عن بابيه . فن الطبيعي ان يقرن قرمة اسمه الى اسم موسى الحكيم مشترعهم العظيم وزعيمهم الذي خرج بهم من مصر الى ارض الميعاد اطلق موسى بن ميمون على الحياة ، اذ كانت اليهودية مضطهدة من المسيحيين والمسلمين على السواء ، بل كانت في خطر من ان تفقد ذاتيتها وتتحجر في مذهب جامد ضيق النطاق . فبعث في ابناؤه قومه نشاطاً جديداً ، وكسب لهم في مصر وبلاد العرب ، مكانة طالية ؛ بفعل خلقه القويم وذهنه الجبار ، فبسط لهم مبادئ شريعتهم الموروثة ونشر لهم ديانتهم القديمة تفسيراً جديداً نبيلاً ولكن حسنة المنطوق السليم ، ومحنة الجريء عن الحقيقة ، حملاً على الخروج من نطاق مذهب واحتر الى رحاب الانسانية والحكمة . فقد صارع الريب والاسرار التي تساور ذهن الانسان وقلبه في جميع العصور . ومع ان ابناء العصر الحديث ، من غير العائنة الاسرائيلية لا يعرفون عنه الا قواعد الاحسان الثمان ، الا ان تفكيره كان ذا اثر عميق في القرون الوسطى التي نشأ منها عصرنا الحديث فن الطبيعي ان يحتفل اليهود وغير اليهود بالذكرى الثمينة لمولود في هذا العام ، ابتداء من ٣٠ مارس ولكن من المصادفات التي يثرس لها ان نرى العالم اليوم مضطرباً كما كان في عصر بن ميمون وان نشاهد بوادر الحروب والصعوبات الدولية تبدو كما بدأت في أيامه . وما تجدر ملاحظته ان روح ابن ميمون ، بل نظراته ذاتها ، ما زالت ثابتة قوية كما كانت عليه الجامعة سنة خلت

\*\*\*

لقد مرت بابن ميمون في حدائته تجارب سرة لا تختلف كثيراً عن تلك التي يجتازها الشباب الذي نشأ خداة بداية العصر المضطرب الذي نعيش فيه . رأى نور الحياة عشية عيد القمع من طام ١١٣٥ ، في مدينة قرطبة القديمة ، التي كان يحكمها وتشهد الظلماء وكانت الثقافة الاسلامية قد نمت

(١) نشر اصل هذه المقالة في مجلة النيويورك تيس بقلم كاتب اميركي معروف اسمه دونوس Duffus وقد نقلت نقلها لنا الدكتور انريكو بلوز الحرز والترجم بوزارة المالية وسكرتير جمعية الباحث اتاريخية الاسرائيلية المصرية [جزء ١ ص ١٠٠] (٩) جلد ٨٧

وازدهرت ، فباغت شأوها من العظمة ، حتى بزَّ العربُ معاصريهم من علماء المسيحية ، خصوصاً في الطب والعلوم والفنون وتعرفوا عليهم ترفيلاً كبيراً . نشأ ابن ميمون في هذا الوسط الطيب في ظل تسامح العرب نحو اليهود ، ذلك التسامح الذي مهد لليهود فرصة الانتفاع من علوم العرب ، فعمت العائلة كليهما . كان والد موسى من العلماء المشاهير بالبنان ، محترماً بين رجال عشيرته ، لما شغل به من العلوم الدينية وأنب الكتابة . وتلقى الولد علومه على يدي أبيه فأظهر نبوغاً في العرس والتحصيل . ( لقد ذكر بعض المؤرخين أنه كان كسولاً في صباه لكن هذا الادعاء يكذبه الواقع ) وما كاد موسى يبلغ الثالثة عشرة من عمره ، حتى انقضى الحلم اللذيذ . إذ نشبت في قرطبة اضطرابات قامت بها شعبة الموحدين النازحة من أفريقيا الشمالية ( المغرب الأقصى ) والتي قضت قضاءً مبرماً على عهد قرطبة ازاهر ، موحصدت في طريقها الفنون وروح التسامح والاعلاء

