

بِارْجَانُ الْمُرْسَلِينَ وَالْمُنْتَاطِرِ

إِرْسَادُ الْغُوْيِ

فِي كُلِّ جُزْءٍ كُلِّهِ

بِهِرْسَانِ عَبْرَ الرَّحِيمِ بْنِ حَمْرَادَ

«لَقِيفٌ» مِنَ الْأَمْرَاخِ بِزَنَةِ قُعَّالٍ »

أَهِيبُ بِمُحَضَّرَاتِ الْأَطْبَاءِ فِي الْأَقْطَارِ الْعَرَبِيَّةِ أَنْ يَتَعَفَّفُوا إِذَا نَظَرُوا إِلَيْهِمُ الْأَنْهَاءِ الْعَرَبِيَّةِ ثُلَّاً مِنْ أَمْرَاضِ الْأَكْيَةِ
بَدَلًا مِنْ أَيْرَادِهَا بِالْمَقَاتِ الْأَفْرَجِيَّةِ وَأَنْ يَعْلَمُوا عَلَى إِذَا نَعْلَمُوا بِهِ مِنْ سَائِلِ الْإِذَاعَةِ بِمُؤْلِفَاتِهِمْ وَبِوَصْفَاتِهِمْ
وَبِتَنْرِوْلَاتِهِمْ وَبِعَجَلَاتِهِمْ وَبِمَحَاجِدِهِمْ وَبِالصَّفَحَ السَّيَّارَةِ وَبِالْمَجَالَاتِ لِيُعَيِّنُوا أَوْطَانَهُمُ الْعَرَبِيَّةَ بِمِحَاجَلَاتِهِمْ
الْعَرَبِيَّةَ — وَالْمَجَامِعُ الْغَوْيِيَّةُ تُشَدِّدُ أَزْوَانَهَا وَأَزْرَقُهَا فَلَتَنَاهُ أَوْنَ حِجَابًا عَلَى إِعْنَاءِ لَفَتَانِهَا بِأَغْفَافِهَا
الَّتِي تَبَعُثُ مِنْ دَمَسِهَا إِذَا أَحْسَنَتُ الْتِنْبِيقَ وَالْمَطَابِقَ . وَيَمْلَأُونِي عَلَى بَعْضِهِنَّ هَذَا الْمَطَاءُ الْأَعْلَامُ مِثْلُ ابْنِ
سَيِّدِهِ الْأَنْدَلُسِيِّ «صَاحِبِ الْمَحْمَدِ» وَأَشِيَّخِ ابْرَاهِيمِ الْيَازِيجِيِّ «صَاحِبِ ثَمَّةِ الرَّائِدِ» وَأَشَعَّالِيِّ «صَاحِبِ
فَقَهَ الْمَقَهِ» وَأَخْرَى الْأَسْتَادَاتِ «عَبْدِ الْفَتَاحِ الصَّعِيدِيِّ وَحَسِينِ يُوسُفِ مُوسَى» (صَاحِبِ الْأَفْسَاحِ)
وَالْمَلَاقِيِّ لِفَيْرُوزِ بَادِي وَابْنِ مَنْظُورِ وَالرَّانِيِّ (وَمَا مَصْرِيَانِ) وَالرَّغْشَرِيِّ وَالْجَوَهْرِيِّ ثُمَّ الْبَسْتَانِيِّ وَلَوْنِيِّ
مَعْلُوفِ وَجَرْجِسِ هَامِ الشَّوَّرِيِّ وَمِمْ سُورِيُونِ وَأَسْدَقَانِ الْأَطْبَاءِ مِثْلُ عَمَدِ عِيدِ الْحَبَّدِ بَلْكَ وَسَائِيِّ إِلَيْسِ
وَشَكْرِيِّ شَمْرَقِ وَلِيَاهِيمِ نَاهِيِّ فِي الْقَاهِرَةِ

﴿الثَّبَات﴾ مَرْضٌ يَعْنِي الْأَنْقَانَ الْمُرْكَزةَ^(۱) وَهُوَ الْمَرْضُ يَعْرَفُهُ الْأَطْبَاءُ بِالْلِغَةِ الْأَنْكَلِيزِيَّةِ
بِاسْمِ كَتَلِيَّيِّ (Catlempay)

﴿الذَّبَاح﴾ وَهُوَ وَرْدٌ حَارِّ فيِ الْمَضَلَاتِ مِنْ جَانِبِ الْحَلْقَومِ وَتُلَكَ الْمَضَلَاتُ تَسْاعِدُ عَلَى بَلْعِ
الْطَّعَامِ^(۲) أَيْ حُرْجَةٌ حَوْلَ الْلَّرْزَةِ وَتَرْجِنَاهَا إِلَى الْأَنْكَلِيزِيَّةِ (Peri-Tonsillar Abscess) وَيَنْطَقُ
بِهَا هَكَذَا : بَرِّيْ تُونْسِيلِرِ أَبْسِنْ

﴿الصَّفَار﴾ دُودٌ فِي الْبَطْنِ يَصْتَرِي مِنْ الْوَجْهِ^(۳) وَهُوَ بُعْدَهُ الصَّفَرُ الْمُعْرُوفُ عَنِ الْأَطْبَاءِ بِاسْمِ
(أَنْكَلِتُومَا) وَالصَّفَرُ أَعْدَى مِنِ الْحَزْبِ — وَيُصَبِّبُ الْمَصْرِيِّينَ فِي الْقَرَى كَثِيرًا وَلَذِكَ بُنْبُتُ لِهِ الْمَشَافِ
فِي أَمْهَاتِ الْقَرَى وَمِنِ الْوَاجِبِ أَنْ تُطْلِقَ عَلَى كُلِّ مِنْهَا مُسْتَشِفِي الصَّفَرِ بَدَلًا مِنْ «مُسْتَشِفِي الْأَنْكَلِتُومَا»

