

الحيوان في عصر الآلة

خطبة دجل من بحر التاريخ

الاجترار من أسفمت التي يتميز بها هذا العصر . ولكن العصر الذي اخترعت فيه الكتابة
والمجلات والإبر ، واستنبط الصفر والتمح والتقد كان من اعظم العصور أرى في التاريخ ، لان تلك
المخترعات والمستنطات وغيرها كانت اوثق صلة بامرل المتعصر واركان المعراق من المسايح
والسيارات ومناقب الحديد ومجمعات الثمور ومطريات الجلود ومذيعات الانباء

خذ مثلاً على ذلك الرجل الذي ماخترع البقرة . فقد يصعب علينا الآن ان تصور بيتاً ليس فيه
زباجة لبن حليب . ولكن في العصور المتخلفة في جوف اتقدم ، كان اصعب على الانسان ان يتصور
بيتاً فيه لبن حليب ، دع عنك الزباجة . فقد كان اسهل على الرجل ان يقدم الى زوجه باقة من الزنايق
على ان ياتيها بوظء من اللبن . وليس ذلك اقله اللبن ولكن لتعذر الحصول عليه . فقد كان مغللاً ضرورياً
مطابقة من الحيوانات ولكنها كانت برة شرسة فلا يحاول رجل ان يتزع منها لبها الا ويصاب بأذى
عندما ولد عبقرى* - عبقرى جرب التجارب بالحيوانات كما يجربها نحن بالمواد الكيميائية . وفي

ذات مساء طرأ على فكره خاطر عجيب فوامه الحصول على اللبن الذي يطالبه عند باب كل مساج
كان تحقيق هذا الظاهر من اسر الامور . أي الحيوانات اسلح ما يكون لهذا المساء ؟ فني
بعض فراجي الارض كان بعض الناس قد يجرب الحيوان المعروف بالكسلان الذهبي . وهو حيوان
قبيح الخلقة ، كانوا يحفظونه في الكهوف وبحليرة عند الامكان . ولوانهم يحجروا في تجربتهم هذه
حل الكسلان في الراجح محل البقر في مروجنا وصور معورينا وقمائد شعرائنا

غير ان الكسلان كان لا يصلح لهذا . فهو يعاب في العيف بامراض جلدية ، ويشتر في الليل
وفي ليله طعم كرهه كان فيه أرى من السمك . ولو انحصر الاعتراض عليه في الوجهه لتتذمة هذان
الامر . ولكن الكسلان كان غير مزواج بل كان يكتفي بزوج واحدة . والتقييد بزوج واحدة في
الحيوانات الزراعية ، ليس في مصلحة الفلاح . فلما تبين الاقدمون ان كل كسلانة لا بد لها من
زوج خاسر بها ، انصرفوا عن محاولة تربية هذه الحيوانات للثروة بالبن الذي تدره انماها

عند ذلك التفت العبقرى الى حيوان نقله لا يبدو على ظاهره انه اسلح لهذا الغرض من
الكسلان الشبوذ . كان شرساً ، صلب القرون ، يجفل لأجرن الاسباب ، بعيداً في شكله وطباعه

عن البقرة التي لا تبيد من الجحيم عن إحدى سموات - ولكن ذلك الذي رأيته فيه
 بين الخيل - حيوان يسبح ان يكون له آلة التي يذوقها النجومه بالبن السحاب في سباح
 غريه من الناس ردهوه خيالاً لا يقين لمواقع وزوايا - فبذلك يستطيع ان يصيد سمك الحيوان
 السم السمور في ان يبتعد عن التجرب في الارض ، محقول لان النور لا ينتقل من مكان الى مكان . اما
 صيد هذا الحيوان جيداً ثم تأييده والتدبير او تسيره ، فعمل من وراء القدرة البشرية . انه ينس ويطبخ
 ولا يستتره انه قرار . ومع ذلك جفنا اعتمادنا اليوم في الثمن الذي ثمرته سياراً وكياراً ، وتأكله جيداً
 مختلف الالوان ، ونذخه في صناعات لا حصر لها ، انما يعتمد من البقرة التي « اخترعها » ذلك المبقرى
 وما لبث منكسر آخر حتى « اخترع » النديجية . ذلك انه لم يكتب بالبعث عن البيض الصغار
 في المراجيح ، فاختار طائفة من الطير المتغير البياض ، واقدمه بالتربية والعناية بهجر المراجيح وسكنى
 التبان . و « اخترع » غيره في آسيا اجمن النقل وآجر الحصاد لسدو والانتقال السريع
 فابل بين هذه المخترعات ومخترعاتنا نحن ! ان مخترعاتنا ولا ريب زادت في رفاهنا ، ولكنها في
 الوقت نفسه زادت في متاعنا . ولو انه أصبح لأحد هؤلاء المخترعين التمامى ، ان يور الارض
 الآن لا تغد بالسيارات التي اجترعها . ولا تلبث كذلك بالجمد البشري انخسب عينها الآن . فاذا
 علمى قليلاً من هذا المشهد الذي يمشهه ويحيرها القوت وقال : اني لا أستطيع ان افهم كيف
 تمسخرن فلذا وامامكم ملكة الحيوان فلماذا لا تختارون منها حيوانات متنوعة ، فترة تربيها على
 ايام تأكل من جانب من انسل الختمون عليكم ؟ اني لا افهم لماذا تحضرون هذه الامثال في الرجال .
 ومن الحيوان اصناف كثيرة يمكن تدويرها ان تتعلم بها ؟

