

ابن حمزة المغربي

واضع اصول اللوغارتمات

لقرى ما حفظ طرقه

﴿ مقدمة ﴾ قلنا ولا تزال تقول ان هناك طائفة كبيرة من توارخ العرب والمسلمين لم يعط لهم حقهم في البحث والتنقيب ، وان التراث الاسلامي في حاجة ماسة الى من يكشف عنه ويظهر نواحيه المتخفية بسبب الابهام . تقول هذا مع اعترافنا بما بذله المستشرقون من علماء اوربا واميركا في البحث عن ما نرأسلافنا وفي الكشف عن غوامضها . وتدفعنا الصراحة العلمية الى القول أنه لولا هؤلاء لما عرفنا شيئاً عن تراثنا وما وصل اليه المسلمون في العلوم والفنون . وزي واجباً ان نصرح ان التنقل في اظهار جهود العرب الفكرية في ميادين المعرفة المتنوعة يرجع فقط للمنصفين من علماء الفرنجة ، لا لنا . ولكن رغم كل ذلك فلا تزال هناك نواح في حاجة الى التنقيب وفي حاجة الى من يعنى بها . واذا اطلعت على كتب الفرنجة في تاريخ الرياضيات لسنت وكاجوري وبول وغيرهم وجدت ان عدداً من علماء العرب قد أهمل ذكرهم فسجعت على أسمائهم عنك النسيان من كل جانب . وقد يكون هذا ناعثاً عن عدم عثور علماء اوربا على آثارهم ، وقد يكون عن غير ذلك . وثمة طائفة غير يسيرة من علماء العرب والمسلمين من الذين عرفت أسماؤهم ولم تُعرف آثارهم . ولقد صرفت وقتاً طويلاً في البحث عن العلماء المقومرين واستطعت بعد لأي ان آتي على ترجمة بعض من هؤلاء في مقالات نشرتها في هذه المجلة ومجلة الرسالة . ولدى مراجعة كتاب « آثار باقية » وبعد قرائتي لفصول كتاب « تحفة الاعداد لدوي الرشد والسداد » ظهر لي أن ابن حمزة المغربي هو من علماء القرن العاشر للهجرة ومن الذين اشتغلوا بالرياضيات وبرعوا وألّفوا فيها المؤلفات القيمة التي أفضت الى تقدم بعض النظريات في الاعداد . وسيظهر للقارىء ان ابن حمزة من الذين مهدوا لاختراع اللوغارتمات وان بحوثه في المتواليات كانت الاساس الذي بنى عليه هذا الفرع من الرياضيات . وهو جزائري الأصل أقام مدة في استانبول حيث درس السلم ثم عاد في أواخر القرن العاشر للهجرة الى بلاد الجزائر ومنها توجه الى الحجاز بقصد أداء فريضة الحج . ويظهر من مؤلفاته انه استفاد من كتب ابن الهائم وابن الناذي

﴿ اللوغارتمات ﴾ من الغريب أن تجد في أقوال بعض علماء الفرنجة ما يشير الى عدم وجود بحوث أو مؤلفات مهدت السبيل الى اختراع اللوغارتمات الذي آتى العالم عن طريق نابيير . قال اللورد مولتون « ان اختراع اللوغارتمات لم يمهده وان فكرة نابيير في هذا البحث جديدة لم ترتكز على بحوث سابقة لعلماء الرياضيات وقد آتى العالم بها من دون ان يستعين بمجهودات غيره . » هذا ما يقوله

التوردموتروفي ولكن اصح الآن ما يقوله العلامة صحت في كتابة تاريخ ارضيات : « يظهر أن هناك من المسلمين من فكر في إيجاد معادلات يمكن بواسطتها تسهيل الضرب والاستغناء عنه بالجمع . . . وقد سبق وأشرنا الى ذلك في مقال لنا نشرناه عن ابن بونس . أما المعادلة التي توصل اليها ابن بونس فهي : جتا س جتا ص = جتا جتا (س + ص) + جتا جتا (س - ص) »

ويقول صحت من المحتمل أن نايير توصل الى اختراع اللوغارتمات عن طريق هذه المعادلة فقد تكون هذه هي التي اوحى اليه بفكرة اللوغارتمات . ويقول العلامة سوتر « وكان لهذا القانون أكبر شأن قبل اكتشاف اللوغارتمات عند علماء الفلك في تحويل العمليات المعقدة «لضرب» العوامل المقطرة بالكسور العنقودية في حساب المثلثات الى عمليات «جمع» . . . »

يظهر مما مر أن فكرة تسهيل الاعمال المعقدة التي تحتوي على الضرب واستعمال الجمع بدلاً منها قد وجدت عند بعض علماء العرب قبل نايير . وزيادة على ذلك فقد ثبت لنا من البحث في ماثر ابن حمزة المغربي ومن بحوثه في المتواليات الهندسية والعديدية ان هذا العالم المغربي قد مهد السبيل للذين أتوا بعده في إيجاد اللوغارتمات . يقول ابن حمزة « ان أس الأساس لاي حد من حدود متوالية هندسية تبدأ بالواحد يساوي مجموع أسس الحدين اللذين حاصل ضربهما يعدل الحد المذكور تماماً ولحد . ولما كان في هذا الكلام بعض انغموس فلنأنا نوضحه بما يلي .

