

حيوانات مشهورة

وصححة أسمائها

للفرنسي الركتر ابن المغارب

ولذكر الآن حيوانات أخرى وصححة ترجمتها فابدأ فصيلة الناير

Felidae. The cat

وهي من اللواحم أي آكلات اللحوم سريعة الحركة مجدة العضل . منها السنور وعنان الأرض والوشق والأسد والقرن والببر وقد تقدم ذكر هذه الحيوانات في جزءه ماضى . وقد قلت الناير وهم أقل المرودة او القطاط لأن المهر والقطط هو الاعلى فقط فالسنور أكثـر ثيولاً

يـشـورـدـ . ذـكـرـهـ فـيـ صـ ٥٤ـ وـذـكـرـتـ سـرـادـقـهـ الـكـثـيـرـةـ فـلـزـاجـعـ

Cat . رـقـطـ . يـسـ رـمـ . وـهـ الـسـنـورـ الـأـهـلـيـ وـلـاـ أـعـرـفـ لـهـ غـيـرـهـ الـأـسـهـاءـ

Cat domestic or Persian . قـطـ حـلـيـ

نـسـبـةـ إـلـىـ حـلـبـ لـأـنـ يـاتـيـ سـهـاـ . إـمـاـ فـيـ بـنـادـ فـيـ سـونـ شـيرـازـ أوـ شـيرـازـيـ نـسـبـةـ إـلـىـ شـيرـازـ .

وـلـاـ يـقـلـ عـجـيـ فالـجـيـ خـلـافـ الـمـرـبـيـ وـالـأـسـنـ اـجـتـاحـ هـذـهـ الـكـلـكـةـ

Cat jaggle . تـقـهـ وـثـئـةـ

سـنـورـ وـحـشـ عـظـيمـ وـعـانـةـ اـهـلـ مـصـرـ يـقـولـونـ تـقاـوـةـ بـكـرـ اـوـلـهـ . وـالـقـةـ اـيـضاـ شـاقـ الـأـرـضـ

وـقـدـ ذـكـرـ ضـيـونـ . سـنـورـ البرـ . وـهـ اـصـلـ سـنـورـ الـأـهـلـيـ

Cat, wild . وـجـعـ هـذـهـ النـاـيـرـ مـنـ جـنـسـ وـاحـدـ وـلـكـنـهاـ عـخـلـةـ فـيـ التـوعـ وـبـعـضـ الـأـحـيـانـ فـيـ الصـفـ.

قلـتـ وـلـمـ أـجـدـ مـعـبـداـ فـرـقـ وـنـ هـذـهـ النـاـيـرـ اوـ كـتـبـ اـسـهـاءـ عـلـىـ سـحـتـهاـ

Cat Civet . زـلـيـوـزـبـادـةـ . سـنـورـ الزـبـادـ

حيـوانـ لـامـ لـسـ منـ فـصـيـةـ النـاـيـرـ بلـ مـنـ فـصـيـةـ أـخـرـىـ سـعـيـهـ فـصـيـةـ الرـبـاحـ

ذئب أحمر . ذئب أبقاء

حيوان لاسم من نسبة الرياح يشهد ازدياده يقال له في الترب « حجر أبيط » ومنه اسمه الأقرعجي والاقضل اهالله لأنهم عامي او الاشارة الى ملته

وقد سميت هذه الفصيلة بفصيلة الرياح لأنها عشرة ثمان عشرة الموس وعشيرة الزباد ولا يأس بسميتها بفصيلة الزباديّات كما قال السيد استبل مظفر في الاعلام لأن الزياد واحد منها لكنني فضلت الرياح لأسباب لا تخفي على الناقد البصير منها اثنا زيد فصيلة تسلل الموس فالفصيلة والمشيرة مذكورة ثمان في مطول وبستر وهو كما ذكرت . أما نسبة هذه الفصيلة بالستانير أو المفردة او النبوّي عن أحد فارس نلا تصلح باتفاق لأن أحد فارس اراد بالفيري الوحوش وقد ذكرتها في فصيلة الستانير وما فيرى إلاً آمرين كلّة لاتفاق معناها الوحوش وهي واردة في تصنيف كوفيه الذي جرى عليه أحد فارس

