

الفريفة

مكحولة العينين ذات لى
 البدر يطلع من زائنها
 وزين لبها بجرههه
 فكان نور الدر زاد سنا
 وكأنت زنديها ياضهما
 جلست الى رجل يحدتها
 تصفي اليه وهو مشغل
 وجلست في سهوي حياهما
 متفرداً بين الجموع بما
 لكنها اخنت نخالسي
 فتدبر نحوى الوجه في لطف
 تصفي له وتكاد تبسم لي
 وتمتد الحافظاً قد اخترقت
 ماذا تريد ولست اعرفها
 ان الذي جلست تحفته
 تحبي عليه اذ نخالسي
 فعلى م تدنيه لتبعده
 وعلى م تفريبي وما عرفت
 ما رافقي اب يستباح لها
 لكنها بقيت نخالسي
 وصديقها عن ذلك في شغل
 فشعرت اني قد فقدت هدى
 وتزيد في غزلي ومشغلي
 حتى ركت لها المكان ومن

احوى وثغر دائق الشنب
 والشمس صفة خدعا الذهبي
 نوط كمنظم السبعة الشهب
 وجه بنور الحسن منتقب
 طاج زها في قالب عجب
 في محفل مجسوعه لجب
 معها ببعض الاكل والشرب
 لاهي التواظر غير مرتقب
 عندي من الحمرات والكروب
 نظراتها عفواً بلا حجب
 وتدبر عني الوجه في ادب
 في جراءة طوداً وفي رهب
 بالحرما في القلب من حجب
 حتى اسلم - وهو لم يجب
 يبدو عجباً والمحب الي
 نظراتها فأراه وهو غي
 وعلى م ترصيه على غضب
 اسلي ولا فصلي ولا حسي
 حلبي وان يلهي ويُمبث في
 نظراتها وتجدد في لعب
 يدني لما في الحفل من سحب
 نفسي واني جد مضطرب
 سيات في صدق وفي كذب
 فيه ورحت ولم ارح تعي

يا بنت سامحك الآله على ما هجت في صدري من الاله
 ايظقت في قلبي لواعجه ودعوته عرضاً فلم يجب
 عجباً نصر القلب عنك ولي قلب على حب الجمال ربي
 حرأه ما انتسبت لآدم في عدن بغير الحسن من نسب
 فأقره دون الخلود لنا وكذا ورثناه على الحقب
 ما كنت اجهل ناظر بك وقد متاً الي بكل ما سبب
 لكن تعارضت الطريق بنا حتى تباعد كل مقترّب
 فاذا الحياة مضلة واذا معنى الحياة جد متقلب

كم عدت مرتباً هناك وكم حاولت لقبها فلم اصب
 هي ظفرة عفو الحياة اتت منهوبة لشقاء منهب
 بل نظرة كالبرق قد ومضت آب الدجى والبرق لم يؤوب
 يا من جهلت ومن عرفت ومن ذنبي مراعاة الحقوق وان
 ذنبي مراعاة الحقوق وان وأمانة للناس ترجبني
 لكن حسنتك انت ربتة خالفتة جهلاً فأوقعتني
 ان كنت غبت الدهر عن نظري وأظلم اذكر ناظر بك وما
 والكحل في عينك مبتماً والنور والدرّ النظيم به
 فيقيم اشجائي ويقعد لها اني تعذبني وتليني
 ذكرى فتاة حاولت مسلة جهول لعمرك لا يسوغه
 هذي الغريبة ربما شعرت في العمر اني جد متغرب