

## (١١) الظلم

اغربي يا ذكاه ظلماء قد سما سطر الشعاع التهي  
فأذهي والنضياء في السماء سيواره حجاب الغيب

\*\*\*

خطت الشمس على متن السماء الأزرق  
لاح منها لك لوح الشفق  
خطتها بمذاب من لجين الأفق  
ايض دبتجة منها اليراع  
فهو قانٍ هلم في يقو  
ثم لما جاء زنجي الفحي بالنبلق  
صاح قبل الشمس بالجيش الوداع  
ويك يا اسود لم لم ترفق

\*\*\*

خطت الشمسُ ألا ان الوري في ضلال وغرور وصمى  
هل دروان الحياة سوف تضي وتزول  
ليت شعري هل سرى الشمس ترى  
كاتباً اتقى العصور انما  
هي سر الكائنات حيرتنا المعقول  
فها العالم يجري ويدور مجرا

\*\*\*

اكتي قلباه والمناء كله عنوان سر المغرب

(١) نظمتها في ازمينة مركز الثورة ايام كنت متعباً من طهران

وارقي فالرواه في الفشاء يتواري عنك خلف الحجب  
والسلام قديداً ميدا بعد ان اغمدت الشمس الحمام  
والظلام اخدا ماغدا يلب العالم ظلماً بالضرام

\*\*\*

يدك البيضاء اعني البدر عندي اكرم ايها الليل الا يا اسود  
انا بالبدر معنى مغرم  
ظالم انت ولكن نهاري اظلم ليت ليلى دام دهرآ يا غدا  
انت قاس ابدأ لا زحم  
قد اذمت السر والليل كريم يكتم ارى الشمس بهذا تشهد؟  
كلما يخفق منها العلم

\*\*\*

يستر الليل شقائي والجوى تحت جناح اسود فالدهى  
ذو يد لا تنكر كم تداويت بها من جروح قد اذابت كبدى باهوى  
واذا ما النجم وتلى وهوى وتواري اغتمسدى بالشجا  
وجوى يستمر يستمر الوطأ فيقراد ظل رهن الموقد فاستوى

\*\*\*

هل يلام من شدا منسدا ما حكي من شعره مسج الحمام  
وعسلام رددا بالصدى نعم الحزن وألحان الحمام ؟  
طهران ميرزا عباس خان انخليلي

صاحب جريدة اقدام ومطبخها