

# المُفْطَرُ

الجزء الثاني من المجلد السادس والتسعين

٢٤ دينار الثاني سنة ١٣٥٦

١٧٣٧ سبتمبر ١٩٢٨

## عقل الإنسان

بين الكثيرون والكثيرين

— ١ —

لا بد للجسم البشري من اهراق الطاقة ، في حالتي نوافذ وبيظوي ، وراحته وعمله ، لا يرضيه عنها منن . فهو بهذا الوصف لا بد له من الوقود .  
نعم ان حدود هذا الاتساع مثابة . فملوء ، اذا استيقظ في الصباح ، بعد نوم دام سبع ساعات او ثمان ساعات ، وظل متنفسا على سريره جسمه وضلائه في حالة راحة تامة ، وعده تغير مطرد ولا تلقى ، ومعدته خالية لم يدخلها الطعام بعد عشاء الليلة السابقة ، كان اقل ما يمكن حاجة الى الطاقة زائف بما يكون اتفاقا لها ، ولكن لا بد له من بسيط منها على كل حال ، ومقدار الطاقة التي يحتاج اليها في هذا الوضع يعدل في المتوسط وحدة حرارية واحدة ( Calorie ) في الدقيقة وستين وحدة حرارية في الساعة ، وهذه الطاقة تعدل الطاقة المستخرجة من احتراق قطعین سيدفين من الكرافى ساعة

هذا المقدار من الطاقة ، هو اقل ما تحتاج اليه منها . فهو يكتفى ببناء اعتماد الليم قائمه بوجانها ، اذا لم عملها شيئا خاصا بالتهوش والمشي والهرن الرياضي وغير ذلك من عذاب ضروب المركبة . فجبرد الجلوس في السرير يقتضي زيادة هذا المقدار من الطاقة المتسبة ، خمسة في المائة ، والوقوف عشرة في المائة ، ولذلك الحديث مائتين في المائة

هذا الموضوع أي موضوع ما يحتاج اليه الجسم من الطاقة ، في حال اراحة والحركة ، كان مداراً لبحوث متعددة ، في عمل التغذية الناجع لمحمد كارنيجي الاميركي ، وقد عمد الدكتور بنديك وآخرين ، الى قياس ما يحتاج اليه الانسان وبعض الحيوانات كذلك ، من اطاعة وهم في احوال وأوضاع مختلفة ، وغرضهم ان يبينوا العلاقة بين ظواهر النشاط التي يمكن ان تقام — كقدار ما يستهلك من الاوكجين او يبرر من ثقى اكيد الكربون — ونشاط الجسم نفسه . وضمنوا بذلك حجرة محكمة الاقبال لا يدخلها شيء ولا يخرج منها شيء . ولكنها تستطيع مع ذلك لم يثبتها بصلة افراد ایاماً متولدة ، يأكلون ويتاون ويصلون ويلعون فيها ، والآلات تقيس ما يستهلكونه وما يزفونه والحرارة التي تشع من ابدانهم . فوجد الدكتور بنديك ان ما يستهلك الجسم من الاوكجين ، دليل ثابت على سائر السوائل ، فتعم رحمة عليه ، واستيقظ بذلك خوفه محكمة ، وأجهزة اخرى يسهل تحليها ، لقياس ما يهلكه الشيوخ من الاوكجين في دورهم ، والعمال في معملهم ، والنساء أمام نوح الكي او مرقد الطعن