لم ير ميمون مندوحة عن الرحيل ، محافظة على حياته وحياة اولاده . وها هي الاسرة نجما مئة اثنتي عشرة سنة تارة في الاندلس ، ولبوراً في المغرب الأقصى ، دون ان تستقر في موطن واحد . وقد اضطر موسى خلال تلك المدة ان يهمل دراسته ، لكثرة اسفاره . لكنه كان اذا استقر في مدينة ، عمد الى تحصيل العلم آونة بعد اخرى ، وقد نشر اول مصنفاته خلال تلك المدة المضطربة وهو تقويم عبري مازال مستعملاً حتى الآن كمرجع من المراجع ثم اعتبه يبحث في علم المنطق هاجرت الاسرة الى فاس في سنة ١١٦٠ فقضت فيها خمس سنوات . وكانت تلك الايام اشديا ميمون بن يوسف ( والد موسى ) قصوة وحيرة . اذ ان فاس ظلت ردحاً من الزمن مركزاً للموحدين ولنفاذهم . احتق اكثر اليهود الدين الاسلامي خلية على حياتهم . وقد قيل ان ميمون واسرته حذوا حذوهم . لكن كليهما دفعا تلك التهمة في كتاب ارسله موسى الى احد الخاطمين الذين الصقوا به زوراً هذه الوشاية . وقد امتاز هذا الكتاب بقوة البيان والبلاغة ، فأدى نفعه الى احياء روح الشجاعة في يهود المغرب الأقصى

كادت الاضطرابات ان تودي بحياة موسى بن ميمون . فأخذت الاسرة تبحث عن موطن جديد . ذهبت اولاً الى فلسطين . فاكاد يستقر بها المقام حتى شددت رحالها الى القسطنطينية ، اذ لم تستطع الحياة في بلاد خربتها الحرب القائمة بين العرب والصليبيين قضى موسى بن ميمون المدة الباقية من حياته في مصر . ولم لاق من السعاب في اوليات مني تزوجه اليها . فقد توالى عليه مصابان كاد ينوء تحت حملهما . مات اخوه الاكبر داود غريقاً في المحيط الهندي ، اثناء سفره في مهمة خاصة بتجارة الاحجار الكريمة التي كان يزاولها ، ولم يمض زمن طويل حتى لحق الاب بابنه . وقد ظل موسى مريضاً سنة كاملة من جراء احزانه

ماد شيئاً فشيئاً الى الاهتمام بشؤون الحياة . فانكب على دراسة الطب . وما كاد يتعبها حتى شرع في مزاولة مهنته ، معتمداً على علوم العرب وعظه ذكائه ومواهبه في تطبيقها وتعديلها . لم يتقطع

موسى عن التطيب ، بل ظل يقوم به ، أولاً بين اليهود ، ثم احرز شهرة بين غيرهم من ابناء مصر ، حتى ذاع صيته فبلغ السلطان صلاح الدين بن ايوب . وقد دلت الاسانيد التاريخية على أن موسى بن ميمون كان ضيقاً يشار اليه بالبنان . لكن هناك دعماً آخر حمل على مزاوله الطب . وهو انه كان زعيماً دينياً ثم أصبح رئيساً للطائفة الامرائيلية بمصر . ولما كان يستهجن اتخاذ الواجبات الدينية وسيلة للكسب ، رأى اتخاذ التطيب مورداً لوزفه

كان موسى بن ميمون في حياته انطاسة ، متواضعا ، مجتهداً ، متفانياً في خدمة الانسانية . ويستدل على ذلك من الكتاب الذي ارسله الى احد تلاميذه في سنة ١١٩٩ اي خمس سنين قبل وفاته حيث وصف عمله اليومي كما يلي : « ان واجباتي نحو السلطان ثقيلة جداً . ذلك لانني مضطر الى زيارته يومياً ، في الصباح المبكر ، فاذا مرض هو ، او احد اولاده ، او احدى سيدات الحرم ، لازمت القاهرة ، وبقيت الشطر الاكبر من النهار في السراي . وكثيراً ما يعرض واحد او اثنان من رجال الديوان ، فاقبلُ بجانبهما حتى يبرأ »

« والقاعدة العامة هي أن اذهب الى القاهرة في ساعة مبكرة من النهار ، وحتى في حالة عدم حدوث شيء غير طادي ، لا اعود الى القسطنطينية ، الا ساعة العصر ، وانا اكاد اموت جوعاً . هناك اجد في حجرة الانتظار ، فوجاً من الناس ، يهوداً وغيرهم ، اشراقاً وطامة ، قضاة وحجاباً ، اصداقاً واعداً ، كلهم ينتظرون ساعة اياي »