فتأني قليلاً الى ملاحظة الرجل . ويأس هو منك هذا الايمان فيمضي في قوله :

« ... وليت لندي ... بل لعلنا كنا في المصور السابقة اربع منكم واربعة حيلة - فخذ مثلاً
 على ذلك الشأن . فأنها بعد اخراستها لها شبت عن الطريق في الطياع المطلوبة منها وكثرة تناولها
 وزيادة ما تتطلبه من الخدمة منا . ولكننا لم نلين لها ، ولا رصيناها امياداً ونحن عبيداً ، فاخترعنا
 كلب الزهانة ليرباها ويحرمها

« ولكن لا أفهمكم تدعون انكم احرار من قيود التجرب امكرة سابقة وتضحكون من اسلافكم
 الذين انصروا ان يقولوا البخار مسيراً للربات الانتقال بدلاً من الخيل . فأضحك من دعواكم هذه .
 لأنه اذا جاء رجل وقال لكم لماذا لا تتعلمون الندية بدلاً من الرجال في تصدين منا حاكم صحتكم منه
 وهزأتم بما يقول . ولكن اذا كان لنا في تلك المصور القديمة ان نأخذ الخيل البرية الشرسة ،
 وروافها حتى تتعلم عن بعض طيائرها الشرسة كالرئس والنسر والنفار ، فتحوها الى حيوانات
 مطوعة تحمل اعباءنا وتطبع اشارتنا - لذا كان لنا ذلك في المصور القديمة فاحر انكم ان تجولوا اللب
 الى حيوان يعدن الفحم من دون صعوبة كبيرة

« يعني أنفسكم بأنكم لا تستطيعون أن تستعملوه في التمدين كما هو الأمر ، وقد تم النظر في
 نظركم أو السلطان في يد الخراف . فهو حيوان في عقله ذكاء ، وفي عقله قسوة . ويستطيع أن
 يستعمل عقله كما يستعمل الإنسان يديه . أنكم تستطيعون أن تخلقوا منه بالوسائل التي نراها في استعمال
 يديه من الذي الحاضر . وهذا أكثر مما وجدناه في الحيوان الذي خلقنا منه البقرة في ميدان البعيد
 « وإنما يظهر أن آخر ما نتجه إليه النظر أنكم هو استعمال الحيوان . فإذا وجدنا روادكم نوعاً
 جديداً من الحيوان طاد بنموذج منه إلى حديقة من حدائق الحيوانات ، أو جاء بخلقه إلى بيته
 أو إحدى المتحفات . ولو أنكم جربتم في استعمال المعادن على هذه النطقة ، فلكنتينم بتعليقها على
 الجدران أو عرشها في المتحفات أو تسويرها بالفتوحات

« وما يجربني عنايتكم الشديدة بالجراند ، وانصرافكم عن الاحياء

« للبحرين ثلاثة ميادين - ميدان الجراند - وميدان النبات - وميدان الحيوان . فلماذا
 لا « تختصرون » حيوانات جديدة . فأنتم بحاجة كبيرة إلى ما تستطيعون اختراعه في هذا الميدان
 الثالث من ميادين الاختراع ؟

« بل مما يزيد حيرتي ، رضاكم عند القيام بالعمل المنصني ، من دون أن يسهل أحد لأفكاره أو
 الاستغناء عنه ، بالقائه على عرائق الحيوانات التي تخترع لهذا الغرض خاصة . إن مختريكم يتحدثون
 بالفناء العمل ، أو تلبله . فاهو السبل الذي يسلكونه إلى تحقيق غرضهم ؟ يختصرون آلات
 جديدة ، تدور من تلقاء نفسها الآلات القديمة ، والآلات الجديدة يساهل في ادراكهم إلى الرجال أو
 النساء . فلماذا يجب عليهم أن يختصروا آلات لا يديرها إلا الناس ؟ لماذا لا يحاولون أن يختصروا حيوانات جديدة تسهل لادارة
 آلات يمكن أن تديرها الحيوانات ؟ أو لماذا لا يحاولون أن يختصروا حيوانات جديدة تسهل لادارة
 آلاتكم ؟ ولما أنكم عشم في العصر الذي استنبت فيه العجلات ، لما خسر على ذلكم - بناء على
 تصرفكم الآن - أن تستعملوا الخيل لجر العربات ، بل لجر عربة بانفسكم . انظروا عربة تديرها
 قروناً حتى يستنبت البخار فينصركم عن جرّها على الاطلاق . ولكننا نحن اخترعنا الجياد قبل العربية ،
 وكذلك البغال والثيران والحمير . فخرنا العربية ذات العجلات نعمة للناس ، لا لعنة . إن ماثت
 من انواع الحيوان تصلح للاستعمال في آلاتكم ، بالتمرير والترويض والانتخاب التثابسي . إن
 تطبيع الجياد البرية يستغرق بضعة أسابيع ، ولكن تطبيع الأطنال يستغرق سنين طويلاً . وليس
 ثمة أي خوف ، من أن ينقلب الحيوان المنطبع فلا يقوم بالعمل الذي تعودت عليه . ولا بد
 أن يجيء يوم يهزأ فيه حفيدكم من اسرافكم في اطلاق الحرية للحيوانات القوية الصغيرة ، تنفق
 وقتها جرافاً في الحراج والبطائح والسهول وأنتم تعملون حتى كدتتم أن تأثروا على نفوسكم بالعمل المنفجر
 للفتني ثم تتسرعون من مصيركم »