وقد خرج الدكتور بنديك من هذه الباحث ، بأن الرجل العادي يصل كتابي يحتاج إلى ٤٥٠ وحدة حرارية في اليوم ، لتجهز بالطاقة اللازمة لاعمال جسمه الامامية بحيث يستطيع أن يمضى في عمله ، أما حاجة العمال البدوين فأكبر . فالقليل يحتاج إلى ٣٥٠ وحدة حرارية على المتوسط ، والخطاب إلى ٧٠٠ ومحترف السباق بالجلة (الدراجة) إلى ١٠٠٠ في يوم ساق . وإذا كانت افعال الجسم تحتاج إلى الطاقة هذا الاحتياج الظاهر ، فإذا بقي في أعمال العقل ؟ إن العالم الذي يشغل بمحل معضلة رياضية مقدمة ، او الطالب الذي يقضى ثلاثة ساعات في الاجابة عن اسئلة استبيان صعب ، او السياسي الذي يقضى ساعات في مؤتمر ياخذ مشكلات دقيقة تتضمن الثانية بالبلا ، ويلازم الحكم فيها تبعه كبيرة — من من هؤلاء لا يخرج من عمله وهو يحسن انه متزوك القوى ، خالي النشاط ؟ ليس ثمة ريب في أن اعمال العقل ، تورث صاحبه تباكيه افعال الحضلات فإذا صحت ذلك ، فما مقدار الطاقة المختلفة التي يحتاج إليها للمرء ، في اعماله المقلية المختلفة ؟ وإذا كان الموظف في مكتب هذه الجهة يحتاج إلى ٤٥٠ وحدة حرارية ، ليتمكن من القيام بالأعمال المادية المطلوبة منه فما المقدار الاضافي من الطاقة الذي يحتاج إليه ، اذا عهد إليه في حائلة مشكلة مقدمة مع احد الوكلاء ؟ هذه هي المسألة التي عرض لها الاستاذ بنديك في التجربة التالية اختبار الباحث — وكانت زوجة تساعده — سيدة وستة رجال لتجربة التجارب فيه . كانت السيدة قد احضرت مراجحة الحسابات . وكان خمسة من الرجال من خريجي الجامعات وكان اثنان منهم من اصحاب المناصب الطالية في معاون التعليم . فالمفترض بهم انهم جميعاً مدروبون على الاشتغال المقلية . وكانت اجيأ متعين بالصحة الكاملة

جريدة البحث خلال أيام متواصلة في الصباح . في الساعة ٣٠ : كامرا يهدون على مفترق العبرة من دون أن يتناولوا طعام الغطسor ذلك لأنَّه عندما يدخل الطعام المدة ينبع الفاعل الكيماوي في الجسم من ثلاثة قصص ، لأن عملية الأيض تحتاج إلى طاقة . فاجتازا بذلك نبوا جيماً أن يصوموا كل يوم حتى الظهر أي حتى تنتهي تعبيرية ذلك البرم

عند وصولهم كان كلّ شئ يليس تلك الموجة الخاصة بقياس النشاط الجياني ، عن طريق الارتكاجين الذي يستهلك وثاني أكسيد الكربون الذي يزفر والحرارة التي تشعل . وتبقي الموجة على رأس كلّ شئ من ثلاثة ساعات إلى أربع ساعات متواصلة ، ولكن الفترات التي يطلب اليهم فيها بذلك نشاط عقلٍ كانت لا تزيد على ربع ساعة كل مرّة ينها فترات للراحة

اما تعبيرة ثالثة كانت كالتالي : يجلس الرجل — أو اليدة — في وضع يتنفس من جسمه أقلّ جهد عضلي ، ويعتني بهذا الوضع في أثناء التعبير . والفرض من ذلك اجتناب كل ما يتطلب من الجسم أفاق طاقة خاصة لمرض جياني . واذا يكون الرجل في هذا الوضع الربيع ، ولا شيء يشغل عقله ، يفاس ما يستهلك من الطاقة . ثم يطلب إليه ان يحمل سائلة رياضية . وفي أثناء استئصاله يفاس كذلك ما يستهلكه من الطاقة . والمسألة الحالية الغالبة كانت ضرب عدد مؤقتين ورقيتين في آخر مؤلف من رقين ، كثرب ٣٧ في ٢٩