ولتنقل الآن إلى الحجلد وهو معروف عند العرب وفي بلادهم وهو من رتبة الفصام التي منها الغار وغوره ومن فصيلة سميتها فصيلة الناجذ وهو جم حجلد من غير لفظه ذكرتها في ص ٤٣٢ فلما انتقل العرب إلى أوروبا دأوا خلداً آخر أعنى كاحلداً الذي عدم ولكنه من رتبة آكلات الحشرات ومن نسبة الطواوين ثم يخف عليهم أنه من رتبة تختلف تمام الاختلاف عن الرتبة التي منها خلدم فاضطروا أن يبربوه بالطريقين كما يلي

Mole. Talpa europeana

طويون جسمها طواوين . تلبي . خلد اوربي

حيوان من آكلات الحشرات لا وجود له في البلاد البرية

كنت سميت هذا الحيوان يائلاً أي باسم اللاتيني لأنّه خلاف الحجلد المعروف عند العرب . ثم عثرت أخيراً في مجمع دوزي عن بطرس القلمي أن اسمه طويون وهو من رب اسمه باللاتينية فضلت الشرب القديم على ما ذكرته سابقاً لأنّه لا بد من استعمال اسم لهذا الحيوان للتفريق بينه وبين الحجلد المعروف بهذا الاسم في البلاد البرية . فالطويون من آكلات الحشرات والجلدان من الفصام

خلد

Mole rat. Syn. Blind rat. Spalax typhlus

حيوان من الفصام يعيش تحت الأرض ليس له أذنان ولا عينان في التاجر اسمه عند العامة في مصر أبو اعمى أما في الشام فيعرف بالخلد . ويجمع الخلد خلدان ومناجذ من غير لفظه ومن اسمائه القراء الصباء

غرير وغريزاء وغريزرة . ذئب . ذئب الفبور Badger.

حيوان لاسم من نسبة السراغب بين الكلب والثور اغير اللون اسود القوائم قصيرها

ايض الوجد على جانبي وجوه جنوب انان سوداوان . موطنها اوربة وجنوب آسية من الاناضول وسواحل اشام الى غرب ايران ولا وجرد له في افريقيا وجزيرة العرب وهو الحيوان الذي يصنف من شعره شعرات للحلقة من احوج الاصناف . وليس هذا الحيوان عناق الارض فناق الارض حيوان آخر من فصيلة الستو

قلت ولم تذكر الماجم هذا الحيوان على صحته . وهو حيوان معروف في الشام والعراق فالاحسن ان نمحض عناق الارض وغيرها من الاصناف التي ذكرت . وقد اوردت هذا الحيوان في ص ٢٣ وما يليها

وللذات الآن الى الفريان وقد قلت في فصيلتها أنها طيور من الجواجم تشمل الفريان على انواعها كالفراب الاصم والفراب الاصم والزاغ والنداف والمفعق . ذكرت هذه التصنيف في ص ٢٤ وما يليها انواعها

Crow

غراب ، زاغ ، قاق وغاق . وهو انواع ذكرتها في ص ٢٦٤ و لا ذكر لهذه الفريان على صحتها الا في معجم الياس انططون الياس وقد اورد انواعها اما جائز للماجم فتبخرت فيها

Raven

غُراب . غراب حاتم . غراب اصم . غراب فوخي نسبة الى التي نوع ذكرته وذكرت انواعه في ص ٢١

Rock

غداف . غراب الفيلظ

وهو غراب اسود بلمع بخشة وحرمة اسود المتقار . ذكرته في ص ٢٠٢

Choughs . Syia . Red-legged Crow

غراب صير احمر الرجلين والذى في لبنان وجل الشيش احمر الرجلين وأصفر المتقار والذى في اوربا والبن والمند والبستة احمر الرجلين والمتقار . قلت ولا ذكر للتراب الاصم على صحته الا في معجم الياس انططون الياس واما فاته الزست

Jackdaw

غراب الزرع . غراب الزيتون

غراب صير اسود المتقار والماجين سنجان الرأس والمنق وسازمه اسود بمحالطة لمان ارجيowan اما عنقه في البلاد العربية فله لطحة بيضاء على كل من جانبيه . ذكرته في ص ١٣٥

