

## الثورة

للدكتور عبد الرحمن سرور

(٢)

فهي الثورة والديمقراطية الصحيحة هي التي تتبع على الأذ الدول التي رسخت قدمها في الطريقة النيابية فاصبحت ديمقراطية حفاظاً للدولة البريطانية لا تهدى الثورات فيها مرتقاً خصباً، وذلك لا لأنها مبرأة من كل عيب بعيد عن موقع الويل ولا يشعر إبانها بشيء من العنف الفاحش وخيبة الامل بل لأن طريقة النيابية الراسخة تجعلهم كما قلنا في التصور السابقة من الخلاص من هذه الحكومة بطرق الانتخاب القانونية ومن غير التجاهيل المنهى عنه ، ولعل ذلك اعظم ميزة تجعل بها الطريقة الديمقراطية الصحيحة الموقعة ومعظم ما قبل من قبل عن غير ذلك من الميزات ذات الوقع على انه ظل غالب

واما تلك الدول التي لم ترسخ لها قدم في الاصول النيابية كنظم جمهوريات أميركا المتوسطة وأميركا الجنوبيه فالدستور فيها يكون بعد الحكومة المتساطة ألمعه تقدمه وتنسخه وتحسنه كما يتراءى لها من غير خوف ولا وجع لان الشعب الذي يجب ان يقوم هذا الدستور على قوته المادية والعنوية هو شعب لم يختصر له رأي عام ولم تنتظم له اراده حازمة ولا يعني هذا الكلام ابداً ان الشعب متى استلم من الحكومة ثار في وجهها وتلبها دائمًا بل ان الحكومة من الاجهزه ولا سيما في اولها هذه ما يكتنها من منع بودر الثورة او من قمعها متى وقعت ، ولكن قم الثورة هي وقع الاشكال هي آخر — تستطيع الحكومة بقوه المدبر والتار ان تعم هيئة وطنية اخرى ان تحمل عملها بها تبرئت هذه الهيئة بزرع الآمال الوهابية والاحلام التهوية البراقة ولكنها لن تستطيع ان تصادر سبل الاشكال المتعددة ولا سيما متى كانت مبنية على العلم الصحيح والتجربة المضبوطة ومتتفقة مع المصلحة والماءفة ، فمثل هذا السبيل جارف لا تقف في وجهه السدود باللغة ما يلبت من النكارة والاحكام

وذكر الاستاذ (كونارد جل) ان الفلاحين والعمال المحجوزين في قفص من جهل وقر لا ينورون في وجه اصحابهم ما لم يكرنو وقد تعلموا ان في ظاهرهم الوصول الى غرضهم بالثورة ، فما يسترقف الانظار ان الفلاحين الفرنسيين الذين ثاروا في سنة ١٧٨٩ كانوا اخف حلاً من غيرهم من الفلاحين في بعض البلدان الاوربية الأخرى وهو لا ولم يتوصلوا بشيء لتحرير أنفسهم ، لكن الفرنسيين كانوا

(١١)

جـ ٤

قد فهموا شيئاً من الدلائل وأظهروا لهم خفرهم إلى العمل ، ولا تفوت ثورة من التهارات ما لم يختبر في مقول الناس حلم أو أمل بتحسن في الحياة — أو على أقل تقدير بما يحسب تحسناً فيها — مما يهدى هذه العقول للانقلاب المنشود، والأمل لا الخوف هو الذي يهدى التهارات المنشكة بالنجاح (١)

هـ التنظيم في الاستياء والامل والغاية التي يضعها الرعيم نصب العيون هي عوامل ثلاثة جوهريّة في حدوث التهارات ولكنها لا تتحقق انفراداً وتتأهي بالانقلاب المنشود الامني دخلت فيها يد التنظيم، فلتتحقق الثورة لا بد من ايد قوية مارست أمرجة الناس وعرفت كيف تستولي على لهم وتدبر دفة السفينة التي يركبها . وجميع الانقلابات الخطيرة التي قالت في العالم إنما قامت بالتنظيم على كفّ الرعامة القوية . وهي عن البيان أن القوة التي تشير إليها هنا ليست قوة الأبدان اذ ليس من الضروري ان يكرن الرعيم مصارعاً ، ولا شدة الصياح وانتفاح الأوداج فالسوقه من أهل الشوارع يعارضها ويعيدها خيراً منه ، وإنما زراعة العقلية الروحية التي ترفع المعنى بها على هام الرجال . وعلى قدر هذه القوة في الرعامة يكون النجاح في المقاومة