وبلغ يسع لأحد باسهمي ورقى وقلبي ، لأن استعمالها يتنفس استعمال عضلات الاصابع والذراع ، فيختلط النشاط العضلي الثاني عن الكتابة بالنشاط العقلي الثاني عن التفكير في حل المسألة ، وتضطرب النتيجة . فإذا حلّت المسألة وأراد صاحبها ان يلها كلاماً ، اختر الى تحريك الشفرين وعضلات الفكين ، وهذا يتنفس أفاق الطاقة العضدية كذلك ، ولذلك اتفق المخبر بأن مع اليدة والرجال المثلثة على انه اذا اتفع أحد من حل المسألة ليس زرماً كهربائيًا دقيق الاحسان في محاولة سباقه بحيث يكون السباق شبيهة لاقل حركة يمكنه من حركات البابا ، فيعلم المخبر ان المسألة قد حلّت ولا حاجة الى اعلان النتيجة يكتفى باشارة كلّ شئ انه حلّها وكلّهم من يمتد عليه ويونق به

فإذا اتفقت تعبيرة الصباح ، شعر كلّ من مؤلاء أنه مسببي ، متقدماً ان التعبير او كبس النوازع أهون على الجسم من بعض ساعات من النشاط العقلي ولتكن مع ذلك ، لم تبدل الاجهزة على ان أجسام مؤلاء ، القوم اتفقت من الطاقة في حالة النشاط العقلي أكثر مما كانت تتفق في حالة الراحة العقلية الاً بسيراً جداً . اذ لم يبلغ الزيادة في استهلاك الارتكاجين الاً ثلاثة أو أربعة في المائة . يقابل هذا انه في أثناء الاستئصال بالمسألة الحالية ، زاد نشاط القلب والرئتين ، والاستدلة بذلك يعتقد ان هذه الزيادة تفسر الزيادة في

النهل من الاوكسجين . فإنه يقول ، ان خبرته لم تدل على ان النشاط العقلي يتضمن اتفاق طاقة حسائية ، كا تفضيل كل حركة من حركات الجسم ، حتى اخلاج المuron .  
يحق اذا ملأنا بان هذه الزيادة في ما استهلك من الاوكسجين لشأن عن النشاط العقلي ، كانت زيادة لا نذكر لانها مثل أربع وحدات حرارية في الساعة ، وهو مقدار من الطاقة يستخرجها الجسم من اكل فلقة جبة من التول السوداني

ولكن اذا حبنا حساباً لعدد الخلايا التي يشملها النقل العقلي الخامس بحمل هذه المسألة الحسائية فالقياس الى خلايا الجسم ، كانت الطاقة المستخرجة من فلقة جبة من الفول السوداني شيئاً كبيراً . فقد كتب القبيولوجي الروسي الدكتور ارنولد درويج Drueig الى الاستاذ بندبكت ، ان عدد الخلايا الدماغية التي شملها النشاط العقلي في حل هذه المسألة الحسائية لا يزيد وزنها على سنتجرامات وهو جزء من عشرة آلاف جزء من وزن جسم الانسان اذ حبنا ان وزنها يبلغ سبعين كيلوغراماً . فاذا كان هذا المجزء الصغير من جسم الانسان يسبب زيادة قدرها ٤٪ في المائة في نشاطه الطيفي ، فيجب ان يكون النشاط خلايا الدماغ أشدّ وأعظم من نشاط سائر خلايا الجسم بل يصح ان نقول ونحن وافقين ان النشاط العقلي يتضمن شيئاً جسيماً لان كل ما يمنع وصول مقدار كافية من الدم الى الدماغ وما يحمله من اووكسجين وسكر وغيرها ، يظهر اثره في اضطراب النقل . وقد حجب السر جوزف باركر وفت الانكشاري تجربة يستشق مواده فيه هذا الموضوع فأقام في حجرة محكمة الاقوال عشرين دقيقة بعد ان جعل مقدار ثانٍ أكيد الكربون في مواده اكثراً من ٧٪ في المائة قليلاً اي انه كان في خلال التجربة يستشق مواده فيه من هنا اذا اكثراً من المقدار الموى ، فالمبحث حق ظهرت عليه اعراض الاعيا العقلي اذ أصبح ماحرياً عن حصر تذكر او الاصناف الى حدث ما يثير جهد . واذا تناول صحيحة مطاعتها عجز عن ترامة اكثراً من ثانية اسطر او خمسة ، من خبر ثانه ، ثم ينتقل الى غيره من دون ان يتم مطالعة خبر ما . وقد لازمه هذا الجزء يومين بعد التجربة . وهو على حد قوله ، ضعف يصيب قوى الدماغ العليا . وجرب تجربة أخرى جعل فيها مقدار ثانٍ أكيد الكربون في الماء اكثراً من عشرة في المائة ، ولم يثبت في الحجرة اكثراً من خمس دقائق وخرج وهو يكاد لا يرى . وانتهت التجربة التي خلصنا اليها باركر وفت ان الانكشاري القدرة على حل المعادلات الرياضية العالمية او تقدير الموسيقى للشاشة جبها مرتبطة بمتروج طيفي كيماوي يتضمن اذا كان في عيوب تتباين اضطرابات عينة