كذلك حتم التأدم من جر ابترايح خبثته في ابناه العصر الحاضر

بداً سدياً باقتراح ذلك الخطيب البليغ ، وأما انقلاباً كبيراً قد أتى على مناخنا ومساكننا . بل رأينا قبل هذا انقلاباً عظيماً في حروبنا . فالحروب اول ما تتأثر بالمخترعات الجديدة . فإذا تعلم اسرار ان يستعملوا الحيوانات في إعداد الجيوش ، فتعدت الحرب ، بعض فتألمها التي يأبأها الانسان . كان امرنا الجيد في العهد السابق للانكبيز هناك يستعملون القيلة في الحرب . فلماذا لا ننشىء فرقاً من الخيوة ، تخصص في الهجوم على الخنادق ، واسرائياً من اللسور لالتقاء القناصل من الجور . فاسأله مسألة تجريب ، ونحن لا نستطيع ان نمحكم الأبد ان نجرب ؟

واوجد مثلاً آخر . فقد ألف العالم الاقتصادي البلجيكي — لاميليري La Silliers — كتاباً قال فيه : ان ملايين من الأقدنة الصالحة لزعي الماشية في الافطار الباردة الشمالية ، لا تصلح لذلك من ائومية الاقتصادية ، لأن الأبقار مثلاً تحتاج الى حظائر مدفأة ، وان ما يقتضيه بناء هذه الحظائر وتدفيئتها من النفقة ، يجعل العمل من الناحية المالية عملاً خاسراً . ولكن هذا المثلث لم يلق به الى طريقة عمد اليها الانسان في فجر التاريخ . ذلك انه ليس من الخشوم علينا ان ربنا الأبقار في المناطق الشمالية الباردة لان الأبقار من اصل استوائي ويتعدّر عليها تحمل البرد الشديد في تلك الامتاع . ولكن لماذا لا يبحث نوع آخر من الماشية يستطيع ان يتحمل البرد . ولعل أفضل هذه الحيوانات التي تصلح لمثل هذا الغرض هو نور المسك . لا ريب في ان روة طائلة تدرك على الرجل او الجماعة التي تستطيع ان تلائم نور المسك لاحوال المعيشة هناك فيسهل تكثيره فيها . ولحم نور المسك لحم جيد ، لا يفوقه لحم البقر ، وصوفه ناعم كالكتشير ولا يتقلص عند النسل . ومع ذلك فانسان هذا العصر لا يفكر ، إلا في السمويات التي تقوم في وجهه من هذه الناحية . فيقول ان نور المسك لم يؤنس . وهو على كونه حيواناً برياً ليس على الاطلاق حيواناً شديداً الشراسة .

لنا نجرب التجارب بغير المعادن والمركبات الكيماوية ، مع ان التجربة بحيوان نور المسك ، تطوري على لغة وفائدة انقراض التجارب الكيماوية على الاقل

وما قولك في بعض المراعي الافريقية . ففي هذه المراعي حيوان بري يعرف بالابلند . تأنسه سهل وطعم لحمه لذيذ . ولكن الناس لم يروا فيه الا حيراناً للصيد . فابلوه او كادوا من منطقة واسعة مناسحا ، بناح مئاة الالف من الاقدنة . ثم جاءوا بالابقار والثيران لتعيش هناك فباعت تجربهم بالحية والحسارة . لأن هذه الحيوانات لم تستطع الثبوت في وجهه ذباب له له

وإذا مسح ما توقعه منا سلطنا العظيم ، واستعملنا لبعض الحيوانات لادارة بعض الآلات ، وجب علينا ان نستنبط وسيلة للتفاهم معها . وهذا امر ميسور اذا عرفنا كيف نتعامله . فبدلاً من ان نحاول تعليم الحيوانات التطق يجب علينا — ونحن بارعون في اصول اللغات واساليبها — ان نهم لغاتها . ونختصها كهيما فيها ونفهمها ما نريد

هذه لغة خاطفة بين نواحي هذا الموضوع الفئان نسوقها للتفككة والاعتبار في آثر واحد