ثم ان الحكومة التي يترتب على الثورة ان تُحرزها عن العرش تتمتع بقوة الجيش في البر والاسطول في البحر واصحاب الطائرات في الجو وسائر ما استحدث من آلات اطلاق النار على عيار واسع ، وفي قبضة يدها المحاكم والجهون وللمرافق الاقتصادية وما يضاف الى ذلك من خلافات تعميم مأجورين واذناب لا يهم طم الا ان يسيروا بمحضها آئام الليل واطراف النهار ولو خرب الوطن والساكنه وانصبت منابع بطبيعة فيه ، فلا بد للزعامة والخالة هذه من جم شبات الثورى الناشئة عن الاستياء وتنظيمها بحيث يكون في مقدورها ملاحة هذا العدد العديم المتعصّن وذعرته من مكانه

هذه هي العوامل الالجيال من ناحية زعامة الثورة والقائلين بقوتهم على أي حِلٍّ تستطيع الحكومة يائزى أن تقاومها؟ وليس الجواب عن ذلك متعدراً اذ قد جرت في الشرق الأوسط ثورات متوعة توعد الباحث بالاجوبه المقصنة ، فحينما كان الشعب حيناً نشطاً شاعراً بظلماته مدركاً لضرر الذي يشنده مارقاً رجلاً بعيداً عن التوسيخ بالإراذل المنحطين ومنظماً تنظيماً بوجه جهره ويجعل الفرقة التي يكبلها تزول على الرأس المقصود في الساعة المعنية ولا ينسح مجالاً للذجاليين الصفقاء ان يندسوا بين أفراده وكانت الحكومة جباهه ضعيفة لا صلطة لها على الجيش والاسطول وسائر منابع الثورة وكانت ياباه لا تلين للتضييق ارمته الملاعنة التي استجدت فالنتيجة الانقلاب السياسي حما . بل قد لا تكون الامة على شيء الكثير من تلك الشعائر ولكن خصها الحال على منصة الحكم فيها يكون ضعيفاً جداً غير جزود بغير الملاحظات التي تزيد وساوسه فتفتح الواقعه ويتم الانقلاب بين قضية وضحاها كما حدث في المملكة العثمانية سنة ١٩٠٨ ، فإن ثورة محلية درها افراد من الجيش في

الروملي وذكر من شامًا بعض صغار الموظفين في البرق والبريد بحذفه على إنسلطان عبد الحميد وقواده وانتهت بالقلاب سبامي خاتمة في الابدأ، وزهرجت كابوساً من كوابيس الاستبداد تطبع على صدر الامة عشرات السنين فكاد يقطع الانفاس، وثبت هرثاً من العروش تحكم في رقب العباد فعنهم الناس الذلّ وعوادم العمار