هذا المتروج الطيفي الكيماوي يتضمن بخواص كهربائية . ففي النساع مناطق مرحلة تمر بها شرداً لتغير مستواها الكهربائي . فاذا احتفظ المستوى الكهربائي بين مناطق مختلفة من النساع

اضى ذلك الى تيارات كهربائية . وقد تمكن العلماء من عهد فريب ان يبيتوا طبيعة هذه التيارات فاسفر ما بيته عن ان طاقة الدماغ دائمة التغير اكتشفت ظاهرة النشاط الكهربائي في أواخر الميلادات سنة ١٨٧٥ ولكن دراستها دراسة سطحة ترددت الى سنة ١٩٢٩ ، ففي تلك السنة خذ العالم الألماني هالس برجر وهو من المتوفرين على دراسة الاصحاب في جامعةينا — ملکين ووصهما على صدغي رجل ووصلهما بأنيوب بفرع ينوي التيارات الكهربائية الضدية ويضخها ، فوجد ان التيارات المنطلقة من الجهة بعد تضخيمها يمكن ان تدوّن بريشة على لوحة مناسبة ، فتبعد ها حركة موجية متقطنة مقددة ، فيها امواج متباينة ارتفاعاً وسعة توالى عشرأً في كل ثانية فدعاهما برجر « ازوج ألفا » وعند امواج اسرع نوالاً وأقل اتساعاً « امواج بيتا » وووجد غيره بضات أخرى ، غير متقطنة الطول والارتفاع

الموضوع لا يزال جديداً ، وإذا كان هناك موجات متقطنة لحركة الدماغ الكهربائية ، فهذا المفروض مقدم جداً . ولكن اكتشاف جهاز يمكن الباحثين من قياس الاستجابة لحركة الدماغ في حال الراحة والنشاط شجع على البحث ، ولذلك ظهرت نتائج عجمة عملية الأوزرى فيها بخطورة جديدة او تحقيق جديد في هذا الموضوع من أذریان في جامعة كبرى او من فيشر وكورنومل في جامعة برلين ، او من جامسات برون ومارغرد في امپریا . وهذا على سبيل المثلث فقط والراجح عند الباحثين أن هذه التيارات التي تضخم وتدون صورة امواجها ، تنشأ في قشرة الدماغ ، وهي المادة النجمائية ، التي تتركز فيها اعمال التفكير المبدع . هذه المادة النجمائية قوامها احجام الحلاميات المصيبة ، وقد استقرت نتائجها من الاجهزة المصيبة البسيطة في الميلادات الستين مليوناً من السنين على رأي جنسن هريلك الاستاذ بجامعة شيكاغو ، ان مراتب تطورها معروفة ببورجر ، ولكن كيف تم فيها عجانب التفكير المبدع ، في الطور والفلترة وغيرها ، لا يزال محاجباً بتأثر المعلم . الا ان الاجهزة الجديدة — ولا سيما جهاز برجر — قد تفضي الى تقدم خطير في بنيولوجيا الجهاز العصبي ، على نحو ما تم من التقدم في دراسة التشريح بعد اكتشاف المجهر (الميكروسكوب)

