

# فواج عسكريه

في عصر اسماعيل الظاهر

لعبد الرحمن نكى

في الفصل السادس من كتاب القاضي كرايتس « اسماعيل المفترى عليه » تقف على شيءٍ  
كبيرٍ من مطامع الخديو اسماعيل بانيا وآماله التي سعي في تحقيقها إلى خير مصر من نور الراية  
التركية . ولما كان يخشى أن ينطر إلى انتقام الخامن ل لتحقيق هذه النية أتجه بأصاره شطر  
الولايات المتحدة الأمريكية ليغير منها ضباطاً لتنظيم جيشه وتدريبه  
ولست نظم ما الأجراءات الأولى التي اتبأها الخديو اسماعيل . والارجح أنه في أواخر سنة  
١٨٦٨ أو أواائل سنة ١٨٦٩ أصل الخديو اسماعيل بالكلوبيل « هنري مولت » Henry Molt من ضباط الجيش الأمريكي الأتحادي . وكان قد ادخل أولًا في خدمته كضابط بسيط لكنه بعد  
أن اختاره اسماعيل كلفه أنتقاء ضباط أميركيين للخدمة في الجيش المصري فأخذ يستخدم ضابطاً من  
كل الأفراد المتحاربين في الحرب الأهلية الأمريكية وقد وقع اختياره على الضابط الذي يائمه :  
الميزارات لوريج وسيلى وستون . والكلوبيلات شايه لونج . كولستون . ديريك . داي .  
نيد . جنفر . كون . لوكت . مكفرور . ملسون . بردي . بروت . الكندر رينولدز .  
فرنك رينولدز . ريدس . ريت . روجرس . سانديج . آلين . ولرد  
يلانة ضابط برتبة لفتننت كولوبيل . وعافية برتبة ماجور . وثلاثة برتبة كابتن . وثلاثة جراحين  
وقبل قيودم هؤلاء الضباط إلى مصر وفروا متربعاً مع الحكومة المصرية التي كان يمثلها « موط »  
(إن يشهدوا الحرب على أي عدو للفرقان الأول — كائناً من كان — وإن يواصلوا ملك  
الحرب بكل شدة) ماعدا حل الللاح في وجه الولايات المتحدة . وقد ذكر الكلوبيل  
شايه لونج أنه تبل له ولرفقائه سرًّا إن الفرض المتفق لهم كان تقطيم الجيش المصري لقيام

بعل حاسم يصنع لصر استقلالها ويزيل عنها التير التركي<sup>(١)</sup> ولذلك ما جاء في مذكرة عن اول مقاومة كانت بينه وبين اميراعيل باشا قال له هذه :

« انتي اعتمد على حكم واحلاصمك وسر اهانكم لشروط الکتان لنبني على تحقيق استقلال مصر . ومقت تم ذلك وسيتم باذن الله — فسأكونك اعظم مكانة »<sup>(٢)</sup>

« هيئة اركان حرب الجيش المصري » دليل اهم يوم في تاريخ خدمة الضباط الاميركيين في الجيش المصري هو يوم ٣٠ مارس سنة ١٨٧٠ في ذلك اليوم بين المقراب ستون رئيساً لاركان حرب الجيش المصري . وكان هذا العين تدريباً بانتهاء السعادة الفرنسية في الجيش بعد ان كانت هيئة اركان حربه معظمها ان لم يكن كلها من العساط الفرنسيين . فاتانا نعلم جيداً ان عقب حرب القرم (١٨٥٥—١٨٥٣) وعوتو الشاندليان باشا الفرنسي<sup>(٣)</sup> رئيس هيئة اركان حرب الجيش المصري في ايام محمد علي الكبار والبطل ابراهيم وعيام باشا الاول وسعيد اندرت هذه الهيئة او ظلت اسعاً على غير سعي حتى بيتها اميراعيل باشا