\*\*\*

وفي درس الثورة العربية الكبرى والبحث عن اسباب هيبتها وخدودها والتتابع التي بولدت عنها ما ينطبق على هذه الملاحظات التي قدمتها ، فقد ألمتنا الاشتراك العثماني في سنة ١٩٠٨ وكان من أهم عواقبه ان أتجه إلى أي العام بين فتیان الترك الى تترك سلسلة المناصر في الدولة العثمانية خشية ان تتغلب هذه المناصر في آخر الامم على الترك أنفسهم . ولحظة رجال العرب في الاستانة منذ تلك الأيام الأولى المبادئ التي يسير عليها مصطفى كمال باشا البرم من اضطهاد العربية وقطع الصلة ببقائها وهذا أدى بطبيعة الحال إلى انشاظ القرمية العربية من ميلها العريق والتباين العرب الذي حرزتهم المادية والمعزوية ، فعد الترك هذا العمل خروجاً على الدولة وانشقاقاً عنهم حتى اذا اعلنت الحرب العالمية انتهزوها فرصة فأرسلوا إلى سوريا وهي دماغ النهضة العربية المفكرون طاغيهم احد جال باشا وزبانيته ومن انضم إليهم من المأجورين فأتوا في البلدان العربية من الاعمال ما يهدى إلى الخاطر ذكريات جنكيز خان وهو لا كون خان وتمورلنك فنصبت المفانق وعيق إليها رجالات العرب الاخذوا بأحكام مزورة مصطنعة حتى ان أحد الاعلام المرحوم عبد الوهاب بك المديحي كان الحكم الذي صدر عليه بالموت انه لا يحب الدولة — يعني يحكم على الناس بالموت والحياة بمجرد الحب والبغض على طريقة ديوان التفتيش في القرون الوسطى

فأثارت هذه المظالم والمسارم عابدة الرعاء من دعاية استكباراً ماً لأن الدم الوعي المهران كالشاة الحمراء يد المستقرن اللاعرين في المنطع برج التيران ويدفعها إلى الغضب . أضعف إلى هذه الجبابات السياسية اعمال الموظفين ولا سيما رجال العسكرية منهم وما كانوا يخدمونه في الرعية من المذكرات باسم اعنة الجليع ولو بجمع زجاجات (الكولونيا) وغيرها من العطور . ولم تعمد مثل هذه القرص السياسيّة دولة تهزها فتكشف عن ماقتها البغيضين الناهرين وتلوح للعرب بذلك أنها المتروري الفتان تفتح في خيالهم أبواب جنة طالما حلوا بها وظروا فيها السعادة المنشورة ، وقد طلب على العرب بعض التنظيم قبلهم الموناليتي عرضتها عليهم الدولة البريطانية واتهموا أن ظلم السفاحين من الأحاديدين بلغ بالناس درجة ان لو نادتهم دوله (هابي) او تبايل (نام نام) للبواها وهرولوا إليها فما بالك والملوح اعظم دولة على وجه الارض هي انكلترة ملكة البحر وقارون المال امام يوب الثورة العربية الكبرى وهي كبيرة على نسبتها . فلها ان الزمام على ما تحملت به من وطنية صادقة وعزيمة ثابتة كانت عتبة بالية في تصوراتها ووسائلها « حديدة » في زمتها طالفة بالكبرياء

على غير اساس تكاد تكون فكرتها ابتدائية ، ومنها ان الرأي العام كان لا يزال في كثير من الأحيان محظى كابوس السذقة التي اداخت بكل كلامها على عقول الترورو الوسطى ، مكان الناس يتأنرون بحكمة خلافة وامامة أكثر مما يتأنرون بكلمة وملن وشعب ، ومنها نقص التربية السياسية .. ومنها .. ومنها . ولكن على التحقيق اعظمها فقد التنظيم بين اثنينها فكانت متوافقاً لهم للناخبين اشيه شيء بالاعمال الانعكاسية الفطرية ليس الرأي فيها كبير شأنه ، ولم تتجاوز في عيارها الهدبات الموضعية المتنطعة فكانت اذا اشتغلت في جهة بضلع المربعين لا يعدم الاختلافيون من يساعدون على افسادها من ابناء البلاد النسبيهم في جهة اخرى ، وقد بقيت بعض الاقطارات العربية متصلة بأهدافهم واعداب خلافتهم الى النفس الاخير وذلك لا قواماً من عقبة الملك حسين واستيعاشاً من فوضى البدو وخوفاً من طعمهم الاسمي الذي لا حد له ، او تعماً في فهم الخطط الاستعمارية التي تهددهم من الغرب والاحاطة بدساييس الافريقي بخوضعاً لنظريات عتيقة اقتربت مع الترور الوسطى وزالت بزوال السلطة الاكابرية السياسية