Maggie

غراب ابغض طوبل الذئب حتى يحكابة صوته . وزاد بعض الماجم الفاظاً اخرى منها الشرقاوي وهو في هذا المجزء ومنها القراءع الاخر ذكرته في هذا المجزء ومنها المفافق وقد ذكرته في ملدة قيق الآتي ذكرها وهو الذي اراده جيلياكار في حاشيته على هذا الطائر وهو الشرقاوي

الاخضر على ما جاء في سبع اليائين الطون اليائين وليس القراع الاخضر على ما جاء في غيره فالقراع الاخضر ليس في البلاد العربية وهو خطأ وقع فيه ابن حاصل المعجم المشهور كما سبّعه في مادة قرّاع

Jay. Garrulus

قيق . زُرْيَاب (فارسية معربة) ابو زريق

طائر كائن راب اسود اللون اسود الذنب مخطط المخاجن بزقة وسوداء وبياض كثيف التصوّت ومنه اسمه الملي ذكرته في ص ١٣٥ وذكره بعض المماجم على صحته وأخطأت في اسمه العلمي هذا . ثم ان هذا الطائر اورده جاياكار في حاشية له على المحقق كا تقدم

Roller

شقرّاق وفيه لقات . آحيل . ضُرُوضُؤ

طائر اصفر من الحامة واعظم من القاربة اي الوروار بين خضراء وحرقة وزرقة وسوداء وعلى ان الخضراء غالبة به اسمه في الشام شُقْرَاق وشقرّاق وفي مصر غراب زيتوني وفي العراق خُضار على انهم يطلقون الخُضار ايضاً على القاربة اي الوروار . ذكرت هذا الطائر في ص ٤١ واصبّت فيه وقد اصابت الماجم التي وقفت عليها بعض الاصادبة وقالها الضوضوة

Woodpecker

طارئ في عظم القاربة اي الوروار يسلق جذوع الاشجار ويقرها فتستخرج الدود منها منه في الشام والسودان شقار الحشب وقار الشجر وفي الشام الناقوية لانه ينقب الحشب . وقد اخطأ ابن حاصل المعجم المشهور في قوله انه يطلق ايضاً على الشقرّاق . وبه في هذا الخطأ يادجر وجاياكار وغيرهما فالقتار الاخضر موطنها اوربية وليس في البلاد العربية . هذه صفة هذا الطائر على ما ذكره ابن سيده وصاحب الماجم ولكن هنا منقاره اعقول اما القراع او القوار على ما مررره في الشام فقاره مستقيم ولعل القراع الذي في جزيرة العرب اعقول المقار . راجع معجم الحيوان من ٣٦٥ فيه ليس ابن سيده في القراع . ولم يذكر اصحاب الماجم هذا الطائر على صحته

Bee-eater

طارئ تصور الرجال طريل المقبار اسوده في قنة رأسه وتحت حنك طوق الى الصفرة وساقره اخضر وفي وسط ذنبه ريشتان طول من سائز ريش الندب . اسمه في الشام والموصل وروار وهو حكائية صوته وفي بغداد خُضار وفي عُمان خُضيراء وفي مصر قارة خُضير وقارة وروار . ثم ان الخُضار في بغداد اسم للشقرّاق ايضاً كا تقدم في الشقرّاق . ذكرت هذا الطائر في ص ٣٢ واصبّت فيه وقد اعدت القاربة الآن وكانت قد حذفتها مما كتبته قبلآ في المقطف لأن الاب ابتسما اعترض عليها لما ثابتها الكلمة يونانية واحدتها الآن لأن العرب لا بد انهم

رضوا كلها خاصة لهذا الطائر لشهرته فالخفيراء والمعجمة صوتها وإنما وانق الآن إنما القاربة ولا اظن الا بـ المخترم يقول الآن إنما بـ زانية بل عربية قحطانية عدنانية ولأنها راردة في الحديث الشريف فلابد اليونانية والأغريقية قد مضت ولم يبق الا لفنا الضاديات كما يقول وإنما انكر له اعترافه على وردتني الضمير يومئذ والا كانت القارية اصيـت بما أصيـب به غيرها او جعلت لها حاصلة كـ اـ وقع لـ الضـوع السـكـين وقد تقدم ذـكره في شهر ابريل فإذا رأـجـعت الصفحة ٣٢ من سـعـمـ الـحـيـرـانـ يتـضـعـ لـكـ كلـ شـيـ وـأنـ القـارـيـةـ هيـ الـوـرـوـارـ بلاـ إـلـ شـبـهـ