لما بدأ المقراب ستون عمله في دبيع عام ١٨٧٠ وقد نظارة المدرية لفقد نحبه الجديد لم يجد فيها « هيئة » كائنة ترقها وعمر على اسم كوكولوبيل فولبي كان ماسفراً الى ان تكون لها مقرى فشائر واسلحاؤ ولكنها لم يهد من مهمته الا حوالى عام ١٨٨٠ . ولم يجد المقراب ستون في نظارة المدرية خرائط او كتب عسكرية او ملفات هامة للابحاث المدرية كما كان ينتظر ولم يكن للجيش المصري رئيس هيئة اركان الحرب بعد وفاة قائد القديم سليمان باشا الفرنسى الذي كان قد اوصى بارسال بعض همایه الطلبة الى فرنسا لتقى الدروس العسكرية المطلبة . فلما هادوا ضئلاً نحت وآتاه الى هيئة اركان الحرب التي ألمتها على الاسلوب الفرنسي وبوقايتها لم يخلفه أحد في منصب حتى ١٨٧٠ . ولم يكن من افراد تلك الهيئة العسكرية غير شريف باشا الذي كان يشغل منصب رئيس المظمار وفقط قائم الحديبو اثناء غيابه في الامتنان — ومراد باشا حلبي الذي وصل الى رتبة اللواء وصار فيما بعد ناظراً للمختانة في عهد المنور وله توثيق باشا . وعلى باشا ابراهيم ناظر المدارف فيما بعد ونغيرهم من اعضاء البسترة الرابعة (٤) تكان من الطبيعي ان يؤلف المقراب ستون

(١) كتاب « سياق في القارات الاربع » لمؤلف الكوكولوبيل عايد لونج ج ١ من ١٦

(٢) راجع كتاب شايد لونج ج ١ من ٣٢ الذي سبق ذكره

(٣) هو الكوكولوبيل بيف ٣٦٧٠ الفرنسي المبدأ الاكبر لاصرة جلة الملكة الوالدة وكانت وفاته في ١٢ مارس عام ١٨٦٠ عرض الرومازون وضربيه اليوم بمحاج فصره في مصر التدبعة — انظر كتاب Seliman Pacha Vie et morts d'un grand homme من ٤٣

(٤) راجع مكتاب البنات المطيبة لـ محمد محمد علي وصباح الاول وسعيد لسو الامير الجليل عمر طوسون باشا من ١٢٢ — ٣٧٤

جيشه الجديدة وبدأ عمده بعد ان اكتمل ترقى الحدبو ورأساً قاف مساعية واحداد ضباط اركانه  
برئاسة عياله الجديدة وتنظيم الجيش للخدمة بارتفاعات عية ادركان الحرب وكان أول ما أوصى  
بـ الجزاير ستون تعلم سفوف الجيش

(تعلم ضباط الصف والجنود) واستصدر أمرأ من الحدبو بافت لا يرق أحد أفراد  
الجيش الى درجة الا وباشي الا اذا كان ملما بالقراءة والكتابة ولكن يمكن ترقية جميع  
الجنود صدر أمر مالوريانشاء مدرسة في كل اورطة لتعليم ضباط الصف والجنود مدة ساعة ونصف  
ساعة على الاقل يومياً - ونظمت مدرسة تعلم ضباط الصف لكي عدد الجيش بما يلزمها  
وامتناع بعد مدة قصيرة لتعليم ١٥٠٠ من الجاويشية والا وباشية القراءة والكتابة ومبادئه  
الحساب ومبادئه اعمال ملك الدفاتر وأول بعونة هؤلا الرجال اورطين هودجيتين للجيش  
ولا اثنى تعلمهم أبعدوا الى بوكانهم الاصيلة لتلقين ما تدربيوا عليه ثم كان يستقبلهم بغيرهم  
لتدريبهم وهكذا . وكانت تلك المدرسة ملحقة بالكتابات الخاصة لاظارة المدرية باللغة ليتردد  
عليها « ستون باشا » لمراقبتها باستمرار

ظهرت تائعاً تلك النظم وأثبتت نجاحها في وقت قصير فقد كان ثلث عدد ضباط الجيش حتى  
عام ١٨٧٠ لا يعرفون القراءة والكتابة ولم يكن عدد الصف والجنود الملتحقين بالقراءة والكتابة  
ليزيد عن **الستير** ، فلما كانت سنة ١٨٧٣ أصبح أكثر من **سبعين** في المائة من رجال الصف قد تعلموا  
القراءة والكتابة واصبحوا قادرين على الشير عن أنكارهم كتابة . ولم يتصر أمر تعلم الجيش على  
الجند فقط قال « ستون باشا » اقترح على اصحابه باشانق مدرسة أخرى لتعليم أبناء الجند لكن  
لن يدفع عن وطنهم بمحاجاته وكواحد على الامة تؤديه نحو أبنائهم الجند . ففي هذا الاقتراح  
رميحة الحدو وتشجيمه وأمر باشانه مدرسة في كل مركر فرقه من فرق الجيش وأمر بالتنمية  
بالاطفال وتوزيع الملابس والاغذية عليهم على ان يعودوا الى اهاليهم في كل ساء . أما الجنود  
الذين استيقوا أسرهم في بلدانهم بعيدين عن المخاطبات العسكرية وكانت شخص لا يناثم أكثراً  
السيت فيها وتصرف لهم الاطعمة في تلك المدارس بدون مقابل