خذ المتوالية الهندسية الآتية : $2, 4, 8, 16, 32, \dots$

وخذ السلسلة العديدية الآتية : $1, 2, 3, 4, 5, \dots$

وقد اعتبر ابن حمزة أن حدود المتوالية اثنائية أسماً للأساس في حدود المتوالية الاولى ١ . وإذا نظرنا الى المتوالية الهندسية وجدنا ان الأساس هو ٢ . والآن لنأخذ العدد ١٦ فيكون العدد الذي يقابله في المتوالية العديدية هو ٥ . ولتأخذ الحدين اللذين حاصل ضربهما يساوي ١٦ وهما ٢ و ٨ فالعدد ٢ في المتوالية الهندسية يقابله ٢ في العديدية والعدد ٨ في الهندسية يقابله ٤ في العديدية . وعلى هذا فان حصة تعدل $2 + 4 = 8$ وهذا يطابق ما قاله ابن حمزة . ولو ان ابن حمزة استعمل مع المتوالية الهندسية المذكورة اعلاه المتوالية العديدية التي تبدأ بالصفر واتخذ الحدود في هذه الاخيرة اسماً للأساس نظرنا في حدود المتوالية الهندسية لكان اختراع اللوغارتمات او على الاقل لا اختراع ام قانون يسود بحث اللوغارتمات الذي اوجده نايير وركز بعده (ابن بعد ابن حمزة) باربع وعشرين سنة . ومعنى هذا ان نايير وركز اتخذ متوالية هندسية تبدأ بالواحد تقابلها سلسلة عديدة تبدأ بالصفر وبيننا ان اس الأساس لاي حد من حدود المتوالية الهندسية يساوي مجموع أسس الأساس للحدين اللذين حاصل ضربهما يعدل الحد المذكور ، ولايضاح ذلك تقدم المثل الآتي :

المتوالية الهندسية : $1, 2, 4, 8, 16, 32, \dots$

السلسلة العديدية : $1, 2, 3, 4, 5, \dots$

فأساس الهندسة الأولى هو «أساس الهندسة للحدود» هو أولها
 ١٢٥ هو ٣ فعل ذلك يكون أس الأساس للحدود ٦٢٥ يمثل أس الأساس للحدود ٥ وأس الأساس للحدود ١٢٥
 والحقيقة التي أودت الأدلاء بها أنه ما دار بخلمي أبي ساجد بحوثاً كهذه لعالم مسلم كما أن حزمة هي
 في نفسها الأساس واخطوة الأولى في وضع أصول اللوغاريتمات . قد يقول البعض أن ما يعبر لم يطلع
 على هذه البحوث ولم يقتبس منها شيئاً . قد يكون ذلك . ولكن ليست بحوث ابن حزمة في
 المتواليات تعطي فكرة عن مدى التقدم الذي وصل إليه العقل العربي في ميادين العلوم الرياضية ؟
 ليست هذه البحوث هي الطرق الممهدة لوضع أساس اللوغاريتمات ؟

﴿ محتربات كتاب تحفة الاعداد ﴾ والكتاب الذي يحتوي على هذه الموضوعات هو كتاب
 تحفة الاعداد . وقد قال عنه العالم الرياضي صالح زكي أنه من أكل الكتب وهو موضوع في اللغة
 التركية . ويقول عنه كتاب كشف الشنون «تحفة الاعداد في الحساب تركي لعلي ابن ولي (وهو ابن
 حزمة) ألّفه بمكة المكرمة وربّه على مقدمة وأربع مقالات وخاتمة في عصر السلطان مراد خان بن سليم
 خان . . .» أما المقدمة فتبحث في تعريف الحساب وأصول التزقيم والتعداد واستعمل أرقاماً على
 اشكال مخالفة للشكل التي كانت منتشرة في عصره وقد سماها الأرقام الغارية . وتحتوي المقدمة الأولى
 على أعمال الاعداد الصحيحة من جمع وطرح وضرب وقسمة . وتبحث المقالة الثانية في الكسور
 والجذور في مخارج الكسور وفي جمعها وطرحها وضربها وقسمتها واستخراج الجذور التريمية للاعداد
 الصحيحة وكيفية اجراء الاعمال الأربعة للكيات الصّوم . واستخراج جذور الاعداد المرفوعة الى
 القوة الثالثة والرابعة . أما المقالة الثالثة فتتناول البحث في الطرق المختلفة لإيجاد قيمة المجهول وذلك
 باستعمال التناسب وطريقة الخطأين وطريقة الجبر والمقابلة . وأما المقالة الرابعة وهي الأخيرة فتبحث في
 مساحات الاشكال والاجسام كالاشكال الرباعية والمنحنية وبعض أنواع الجسوم . وفي الخاتمة أبي المؤلف
 على عدد كبير من المسائل التي يمكن حلها بطرق مختلفة ولم يكتف بذلك بل أتى على ذكر بعض
 المسائل الغريبة الطريفة وقد حلها بطرق لم يسبق إليها . ويجد القارئ أدناه مسألة غريبة لها حل طريف
 فيه فكاها فكرية وقد سماها ابن حزمة (المسألة المكبية)