Cuckoo

وـ هوـ لاـ يـحـضـنـ يـضـهـ بلـ يـلـقـيـهـ خـلـلـةـ فـيـ عـشـ طـائـرـ آـخـرـ فـاـذـاـ خـرـجـتـ فـرـاحـهـ مـنـ الـيـضـ زـيـقاـ الطـائـرـ الـآـخـرـ صـاحـبـ الصـنـايـعـ ايـ انهـ يـسـرقـ ثـبـ غـيرـهـ ومنـ اـسـماءـ هـذـاـ الطـائـرـ دـنـوـقـ وـرـقـوقـ فـيـ مـصـرـ وـقـيـقـةـ فـيـ الدـامـ وـحامـ قـرـاؤـالـ فـيـ حـلـبـ وـعـدـهـ عـنـ الدـكـنـورـ وـسـلـ طـكـوكـ وـهـذـهـ بـرـرـةـ عـنـ بـقـطـ وـطـاطـلـوـيـ عـنـ بـقـطـ وـكـوكـ وـهـيـ حـكـاـيـةـ صـوـتـهـ . وـكـكـمـ عـنـ الدـمـيـرـيـ وـكـنـكـرـ عـنـ يـاقـوتـ الـحـلـويـ وـأـسـاءـ اـخـرـىـ غـيرـهـ . وـالـوـقـوـقـ اوـرـدـهـاـ اـنـ سـيـدـهـ وـقـالـ طـائـرـ وـلـيـسـ بـقـيـتـ ١٤٤٨ـ فـوـ يـفـهـ اـحـدـ اـسـائـهـ المـرـوـنةـ فـيـ مـصـرـ وـنـيـهـ شـيـهـ مـنـ النـصـاحـةـ اـورـدـتـ هـذـاـ الطـائـرـ فـيـ صـ22ـ وـمـاـ يـلـيـهـ وـلـلـوـقـوـقـ خـيـرـهـ اـسـماءـ لـانـ نـصـيـعـ وـيـثـهـ اـحـدـ اـسـماءـ المـرـوـنةـ فـيـ مـصـرـ

خـيـةـ الـزـازـرـ اوـ السـوـدـاـتـاتـ

طـيـورـ مـنـ دـبـيـةـ الـجـوـاـمـ يـلـبـ فـيـ الـسـوـادـ وـفـيـ الـبـلـادـ الـدـرـيـةـ مـلـامـةـ اـجـنـاسـ مـنـهاـ الـزـرـزـورـ

[See Starling, & Grackles]

زـرـزـورـ . وـزـرـزـورـ

طـائـرـ مـنـ نـصـيـةـ السـوـدـاـتـاتـ اـكـبـرـ مـنـ الـبـلـ طـوـيلـ الذـنـبـ اـسـودـ اللـوـنـ مـرـقـطـيـلـوـنـ الـوـاـماـ

Starling, rose coloured

Grackles, Trietram's

طـائـرـ مـنـ السـوـدـاـتـاتـ اـسـوـدـ اللـوـنـ لـارـقـطـيـهـ كـالـزـرـزـورـ وـمـوـيلـعـ بـرـقةـ وـلـوـنـ اـرجـوـانـيـ .

مـوـطـنـهـ شـبـجزـرـةـ مـيـنـاءـ وـقـطـلـيـنـ مـنـ اـرـبعـاـ اـلـيـنـ جـنـوـبـاـ وـاـبـادـيـةـ اـلـيـنـ وـادـيـ مـوـسـيـ وـهـرـ آـبـدـ فـيـ الـاـمـاـكـنـ الـيـنـ يـالـفـاـ وـلـيـسـ مـنـ الـقـوـاطـعـ كـالـزـرـزـورـ اوـ السـرـمـيـ وـالـكـلـكـةـ نـصـيـحةـ ذـكـرـتـهـ فـيـ صـ118ـ وـلـمـ يـذـكـرـهـ اـحـدـ مـنـ اـصـحـابـ الـمـاجـمـ