وما اذكر هنا من غير اتها ان نحو ثلاثة آلاف اسير من ابناء العراق الاقعاج كانوا اسرى في (مغيربور) من بلاد عند بقائهم بعض الضباط العرب بينما فكره القرية العربية والجهاد في سبيل الاوطان لانتقاد اخواتهم من مظلوم جمال باشا في سوريا وخليل باشا في العراق فقبلوا الانضمام الى الثورة وفيما هم في الطريق ثبت لهم بعض الافراد التركين ففتشوهم عن فوبيهم ولقتلوهم من وطئهم فلما وصلوا ان (جدة) وزلوا الى البر يتأهبون للذهاب الى ميدانين المجاهدين نكروا على اشقائهم سفارة واصحوا بايادي اصواتهم بمجرى اللسان في القسطنطينية بقوفهم «بادشام جيوق باشا» فلقيت (كال اندورك) مطبق القرية الاسلامية والشرقية يصنف الى صباح العرب هذا فيتفق بالحقيقة الباقي من ابناء الخلق العذابيين واحتقارهم ويدفع عنهم وصفة التشرد وذل الحاجة

وهذه الثورة السورية التي اندلع لها في سنة ١٩٢٥ قد ادت من اعمال البطولة ما يسجل لسوريا عداد الفخر لكن البطولة شيء والتنظيم شيء آخر ، فقد الجأتنا سيرة الكابتن (كاريه) في جبل الدروز وخفة المهرال (سرائي) في بيروت الى انتهاز الفرصة المليئة من السخط الناشئ عهباً تباشرنا العمل وخصنا غمار الثورة قبل ان يتم تأليف (حزب الشعب) ويتم لنا بتأليفه تنظيم البلاد من لوها الى آخرها حتى اذا انتقضت المطالب ان نضرب ضربتنا شدتنا المطرقة واوخيناها على الترال بالواس المنظمة لتفع الضربة على ارأس المعمود ، فكان اسراعنا الاضطراري هذا سبباً لحرمان الوطن من اقتطاف ثمار جهوده بما يكفل مع البذل الفالي الذي بذله بالمال وبالجال ، ذلك لأن سوريا وباللامس لم تتركها بل الذي قاد جزء صغير منها وفي اوقات متقطعة

\*\*

**ث الثورة وقابلية الشعوب لها** وقسم الافرام بالنسبة الى الثورة كما قال الاستاذ (كونارد جل)

ال درجات ، فالدرجة الأولى وهي أحطها قرم يأكلون الصفع عن رؤوسهم وتشن عليهم الغزارات في عقر دوورهم وإساقون إلى الذل والصغار من مخاطبهم فلا تقدر منهم بادرة بالتدبر بل تُنجد فرحيين بالغير على اعتقادهم فرح السيد المطر بالانطلاق حتى إن الذي يستمدّه لا يرى حاجة إلى استراضهم بأكثر من لتوظائف المليقية بين يديه على رجالهم وكسر ظلبيز يفتها لابنائهم وابتسمات العذر يظهرها لبنائهم ، وهؤلاء كما قال الاستاذ قد بلغوا من الامتحانات انهم لن يتورعوا

و (الدرجة الثانية) قوم حازوا المقدار الكافي من الامل والنشاط للإقدام على الثورة وعرفوا أن لهم حوزة مادية ومعنوية لا يقام لهم إلا بالدفع عنها والتعلق بأعدها فثاروا لكنهم غلوا على أمرهم وفهروا في البلدان فما عليهم إلا أن يتذمرون سويع فرسنة أخرى ملائمة وهذه الفرصة فاتحة حمّا اذا هم تذدعوا بالصبر واحتظروا بتوافق مليبوية

و (الدرجة الثالثة) قوم عرفوا كيف توصل الكتف فنظموا ثورتهم واختاروا خير الادوات لاعلانها فنجحوا في تفيذهـا وفروا بتحقيق غايـتها وعـكـن الشعب من بعدهـا ان يـسـيرـ فيـ الحياة علىـ البـلـ الـيـ تـسـيرـ عـلـيـهـ الـامـ الـحـيـةـ الـمـسـتـقـلةـ