(۱) كَمِيْنَةُ الْأَنْكَلِيزِيَّةِ ابْرَاهِيمِ الْيَازِيجِيِّ الْسُّورِيِّ (۲) كَمِيْنَةُ مِنْ مُعْجَمِ الْأَطْبَاءِ بِلَرْجِسِ مَاهِ الْتَّوْرِيِّ السُّورِيِّ
وَالْمَرْجَاجِ كُلِّ مَا يَنْتَجُ بِالْجَمِيْنِ كَلْمَلَ وَجَمِيْهِ الْمَكْسَرُ خَرَاجُ ضَمِّ الْمَدِّ وَقَعْدَ الرَّأْمِ فِيهَا وَجَهَ السَّالِمِ خَرَاجَتُ (۳) كَمِيْنَةُ مِنْ النَّجَدِ لِلْقَسِ لَوْنِيِّ مُطَرِّفِ الْأَرْرِيِّ

﴿الْمُسْطَاش﴾ عرض (١) يصيب الإنسان فيشرب الماء فلا يُروي ويزادف هذا بالانكحقرة (Dyssoosmia) . **﴿السُّلَاق﴾** بشر صغير عند أصول إهداب العين تُحرر له الأعجان وتترعرع أشفارها (٢) ويزادف هذا كنه ولا انكلجيزية (Cicatrative Blepharitis) . **﴿الْمُهَارَك﴾** وهو المعروف عند المصريين والأطباء قديماً باسم (دوستاريا) وقد أذاع صديق الطبيب محمد عبد الحميد بك مدير مستشفى الملك ساويرد (٣) جر أحدهم هذا النقط العري في مؤخراته النبلية من ذئنان وحضر من سنة في صباح حياته الطبية حينما كان طبيب مستشفى قليوب **﴿الْقُلَاع﴾** داء يصيب الإنسان يتقطّع منه الإنسان وانشقان وهذا الداء يعرف بالانكحقرة باسم (أفت) (Aphtha)

﴿الْجُدَام﴾ دوار البحر وهو داء يصيب موكب الجهاز العصبي فلا يُدعى الإنسان كأنه مُعْصَمٌ عليه يصحّه قهوة — وأكثر ما يصيب الدين يركبون البحر أول مرة أو الذين لا يكترون من ركوبه **﴿الْمُنَسَّاق﴾** داء يسرّع منه تقوّذ النفس إلى الرئة ويصيب الإنسان وغيره كالإبل وهو المعروف بالدقيريا . **﴿الْكُتْزَاز﴾** داء يصيب الإنسان فيرعد حتى يموت وهو المعروف بالتشناس Tetanus والمائمة تتول عنه تنفس

﴿الْجُحَان﴾ مني البطن عن تغذية وهذا النقط العري المفرد يعني عن نقطتين عريتين يمتنعان معناه وهو الزلة المعنوية وقد تحدث عن نقطة كما قال الطبيب الطاطمي سامي إلياس

﴿الْقُلَاب﴾ وجع القلب وبقال للطبيب المتوفّر على علاجه طبيب قلابي يضم القاف مثل الطبيب القلابي أبي سلامه ومثل الطبيب القلابي جرس جرجس الضبع بك

﴿الْكُبَاد﴾ وجع الكبد . **﴿الْأُمَاف﴾** دم يسيل من الأنف

هذا وأرجو أن تتعاون على إذاعة هذه الأسماء العربية بدلاً من الأسماء الانجليزية المرادفة لها حتى تنشر كما اشتهرت أسماء أخرى لأمراض مثل (الكتساح) و(الستفال) و(السلال) و(الصلداع) و(الجلدام) و(الطحال) و(السكنام) وهو معاودة المرض بعد البرء منه

﴿نُوْجِي﴾ قال الراقي المصري صاحب المصباح النير (المرض حالة خارجة عن الطبيع ضارة بالفعل ويعلم من هذا أن الآلام والأورام أمراض عن المرض ثم قال : قال الأسمى : فرأيت على أبي عمرو بن العلاء — في قلوبهم مرض — فقال لي موْجِي يا غلام) بكونه زاده فعل هذا يكون مرض القلب بكونه زاده وغيره بالفتح ولكني أرى أن القراءتين متواترتان والفتح أكثـر تواتراً (فراء حفص)

(١) أخطأ الغوريون في جيل المطاش مرضًا آدى داء . والصواب أنه عرض كبارى الطيب النطاوى شكري مشرق والناشرة قال المطاش يحدث من أمراض — واني انتهز هذه النزوة فأقول ان كتبنا اللغوية في حواجه الى الخير نهى من الأطباء فيما يتعلق بالطب ومن الناشرين فيما يتعلق بالذات ومن المحدثين فيما يتعلق بالذادن (٤) كما يؤخذ من سمع العالى طرس جام الشورى (٥) ساوير يعدل النقط العري البائد حكيم يأتي كما قلنا في المقال السابق وقد استعمل هذا النقط لآلام أحد ذات الشذريق فى كتابه المقام على الساق من ١٨ فتال «إن المائمة الفضحة تختىء عاصى الوجه الكبير وتشوه الوجه الصغير فالألم عن كونها أو وجع الأسى وتشع صسود الابصرة من مسامه كما نرى على الشاعر الأكبر»