وقد أثمرت تلك المدارس في سنتين قلائل ثالث اكثراً من ٢٨٠٠ طفل قسطاً متوفطاً من  
التعلم بدلاً من اهالهم في قرام . وكان اكثراً على تلك المدارس من ضباط الجيش الذين  
اتخروا من وحداتهم للقيام بهذا العمل الجديد واتخذ منهم بعض الجنود لاعمال الخدمة في  
المسكرات فلم تحصل ميزانية الجيش اعتمادات كبيرة لحفظ تلك المناجم الجديدة التي لم تكتفى  
اكثر من ٢٥،٠٠ جنية في العام مقابل الخدمة المأمة التي أسدتها الى أبناء الجنود . وكان ما  
يؤسف له كثيراً ان أغلقت هذه المدارس في عام ١٨٧٨ بتوبيخ لجنة مراقبة المالية بمجمع

الاقتصاد في أبواب الميزانية وذلك لفائدة حمة الاسم من الأجانب  
 (مدرسة أركان الحرب) وكان من تلقيات ستون مائة اثناء مدرسة لأركان الحرب .  
 انتخب لها عشرين طالباً من بابري طلبة المدارس التالية . وكان تلك المدرسة الفضل الاول في  
 اخراج طائفة مختارة من عباد الضباط الخالقين بين الاعوام ١٨٧٣—١٨٧٨ فوزعم على الاعوام  
 العسكرية المختلفة ومكاتب القواد ورؤساء الضباط الذين استندتهم للعمل معهم من أميركا أو شمال الجزائر  
 لورفع وكروليبل داي والناحور لورج وجريفز وغيرهم . كما انه انتخب فرئاسة من نخباء الضباط في  
 سلاحى المدفعية والخيالة من بعديون احدى التين الانجليزية او الفرنسية السلاح مع هيئة اركان  
 حرب الرأس بأشراف الجنرال لورفع<sup>(١)</sup> صاحب الفضل في تدريبهم على الاعمال العسكرية التقنية العالية  
 (تضم هيئة اركان الحرب) وبالتدريج أنشئت الأقسام المختلفة لهيئة اركان الحرب العامة  
 في لفترة المهدية ووضع كل قسم تحت رأسه خاتمه أميركي . وكان كما تخرج عدد من الضباط  
 المصريين من مدرسة أركان الحرب عبوا المسار في تلك الاقسام برتبة الملازم الاول . وبتقدم  
 المناسب الجديدة بدأوا التمرن على الاعمال الثانية الخاصة . وأنشئت مكتبة عسكرية ضمت مختلف  
 المؤلفات العسكرية الناهورة في أشهر المهن واثرتك في عدد كبير من العملات العربية الاميركية  
 والانجليزية والفرنسية والالمانية والروسية . وكانت هذه المكتبة تحظى على أربعة آلاف مجلد على  
 الآلف لا أنتش . وفي السنة الاولى من النماء تلك الهيئة قام عدد كبير من الضباط المصريين  
 باستكشاف المناطق الاطلاقية الجھولة ونافع الليل ورسوا المرائب الفضيلية لها . وقدمت أعمالهم  
 طاماً بمدحهم نحو خط الاستواء . وفي الاعوام ١٨٧٤ و ١٨٧٥ و ١٨٧٦ اشتهرت تلك الاستكشافات  
 الى كوروندان ودارفور والى بجهات خط الاستواء كما أندلت الى الجنوب الشرقي فهو ببره وعوره  
 وجروفون ونهر جوبا (بلاد الصومان) وما لا يجدان فيه ان ضباط هيئة اركان الحرب المصريين  
 استكشفوا فيها بين طاري ١٨٧١ و ١٨٧٨ . وينبع على سرتائهم مساحات شاسعة من الاطلاق  
 الافريقية التي خللت بمحمولة حتى أواسط القرن التاسع عشر وفوق بجهودهم ما قام به المستكشفون  
 الاجانب في القارة السوداء و معظم اصحاب هؤلاء الضباط لا يزال من أهم المراجع الطبيعانية<sup>(٢)</sup>  
 وليس مني ذلك ان تحاصل مستكشفات ستانلي وصمويل يك وجرافت وسيك ولتنجتون  
 وغيرهم من رجال الاستكشافات الافريقية الخاصة بنهر النيل وشطحة البحيرات والآثير السترى  
 (المستكشفون العسكريون) . ولقد رعن الضباط المصريون الذين تخرجوا من مدرسة اركان