﴿ المسألة المكبية ﴾ : يقول بخصوص هذه المسألة ان حاجاً هندية سأل هذه المسألة في مكة
 وقد عجز عن إيجاد حل مرض لها عند علماء الهند إذ لم يستطيعوا ان يجدوا قاعدة لحلها ، قاعدة يمكن
 اتباعها في الاعمال التي تكون على نمطها . ولا يظن القارئ ان حل هذه المسألة هين ولا يحتاج الى
 تفكير عميق . وسيجد القارئ واخص بالذكر الذي يعنى بالرياضيات بعض الصعوبة في حلها وسيجد أيضاً
 ان إيجاد حل مرض مقنع يسير على قاعدة مخصوصة يحتاج الى اجتهاد الفكر وصرف القوى العقلية مدة
 من الزمن . واظن ان البعض قد يرغب في الوقوف على المنطوق بهذه المسألة الهندية ، ولذا اعطيت
 المنطوق كما وجدته في كتاب «آثار باقية» مع بعض التصرف في استعمال بعض الكلمات والمنطوق كما يلي

ترك رجل تسعة اولاد وقد توفي عن احدى وثمانين نخلة تعطي النخلة الاولى في كل سنة ثمرًا
ذوته وطال الواحد والثانية تعطي رطلين والثالثة ثلاثه اربطال وهكذا الى النخلة الواحدة والثمانين التي
تعطي احدى وثمانين رطلاً . والمطلوب تقسيم النخلات على الاولاد التسعة بحيث تكون انصبتهم
متساوية من حيث العدد ومن حيث الانتفاع من الثمر اي ان يكون لدى كل ولد تسع نخلات بحيث
تعطي هداً من الأربطال يساوي العدد الذي يأخذه الثاني من نخلاته التسعة ويساوي العدد الذي
يأخذه الثالث وهكذا . وقد يجد القاري لذة في سرد الخلل الذي وضعه ابن حزة ولذا نصحه كما يلي:—

| الولد الاول | الولد الثاني | الولد الثالث | الولد الرابع | الولد الخامس | الولد السادس | الولد السابع | الولد الثامن | الولد التاسع | |
|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-----------------|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | |
| ١٨ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | |
| ٢٦ | ٢٧ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | |
| ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | |
| ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | |
| ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | |
| ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | |
| ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٦٤ | ٦٥ | |
| ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٧٣ | |
| ٣٦٩ | ٣٦٩ | ٣٦٩ | ٣٦٩ | ٣٦٩ | ٣٦٩ | ٣٦٩ | ٣٦٩ | ٣٦٩ | عدد الأربطال |

هذا هو الخلل الذي وضعه ابن حزة ولدى التدقيق يجد انه اتبع الطريقة الآتية التي تدل على مقدرة العلمية
وقرة عقله في حل المشكلات الرياضية . يلاحظ ان الأعداد في السطر الاول مكتوبة من الواحد الى التسعة
وانه في السطر الثاني كتب ١٠ في العمود الثاني وهكذا الى ١٧ وهو العدد الذي في العمود التاسع .
ثم نجد في العمود الاول في السطر الثاني العدد الذي يلي ١٧ وهو ١٨ . وفي السطر الثالث ترك ابن
حزة العمودين الاولين وبدأ بالعدد ١٩ فوضعه في العمود الثالث الى ان وصل الى ٢٥ فوضعه في
العمود التاسع ثم وضع في العمودين الاولين العددين اللذين يليان ٢٥ وهما ٢٦ و ٢٧ . وفي
السطر الرابع ترك الاعمدة الثلاثة الاول وسار على نفس الترتيب الذي سار عليه في السابق وهكذا
هذه لحة موجزة عن حياة عالم اشتغل في العلوم الرياضية وبرع في الكتابة فيها . وكان له فيها
بحوث مبتكرة وطرق خاصة في حل المويص من مسائلها لم يسبق اليها . فعمى ان تكون هذه
الترجمة قد نجت من طوفان النسيان الذي كاد ان يبقيه مغموراً . وكاد ان يبق بعض ما آثره مبعثرة
هنا وهناك في بطون الكتب القديمة وفي زوايا المخطوطات النادرة