

باب الأخبذ العلمية

انباء زراعية وفيه

[تها عوض جندي]

الريح تعلقها ، شذر مذر الى مواضع نائية حيث
تسقط على سيقان القمح وهي غضة فستكن
هناك بين ثغلايا الحية وتشرع في التفرخ
فتنتج حبات خيطية الشكل تعرف باسم جرائم
القطر وهي تشبه البذور . ومتى احتلت تلك
الجرائم سيقان الحنطة واتخذتها مراعي خصبة
لهذا رأيت هاتيك الخريطات (الديدان الشعبانية)
تترعرع بينا نبات القمح النافع يقف نموه
الطبيعي ويذوي . ثم يظهر محصول الجرائم
السفي ، قبل زمن الحصاد كأنه خطوط أو
نقط صدا . وذلك على اوراق القمح عادة ، وقد
تظهر على سوقه أيضا . وهذا هو المرض النباتي
المعروف باسم الصدا الاحمر للقمح . ولما كانت
الريح تبت تلك الجرائم في كل مكان فانها تسقط على
ما يصادفها من النباتات المتاخمة لها حيث تأخذ
في التفرخ عاجلاً وتنفش عدواها تنشياً ذريماً
في ابلان فصل النمو ، حتى اذا اوشك الصيف
على الانتهاء ظهر الصدا الاسود على سوق القمح
كجماعات من جرائم الشتاء القاتمة للون
ومتى حل فصل الربيع الثاني ، شرعت تلك
الجرائم في التفرخ فيسول منها خريطات تنتج
جرائم اكثر عدداً تطيرها الريح الى اوردان

آفة الصدا في تنجاب الحبوب طائفة من
النباتات الطويلة الدقيقة ، من فصيلة النطريات
فتحدث في محصولاتها عجزاً كبيراً . وأخص
الحبوب التي تصاب بها ، القمح والقمح والشعير
وقد ينجم عنها أيضاً آفات شديدة في الجويدار
والقول والبرسيم والذرة المصرية والذرة المويجة
«الدخن» وبعض النخار ذات المعجم «النوى»
وتسقط على الخشب عند قطعه من الغاب فتحدث
فيه تلفاً شديداً

ولا مراه في القول ان آفة الصدا والخيرة
قد عمتا العالم بأسره . وهما تتولدان من جرائم
على هيئة أجسام تربية دقيقة جداً لا تراها
العيون المجردة ، وانما يتاح للمرء رؤيتها بالمجهر .
وتتغذى جرائم صدا القمح ، في اطوارها
المختلفة بصنقين من النبات يسميها علماء
النبات بالنباتات الأولية للجرائم . ومنها الحنطة
والبرباريس

ولو فحصت ورقة من اوراق البرباريس
لوجدت جانبها السفلي يكن جماعة من جرائم
يرتقالية اللون ، تختفي في شقوق صغيرة يسميها
علماء النبات كزوس العناقيد . ولما كانت تلك
الجرائم أخف من ذرات العنبر ، فتنسج

الحصاد — والخميرة الجنية تؤثر في جنين القمح وهي افنك الآفات التي تدمري القمح لأنها قد تلتف نصف محصوله، وتعمل رائحة كرائحة السمك المنقن ويعلق خبثاء الزراعة آمالاً وطيدة على وقاية المحصولات من آفة الصدا باستيلاد اصناف جديدة من الحبوب تقوى على مناوأة الفطر

وقد يساعد تناوب المحصولات على علاج التربة المصابة بالصدا كما ان فرط الازوت او الرطوبة يسهل التعرض للإصابة به. وثبت من التجارب التي جربها العلماء في هذا الموضوع ان بيئة البرباريس ليست من مستلزمات الإصابة بالصدا على الدوام ولكنها تزيد انتشار الطفيليات ويرى العارفون ان آفة الحماثر ايسر من آفة الصدا استئصالاً بالوسائل العلمية الحديثة المستعملة لوقاية المزروعات. وسبب ذلك ان جراثيم الخميرة تتعلق بظواهر الحبوب فتسهل ابادتها بالمواد المطهرة قبل البذر، وذلك بثلاث وسائل وهي الماء الساخن، والقورمالدهيد، وكبريتات النحاس ثم ان البذر المبكر احتياط مفيد للوقاية من آفة الخميرة والصدا

الطلق بييد خميرة الشعير الطاق هو المادة الاساسية التي تدخل في صناعة الدور — البودرة. وقد ظهر بالامتحان الذي قام به معهد التجارب الزراعية التابع لحكومة أيوى ان للطلق شأناً عظيماً في ميدان مكافحة الآفات الزراعية كالذي له في ميدان التبرج الصناعي اذ جعلوه قواماً لمسحوق سام مكون من بيكربونات الصودا وكبريتيت الصوديوم وغيرها من المواد الكيميائية