(١) هو الفريق لورفع باتا الذي عرف بأبي ذراع فقد كانت ذراعه مقطوعة واستدعى الخدمة في الجيش المصري في أوائل ديسبر طام ١٨٧٥ لرئاسة هيئة اركان حرب الحلة المصرية في بلاد الميتة

(٢) نشر جات كيم من الاجمات المترافق للضباط المصريين في جيش لساعيل باتا مجلس اركان

الحرب على كفافهم المتزايدة في الجهة المتصورة بالجيشة وفي حروب الدولة العثمانية ضد بلغاريا وأصربيا . وقد استشهد ستة في المائة من عددهم في ميادين القتال وسقط اثنان في المائة في الاستكشافات الجغرافية السودانية من الامراض الفاكدة وبعدهم من تبقى منهم اتفغ بعواملهم واجتذبهم المناصب البارزة إليها كالصانع الفنية والمديريات وأقاليم السودان . وكانت جهودهم في استكشاف النيل الأفريقي والسودان ورسم الخرائط وتحديد الحدود مثلاً يقتدى به . فإنه لعام قطع دارفور (١٨٤٧م) أصدر الخديو أمرًا إلى الجنرال ستون بتغيير حالة عقبة لاكتشاف أراضيها واراضي كوردفان فعين الجنرال فرقين من الضباط جبل الاول تحت رأسة الكولونيل كولستون (Colston) وبعده الصاغ أحد حددى واللازمون عمر وشدى ومحمد ماهر يوسف حلى وخليل فوزى والمختار الطيبى العالم بفوند (Platard) ثم تلته الماجور بروت (Poot) قيادة الجهة بسب مرافق الكولونيل المذكور وقام بعاصفتها بالسل بثلاث سنوات في الاستكشاف ورسم خريطة كوردفان بالفصيل وخربيطة جبل مرء بدأ فور وطرق الواصلة إليها وخربيطة طهات مكرك ونيل نعام وملحقتها وجهات خط الاستواء . وقد عززنا على صورة للتقرير الذي رفعه الجنرال ستون إلى الخديو اسماعيل باشا في ١٦ أكتوبر ١٨٧٦ بينما فيه خلاصة النتائج الجغرافية والعلمية التي تمت بعمرفة ضباط حلقات الاستكشاف في أواسط افريقيا خلال الأعوام ١٨٧٤ و ١٨٧٥ و ١٨٧٦ فإذا هي تشتمل على ما لا يقل عن سبعة وعشرين كشفاً جديداً منها (١) :

- ١ - استكشاف دقيق لقبر الایض من غندوكرو إلى بحيرة البرت
- ٢ - استكشاف التل الایض من الخرطوم إلى غندوكرو وتعيين خطوط مواقع الارصاد الفلكية
- ٣ - استكشاف بحيرة أبىرت عام ١٨٧٦ عشرة جهيزى الإيطالى
- ٤ - تحقيق بحري نهر التل بين بحيرة فكتوريا ومرولى واستكشاف بحيرة إبراهيم
- ٥ - استكشاف واتمام خريطة الطريق بين الديبة وماتلول وبين الديبة وأديبال
- ٦ - استكشاف مديرية كوردفان وبشت اطوال خطوط الاستكشاف ستة آلاف كيلومتر وقد وضع الماجور بروت تقريرآ حانياً لهذا السل
- ٧ - استكشاف الطريق بين دنقلا على التل والفاشر طاصة دارفور برأسة الكولونيل بوردي والافتتحت كولونيل ماسون وخطة ضباط مصرىن
- ٨ - استكشاف مديرية دارفور وجزء من منطقة دار فريت إلى سخنة دير العباس وشبكا إلى الجنوب وعمل خريطة لها وتقرير حان