ونـعـةـ درـجـةـ رـابـعـةـ هيـ فيـ نـظـرـ الـاسـتـاذـ اـرـقـ الـدرجـاتـ وـأـكـلـهاـ وـهيـ قـائـمةـ عـلـىـ التـدـرـجـ يـ الـاقـلـابـ وـالـتـحـولـ بـالـطـرـيقـةـ السـلـيـةـ الـمـحـرـدةـ مـنـ الـقـنـفـ وـالـشـدـةـ .ـ وـفـيـ وـسـعـ النـاحـثـ أـنـ يـتـصـورـ أـنـ مـنـ هـذـهـ الـدـرـجـةـ هـيـ فيـ حـيـزـ الـاسـكـانـ فـيـ الشـعـوبـ الـمـسـتـقـلةـ ذاتـ الـتـرـيـةـ الـيـاسـيـةـ السـعـحةـ فـيـ دـاخـلـيـتـهاـ الـآـسـةـ عـلـىـ حـوـزـتـهاـ مـنـ الـتـعـدىـ الـظـارـجيـ الـذـيـ يـهدـدـهـاـ فـيـ اـقـدـسـ مـقـومـاتـ حـيـتهاـ .ـ وـاماـ الـسـعـرـاتـ وـالـحـسـبـاتـ وـالـمـنـتـكـباتـ عـلـىـ الطـرـيقـةـ الـقـيـ رـيـنـاهـاـ اوـ سـعـتـاهـاـ فـتـنـظـارـ خـلـاصـهـاـ بـالـطـرـيقـةـ الـشـوـفـيـةـ الـتـدـرـيجـيـةـ الـهـادـيـةـ .ـ مـعـاـيـرـ منـحـ الـقـوـةـ الـمـعـتـلـةـ الـقـرـصـ الـمـبـدـدـةـ لـاـمـتـصـاصـهـاـ وـعـيـلـهـاـ .ـ وـالـتـجـارـ مـهـنـهـ كـانـ جـاهـلاـ وـمـنـشارـهـ كـلـيـلاـ فـتـيـ سـعـتـهـ الـرـمـنـ الـكـافـيـ فـهـوـ وـاسـلـ إـلـ قـطـعـ الشـجـرـةـ حتـىـ

\*\*\*

ولا مراء أن الحصول على الانقلاب المنحود بالطريقة السلمية – متى كان ممكناً – لا يربغ عنه إلى الطريقة التورية الأحق، وهل يترك السهل ويسلك الوعر الأمضطر لحالاته المواتي إلى ركوب مبنى المطر؟

و دلـ الـتـيـمـ فيـ الـثـوـرـةـ الـخـاضـرـةـ عـلـىـ أـنـ مـعـظـمـ الـاعـتـراـضـاتـ عـلـىـ الـثـوـرـةـ كـتـبـ فيـ تـبـيـعـ الـاـنـتـقـاضـ عـلـىـ الـاـنـظـمـةـ الـاجـمـاعـيـةـ وـالـاـقـتـصادـيـةـ الـتـيـ خـضـمـ طـاـجـمـيـةـ الـبـشـرـيـةـ حـتـىـ الـآـتـيـ ،ـ وـفـارـتـ الـثـوـرـةـ الـشـيـوعـيـةـ مـنـ هـذـهـ الـاعـتـراـضـاتـ بـالـتـعـيـبـ الـأـوـفـرـ ،ـ فـقـدـ حلـ عـلـيـهـاـ الـقـادـ فيـ بـعـضـ الـبـلـادـ حـلـةـ شـمـواـءـ مـنـكـرـةـ تـنـفـيـداـ لـلـطـلـقـ مـنـهـاـ وـمـنـ زـعـمـهـاـ وـالـقـالـلـيـنـ بـهـاـ ،ـ وـنـفـتـ هـذـهـ الـاـنـقـادـاتـ وـجـزـتـ بـصـورـةـ خـاصـةـ فـيـ الـبـلـادـ الـمـتـرـفـةـ فـيـ رـأـسـ مـاـلـيـهـاـ مـاـ سـيـنـيـهـ فـيـ مـقـالـاـتـ الـآـتـيـ