على ان بين هذا الجهاز (واسمه العلمي «الاكترو اسبفالوجراف» اي «صورة الدماغ الكهربائية») يختلف اختلافاً اساسياً عن المجهر . فالجهر لا يمكن الباحث الا من دراسة مجموعة صديرة من الحلاميات متزرعة من النسيج ومصبوغة بصبغة قد يطلق شارة الحياة فيها ، ولكن صورة الدماغ الكهربائية تمكن الباحث من تناول المضمار او الكائن الحيّ جهة واحدة من دون ان تعرقل عمله المأثور وسائل بـ جانبي الاوية . بل لا يلزم في استعمالها تقبيل الجلد . وقد أصبحت الاجهزة

الحادية دقيقة الاحاسن ، بحيث اذا وضعت قطبيها الكهربائيتين على مساقتيين مختلفتين من فروة الرأس استطاعت ان تبين بياً كهربائياً جارياً في الدماغ من منطقة مسترهاها الكهربائية على الى اخرى مسترهاها الكهربائية شخص . والتجربة ثم من دون ازعاج من تجربة فيه . بل انه اذا ازعج ظهرت آثار ازعاجه في صورة اثير الكهربائي الذي يتنبأ هذا الجماز وبصره

وقد صفت حجرة خاصة في احد معامل جامعة هارفرد لذلك . وضع فيها مقدم وثير ، يستقي عليه المرء ، ولا تغrip التجربة فيه الا بعد ان يستنقى مرة او مررتين على هذا المقدم ويشرف ما حوليه حتى اذا جربت التجربة كان مستشع الجسم والبال من كل ناحية . وهذا ضروري : لأن صورة اثير الكهربائي الصادر من دماغه والمتقطع من فروته ، مختلف في النوم عنه في اليقظة ، وفي الاضطراب او انتقال البال عنه في الراحة . فإذا استنقى المرء على هذا المقدم وضع القطبان الكهربائيان ملاسين لنفروته ، ويتقدّم بهما سلكان الى سلة من مضخات اثير ، ثم يحرك اثير المضخم ارة في جهاز خاص ترسم على شريط مناسب ، امواجاً

في هذه التجربة يؤمر بأن يستنقى وبغضون عينيه وان لا يشتعل عنده بشيء معين فترسم الريشة على الشريط ، امواجاً من انتظام معين ، ثم يؤمر بان يضرب رقم ١٨ في ١٢ مثلاً فلا يكاد يشرع في ذلك حتى يتغير انتظام الامواج ، هنا الامر اواج اقصر وأسرع توالياً ، تكون حسناً المساعي لقدرته الوعائية عند التفكير في مسافة معروفة عليه اثرت في اثير الصادر منه وقد دامت هذه الطالة بعض تواني ، ثم اخذت صورة الامواج تعود الى ما كانت عليه في حالة الراحة . وبعد قليل اضطررت الابرة ثانية تضررت الامواج وأسرع توابها كأن الدماغ هاد الى نشاطه . والواقع انه هاد الى نشاطه . ذلك ان الرجل الذي اجريت عليه هذه التجربة مثل في ذلك فقال انه بعد ان ضرب العددان ، استراح الى اربع ساعات ، ثم هاد فاضطرب اذ خطر له ان الجواب قد يكون خطأ فاذاد الكرة على عملية الضرب

وقد استعمل هذا الاسلوب للبحث في حالات مختلفة من حالات الوعي ، والتتابع العامة التي خلص اليها الباحثون ، ان انتظام « امواج اثير » ينقطع عندما يستقل الدماغ بجمل مسألة معينة وعندما يؤمر المرء بان يتنبأ وعند ما يقمع عينيه او تكون الحجرة مضاءة .

وقد جربت بتجارب اخرى ظهر منها ان « امواج اثير » تكون اشد وضوحاً عندما يكون احد القطبين على النذال امام المراكيح الخاص من الدماغ الذي يتأثر برسائل حسب البصر ، فكان « امواج اثير » هذه بتصمة اقصاً لم يتم به بالبصر

البعث تسعه للتاول فيها ما يتعلق بظاهرات المعلم الكهربائية خلال النوم وتأثيره التدريسي وضرارتها