(١) راجع كتاب حقائق الاختصار عن دول البحار - لاسماعيل سرمهك دانا - طبعه الثاني من ٣٢٨

(٢) راجع كتاب The Khedive's Egypt لـ Edouard de Leon الطبعه الثالثة عام ١٨٧٢ ص ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢

٩ - استكشافات جيولوجية وسديّة لمنطقة الواقعة بين الروبيبة وقنا على النيل والمنطقة الساحلية للبحر الأحمر بالقرب من القصدير ورسم خريطة جيولوجية بالفصيلات وقام بالجزء الأكبر من هذا العمل المستر ميشيل بمساعدة خاطط معرفي من هيئة اركان الحرب والسيور أبيليانو الإيطالي والأخيري في المعدان

١٠ - استكشاف المنطقة الواقعة جنوب غرب زيلع بالقرب من تاجورا طبوع رافائيل جيولوجي ورسم خريطة تصميمية لها

١١ - استكشاف واسع لمنطقة بين بربة وحيل دوابار ورسم خريطة لها وقد قام بهذا العمل اليوزباشي عبد الرزاق نظري وبعض الضباط المصريين

١٢ - استكشاف وأمام الخريطة للطريق الصحراوي بين أسيوط وعين الاحمية . وقام بهذا العمل الملاجور ديهوللي Dietholy بتعاونه ضابط مصرى من هيئة اركان الحرب

وغير ذلك من الاعمال التالية التي تسجل لهذا الجيل من المكترين التامين . وكان الضباط أقسام قيادهم تلك المهام التالية يستدون على مرتباتهم العسكرية التئية ونائماً غيرهم من المكترين الآباء بآلام طول حياتهم . لكن كان من وراء أعمال هؤلاء الضباط الوسائل أن وضع العلم المصرى على القاطع الاستوائية إلى ما وراء بحيرة فكتوريا يائزاً والصومال ومناطق البعيرات وغيرها من المناطق الساحلية التي كانت تابعة للدولة المصرية في وقت من الأوقات

(الثانية العسكرية) وفي سنة ١٨٧٣ وافق حمو الحديبو إسماعيل على افتتاح سuron بأشنا بالشابة مطبعة عسكرية تكون متبرعاً في نظارة الحرية فقامت في ياديه الاسم بطبع المنشورات والتقارير ثم تقدم عليها واتجه إلى إخراج المفازل المتفقة الملونة والكتب . وعما يوسع له أن هذه المطبعة كانت في مقدمة ما أقيمت إليه لجنة مرأة المالية عام ١٨٧٨ فأوصت بالقضاء على آلة الطاعة ناصرة العلم والحضارة . ومع نتيجة هذا الحكم القاضي ظلت آلة الطاعة ت القوم بمصر وقلتها مستدنة على إرادتها مما كانت تخرج منه من المؤلفات ويعها حتى أثبتت نهايتها عام ١٨٨٢ وتحولت آلامها إلى المطبعة الأهلية . وبحسب المطبعة العسكرية التي كانت تخرج صحيفتين حربيتين هما «جريدة اركان حرب الجيش المصري» والآخرى «جريدة العسكرية المصرية» انتهى مكتب تهيبة حموي كتبها قيمة في القرون الحرية وأطلق بها متحف حربى للأسلحة والتحف والذكارات الخاصة بالجيش<sup>(١)</sup> وكانت الجهة الأولى تنشر بباحث قبة الجزال سuron بأشنا والحمد لله اندر اندى (أشنا فيها بس) وحاجه بك جيد الطاطي المدرس بالمدارس الحرية وبعد الرزاق نظري (بك) وبعد الله بك فوزي من ضباط اركان الحرب

(١) زاخع كتاب عمر اسماعيل للاستاذ المؤرخ عبد الرحمن بدراوى المأذن، الاول صحفة ١٦٩ و ١٩٠