« افتر من مضتي ، وانسل يدي ، ثم اذهب الى مرضاي ، وارجوهم ان ينتظروني حتى احمسي شيئاً من المرطبات ، وهو انطعام الوحيد الذي اتناوله خلال الاربع وعشرين ساعة . ثم اعود الى مرضاي واكتب لهم ثذاً كر الدواء ، والتعليمات الخاصة بالطعام . والمرضى يذهبون ويتدون الى ساعة الغروب ، بل تؤكدك أنهم يستمرون واتدين الى ما بعد الغروب بساعتين او أكثر . اتمحدث معهم واسف لهم الدواء وانا منطجع من شدة التعب ، واذا ما جاء الليل ، امسيت منهوك القوي ، لا اكاد استطيع الكلام »

وكان لا يلتقي بانفراد الطائفة الامرائيلية الا في يوم السبت ، حيث كان يقصيه في التعليم الديني ، والدرس ، والعبادة ، والصلاة . فكيف استطاع ان يحرر رسائله العديدة ، حتى أخريات ايام حياته ، دون الالتجاء الى كاتب سر ؟ . ثم كيف وجد وقتاً لانجاز مؤلفاته الفلسفية العديدة ؟ حقاً انها لمعجزة ! قضى حياته تاملًا مجدًا مجتهداً . وانتقل الى الرفيق الاعلى في ١٣ ديسمبر سنة ١٢٠٤ اي قبيل بلوغه السبعين

ليس من اليسور استعراض جميع نواحي حياة موسى بن ميمون ، فهي عديدة متشعبة . لقد استطاع وحده ، دون مساعدة اي انسان ، ان يهض ثقافة اليهود وایمانهم . وكانت الخدمات التي اداها الى السلطان صلاح الدين ، بمثابة خدمات لشعبه ، اذ ضمن لليهود الملازمة والامن ، في

البلاد انشامة التي استد عليها سلطان سلاح الدين. والواقع ان اليهود تمتعوا بعد فتح سلاح الدين لمدينة القدس في سنة ١١٨٢ ، بحرية أوسع من تلك التي نالوها تحت حكم الصليبيين . اما الخلفاء التي قام بها مؤسس نحو الانسانية فبها أجل شأنًا . كان يعتقد ان هناك ثقافة عالمية تستطيع استخراج المبادئ الطيبة من جميع الاديان والخفارات . وقد بذل جهده في محاربة التعصب أيضًا كان مظهره . وفي المجادلات التي جرت اليها رغم ارادته ، اتخذ موقفًا مملوكًا بالتمقل وانكار الشخصيات ، بل ظلمًا تجنب ذكر خصومه باسمهم

فلما وقع الشقاق بين يوسف بن عفيفين — احد تلاميذ موسى الخلفين — وصمويل بن علي ، رئيس المدرسة اليهودية ببغداد ، كتب موسى الى تلميذه ، يحذره من الوقوع في الجدل الشديد ، حيث قال له : « علم ولا تلب ، تذكر انك أسأت الى هذا الرجل ، وانك آذيته في اسباب معيشته . فكيف يمكن أن يتحمل المرء هذه الاساءة دون ان يشكو ؟ تذكر انه شيخ مسن ، وانه يشغل مقامًا محترمًا ، وانك لا تزال شابًا فيجدر بك ان تحترمه لمقامه وسنه »

ومما قاله موسى بن ميمون في « درجات الاحسان المان » ما يأتي : « ان ارفع درجات الاحسان ، وأحسنها جزاء هي السبق في الاحسان ، يمنع الفقر قبل وقوعه »

ليس من السهل الايجاز في تحليل فلسفة موسى بن ميمون . فهي لا تقل تشعبًا عن فلسفة افلاطون ، وارسطو ، وكانت ، وهيكل . ولا تزال ثلاثة من درر تصانيفه باقية الى يومنا هذا . نذكر منها اولاً تفسيره لكتاب « المشناه » الذي بدأه ولم يتجاوز الثالثة والعشرين واتتهى من وضعه بعد عشر سنوات . و « المشناه » هي مجموعة الشرائع والسنن والتقاليد الدينية الاسرائيلية التي تناقلتها الاجيال ، عن طريق الحديث ، من وقت موسى الكليم ، ثم اضيفت اليها اقوال الحكماء ، المتناقلة عن طريق تلاميذهم وتلاميذ تلاميذهم . وقد استعرض موسى بن ميمون في تفسيره ، جميع انحاء الثقافة اليهودية . ومما قاله الدكتور مونز ( Munk ) واضع تاريخ حياة موسى ابن ميمون ، ان كتاب تفسير « المشناه » ليس عمل رجل يهودي فحسب بل هو عمل احد العلماء العالميين . لانه استطاع ان يستند في اجابته الى نصوص علمية هذا نصوص التوراة . وقد طعن النقط الاولى لمبادئه في ١٣ مادة دعاها « اقوال التوراة » ولا يزال اليهود الى يومنا هذا يكررونها في الصلاة ويترجمون بها ترجمًا رائعًا