نبات البرباريس وهي مستعدة على الدوام لاستئصال كراتها القاتلة

آفة الخميرة تتولد خميرة القمح والزيمير والشعير من تلك التقاوي بجرائيمها عند بذورها فتري تلك التطريات أسطر على النباتات الصغيرة حالما تلت على سطح الارض وتنبعها في عورها فتختلس غذاءها فتتحول دون قيامها بتكوين بذورها. وحينئذ ترى النبات طجزاً وتآوى اليه جمادات كثيرة من جراثيم الخميرة الملوثة التي تعد بالملايين فتتحد بعضها ببعض وتعلق بالحبوب السليخة عند غمليتي درس القمح والتصرف فيه وهذا مصدر الضرر الذي يلحق المحصول التالي

اما خميرة القدة لطنية فيختلف منشؤها عما تقدم وصفه لأنها لا تتولد من التقاوي الملوثة بل من الجراثيم نفسها التي تكون قبل انقضى عليها فصل الشتاء كاملة اما في باطن التربة واما في السهاد التي تسد به الارض. ومتى حل فصل الربيع انتجت تلك الجراثيم اخرى تنشرها الرياح في ارجاء الحقول حيث تتخلل النباتات النضة. وهناك تتكون نواحي كأنها بشور كبيرة يسود لونها شيئاً فشيئاً حتى تتولد «كسرى الخميرة»

اصناف الحماثر النباتية تنقسم الحماثر النباتية الى ثلاثة اصنام وهي: اللينة والخفيفة والجلية، فاللينة تجعل الحماثر الصغيرة مثل كتلة قاتمة اللون تعبت بها الرياح فتبخرها وتترك عيادها مجردة. اما الخميرة الخفيفة فتؤثر في الحماثر ولكنها تبقى على سيقانها حتى زمن

أجزاء الخامس من المجلد السادس والثمانين

	صفحة
الطبيعة في ربع قرن	٥٠٦
من أندية العلم	٥١٣
نشأة الفن الإسلامي : لاجند فكري	٥١٦
احتضار العرب : لعلي حسن الهاكع	٥٢٠
تاريخ الديمقراطية في الصحة والعلاج : للدكتور محمد خليل عبد الخالق بك	٥٢٧
الخط التصنيفي في الحيوانات الدنيا : للامير مصطفى الشهابي	٥٣٣
تفاح الإنسان ضد المرض	٥٣٩
سكان : لنقولا الحداد	٥٤٨
ميران (نشيد) : لالياس اوشكة	٥٥٤
شعرين الصاق : للدكتور احمد زكي ابو شادي	٥٥٧
تنظيم الرحلات الجوية	٥٦٦
ميراثات البنات : لمحمود مصطفى الدماطي	٥٦٩
التربية والتعليم عند قدماء المصريين : للدكتور حسن كمال	٥٧٣
الديمقراطية والتعليم : للدكتور امير شفيق	٥٨١
تأطير كية وآثارها الفحمة : لنقولا فكري	٥٨٥
تأطير الام في انابيب التجارب العلمية	٥٩٢
عالم مير الزمان : روح اليابان ووسائلها : للجنرال اراكي ستانلي بولدوق : صورة فلبية	٥٩٣
باب حديقة المقتطف : المساكين : لفكتور هوغو . الفتاة الاجنبية : للدكتور بشر	٦٠٣
فانوس . السمعة : لالياس زعرور . الخريف : لاتفونس دي لامرتين	
باب مملكة المرأة : في معرض ايبي نمر : للدكتور ابو شادي . الصحة والزواج . المرض	٦٠٩
استحان . هواجس فتاة جميلة . نصيحة لفتاة تحشى الحياة . الاعمال المنزلية بين طفل	
وعنكبة . تنظيم حياة الطفل . تعليم البنات في انكلترا	
باب المراسلة والمناظرة : ارشاد لغوي : للاستاذ عبد الرحيم بن محمود	٦٢١
مكتبة المقتطف • الانجليزية في بلادهم . اسرار الطفولة . تاريخ الصحافة الراقية . الطائفة الاسلامية	٦٢٣
في فتنة . قصص للاطفال . شعر ابي شادي الجديد . نشأة الدولة الاسلامية . الادب العربي	
في آثار اعلام . من منى الى بيت . منتج القول . مجلة اوربان	
الاجار العلمية • آباء زراعية مفيدة : لعوض جندي باريس	٦٣٤