- ﴿جيش اسماعيل﴾ والآن وقد اتيتنا من رسم صورة عامة لأهم عناصر الجيش المصري في أيام اسماعيل وحيث اركان حرب ملوك مصر الوحدات التي كان يتكون منها الجيش تتلاع عن حقيقة الاخبار فوأهـا
- الوحدات العسكرية
- ١— فرقـة حرس مرـكـبة من ٤ آلات مشـاة بـقيادة الفريق راشـد باشا حـربـي
  - ٢— الفـرقـة الأولى مرـكـبة من ٤ آلات مشـاة بـقيادة الفريق عـمـان باشا رـفـقـي
  - ٣— الفـرقـة الثانية بـقيادة اسماعـيل باشا كـامل
  - ٤— الفـرقـة الثالثـة بـقيادة محمد باشا حـسـروـ
  - ٥— أربـعة آلات مشـاة خـالـلة بـقيادة إبرـاهـيم باشا الفـرقـ
  - ٦— أربـعة آلات مدفعـية بـقيادة علي باشا دـعا
  - ٧— ثلاثة آلات مشـاة سـواحل بـقيادة خـورـشـيد باشا
  - ٨— اورـطـان من المـهـندـسـين بـقيادة الـامـير الـايـ اـحمد ثـابـتـ
  - ٩— هـيـثـة اـرـكان الـحـربـ بـقيادة الجـنـال سـتوـنـ باـشا
  - ١٠— قـلمـ مـهـندـسـيـ الحـربـ بـقيادة المرـضـىـ باـشا
  - ١١— بـلوـكـ الصـنـاعـيـ : بـينـ باـشا
  - ١٢— وـرـشـةـ الزـرـزـيـةـ : إـبرـاهـيمـ مـكـ شـوقـيـ
  - ١٣— وـرـشـةـ الدـاخـرـيـةـ : حـسـينـ باـشاـ الطـوـبـعـيـ
  - ١٤— سـنـخـظـنـ يـادـةـ وـموـارـيـ
  - ١٥— بـولـيسـ حـربـيـ
  - ١٦— مـدرـسـةـ اـرـكانـ الـحـربـ
  - ١٧— مـدرـسـةـ الـمـهـندـسـينـ الطـوـبـعـيـةـ
  - ١٨— مـدرـسـةـ الـجـانـانـ
  - ١٩— مـدرـسـةـ المـدـفـيـةـ
  - ٢٠— مـدرـسـةـ الطـبـ الـيـطـريـ
  - ٢١— مـدرـسـةـ الـمـشـاةـ
  - ٢٢— مـدرـسـةـ الـحـطـرـيـةـ
  - ٢٣— مـدرـسـةـ اـولـادـ الـجـنـودـ
- |      |                            |
|------|----------------------------|
| ١٦٠٠ | ٤٢٧ جـنـديـ وـ٤٢٧ ضـابـطاـ |
| ١٦٠٠ | ٤٢٧ جـنـديـ وـ٤٢٧ ضـابـطاـ |
| ١٦٠٠ | ٤٢٧ جـنـديـ وـ٤٢٧ ضـابـطاـ |
| ٤٠٠  | ١٧٩ جـنـديـ وـ٤٢٧ ضـابـطاـ |
| ٩٠٠  | ٣٤٠ جـنـديـ وـ١٥٩ ضـابـطاـ |
| ٣٠٠  | ٦٩ جـنـديـ وـ٥٣ ضـابـطاـ   |
| ٣٠٠  | ٦٩ جـنـديـ وـ٦٩ ضـابـطاـ   |
| ٤٥٠  | ٤٥ جـنـديـ وـ١٤ ضـابـطاـ   |
| ٦٠٠  | ٢٩ جـنـديـ وـ٢٩ ضـابـطاـ   |
| ٣٥٠  | ٢٦ جـنـديـ وـ٢٦ ضـابـطاـ   |
| ٣٠٠  | ٧٧ جـنـديـ وـ٧٧ ضـابـطاـ   |
| ٩٠٠  | ٢٠ جـنـديـ وـ٢٠ ضـابـطاـ   |
| ١٠٠  | ٦ طـالـبـ وـ٦ ضـابـطاـ     |
| ٤٥٠  | ٦ طـالـبـ وـ٦ ضـابـطاـ     |
| ١٤٥  | ٥ طـالـبـ وـ٥ ضـابـطاـ     |
| ١٠٠  | ٤ طـالـبـ وـ٤ ضـابـطاـ     |
| ٤٠   | ١ طـالـبـ وـ١ ضـابـطاـ     |
| ٤٠٠  | ٨ طـالـبـ وـ٨ ضـابـطاـ     |
| ٣٠٠  | ١٤ طـالـبـ وـ١٤ ضـابـطاـ   |
| ٨٠٠  | ٢٠ طـالـبـ وـ٢٠ ضـابـطاـ   |