وبعد تمام كتاب « مشني تورا » ، شرع موسى بن ميمون في تجريب الشريعة الاسرائيلية ومنهنا وتقاليدها فانتهى منها في سنة ١١٨٠ بعد جهد دام عشر سنوات . وقد ظهر مؤلفه هذا في ١٤ جزءًا تشمل الف فصل . وبعد هذا الكتاب بمثابة المرأة التي تنعكس على صفحاتها الصافية تفسيراته المنطقية وآراءه الحلية

لكن موسى بن ميمون لم يدرك الغرض الذي كان يرمي اليه من هذا المصنف الاخير ، وهو

جعل الشريعة الاسرائيلية واضحة جلية ، في تناول كل انسان . ذلك لان الشروح والتفسيرات التي شتمها كتاب « مشني تورا » لم يستطع نهبها الا المنحرون في العلم الدينية . ومع ذلك فقد اصبح بحثه ، في ما تلا من الايام ، اساساً للتطور الديني

واخيراً كتب موسى بن ميمون « دلالة الحائرين » وهو بحث لم يقصر فيه المؤلف جهده على الفلسفة الاسرائيلية فحسب ، بل تجاوزها الى دراسة اسس الفلسفة العالمية . وقد بذل موسى قصارى جهده في سبيل التوفيق بين العلم والدين ، بين العقل والنقل . ولستطيع القول بان موسى ابن ميمون قد نجح في تصوير الخالق عز وجل ، في صورة روحية ، ليس فيها شيء من المادة او الشكل ، في صورة القوة الكاملة التي لا يمدها حد ، والقادرة على كل شيء

ان تصوير الخالق عز وجل بهذه الصورة ، يوافق كل الموافقة العقيدة اليهودية من دون ان يتعارض مع التفكير العلمي . فقد قال موسى بن ميمون في وصف الله : اذا حاولنا مشاهدة عظمتها اصيب نظرنا بنور ساطع يفقدنا قوة البصر ، واذا عمدنا الى تقدير قوته ، اصبح لنا جهلاً ، واذا اجهدنا في وصف حبه للانسانية ، نلعم لساننا كلسان الابل

اذا كانت تلك هي صفات الله ، فكيف يظل الشر موجوداً على وجه الارض ؟ وقد اجاب ابن ميمون على هذا السؤال قائلاً ان الشر ليس بالشيء القائم بذاته ، بل هو حالة عدم وجود الخير . وقد ذهب موسى الى مدى ابعد ، اذ اعتبر ان امراض النوع الانساني ولحزانه ، ناتجة من الطبيعة ذاتها ، وان حالة النزاع والموت هما الثمن الذي يدفعه المرء نظير تحتمه بالحياة ولولاها لاصبحت الحياة امراً مستحيلاً

عمد موسى بن ميمون الى طرق التذليل اليونانية تارة ، والى المنطق الشائع في العصور الوسطى تارة ، حتى وصل الى اليقين والاستقرار . وقد بداه الانسان مخلوقاً واهياً وعصراً هاماً في آن واحد . اذ مع سفر شأن المرء في الكون ، رآه هو وحده ، دون سواه ، فاهماً لاسرار الكون ملماً بوحده . وهي النظرية الفلسفية القائمة حتى الآن

ان اثر موسى بن ميمون في الفلاسفة المسيحيين ثابت لا ينكر . فقد اخذ عنه كثيرون منهم امثال اسكندر اوف هيلس ، والبرت ماجنوس ، ودون مكوتوس ، وآ كويناس . بل لقد كان اثر موسى بن ميمون نظيماً جديداً في الفلسفة الحديثة ، بواسطة المفكر اليهودي سينوزا . وهكذا اشترك في تكوين اجيال فلسفية جديدة ، لا تمت الى دينه بأية صلة

فلا فرو اذا احتفلت جميع الشعوب والاجناس بالذكرى الثمينة لمولده . ومن دواعي السرور حقاً ان تشارك الحكومة الاسبانية رسمياً في المهرجان الوطني الذي سيقام لاحياء ذكراه بمدينة قرطبة ، مسقط رأسه . ففي الوقت الذي طوى النسيان اعمال محاكم التفتيش ما زال اسم موسى بن ميمون حياً في الاذهان